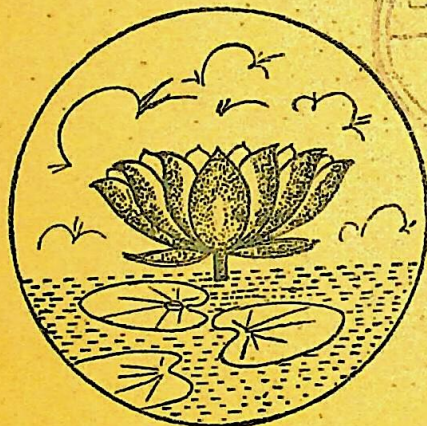


जैनग्रन्थ-प्रज्ञास्ति-संग्रह

प्रथम भाग



सम्पादक

जुगलकिशोर मुस्तार

वर्ग संख्या.....

प्राप्ति-संख्या.....

ग्रन्थ-कार्ड

श्री गणेश वर्णी दि० जैन (शोध) संस्थान

ग्रन्थागार

नरिया, वाराणसी-५

ग्रन्थ नाम जैन ग्रन्थ - प्रशस्ति - संग्रह

लेखक सुमल निशोर लुत्तार

लेनेवाले का
नामदेनेकी
तिथिलेनेवालेका
हस्ताक्षरलौटानेकी
तिथि

१०

वीरसेवामन्दिर-ग्रन्थ-माला

ग्रन्थाङ्क १२

जैनग्रन्थ-प्रशस्ति-संग्रह

प्रथम भाग

संयोजक और सम्पादक
जुगलकिशोर मुख्तार 'युगवीर'
अधिष्ठाता 'वीरसेवामन्दिर'
सरसावा जि० सहारनपुर

सहायक सम्पादक
प० परमानन्द जैन शास्त्री
वीरसेवामन्दिर, दरियागंज, दिल्ली

प्रकाशक
वीर-सेवा-मन्दिर
दरियागंज, दिल्ली

प्रथमावृत्ति } कार्तिक, वीर सं० २४८०, वि० सं० २०११ { मूल्य
५०० प्रति } अक्तूबर सन् १९५४ { चार रुपये

प्रकाशक

वीर-सेवा-मन्दिर

दरियागांज, दिल्ली

प्रकाशन-व्यय

१०४) छपाई २६ फार्म (४८०)+४२४)	१००) विज्ञापन
२७०) कागज १३॥ रिम	२५) पोस्टेज
२००) जिल्द बँधाई	_____
४००) सहसम्पादन और प्रस्तावना	३१०१)
१८२) प्र. फ. संशोधन	१०००) प्राप्त सहायता
२६०) कार्यालय-व्यवस्था	प्रतियाँ छपी ५००
२००) भेंट समालोचनादि ५० प्रति	लागत एक प्रति ४।) के लगभग
१२०) कम तय्यार हुई ३० प्रति	मूल्य ४) रुपये ।
४२०) कमीशन ४२० प्रति	

कुल पृष्ठसंख्या ४१६

मुद्रक

१ रामा प्रिंटिंग प्रेस, दिल्ली

मूल ग्रन्थ पृष्ठ १ से ११२ तक ।

२ रूपवाणी प्रिंटिंग हाउस, दिल्ली

शेष ग्रन्थ पृ० ११३ से २५६, टाइटिलादि के
पृ० १ और प्रस्तावनादिके पृष्ठ १ से १४४ तक ।

प्रकाशकीय वक्तव्य

कुछ वर्ष हुए यह ग्रन्थ रामा प्रिंटिंग प्रेस दिल्लीको छापनेके लिये दिया गया था और उस समय इसके लगतार १६२ पृष्ठ छप भी गये थे; छपाईका यह सब काम दिल्ली ठहरकर ही कराया गया था। कुछ परिस्थितियोंके वश सरसावा आदि जाना हुआ और छपाईका काम बन्द करना पड़ा। बादको जब छपाईका काम पुनः शुरू करना चाहा तब प्रेसके टाइप काफी घिस गये थे और नया टाइप मँगाकर काम शुरू करना प्रेसने मंजूर नहीं किया। इस तरह छपाईका काम टलता रहा। इस बीचमें पं० परमानन्दजीने परिचयात्मक प्रस्तावना लिखनेकी अनुमति माँगी और उसे पाकर वे प्रस्तावना लिखनेमें प्रवृत्त होगये। प्रस्तावना लिखनेमें धारणासे कहीं अधिक समय लग गया; क्योंकि कितने ही ग्रंथोंकी प्रशस्तियोंको जाँचनेके लिये दूसरी पुरानी शुद्ध प्रतियाँ बाहरसे मँगानी पड़ीं और कितने ही ग्रन्थकारोंके समय तथा कृतियोंका निश्चय करनेके लिये काफ़ी रिसर्च (खोज) का काम करना पड़ा। साथमें 'अनेकान्त' तथा अन्य ग्रन्थोंके प्रकाशनादि सम्बन्धी दूसरे काम भी करने पड़े। इससे ग्रन्थको पुनः प्रेसमें जानेके लिये और भी विलम्ब हो गया। जब वह पुनः प्रेसमें जानेके योग्य हुआ तो संस्थाको आर्थिक संकटने आ घेरा और इससे उसका प्रेसमें जाना रोकना पड़ा। हालमें बाबू छोटेलाजी कलकत्ताकी एक हजारकी सहायताको पाकर छपाई आदिका शेष कार्य पूरा किया गया है। यही सब इस ग्रन्थके आशातीत विलम्बसे प्रकाशित होनेका कारण है। यह ग्रन्थ जैन साहित्य और इतिहासके विषय पर बहुत कुछ प्रकाश डालनेवाला है। ऐसे ग्रंथों के प्रकाशनकी इस समय बड़ी ज़रूरत है। इसका दूसरा भाग, जो अपभ्रंश भाषाके ग्रन्थोंसे सम्बन्ध रखता है और बहुत कुछ ऐतिहासिक सामग्रीको लिये हुए है, तय्यारीके निकट है। आशा है उसके प्रकाशनके लिये कोई दानी महानुभाव अपना आर्थिक सहयोग प्रदान करेंगे, जिससे वह शीघ्र प्रकाशमें लाया जा सके।

अन्तमें मैं डाक्टर ए. एन. उपाध्ये एम. ए., डीलिट. का भारी आभार व्यक्त करता हूँ जिन्होंने अपना अंग्रेजी प्राक्कथन (Fore word) बहुत पहले लिखकर भेजनेकी कृपा की थी, और जो समय-समय पर अपनी शुभ सम्मतियोंसे बराबर अनुगृहीत करते रहे हैं।

जुगलकिशोर मुख्तार

धन्यवाद

—:ॐ:—

श्रीमान् बाबू छोटेलालजी जैन कलकत्ता ने, जो कि
साहित्य इतिहास और पुरातत्त्वके विषयमें
गहरी रुचि तथा दिलचस्पी रखते हैं,
इस ग्रन्थके प्रकाशनमें वीरसेवामन्दिरको
एक हजार (१०००) रुपयेकी सहायता
प्रदान की है, जिसके लिये
उन्हें हार्दिक धन्यवाद
समर्पित है ।

जुगलकिशोर मुख्तार

FOREWORD

The idea of writing a history of literature with the various works classified according to language, religion, subject-matter, regional or dynastic affiliation, or literary form etc. is not quite indigenous in India. It is the eminent oriental scholars from the West who were amazed at the antiquity, importance and richness of Indian literature that tried to take a historical survey of some tract or the other of Indian literature. When one looks at the various volumes of the *Grundriss der Indo-Arischen Philologie und Altertumskunde* (Encyclopedia of Indo-Aryan Research) edited by Buhler and his colleagues or at the *Geschichte der Indischen Litteratur*, 1-3 (A History of Indian Literature, vols. 1-2, so far published) by M. Winternitz, one has to admire not only the stupendous labour of the surveyors but also the continued researches of various scholars which supplied material for such a survey. It is such histories that have given us an all-India outlook, beyond the limitations and prejudices created by the differences of religion and language; and it is this approach that would enable us in the long run to evaluate the literary achievements and cultural heritage of India in the march of world civilization.

Jainism possesses many an important religious aspect: its Atman-Karman philosophy; its course of spiritual evolution without any intervention of Divinity; the stress laid on ascetic morality and its ethico-moral principles like Ahimsa. As a representative of the Sramanic culture, which appears to have been prevalent along the fertile banks of Ganges in

Eastren India long before the adven of Vedic Aryans, Jaina religion has close affinities with Buddhism but it is essentially independent of and distinct from Vedic religion or its later forms, now loosely called by the name Hinduism. As Jacobi has remarked: 'In conclusion let me assert my conviction that Jainism is an original system, quite distinct and independent from all others; and that therefore, it is of great importance for the study of philosophical thought and religious life in ancient India. (Transactions of the Third International Congress for the History of Religions, vol. II, pp. 59-66, oxford 1908).

The Jaina authors have given a distinctive position and an intellectual basis to their religious and cultural ideology by their religious and secular writings, both ancient and modern, in different languages like Prakrit, Sanskrit, Apabhramsa, Old-Rajasthani, Old-Hindi, Old-Gujarati, Tamil and Kannada. As Winternitz puts it : There is scarcely any province of Indian literature in which the Jainas have not been able to hold their own. Above all they have developed a voluminous narrative literature. they have written epics and novels, they have composed dramas and hymns ; sometimes they have written in the simple language of the people, at other times they have competed in highly elaborate poems, with the best masters of ornate court poetry and they have also produced important works of scholarship.' (A History of Indian Literature, II, p. 483)

The Jaina works unmistakably possess the stamp of religious spirit, but their authors have never carried their literary pursuits in isolation : they are essentially

Indian and bear close relation with earlier and contemporary literature. This is evident from the works of authors like Pujiyapada and siddhasena, Akalanka and Hemacandra etc. Another peculiarity about these authors is that very often they supply a good deal of information about their predecessors and contemporaries, monks, laity and princes. In some cases they also mention the date and place of composition. Such details occur at the beginning of the works or at the end of them generally in an independent section known by the name Prasasti.

A historian of literature is not only interested in the contents of the works but also in the biographic details about the authors; and most of the Jaina authors mention at least some facts about themselves. This is a phenomenon rare in early Indian literature, and hence all the more coveted by historians. Even when books were still in Mss. And not published, various oriental scholars like Bhandarkar, Peterson, Keilhorn and others published in their Descriptive catalogues of Sanskrit and Prakrit Mss. Those extracts from the beginning and close of a work which give some information about the author and about the work. These passages have been of immense value for the historian of literature; and many paragraphs in the History of Indian Literature by Winternitz are based on such excerpts given by Peterson and others.

The Mss. of Sanskrit and Prakrit works in Jaina Bhandaras are rich in Prasastis; some of them belong to the authors themselves and others to the donors etc. of the Mss. : in either case they have a documentary value. Besides the Descriptive Catalogues, some inde-

pendent collections of Prasastis have been published, for instance: Sri-prasasti-samgrahah by A. m. Shaha, Ahmedabad Samvat 1993; Jaina pustaka-prasasti-samgraha, vol. I, ed. Jinavijaya Muni, Singhi Jain Series 17, Bombay 1943. Even a cursory glance through these publications will convince any one of the great value and usefulness of the material.

Pt. Jugalkishore Mukthar is a front-rank scholar who has worked hard throughout his lengthy career to unearth important information about rare works and unknown authors. His contributions have enlightened many dark corners of Indian literature in general and Jaina literature in particular. He has spent his valuable time in many Ms.-collections and gathered together a lot of useful material. He has a hunger and thirst for new facts and fresh evidence. His various articles in the Jaina Hitaishi and Anekanta speak eloquently for his strenuous labour and deep scholarship. He weighs his evidence with a remarkable legal acumen; and as a critic he is thorough and unsparing. What he has achieved singlehanded through his manifold writings should be a matter of pride for any Institution.

In this Jainagrantha-prasasti-samgraha Pt. Jugalkishore has presented from his personal collection Prasastis from 171 works embracing various subjects like logic, religion, narrative, didactic and hymnal poetry, ritual, metaphysics, drama, grammar etc. both in Sanskrit and Prakrit. Some of these Prasastis give important bits of information. The Prasastis of Ganitasara-samgtaha and Jayadhavala refer to Amoghavarsha Nripatunga, the Rashtrakuta ruler, and

३

numerous Prasastis give the dates of composition as well. Indranandi gives so much of useful information about himself and his contemporaries that one must hesitate now to say that Indian authors were lacking in historical sense as it was once alleged by early European scholars.

This handy volume is equipped with the necessary Appendices which heighten its referential value. It is simply indispensable to an earnest student of Indian literature in general and Jaina literature in particular.

Kolhapur

January 1, 1949

A. N. Upadhye

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

प्रस्तावना

प्रशस्ति-परिचय

भारतीय पुरातत्त्वमें जिस तरह मूर्तिकला, दानपत्र, शिलालेख, स्तूप, मूर्तिलेख, कूप-बावड़ी, तड़ाग, मन्दिर प्रशस्तियाँ और सिक्के आदि वस्तुएँ उपयोगी और आवश्यक हैं। इनकी महत्ता भारतीय अन्वेषक विद्वानोंसे छिपी हुई नहीं है। ये सब चीजें भारतकी प्राचीन आर्य संस्कृतिकी समुज्ज्वल धाराकी प्रतीक हैं। और इतिहासकी उलझी हुई समस्याओं और गुथियोंको सुलझानेमें अमोघ अस्त्रका काम देती हैं तथा पूर्वजोंकी गुण-गरिमाका जीता-जागता सजीव इतिहास इनमें संकलित रहता है।

इसी तरह भारतीय साहित्यादिके अनुसंधानमें ग्रन्थकर्ता विद्वानों, आचार्यों और भट्टारकोंद्वारा लिखी गई महत्वपूर्ण ग्रन्थ-प्रशस्तियाँ भी उतनी ही उपयोगी और आवश्यक हैं जितने कि शिलालेख आदि। प्रस्तुत ग्रन्थमें संस्कृत प्राकृत भाषाके १७१ ग्रन्थोंकी प्रशस्तियोंका संकलन किया गया है जो ऐतिहासिक दृष्टिसे बड़े ही महत्वका है। ये प्रशस्तियाँ ग्रन्थ-कर्ता विद्वानों और आचार्यों आदिके द्वारा समय-समय पर रची गई हैं। इन प्रशस्तिग्रंथोंमें संघ, गण, गच्छ, वंश, गुरुपरम्परा, स्थान तथा समय संवत्तादिके साथ तत्कालीन राजाओं, राजमन्त्रियों, विद्वानों, राजश्रेष्ठियों और अपने पूर्ववर्ती ग्रन्थकर्ता विद्वानों तथा उनकी कृतियोंके नाम भी जहाँ-तहाँ दिये हुए हैं, जो अनुसन्धाता विद्वानों (रिसर्चस्कोलरों) के लिए बहुत ही उपयोगी हैं। इन परसे अनेक वंशों, जातियों, संघों, गण-गच्छों

गुरुपरम्पराओं, उनके स्थान, समय, कार्यक्षेत्र और उनकी ज्ञानलिप्साके साथ-साथ तत्कालीन परिस्थितियों, राजाओं, महामात्यों और नगर-सेठ आदिके इतिवृत्त सहज ही संकलित किये जा सकते हैं ।

इन प्रशस्तियोंको दो विभागोंमें बाँट दिया गया है, उनमेंसे इस प्रथम विभागमें मुख्यतया संस्कृत और प्राकृत ग्रन्थोंकी प्रशस्तियाँ ही दी गई हैं । अपभ्रंशभाषाके ग्रन्थोंकी प्रशस्तियोंका एक जुदा ही संग्रह निकालनेका विचार है इसीसे उन्हें इस विभागमें स्थान नह दिया गया है । उन प्रशस्तियोंका संग्रह भी प्रायः पूरा हो चुका है जो सम्पादित होकर प्रेसमें दिया जायगा । ये सब प्रशस्तियाँ प्रायः अप्रकाशित हस्त-लिखित ग्रन्थों परसे नोट की गई हैं और उन्हें सावधानीसे संशोधित कर देनेका उपक्रम किया गया है । फिर भी दृष्टि-दोष तथा प्रेस आदिकी असावधानीसे कुछ अशुद्धियोंका रहजाना सम्भव है । प्रस्तुत संग्रहमें ४-५ ऐसे ग्रन्थोंकी प्रशस्तियाँ भी संग्रह की गई हैं जो अन्यत्र अपूर्ण तथा अशुद्ध रूपमें प्रकाशित हो चुकी हैं । उन्हें कुछ विशेषताओंके साथ शुद्ध प्रतियों परसे संशोधित करके दिया गया है । दो-चार ऐसे ग्रन्थोंकी प्रशस्तियाँ भी अंकित की गई हैं जो संग्रह करते अथवा छपाते समय तो अप्रकाशित थे लेकिन बादको प्रकाशित हो गये हैं । फिर भी समयादिककी दृष्टिसे उनका संग्रह भी उपयोगी है ।

इस प्रशस्तिसंग्रहके अन्तमें कुछ परिशिष्ट भी दिये गये हैं जिनमें प्रशस्ति गत भौगोलिक नामों, संघों, गणों, गच्छों स्थानों, राजाओं, राज-मन्त्रियों, विद्वानों आचार्यों, भट्टारकों तथा श्रावक श्राविकाओंके नामोंकी सूचीको अकारादि क्रमसे दिया गया है, जिससे अन्वेषक विद्वानोंको विना किसी विशेष परिश्रमके उनका पता चल सके ।

इस १७१ ग्रन्थ-प्रशस्तियोंके संग्रहमें, जिनके नाम अन्यत्र दिए हुए हैं, जिनमें उनके कर्ता १०४ विद्वानों आदिका संक्षिप्त परिचय भी निहित है और उनका संक्षिप्त परिचय आगे दिया जायगा जिनके नाम इस प्रकार हैं:—

(३)

१. वादिराज २. जयसेन ३. पद्मनाम कायस्थ ४. वासवसेन ५. वाग्भट
 ६. पं० आशाधर ७. ब्रह्म जिनदास ८. मुमुक्षु विद्यानन्द ९. ब्रह्म नेमिदत्त
 १०. ब्रह्म श्रुतसागर ११. भ० सकलभूषण १२. मुनि पद्मनन्दि १३. भ०
 ललितकीर्ति १४. सिंहनन्दि १५. पं० नेमिचन्द्र १६. वादिचन्द्र १७. केश-
 वसेनसूरि १८. अक्षयराम १९. सोमदेवसूरि २०. विबुध श्रीधर २१.
 सहस्रकीर्ति २२. मुनि रामचन्द्र २३. भ० जिनेन्द्रभूषण २४. भ० गुण-
 चन्द्र २५. भ० धर्मकीर्ति २६. पं० रामचन्द्र २७. ब्रह्म कामराज २८.
 भ० शुभचन्द्र २९. सोमकीर्ति ३०. भ० रत्नचन्द्र ३१. पं० जिनदास
 ३२. ब्रह्म कृष्णदास ३३. कवि दामोदर ३४. दीक्षित देवदत्त ३५. भास्कर-
 नन्दि ३६. देवेन्द्रकीर्ति ३७. पं० धरपेण ३८. चारित्रभूषण ३९. कवि
 नागदेव (जिनदेव) ४०. कवि जगन्नाथ ४१. गुणचन्द्र ४२. शिवाभिराम
 ४३. चन्द्रकीर्ति ४४. जयकीर्ति ४५. महासेनसूरि ४६. देवेन्द्रकीर्ति
 ४७. सुमतिसागर ४८. ब्रह्मगोपाल ४९. शुभचन्द्र ५०. कवि हस्तिमल्ल
 ५१. अजितसेनाचार्य ५२. भानुकीर्ति ५३. पं० योगदेव ५४. नागचन्द्र-
 सूरि ५५. भ० श्रीभूषण ५६. पं० अरुणमणि ५७. भ० ज्ञानभूषण
 ५८. ब्रह्म रायमल ५९. नरेन्द्रसेन ६०. जिनसेनसूरि ६१. कवि असग
 ६२. अग्रयपार्थ ६३. गुणभद्र ६४. अनन्तवीर्य ६५. नन्दिगुरु ६६. नागराज
 ६७. भ० कमलकीर्ति ६८. श्रीदेव ६९. कवि गोविन्द ७०. मल्लिपेणसूरि
 ७१. इन्द्रनन्दियोगीन्द्र ७२. पं० बुधवीर ७३. प्रभाचन्द्र ७४. त्रिविक्रम
 ७५. अमरकीर्ति ७६. ज्ञानभूषण ७७. रामचन्द्र मुमुक्षु ७८. सुमतिकीर्ति
 ७९. पांडे रूपचन्द्र ८०. प्रभाचन्द्र ८१. धर्मदेव ८२. माधवचन्द्रत्रैविद्य
 ८३. श्रीचन्द्र ८४. भ० अरिष्टनेमि ८५. महावीराचार्य ८६. भ० श्रीभूषण
 ८७. भ० चन्द्रकीर्ति ८८. वीरसेनाचार्य ८९. जिनसेन ९०. वीरभद्रा-
 चार्य ९१. दुर्गदेव ९२. श्रुतमुनि ९३. भट्टबोसरि ९४. मुनि गणधरकीर्ति
 ९५. सोमदेव ९६. पं० प्रभाचन्द्र ९७. प्रभाचन्द्राचार्य ९८. वामदेव
 ९९. भ० ललितकीर्ति १००. वादिराज १०१. कवि वाग्भट १०२. हरि-
 पाल १०३. विश्वसेन मुनि १०४. और भ० ज्ञानकीर्ति ।

प्रशस्ति संग्रहमें ग्रंथ-कर्ता इन विद्वानों आदिका संक्षिप्त परिचय क्रमसे नीचे दिया जाता है:—

इस प्रशस्तिसंग्रहकी प्रथम प्रशस्ति 'न्यायविनिश्चयविवरण' की है, जिसके रचयिता आचार्य वादिराज हैं । वादिराज द्वाविडसंघस्थित नन्दिसंघकी अरुंगल नामक शाखाके विद्वान थे, श्रीपालदेवके प्रशिष्य तथा मतिसागरके शिष्य थे । सिंहपुराधीश चालुक्य राजा जयसिंहकी सभाके वे प्रख्यातवादी और उक्त राजाके द्वारा पूजित थे । प्रस्तुत ग्रन्थ उन्हींके राज्य-कालमें रचा गया है । प्रशस्तिमें उनकी विजय कामना की गई है । इस ग्रंथके अतिरिक्त आपकी अन्य रचनाएँ भी उपलब्ध हैं, जो प्रायः प्रकाशित हो चुकी हैं, और वे हैं—प्रमाण निर्णय, पार्श्वनाथचरित्र, यशोधरचरित्र, एकीभावस्तोत्र, अध्यात्माष्टकस्तोत्र । इनके सिवाय मल्लिषेण प्रशस्ति नामक शिलावाक्यमें 'त्रैलोक्य दीपिका' नामक ग्रन्थका भी नामोल्लेख मिलता है जो अभी तक अनुपलब्ध है ।

आचार्य वादिराजका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दीका उत्तरार्ध है, क्योंकि उन्होंने अपना पार्श्वनाथ चरित्र शक सं० ६४७ (वि० सं० १०८२) में बनाकर समाप्त किया है ।

दूसरी प्रशस्ति 'धर्मरत्नाकर' की है । जिसके कर्त्ता आचार्य जयसेन हैं । जयसेनने प्रशस्तिमें अपनी जो गुरु परम्परा बतलाई है वह यह है कि जयसेनके गुरु भावसेन, भावसेनके 'गुरु गोपसेन, गोपसेनके गुरु शांतिषेण और शांतिषेणके गुरु धर्मसेन । ये सब आचार्य लाडबागड संघके विद्वान हैं, जो बागड संघका ही एक उपभेद है । बागडसंघका नाम 'वाग्बर' भी है और वह सब बागडदेशके कारण प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ है, और इसलिये देशपरक नाम है ।

आचार्य जयसेनका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दीका मध्य भाग जान पड़ता है । यह आचार्य अमृतचन्द्र और यशस्तिलकचम्पूके कर्त्ता सोमदेव (शकः सं० ८८१=वि० सं० १०१६) से बादके विद्वान हैं । धर्मरत्नाकरके अंतमें पाई जाने वाली प्रशस्तिका अन्तिम पद्य लेखकोंकी कृपासे प्रायः ६

गया है, वह देहली के पंचायतीमंदिर और आरा जैनसिद्धांत भवनकी प्रतियोंमें नहीं है, जिन परसे उक्त प्रशस्तिको नोट किया गया था। बादको ऐलक पन्नालाल दि. जैन सरस्वतिभवन व्यावरकी प्रति परसे प्रशस्तिका उक्त अन्तिम पद्य निम्न रूपमें उपलब्ध हुआ है।

वाणेन्द्रियव्योमसोम-मिते संवत्सरे शुभे १९०५५।

ग्रन्थोऽयं सिद्धतां यात सबलीकरहाटके ॥

इस पद्यसे ग्रन्थका रचनाकाल सं० १०५५ और रचना स्थान सबली-करहाटक स्पष्ट जाना जाता है और इसलिये ग्रन्थकार जयसेनका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दीका मध्यभाग सुनिश्चित है। सबलीकरहाटक नामका नगर अथवा ग्राम कहाँ पर स्थित है इसके अनुसन्धानका अभी तक अवसर नहीं मिल सका।

तीसरी प्रशस्ति 'यशोधर चरित्र' की है जिसके कर्ता पद्मनाभ कायस्थ हैं, पद्मनाभ कायस्थने भट्टारक गुणकीर्तिके उपदेशसे पूर्व सूत्रानुसार यशोधरचरित्र अथवा दयासुन्दरविधानकी रचना राजा वीरमेन्द्र या वीरमदेवके राज्यकालमें महामात्य (मंत्री) साधू (साहू) कुशराज जैसवालके अनुरोधसे की है। पद्मनाभका वंश कायस्थ था और वे संस्कृत भाषाके अच्छे विद्वान् थे। और जैनधर्म पर विशेष अनुराग रखते थे। 'संतोष' नामके जैसवालने उनके इस ग्रन्थकी प्रशंसा की तथा विजयसिंहके पुत्र पृथ्वीराजने अनुमोदना की थी।

कुशराज जैसवालकुलके भूषण थे, इनके पिताका नाम जैनपाल और माताका नाम 'लोणा' देवी था, पितामहका नाम भुल्लण और पितामहीका नाम उदिता देवी था। आपके पांच भाई और भी थे। जिनमें चार बड़े और एक छोटा था। हंसराज, सैराज, रैराज, भवराज ये बड़े भाई और हेमराज छोटा भाई था। कुशराज बड़ा ही धर्मात्मा तथा राजनीति में कुशल था। इसने ग्वालियरमें चन्द्रप्रभ जिनका एक विशाल जिनमंदिर बनवाया था और उसकी प्रतिष्ठादिकार्योंको बड़े भारी समारोहके साथ संपन्न किया था। कुशराजकी तीन स्त्रियाँ थीं, रत्नलो, लक्ष्मणी, और कौशीरा।

(६)

ये तीनों ही पत्नियाँ सती, साध्वी तथा गुणवती थीं और नित्य जिनपूजन किया करती थीं ; रत्नहोसे कल्याणसिंह नामका एक पुत्र उत्पन्न हुआ था, जो बड़ा ही रूपवान, दानी और जिनगुरुके चरणाराधनमें तत्पर था ।

इस सर्वगुण सम्पन्न कुशराजने श्रुतभक्तिवश उक्त यशोधरचरित्रकी रचना कराई थी जिसमें राजा यशोधर और रानी चन्द्रमतीका जीवन परिचय दिया हुआ है । यह पौराणिक चरित्र बड़ा ही रुचिकर प्रिय और दयारूपी अमृतका श्रोत बहाने वाला है । इस पर अनेक विद्वानों द्वारा प्राकृत, संस्कृत अपभ्रंश और हिन्दी गुजराती भाषा में ग्रन्थ रचे गए हैं ।

कविवर पद्मनाभने अपना यह ग्रन्थ जिस राजा वीरमदेवके राज्यकालमें रचा है वह ग्वालियरका शासक था और उसका वंश 'तोमर' था । यह वही प्रसिद्ध क्षत्रिय वंश है जिसे दिल्लीको बसाने और उसके पुनरुद्धार करनेका श्रेय प्राप्त है । वीरमदेवके पिता उद्धरणदेव थे, जो राजनीतिमें दक्ष और सर्वगुण सम्पन्न थे । सन् १४०० या इसके आस पास ही राज्य-सत्ता वीरमदेवके हाथमें आई थी । हिजरी सन् ८०५ और वि० सं० १४६२ में अथवा १४०५ A. D. में मल्लू इकबालखाने ग्वालियर पर चढ़ाई की थी; परन्तु उस समय उसे निराश होकर ही लौटना पड़ा । फिर उसने दूसरी बार भी ग्वालियर पर घेरा डाला; किन्तु इस बार भी उसे आस-पास के कुछ इलाके लूट कर ही वापिस लौटना पड़ा ।

आचार्य अमृतचन्द्रकी 'तत्त्वदीपिका' (प्रवचनसार टीका) की लेखक प्रशस्तिमें, जो वि० सं० १४६६ में लिखी गई है, गोपाद्रिमें (ग्वालियरमें) उस समय वीरमदेवके राज्यका उल्लेख किया गया है । और अमरकीर्तिके षट्कर्मोपदेशकी आमेरप्रतिमें जो सं० १४७६ की लिखी हुई है उसमें भी वीरमदेवके राज्यका उल्लेख है और वीरमदेवका पौत्र इंगरसिंह अपने पिता गणपतिदेवके राज्यका उत्तराधिकारी सं० १४८१ में हुआ । वीरमदेवका राज्य सं० १४६६ से कुछ बादमें भी रहा है । इससे यह जाना जाता है कि ग्रन्थकर्त्ता कवि पद्मनाभने सं० १४६२ से

सन् १४७६ के मध्यवर्ती किसी समयमें इस यशोधर चरितकी रचना भ० गुणकीर्तिके उपदेशसे की है ।

चौथी प्रशस्ति मुनि वासवसेनके यशोधरचरितकी है । मुनिवासवसेनने अपनी प्रशस्तिमें उसका रचनाकाल और अपना कोई परिचय नहीं दिया और न दूसरे किन्हीं साधनोंसे ही यह ज्ञात हो सका है कि उक्त चरित कब रचा गया । इस ग्रन्थकी एक प्रति सं० १५८१ की लिखी हुई जैनसिद्धान्तभवन आरामें मौजूद है, जो रामसेनान्वयी भ० रत्नकीर्तिके प्रपट्टधर और भ० लखमसेनके पट्टधर भ० धर्मसेनके समयमें लिखी गई है, उससे इतना ही ज्ञात होता है कि वासवसेन सं० १५८१ से पूर्ववर्ती विद्वान हैं, कितने पूर्ववर्ती हैं, यह अभी अज्ञात है ।

पाँचवीं प्रशस्ति 'नेमिनिर्वाणकाव्य' की है जिसके कर्ता कवि वाग्भट हैं । कवि वाग्भट प्राग्वाट् (पोरवाड) वंशके कुलचन्द्र थे, और अहिछत्रपुरमें उत्पन्न हुए थे । इनके पिताका नाम छाहड था । इनकी यह एक ही कृति अभी तक उपलब्ध है, जो ६६० पद्योंकी संख्याको लिये हुए है । यह सारा ग्रन्थ १५ सर्गों अथवा अध्यायोंमें विभक्त है । इसमें जैनियोंके बाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथका चरित्र अंकित किया गया है । ग्रन्थकी रचना सुन्दर, सरस, मधुर तथा विविध अलंकारों आदिसे विभूषित है । इसके सातवें सर्गमें 'मालिनी' आदि संस्कृतके ४४ छन्दोंका स्वरूप भी दिया हुआ है और पद्यके उपान्त्य चरणमें छन्दके नामकी सूचना भी कर दी गई है । ग्रन्थके अनेक पद्योंका उपयोग वाग्भटालंकारके कर्ता वाग्भटने अपने ग्रन्थमें यत्र तत्र किया है । चूंकि वाग्भटालंकारके कर्ता कवि वाग्भटका समय विक्रमकी १२ वीं शताब्दीका उत्तरार्द्ध (सं० ११७३) है अतः यह ग्रन्थ उससे पूर्व ही रचा है । इस काव्य ग्रन्थ पर भ० ज्ञानभूषणकी एक पंजिका टीका भी उपलब्ध है, जो देहलीके पंचायती मन्दिरके शास्त्रभंडारमें मौजूद है । ग्रन्थकर्ताने अपने सम्प्रदायका कोई उल्लेख नहीं किया, फिर भी १६वें तीर्थंकर मल्लिनाथ जिनकी स्तुति करते हुए उन्हें

(८)

कुरु सुत (इच्चाकुवंशी) राजाका पुत्र बतलाया है X श्वेताम्बरीय मंता-
नुसार सुता नहीं, इससे इस ग्रन्थके कर्ता दिगम्बराचार्य हैं ।

छठवीं प्रशस्ति 'भूपालचतुर्विंशति-टीका' की है जिसके कर्ता पंडित
प्रवर आशाधर हैं जो विक्रमकी १३वीं शताब्दीके प्रतिभासम्पन्न बहुश्रुत
विद्वान् थे । इन्होंने अपने जीवनका अधिकांश भाग जैनसाहित्यके निर्माण
और उसके प्रचारमें व्यतीत किया था । वे संस्कृत भाषाके प्रौढ़ विद्वान् थे ।
सपादलक्ष देशमें स्थित मांडवगढ़के निवासी थे । सं० १२४६ में जब शहा-
बुद्दीनगौरीने देहली और अजमेर पर अधिकार कर लिया, तब वे उस
स्थानको छोड़कर सुप्रसिद्ध धारानगरीमें आ बसे और वहां उन्होंने व्याक-
रण तथा न्यायशास्त्रका अध्ययन किया । धाराके बाद वे नालछे (नल-
कच्छपुर) के नेमिनाथ चैत्यालयमें रहकर पठन-पाठन और साहित्यकी
उपासनामें तत्पर हो गये ।

इनकी जाति वधेरवाल थी । इनके पिताका नाम सखलक्ष्ण, माताका
श्रीरत्नी और धर्मपत्नीका सरस्वती तथा पुत्रका नाम छाहड था । इनके समयमें
विन्ध्यवर्मा, सुभट्टवर्मा, अर्जुनवर्मा, देवपाल और जैतुगिदेव नामके पांच
राजा हुए हैं, जिनका उल्लेख इन्होंने अपने ग्रन्थोंकी प्रशस्तियोंमें किया है ।
पंडित आशाधरजीकी कितनी ही कृतियाँ अप्राप्य हैं, एक दो प्राप्त कृतियाँ
भी अभी अप्रकाशित हैं और शेष रचनाएँ प्रकाशित हो चुकी हैं । प्रस्तुत
भूपाल चतुर्विंशतिका टीका विनयचन्द्रके अनुरोधसे लिखी गई है । ये
विनयचन्द्र वे ही जान पड़ते हैं जिनके अनुरोधसे पंडितजीने इष्टोपदेशकी

X तपः कुठार-क्षत-कर्मवल्लि-मल्लिर्जिनो वः श्रियमातनोतु ।

कुरोः सुतस्यापि न यस्य जातं, दुःशासनत्वं भुवनेश्वरस्य ॥ १६ ॥

—नेमिनिर्वाणकाव्य

ॐ यह नालछा या नलकच्छपुर विक्रमकी १३वीं शताब्दीमें जनधनसे
समाकीर्ण था यह नगर धार और मांडव (मांडु) गढ़के मध्यवर्ती स्थानमें
बसा हुआ था । इस नगरके चिन्ह आज भी अवशिष्ट हैं या नहीं, यह
कुछ ज्ञात नहीं हो सका ।

टीका बनाई थी और जो सागरचन्द्र मुनिके शिष्य थे । उनकी शेष कृतियों-
के नाम इस प्रकार हैं:—

सागर-अनगरधर्माश्रित स्वोपज्ञटीका सहित, मूलाराधनादर्पण,
सहस्रनाम मूल व स्वोपज्ञटीका सहित, पं० हीरालालजी सिद्धान्तशास्त्री साङ्ग-
मल और सोनागिरके भट्टारकीय ज्ञानभण्डारमें उपलब्ध है॥ जिनयज्ञकल्प,
त्रिषष्टि स्मृतिशास्त्र सटीक, नित्यमहोद्योत, अमरकोष टीका (अनुपलब्ध)
आराधनासारटीका (अनुपलब्ध) क्रियाकलाप, अध्यात्मरहस्य (अनु-
पलब्ध), राजीमतिविप्रलम्भ, ज्ञानदीपिका, भरतेश्वराभ्युदय, प्रमेयरत्नाकर
काव्यालंकार टीका, रत्नत्रयविधान और अष्टांग हृदयोद्योतिनी टीका ।

पंडित आशाधरजीने सं० १२८५ में जिनयज्ञकल्प, सं० १२९२ में
त्रिषष्टि स्मृतिशास्त्र, सं० १२९६ में सागरधर्माश्रित टीका और सं० १३००
में अनगरधर्माश्रित टीकाका निर्माण किया है । शेष सब ग्रन्थ सं० १२८५
और सं० १३०० के मध्यवर्ती समयमें रचे गये हैं । इनका विशेष परिचय
'जैनसाहित्य और इतिहास' नामक पुस्तकके पृष्ठ १२६ में देखना चाहिए ।

७ वीं, ७५ वीं और १४२ वीं प्रशस्तियाँ जम्बूस्वामिचरित हरिवंशपुराण
और रामचरित्रकी हैं जिनके कर्ता ब्रह्मजिनदास हैं जो कुन्दकुन्दान्वय
सरस्वतीगच्छके भट्टारक सकलकीर्तिके कनिष्ठ भ्राता और शिष्य थे । ये
मदनरूपी शत्रुको जीतने वाले ब्रह्मचारी, क्षमानिधि, षष्ठमादितपके विधाता
और अनेक परीषहोंके विजेता थे । इन्होंने अनेक देशोंमें विहार करके जनताका
कल्याण किया था—उन्हें सन्मार्ग दिखलाया था । ये जिनेन्द्रके चरणकमलोंके
चंचरीक, देव-शास्त्र-गुरुकी भक्तिमें तत्पर, अत्यन्त दयालु तथा सार्थक जिन-
दास नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त थे और प्राकृत, संस्कृत, गुजराती तथा हिंदी
भाषाके अच्छे विद्वान एवं कवि भी थे । इनके गुरु भट्टारक सकलकीर्ति प्रसिद्ध
विद्वान् थे, जिनका संस्कृत भाषा पर अच्छा अधिकार था, तात्कालिक भट्टा-
रकोंमें इनकी अच्छी प्रतिष्ठा थी । इन्होंने अपने समयमें अनेक मन्दिर

❀ पंडित हीरालालजीसे ज्ञात हुआ है कि सहस्रनामका प्रकाशन हाल
हीमें भारतीयज्ञानपीठ काशीसे हो चुका है ।

(१०)

बनवाए, सैकड़ों मूर्तियोंका निर्माण कराया और उनके प्रतिष्ठादि महोत्सव कार्य भी सम्पन्न किये हैं। इनके द्वारा प्रतिष्ठित मूर्तियोंके कितने ही अभिलेख सं० १४८० से १४९२ तकके मेरी नोट बुकमें दर्ज हैं। इनके अतिरिक्त अनेक मूर्तियां और उनके अभिलेख और नोट किये जाने को हैं, जिन सबके संकलित होने पर तत्कालीन ऐतिहासिक बातोंके अन्वेषणमें बहुत कुछ सुविधा प्राप्त हो सकती है।

भ० सकलकीर्तिने सं० १४८१ में सघ सहित बडालीमेंॐ चातुर्मास किया था और वहांके अमीभरा पार्श्वनाथ चैत्यालयमें बैठकर 'मूलाचार-प्रदीप' नामका एक संस्कृत ग्रन्थ सं० १४८१ की श्रावण शुक्ला पूर्णिमा-को अपने कनिष्ठ भ्राता जिनदासके अनुग्रहसे पूरा किया था। इसका उल्लेख गुजराती कविताके निम्न उपयोगी अंशसे जाना जा सकता है :—

तिहि अवसरे गुरु आविया, बडाली नगर मझार रे,
चतुर्मास तिहां करो शोभनो, श्रावक कीधा हर्ष अपाररे ।
अमीभरे पधरावियां, बधाई गावे नरनार रे,
सकल संघ मिल बंदियां, पाय्या जय जयकार रे ॥

× × × ×

संवत् चौदह सौ इक्ष्यामी भला, श्रावण मास लसंतरे,
पूर्णिमा दिवसे पूरण कर्या, मूलाचार महंतरे ॥

× × × ×

भ्राताना अनुग्रह थकी कीधा ग्रन्थ महानरे ॥

ॐ १५ शताब्दीमें बडाली जन धनसे सम्पन्न नगर था, उस समय वहां हूमड़ दि० जैन श्रावकोंकी बहुत बड़ी वस्ती थी। वहांका अमीभरा पार्श्वनाथका दि० मन्दिर बहुत प्रसिद्ध था। उस समय देवसी नामके एक बीसाहूमड़ने केशरियाजीका संघ भी निकाला था और भ० सकलकीर्ति उस समयके प्रसिद्ध विद्वान भट्टारक थे, बागड़ और गुजरातमें उनका अच्छा प्रभाव था। वे अपने शिष्य प्रशिष्यादि सहित उक्त प्रान्तमें विहार करते रहते थे।

यद्यपि सकलकीर्तिने अपने किसी भी ग्रन्थमें उसका रचनाकाल नहीं दिया, फिर भी, अन्य साधनोंसे—मूर्तिलेखादिके द्वारा—उनका समय विक्रमकी १५वीं शताब्दीका उत्तरार्ध सुनिश्चित है । भट्टारक सकलकीर्ति ईडरकी गद्दीके भट्टारक थे और भ० पद्मनन्दीके पट्टपर प्रतिष्ठित हुए थे । कहा जाता है कि वे सं० १४४४ में उक्त गद्दी पर आसीन हुये थे और सं० १४६६के पूषमासमें उनकी मृत्यु महसाना (गुजरात) में हुई थी । महसानामें उनका समाधिस्थान भी बना हुआ है । भ० सकलकीर्ति द्वारा रचित ग्रन्थोंके नाम इस प्रकार हैं, जिनसे उनकी विद्वत्ता और साहित्य-सेवाका अनुमान किया जा सकता है :—

१ पुराणसार २ सिद्धान्तसारदीपक ३ मल्लिनाथ चरित्र ४ यशोधर चरित्र ५ वृषभचरित्र (आदिनाथ पुराण) ६ सुदर्शनचरित्र ७ सुकमालचरित्र ८ वर्धमानचरित्र ९ पार्श्वनाथपुराण १० मूलाचार प्रदीप ११ सारचतुर्विंशतिका १२ धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचार १३ सद्भाषितावली १४ धन्यकुमारचरित्र १५ कर्मविपाक १६ जम्बूस्वामिचरित्र १७ श्रीपालचरित्र आदि ।

ब्रह्म जिनदासने भी अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है जिनमें भ० सकलकीर्तिका बड़े गौरवके साथ स्मरण किया है । चूंक जिनदास सकलकीर्तिके कनिष्ठ भ्राता थे । इसलिए इनका समय भी विक्रमकी १५ वीं शताब्दीका उत्तरार्द्ध और सोलहवीं शताब्दीका पूर्वार्द्ध जान पड़ता है; क्योंकि सं० १४८१ में इन्हींके अनुरोधसे बड़ालीमें मूलाचारप्रदीपके रचे जानेका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है । और सं० १५२० में इन्होंने गुजराती भाषामें 'हरिवंशरास' की रचना की है । आपकी रचनाओंमें जम्बूस्वामी चरित और हरिवंशपुराण और रामचरित (पद्मपुराण) ये तीन ग्रन्थ तो संस्कृत भाषामें रचे गए हैं । जम्बूस्वामीचरितकी रचनामें इनके शिष्य ब्रह्मचारी धर्मदासके मित्र द्विजवंशरत्न कवि महादेवने सहायता पहुँचाई थी । 'धर्मपंचविंशतिका' अथवा 'धर्मविलास' नामकी एक छोटी सी रचना

(१२)

भी इन्हीं जिनदासब्रह्मकी कृति है। इनके अतिरिक्त जिनदास-रचित जिन रचनाओंका उल्लेख मिल सका उनके नाम इस प्रकार हैं :—

१ यशोधररास २ आदिनाथरास ३ श्रेणिकरास ४ समकितरास
५ करकंडुरास ६ कर्मविपाकरास ७ श्रीपालरास ८ प्रद्युम्नरास
९ धनपालरास १० हनुमच्चरित ११ और व्रतकथा कोष*—जिसमें
दशलक्षणव्रतकथा, सोलहकारणव्रतकथा, बाह्यषष्ठीव्रतकथा, मोक्ष-
सप्तमीकथा, निर्दोषसप्तमीकथा, आकाशपंचमीव्रतकथा और पंचपरमेष्ठी
गुण वर्णन आदि रचनाओंका संग्रह एक गुटकेमें पाया जाता है। ये सब रच-
नाएँ प्रायः गुजराती भाषामें की गई हैं; परन्तु इनमें हिन्दी और राज-
स्थानी भाषाके शब्दोंका बाहुल्य पाया जाता है। इनके सिवाय निम्न ग्रन्थ
पूजा-पाठ विषयक भी हैं और जिनकी संख्या इस समय तक ७ ही ज्ञात
हो सकी है उनके नाम इस प्रकार हैं—१ जम्बूद्वीप पूजा २ अनन्तव्रत-
पूजा ३ सार्द्धद्वय द्वीपपूजा ४ चतुर्विंशत्युद्यापनपूजा ५ मेघमालो-
द्यापन पूजा ६ चतुस्त्रिंशदुत्तरद्वादशशतोद्यापन ७ बृहत्सद्धचक्र-
पूजा।

इस तरह ब्रह्मजिनदासकी संस्कृत प्राकृत और गुजराती भाषाकी सब
मिलाकर २५-३० कृतियोंका अब तक पता चल सका है। इन सब ग्रन्थों-
का परिचय प्रस्तावनाकी कलेवर वृद्धिके भयसे छोड़ा जाता है। इनके
सिवाय इनकी अन्य रचनाएँ और भी गुटकोंमें यत्र तत्र ग्रन्थ भंडारोंमें
मिलती हैं, पर वे सब इन्हींकी कृति हैं इसका निर्णय उनका आद्यो-
पान्त अवलोकन किये बिना नहीं हो सकता, समय मिलने पर इस सम्बन्धमें
फिर विचार किया जाएगा।

ऊर्ध्वी प्रशस्ति 'सुदर्शनचरित'की है जिसके कर्ता भ० विद्यानन्दि हैं

* इनमेंसे नं० ९ और ११ के ग्रन्थ आमेरके भट्टारकीय भंडारमें
पाये जाते हैं। शेष रासीमें अधिकांश रासे देहलीके पंचायती मन्दिरके
शास्त्रभंडारमें पाये जाते हैं। और कुछ पूजाएँ, जो गुटकोंमें सन्निहित हैं।

जो कुन्दकुन्दाम्बय सरस्वती गच्छके भ० पद्मनन्दिके प्रशिष्य तथा भ० देवेन्द्रकीर्तिके शिष्य थे, और सूरतकी गद्दी पर प्रतिष्ठित हुए थे । विद्यानन्दिने 'सुदर्शनचरित' में अपनी गुरुपरम्परा इस प्रकार दी है:—कुन्दकुन्दसन्तानमें विशालकीर्ति हुए, उनके पट्ट पर शुभकीर्ति हुए, शुभकीर्तिके पट्ट पर धर्मचन्द्र, और धर्मचन्द्रके पट्ट पर रत्नकीर्ति, रत्नकीर्तिके पट्ट पर प्रभाचन्द्र, प्रभाचन्द्रके पट्ट पर पद्मनन्दी, पद्मनन्दीके पट्ट पर देवेन्द्रकीर्ति, और देवेन्द्रकीर्तिके पट्ट पर प्रस्तुत विद्यानन्दि हुए । ये विक्रमकी १६वीं शताब्दीके विद्वान् थे ।

भ० विद्यानन्दीकी इस समय दो रचनाओंका पता चला है जिनके नाम हैं सुदर्शनचरित्र और श्रीपालचरित्र । इनमें सुदर्शनचरित्रकी रचना गन्धारपुरीके पार्श्वनाथ चैत्यालयमें हुई है । प्रस्तुत ग्रन्थमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है; किन्तु सूरत आदिके मूर्तिलेखोंसे प्रकट है कि विद्यानन्दि सूरतकी गद्दीके पट्टधर हैं । इनके बाद उक्त पट्ट पर भ० मल्लिभूषण और लक्ष्मीचन्द्र प्रतिष्ठित हुए थे । भ० विद्यानन्दिके वि० सं० १४११ से वि० सं० १५२३ तक के ऐसे मूर्तिलेख पाये जाते हैं जिनकी प्रतिष्ठा भ० विद्यानन्दिने स्वयं की है अथवा जिनमें भट्टारक विद्यानन्दिके उपदेशसे प्रतिष्ठित होनेका उल्लेख पाया जाता है । इससे भ० विद्यानन्दिका समय विक्रमकी १५वीं शताब्दीका उत्तरार्द्ध और सोलहवीं शताब्दीका पूर्वार्द्ध जान पड़ता है । इनके प्रधान शिष्य श्रुतसागर थे, जो देशयति या ब्रह्मश्रुतसागरके नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हैं । उनका परिचय आगे दिया गया है ।

११वीं, ११वीं, १२वीं, १०५वीं और १०६ नम्बरकी प्रशस्तियाँ सुदर्शनचरित्र, श्रीपालचरित्र धर्मोपदेशपीगूषवर्ष, रात्रिभोजनत्याग कथा और नेमिनाथपुराणकी यथाक्रम संकलित की गई हैं जिनके कर्ता ब्रह्मनेमिदत्त हैं, जो मूलसंघ सरस्वतिगच्छ और बलात्कारगणके विद्वान् थे । इनके दीक्षागुरु भ० विद्यानन्दि थे । और विद्यानन्दिके पट्ट पर प्रति-

१ देखो, गुजराती मन्दिर सूरतके मूर्तिलेख, दानवीर माणिकचन्द्र पृष्ठ ५३, ५४ ।

ष्ठित होनेवाले मल्लिभूषण गुरुके ये शिष्य थे। मल्लिभूषणके एक शिष्य भ० सिंहनन्दिगुरु थे, जो मालवाकी गद्दीके भट्टारक थे। इनकी प्रार्थनासे श्रुतसागरने सोमदेवाचार्यके 'यशस्तिलकचम्पू' की 'चन्द्रिका' नामकी टीका लिखी थी और ब्रह्म नेमिदत्तने नेमिनाथपुराण भी मल्लिभूषणके उपदेशसे बनाया था और वह उन्हींके नामांकित किया गया था।

ब्रह्म नेमिदत्तने अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है किन्तु वे सब रचनाएँ इस समय मेरे सामने नहीं हैं जिनसे यह निश्चय किया जा सके कि उन्होंने कौन सी रचना कब और कहाँ निर्माण की। उनकी ज्ञात रचनाओंके नाम इस प्रकार हैं:—

१. रात्रिभोजनत्याग कथा, २. सुदर्शनचरित, ३. श्रीपालचरित, ४. धर्मोपदेशपीयूषवर्षश्रावकाचार, ५. नेमिनाथपुराण ६. आराधनाकथाकोश, ७. प्रीतिकरमहामुनिचरित और ८. धन्यकुमारचरित। इनमेंसे इस संग्रहमें चार ग्रन्थोंकी प्रशस्तियाँ दी गई हैं।

एच. डी. वेलंकरके 'जिनरत्नकोष'में ब्रह्म नेमिदत्तके 'नेमिनिर्वाण' काव्यका नाम दर्ज है जिसकी अवस्थिति ईडरके शास्त्रभण्डारमें बतलाई गई है।

इनका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दीका अन्तिम चरण है। इनका जन्म सम्भवतः संवत् १५५० या १५५५के आस-पास हुआ जान पड़ता है। क्योंकि इन्होंने अपना आराधना कथाकोश सं० १५७५ के लगभग बनाया था और श्रीपालचरित सं० १५८५ में बनाकर समाप्त किया है। शेष ग्रन्थ उक्त समयोंके मध्यवर्ती समयकी रचनाएँ ज्ञात होती हैं।

१० वीं, २२ वीं और ४८ वीं और १४३ से १६६ तककी २४ प्रशस्तियाँ अर्थात् कुल २७ प्रशस्तियाँ क्रमशः श्रीपालचरित, यशोधरचरित और ज्ञानार्णवगद्यटीका, ज्येष्ठ जिनवरकथा, रविव्रतकथा, सप्तपरमस्थानव्रतकथा, मुकुटसप्तमीकथा, अक्षयनिधिव्रतकथा, षोडशकारणकथा, मेघमालाव्रतकथा, चन्दनषष्ठीकथा, लब्धि-विधानकथा, दशलाक्षिणीव्रतकथा, पुष्पाञ्जलिव्रतकथा, आकाश-षचमीकथा, मुक्तावलीव्रतकथा, निदुःखसप्तमीकथा, सुगन्ध-

(१५)

दशमी कथा, श्रवण द्वादशी कथा, रत्नत्रय व्रतकथा, अन त व्रतकथा, अशोकरोहिणीकथा, तपोलक्षणपंक्तिकथा, मेरुपंक्तिकथा, विमानपंक्तिकथा, और पल्यविधानकथा की हैं, जिनके कर्ता देशयती ब्रह्म श्रुतसागर हैं, जो मूलसंघ सरस्वतीगच्छ और बला-त्कारगणके विद्वान् थे। इनके गुरुका नाम विद्यानन्दि था जो भट्टारक पद्मनन्दीके प्रशिष्य और देवेन्द्रकीर्तिके शिष्य थे। और जो भ० देवेन्द्र कीर्तिके बाद भट्टारक पद पर आसीन हुए थे। विद्यानन्दीके बाद उक्त पद पर क्रमशः मल्लिभूषण और लक्ष्मीचन्द प्रतिष्ठित हुए थे। इनमें श्री मल्लिभूषण गुरु श्रुतसागरको आदरणीय गुरु भाई मानते थे। इनकी प्रेरणासे श्रुतसारने कितने ही ग्रन्थोंकी रचना की है। ये सब सूरतकी गद्दी-के भट्टारक हैं।

ब्रह्मश्रुतसागरने अपनी किसी कृतिमें रचनाकाल नहीं दिया। जिससे यह बतलाया जा सके कि उन्होंने अमुक समयसे लेकर अमुक समय तक किन-किन ग्रन्थोंकी रचना किस क्रमसे की है। किन्तु अन्य दूसरे साधनोंके आधारसे यह अवश्य कहा जा सकता है—कि ब्रह्मश्रुतसागरका समय विक्रमकी सोलहवीं शताब्दीका मध्य भाग है अर्थात् वे वि० सं० १५०० से १५७५ के मध्यवर्ती विद्वान् जान पड़ते हैं। इसके दो आधार हैं। एक तो यह कि भट्टारक विद्यानन्दीके वि० सं० १४३१ से वि० सं० १५२३ तकके ऐसे मूर्तिलेख पाये जाते हैं जिनकी प्रतिष्ठा भ० विद्यानन्दीने स्वयं की है। अथवा जिनमें भ० विद्यानन्दीके उपदेशसे प्रतिष्ठित होनेका समुल्लेख पाया जाता है। और मल्लिभूषण गुरु वि० सं० १५५४ या उसके कुछ समय बाद तक भ० पद पर आसीन रहे हैं। ऐसा सूरत आदिके कतिपय मूर्तिलेखोंसे स्पष्ट जाना जाता है। इससे स्पष्ट है कि भ० विद्यानन्दीके शिष्य श्रुतसागरका प्रायः यही समय होना चाहिये।

दूसरा आधार उनके द्वारा रचित 'पल्यविधान कथा' है, जिसे उन्होंने ईडरके राजा भानु अथवा रावभाणजीके राज्यकालमें रचा है। उसकी प्रशस्तिके पद्योंमें लिखा है कि—'भानुभूपतिकी भुजारूपी तलवारके जल-

(१६)

प्रवाहमें शत्रुकुलका विस्तृत प्रभाव निमग्न हो जाता था और उनका मन्त्रो हुबुडकुलभूषण भोजराज था । उसकी पत्नीका नाम विनयदेवी था जो अतीव पतिव्रता, साध्वी और जिनदेवके चरणकमलोंकी उपासिका थी । उससे चार पुत्र उत्पन्न हुए थे, उनमें प्रथम पुत्र कर्मसिंह जिसका शरीर भूरित्तनगुणोंसे विभूषित था और दूसरा पुत्र कुलभूषण था जो शत्रुकुलके लिये कालस्वरूप था, तीसरा पुत्र पुण्यशाली श्रीघोषर, जो सघन पापरूपी गिरीन्द्रके लिये वज्रके समान था और चौथा गंगाजलके समान निर्मल मनवाला 'गङ्ग' । इन चार पुत्रोंके बाद इनकी एक बहिन भी थी जो ऐसी जान पड़ती थी कि जिनवरके मुखसे निकली हुई सरस्वती हो, अथवा दृढ़ सम्यक्त्ववाली रेवती हो, शीलवती सीता हो और गुणरत्नराशि राजकुल हो । ब्रह्मश्रुतसागरने स्वयं उसके साथ संघ सहित गजपंथ और तुंगीगिर आदिकी यात्रा की थी और वहाँ उसने नित्य जिन पूजनकर तप किया और संघको दान दिया था ।

प्रशस्ति गत पद्योंमें उल्लिखित भानुभूषित ईडरके राठौर वंशी राजा थे । यह राव पूंजोजी प्रथमके पुत्र और राव नारायणदासजीके भाई थे और उनके बाद राज्यपद पर आसीन हुए थे । इनके समय वि० सं० १५०२ में गुजरातके बादशाह मुहम्मदशाह द्वितीयने ईडर पर चढ़ाई की थी, तब उन्होंने पहाड़ोंमें भागकर अपनी रक्षा की । बादमें उन्होंने सुलह कर ली थी । फारसी तबारीखोंमें इनका नाम वीरराय नामसे उल्लेखित किया गया है । इनके दो पुत्र थे सूरजमल्ल और भीमसिंह । राव भाणजीने सं० १५०२ से १५२२ तक राज्य किया है^x । इनके बाद राव सूरजमल्लजी सं० १५५२ में राज्यासीन हुए थे । राव भाणजीके राज्यकालमें श्रुतसागरजीने उक्त पल्यविधानकथाकी रचना की है । इससे श्रुतसागरजीका समय विक्रमकी सोलहवीं शताब्दीका प्रथम द्वितीय चरण सुनिश्चित है ।

ब्रह्म श्रुतसागरकी मृत्यु कहाँ और कब हुई इसका कोई निश्चित आधार अब तक नहीं मिला ।

^x देखो, भारतके प्राचीन राजवंश भाग ३, पृष्ठ ४२७ !

(१७)

श्रुतसागरने पं० आशाधरजीके महा अभिषेकपाठ पर एक टीका लिखी है उस टीकाकी एक प्रति भट्टारक सोनागिरके भण्डारमें सुरक्षित हैं जो संवत् १५७० की लिखी हुई है । जिससे उसकी रचना सं० १५७० से पूर्व हो चुकी थी, दूसरी प्रति सं० १५८२ की लिखी हुई है जिसे भ० लक्ष्मी-चन्द्रके शिष्य ब्रह्म ज्ञानसागरके पठनार्थ आर्या विमलश्रीकी चेली और भ० लक्ष्मीचन्द्र द्वारा दीक्षित विनयश्रीने स्वयं लिखकर प्रदान की थी । ब्रह्म नेमिदत्तने भी इनका अपने ग्रन्थोंमें आदरपूर्वक उल्लेख किया है ।

अब तक ब्रह्मश्रुतसागरकी ३८ रचनाओंका पता चला है, जिनमेंसे आठ तो टीका ग्रन्थ हैं । और चौबीस कथाएँ हैं जो भिन्न-भिन्न समयोंमें विभिन्न व्यक्तियोंके अनुरोधसे रची गई हैं । इन सब कथाओंमें आदि अंत प्रशस्तियाँ भी अंकित हैं जिनसे वे एक ग्रन्थका अंग नहीं कही जा सकती हैं । अवशिष्ट सब रचनाएँ भी स्वतन्त्र कृतियाँ हैं उनकी उपलब्ध सब कृतियोंके नाम इस प्रकार हैं:—

१ यशस्तिलक चन्द्रिका २ तत्त्वार्थवृत्ति, ३ तत्त्वत्रयप्रकाशिका, ४ जिनसहस्रनामटीका, ५ महाअभिषेक टीका ६ षट्पाहुडटीका ७ सिद्धभक्ति टीका, ८ सिद्धचक्राष्टक टीका, ९ ज्येष्ठजिनवर कथा, १० रवित्रत कथा, ११ सप्तपरमस्थान कथा १२ मुकुटसप्तमी कथा १३ अक्षयनिधि कथा १४ षोडशकारण कथा १५ मेघमालाव्रतकथा १६ चन्दनषष्ठी कथा १७ लब्धिविधान कथा १८ पुरन्दरविधान-कथा १९ दशलाक्षिणीव्रत कथा २० पुष्पाञ्जलित्रत कथा २१ आकाश-पंचमी कथा २२ मुक्तावलित्रतकथा २३ निर्दुःखसप्तमी कथा २४-सुगन्धदशमी कथा २५ श्रवणद्वादशीकथा २६ रत्नत्रयव्रतकथा २७ अनन्तव्रतकथा २८ अशोकरोहिणीकथा २९ तपोलक्षणपंक्ति-कथा ३० मेरूपंक्ति-कथा ३१ विमानपंक्ति-कथा ३२ पल्लविधानकथा ३३-श्रीपालचरित, ३४ यशोधरचरित ३५ औदार्य चिन्तामणि स्वोपज्ञ-वृत्तियुक्त (प्राकृत व्याकरण) ३६ श्रुतस्कंध पूजा ।

इनके दो स्तोत्र अभी हमें नया मन्दिर देहलीके शास्त्रभंडारके ७ वें

(१८)

नम्बरके गुटके परसे उपलब्ध हुए हैं। जिनमें एक स्तवन पार्श्वनाथका है और दूसरा शान्तिनाथका। ये दोनों ही स्तवन अनेकान्त वर्ष १२ किरण ८-६ में प्रकाशित हो चुके हैं। संभव है अन्वेषण करने पर इनकी और भी कृतियाँ उपलब्ध हो जायें।

११ वीं और १२ वीं प्रशस्तियाँ 'श्रीपालचरित्र' और 'धर्मोपदेश-पोषवर्ष' नामके ग्रंथों की हैं, जिनके कर्ता ब्रह्मनेमिदत्त हैं और जिनका परिचय ६ वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१३ वीं प्रशस्ति 'उपदेशरत्नमाला' की है जिसके कर्ता भट्टारक सकलभूषण हैं, जो मूलसंघस्थित नन्दिसंघ और सरस्वतीगच्छके भट्टारक विजयकीर्तिके प्रशिष्य और भट्टारक शुभचन्द्रके शिष्य एवं भट्टारक सुमतिकीर्तिके गुरुभ्राता थे। भ० सुमतिकीर्ति भी शुभचन्द्रके शिष्य थे और उनके बाद पट्टधर हुए थे।

भट्टारक सकलभूषणने नेमिचन्द्राचार्य आदि यतियोंके आग्रहसे तथा वर्धमानढोला आदिकी प्रार्थनासे 'उपदेशरत्नमाला' नामक ग्रन्थकी रचना वि० सं० १६२७ में श्रावणसुदी षष्ठीके दिन की है। इस ग्रंथकी श्लोक-संख्या तीन हजार तीन सौ अस्सी है। भट्टारक सकलभूषणने भ० शुभचन्द्रको 'पाण्डवपुराण' और 'करकण्डूचरित' इन दोनों ग्रन्थोंके निर्माणमें तथा लेखन और पाठनादि कार्योंमें सहायता की थी जिसका उल्लेख भ० शुभचन्द्रने स्वयं करकण्डूचरितकी प्रशस्तिमें किया है। और इससे भ० सकलभूषण विक्रमकी १७वीं शताब्दीके सुयोग्य विद्वान् थे। उपदेशरत्नमालाके अतिरिक्त इनकी अन्य क्या क्या रचनाएँ हैं यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका।

१५ वीं प्रशस्ति 'श्रावकाचारसारोद्धार' की है। जिसके रचयिता मुनि पद्मनन्दी हैं। पद्मनन्दी नामके अनेक विद्वान् हुए हैं। उनमें प्रस्तुत पद्मनन्दी भट्टारक प्रभाचन्द्रके पट्टधर शिष्य हैं ❀। जो भट्टारक रत्नकीर्तिके देहली

❀ "श्रीमद्यभाचन्द्रमुनीन्द्रपट्टे शस्वत् प्रतिष्ठाप्रतिभागरिष्टः ।

विशुद्धसिद्धान्तरहस्यरत्नरत्नाकरो नन्दतु पद्मनन्दी ॥ २८ ॥"

—शुभचन्द्र गुर्ववली

(१६)

पट्टपर प्रतिष्ठित हुए थे । भट्टारक पद्मनन्दीको पट्टावलियोंमें अपने समयके बहुत ही प्रभावशाली और विद्वान भट्टारक बतलाया है । इनके पट्ट पर प्रतिष्ठित होनेका समय वि० सं० १३७५ पाया जाता है । संवत् १४६५ और सं० १४८३ के विजोलियाके शिलालेखोंमें जिनकी प्रशंसा की गई है । और वहाँके मानस्तम्भोंमें जिनकी प्रतिकृति भी अंकित मिलती है । इनके अनेक शिष्य थे । उनमें भट्टारक शुभचन्द्र इनके पट्टधर शिष्य थे, और दूसरे शिष्य भ० सकलकीर्ति थे, जिनसे ईडरकी भट्टारकीय गद्दीकी परम्परा चली है । यह अपने समयके बहुत ही प्रभावक तपस्वी और मंत्रवादी थे । इनके शिष्य-प्र-शिष्योंमें मतभेद हो जानेके कारण गुजरातकी गद्दीको दो परम्पराएँ चालू हो गई थीं । एक 'भट्टारक सकलकीर्तिकी और दूसरी देवेन्द्र-कीर्तिकी ।

श्रावकाचारसारोद्धार नामक ग्रन्थमें तीन परिच्छेद हैं जिनमें गृहस्थ-विषयक आचारका प्रतिपादन किया गया है । ग्रन्थमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है जिससे यह निश्चय करना अत्यन्त कठिन है कि यह ग्रन्थ कब रचा गया है ? ग्रन्थकी यह प्रति विक्रम संवत् १५६४ की लिखी हुई है । जिससे इतना तो स्पष्ट हो जाता है कि मुनि पद्मनन्दी सं० १५६४ से पूर्ववर्ती हैं, कितने पूर्ववर्ती हैं यह नीचे विचारोंसे स्पष्ट होगा ।

भगवती आराधनाकी पंजिका X टीका जो संवत् १४१६ में चैत्रसुदी

X“संवत् १४१६ वर्षे चैत्रसुदिपंचम्यां सोमवासरे सकलराजशिरोमुकुट-माणिक्यमरीचिपिंजरीकृतचरणकमलपादपीठस्य श्रीपेरोजसाहेः सकलसाम्राज्यधुरीविभ्राणस्य समये श्री दिल्यां श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे बलात्काराणे भट्टारक श्रीरत्नकीर्तिदेवपट्टोदयाद्रितरुणित्वमुर्वीकुर्वाणं भट्टारक श्रीप्रभाचन्द्रदेव तच्छिष्याणां ब्रह्मनाथूराम इत्याराधनापंजिकायां (?) ग्रन्थ आत्मपठनार्थं लिखापितम् ॥”

(२०)

पंचमीके दिन देहलीके बादशाह पेरोजशाहके राज्यकालमें+ लिखी गई है।

मुनि पद्मनंदिने अपने श्रावकाचारसारोद्धारकी प्रशस्तिमें भट्टारक रत्नकीर्तिका भी आदर पूर्वक उल्लेख किया है। प्रशस्तिमें उक्त श्रावकाचारके निर्माणमें प्रेरक लंबकंचुक (लमेचू) कुलान्वयी साहू वासाधरके पितामह 'गोकर्ण' थे, जिन्होंने 'सूपकारसार' नामके ग्रन्थकी रचना भी की थी ❀। इन्हीं गोकर्णके पुत्र सोमदेव हुए। इनकी धर्मपत्नीका नाम 'प्रेमा' था, उससे सात पुत्र उत्पन्न हुए थे। वासाधर, हरिराज, प्रल्हाद, महाराज, भवराज, रतन और सतनाथ्य। इनमें साहू वासाधरकी प्रार्थनासे ही उक्त ग्रन्थ रचा गया है।

प्रस्तुत पद्मनन्दीने इस श्रावकाचारके अतिरिक्त और किन किन ग्रन्थोंकी रचना की है यह विषय ग्रन्थ भण्डारोंके अन्वेषणसे सम्बन्ध रखता है, इस सम्बन्धमें मेरा अन्वेषण कार्य चालू है। अनेकान्तमें पद्मनन्दी मुनिके नामसे कई स्तोत्र प्रकाशित हुए हैं। १ वीरागस्तोत्र २ शान्तिजिनस्तोत्र ३ रावणपार्श्वनाथस्तोत्र, ४ जीरावलीपार्श्वनाथस्तवन, ५ और भावना-पद्धति (भावना चतुस्त्रिंशतिका)। इन ५ स्तोत्रोंमेंसे नं० ४ और ५ के रचयिता तो प्रस्तुत पद्मनन्दी हैं अवशिष्ट तीन स्तोत्रोंके कर्ता उक्त

+ पेरों या फीरोजशाह तुगलक सन् १३५१ में दिल्लीके तख्त पर बैठा था, उसने सन् १३५१ से सन् १३७८ तक अर्थात् वि० संवत् १४०८ से संवत् १४४५ तक राज्य किया है। संवत् १४४५ में उसकी मृत्यु हुई थी। इससे स्पष्ट है कि भट्टारक रत्नकीर्तिके पट्ट पर प्रतिष्ठित होने वाले प्रभाचन्द्र सं० १४१६ में उक्त पट्टपर मौजूद थे। वे उस पर कब प्रतिष्ठित हुए, यह अभी विचारणीय है।

❀ 'सूपकारसार' नामका यह ग्रन्थ अभी तक प्राप्त नहीं हुआ। इस ग्रन्थका अन्वेषण होना चाहिए। सम्भव है वह किसी ग्रन्थ भण्डारकी काल कोठरीमें अपने शेष जीवनकी घड़ियाँ व्यतीत कर रहा हो, और खोज करनेसे वह प्राप्त हो जाय।

(२१)

पद्मनन्दी हैं या अन्य कोई दूसरे पद्मनन्दी, यह कुछ ज्ञात नहीं होता। क्योंकि उनमें भट्टारक प्रभाचन्द्रका उल्लेख नहीं है।

पद्मनन्दिमुनि द्वारा रचित 'वर्द्धमानचरित्र' नामका एक संस्कृत ग्रन्थ जो सं० १५२२ फाल्गुण वदि ७ मीका लिखा हुआ गोपीपुरा सूरतके शास्त्र भंडार, और इंडरके शास्त्र भंडारमें विद्यमान है। बहुत सम्भव है कि वह इन्हीं पद्मनन्दीके द्वारा रचा गया हो। ग्रन्थ प्राप्त होने पर उसके सम्बन्धमें विशेष प्रकाश डालनेका यत्न किया जायगा।

अभी हालमें टोडा नगरमें जमीनमेंसे २६ दिगम्बर जैन मूर्तियाँ निकली हैं, जिन्हें संवत् १४७० में प्रभाचन्द्रके शिष्य भ० पद्मनन्दीके शिष्य भ० विशालकीर्तिके उपदेशसे, खंडेलवाल जातिके गंगेलवाल गोत्रीय किसी श्रावकने प्रतिष्ठित कराया था। इससे स्पष्ट है कि भ० पद्मनन्दी वि० सं० १४७० से पूर्ववर्ती हैं। और उनकी पूर्वाय सीमा सं० १३७५ है। अनेक पट्टावलियोंमें उक्त पद्मनन्दीका पट्ट पर प्रतिष्ठित होनेका समय सं० १३७५ दिया हुआ है। वह प्रायः ठीक जान पड़ता है।

१५वीं प्रशस्ति महापुराणकी संस्कृत टीका की है जो आचार्य जिन-सेन और उनके शिष्य गुणभद्राचार्यकी कृति है। महापुराणके दो भाग हैं, जो आदिपुराण और उत्तरपुराणके नामसे प्रसिद्ध हैं। महापुराणकी इस संस्कृत टीकाके कर्ता भ० ललितकीर्ति हैं जो काष्ठासंघके माथुरगच्छ और पुष्करगणके भट्टारक जगत्कीर्तिके शिष्य थे। यह दिल्ली की भट्टारकीय गद्दीके पट्टधर थे, बड़े ही विद्वान और प्रभावशाली थे। मन्त्र-तन्त्रादि कार्योंमें भी निपुण थे। आपके समयमें दिल्लीकी भट्टारकीय गद्दीका महत्व लोकमें ख्यापित था। आपके पास अलाउद्दीन खिलजी द्वारा प्रदत्त वे वत्तीस फर्मान और फीरोजशाह तुगलक द्वारा प्रदत्त भट्टारकोंकी ३२ उपाधियाँ सुरक्षित थीं, पर आज उनका पता नहीं चलता है, कि वे कहाँ और किसके पास हैं। आप देहलीसे कभी-कभी फतेहपुर भी आया जाया करते थे।

❧ कहा जाता है कि उक्त फर्मानोंकी कापियाँ नागौर और कोल्हापुरके भट्टारकीय भण्डारोंमें मौजूद हैं। नागौरके भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिजीने नागौर

और वहां महीनों ठहरते थे । आपके अनेक शिष्य थे । सम्यक्त्व-कौमुदी संस्कृतकी एक प्रति सं० १८५१ में भट्टारक ललितकीर्तिके पठनार्थ जेठ वदी १२ को फर्रुखनगरके जैन मन्दिरमें साहबरामने लिखी थी । भट्टारक ललितकीर्तिने महापुराणकी इस टीकाको तीन भागोंमें बाँटा है जिसमें प्रथम भाग ४२ पर्वाका है, जिसे उन्होंने सं० १८८४ के मंगशिर शुक्ला प्रतिपदा रविवारके दिन समाप्त किया था, और ४३वें पर्वसे ४७वें पर्व तक ग्रन्थकी टीकाका दूसरा भाग है जिसे उन्होंने सम्बत् १८८५में पूर्ण किया है । इनके अतिरिक्त उत्तरपुराणकी टीका सं० १८८८ में बनाकर समाप्त की गई है । महापुराणकी इस टीकाके अतिरिक्त और भी अनेक ग्रन्थोंके नाम मिलते हैं जो भ० ललितकीर्तिके बनाये हुए कहे जाते हैं । पर चूँकि वे ग्रन्थ इस समय अपने सामने नहीं हैं जिससे यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता कि उनके रचयिता भी प्रस्तुत ललितकीर्ति ही हैं या कोई दूसरे । उन ग्रन्थोंके नाम इस प्रकार हैं:—

१ सिद्धचक्रपाठ २ नन्दीश्वरव्रतकथा ३ अनन्तव्रतकथा ४ सुगन्धदशमीकथा ५ षोडशकारण कथा ६ रत्नत्रयव्रतकथा ७ आकाश पंचमीकथा ८ रोहिणीव्रतकथा ९ धनकलशकथा १० निर्दोष सप्तमी कथा ११ लब्धिविधानकथा १२ पुरंदरविधान कथा १३ कर्मनिर्जर-चतुर्दशी कथा, १४ मुकुटसप्तमीकथा १५ दशलक्ष्मिणीव्रत कथा १६ पुष्पांजलिव्रतकथा १७ ज्येष्ठजिनवरकथा १८ अक्षयनिधि दशमी कथा १९ निःशल्याष्टमी विधानकथा २० रक्षा विधानकथा २१ श्रुत-स्कंधकथा २२ कंजिकाव्रत कथा और २३ सप्तपरमस्थानकथा और २४ पट्टरस कथा ।

१६वीं प्रशस्ति 'पंचनमस्कारदीपक' की है जिसके कर्ता भट्टारक

में मुझे कुछ वर्ष पूर्व ३-४ बादशाही फर्मान दिखलाए भी थे, जो अरबी भाषामें लिखे हुए थे । भ० देवेन्द्रकीर्तिजीको चाहिए कि वे उक्त फर्मानोंको जरूर प्रकाशित करें ।

सिंहनन्दी हैं। जो मूलसंघ पुष्करगच्छके भट्टारक शुभचन्द्रके पट्ट पर प्रतिष्ठित हुए थे। इन्होंने 'पंचनमस्कार दीपिका' नामका ग्रन्थ सं० १६६७ में कार्तिक शुक्ला पूर्णिमाके दिन समाप्त किया है। इस ग्रन्थके अतिरिक्त भट्टारक सिंहनन्दीने अन्य किन ग्रन्थोंकी रचना की यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका। हाँ, ऐलक पन्नालाल दिगम्बर जैन सरस्वती भवन, बम्बईकी ग्रन्थ-सूचीमें 'व्रततिथिनिर्णय' नामका एक ग्रन्थ भ० सिंहनन्दीके नामसे दर्ज है। यह ग्रन्थ आराके जैनसिद्धान्त भवनमें भी पाया जाता है पर वह इन्हीं सिंहनन्दीकी कृति है या अन्य की, यह ग्रन्थके अवलोकन बिना निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता।

१७वीं प्रशस्ति द्विसंधानकाव्यकी टीका 'पदकौमुदी' की है। मूल ग्रन्थका दूसरा नाम 'राघव पाण्डवीय काव्य' है और उसके कर्ता प्रसिद्ध कवि धनंजय हैं। इस 'पदकौमुदी' टीकाके कर्ता पंडित नेमिचन्द्र हैं जो पंडित विनयचन्द्रके प्रशिष्य और देवनन्दीके शिष्य हैं। प्रशस्तिमें पंडित नेमिचन्द्रने 'त्रैलोक्यकीर्ति' नामके एक विद्वानका उल्लेख और किया है जिसके चरण कमलोंके प्रसादसे वह ग्रन्थ समुद्रके पारको प्राप्त हुआ है। टीकाकारने प्रशस्तिमें अन्य कोई परिचय नहीं दिया, जिससे उसके समयादिके सम्बन्धमें विचार किया जा सके। टीकाकारका समय दूसरे साधनोंसे भी ज्ञात नहीं हो सका।

१८वीं प्रशस्ति 'ज्ञानसूर्योदयनाटक' की और १२२वीं प्रशस्ति 'सुभग-सुलोचनाचरित' की है। जिन दोनोंके कर्ता भट्टारक वादिचन्द्रसूरि हैं, जो मूलसंघ सरस्वती गच्छके भट्टारक ज्ञानभूषणके प्रशिष्य और भट्टारक प्रभाचन्द्रके शिष्य थे। इन्होंने अपना 'ज्ञानसूर्योदयनाटक' विक्रम सम्वत् १६४८ की माघ सुदी अष्टमीके दिन 'मधूकनगर' में पूर्ण किया है। इस नाटककी आदि उत्थानिकामें ब्रह्म कमलसागर और ब्रह्मकीर्त्तिसागर नामके दो ब्रह्मचारी विद्वानोंका भी उल्लेख किया गया है, जिनकी आज्ञासे सूत्र धारने उक्त नाटक खेलनेकी इच्छा व्यक्त की है। ये दोनों ही ब्रह्मचारी वादिचन्द्रके शिष्य जान पड़ते हैं।

(२४)

सुभग सुलोचनाचरितकी रचना इन्होंने कब और कहां पर की, यह प्रशस्ति परसे कुछ ज्ञात नहीं होता । इनके अतिरिक्त इनकी दूसरी कृतियों-का पता और भी चलता है । जिनके नाम पवनदूत, पार्श्वपुराण, श्रीपाल-आख्यान, पाण्डवपुराण, और यशोधरचरित हैं । इनमेंसे पवनदूत एक खंड काव्य है, जिसकी पद्य संख्या एक सौ एक है और जो हिन्दी अनुवाद-के साथ प्रकाशित भी हो चुका है । पार्श्वपुराण वि० सं० १६४० की कार्तिक शुक्ला पंचमीको 'बाल्हीक' नगरमें रचा गया है १ । इसकी श्लोक-संख्या पन्द्रह सौ है । श्रीपालआख्यान हिन्दी गुजराती-मिश्रित रचना है, जिसे उन्होंने धनजी सवाके अनुरोधसे संवत् १६५१ में रचा है २ । और पाण्डवपुराण नोधकनगरमें वि० सं० १६५४ में पूर्ण हुआ है ३ । तथा यशोधरचरित वि० सं० १६५७ में अङ्गलेश्वर (भरोच) के चिन्तामणि मन्दिरमें रचा गया है ४ । इनके सिवाय 'होलिका चरित्र' और 'सुलोचना

१. "शून्याब्दौ रसाब्जांके वर्षे पक्षे समुज्ज्वले ।

कार्तिकमासे पंचम्यां बाल्हीके नगरे मुदा ॥३॥"

२. "संवत् सोल इकावना वर्षे कीधो य परबन्ध जी ।

भवियन थिरमन करीने सुणज्यो नित्य संबंधजी ॥६॥"

३. "वेद-वाण षडब्जांके वर्षे तिपेथ (?) मासिचन्द्रे ।

नोधकानगरेऽकारि पाण्डवानां प्रबन्धकः ॥६७॥"

—तेरापंथी बड़ामंदिर जयपुर ।

४. (अ) "अंकलेश्वर सुग्रामे श्रीचिन्तामणिमन्दिरे ।

सप्तपंच रसाब्जांके वर्षेऽकारि सुशास्त्रकम् ॥८१॥ "

(आ) अंकलेश्वर (भरोच) प्रसिद्ध एवं प्राचीन नगर है । यहां पहले कागज़ बनता था । अब नहीं बनता । विबुध श्रीधरके श्रुतावतारके अनुसार इस नगरको षट्खण्डागम ग्रन्थके रचे जाने और उन्हें लिखाकर ज्येष्ठ शुक्ला पंचमीको संघ सहित भूतबलीने पूजा की थी । इससे इस नगरकी महत्ता और भी अधिक हो जाती है ।

चरित्र' नामके ग्रन्थोंका भी पता चला है। इनमें सुलोचना चरित्रकी प्रति ऐलक पन्नालाल दि० जैन सरस्वती भवन बम्बईमें मौजूद है जिसके कर्ता वादिचन्द्र मुनीन्द्र बतलाये गये हैं। ऊपर जिस सुभगसुलोचनाचरितका उल्लेख किया गया है। उससे यह भिन्न नहीं जान पड़ता। क्योंकि एकही ग्रन्थकार एक नामके दो ग्रन्थोंका निर्माण नहीं करता। अस्तु; ग्रन्थके सामने न होनेसे उनके सम्बन्धमें विशेष विचार नहीं किया जा सका।

भ० वादिचन्द्र १७वीं शताब्दीके सुयोग्य विद्वान् थे। इन्होंने गुजरात-में अनेक मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा भी कराई है। संभवतः यह इंडरकी गद्दीके भट्टारक थे।

१९वीं प्रशस्ति 'षोडशकारणव्रतोद्यापन' की और ३१वीं 'कर्णामृतपुराण' नामक ग्रन्थकी हैं, जिन दोनोंके कर्ता कवि केशवसेनसूरि हैं जो काष्ठासंघके भट्टारक रत्नभूषणके प्रशिष्य जयकीर्तिके पट्टधर शिष्य थे। यह कवि कृष्णदासके नामसे भी प्रसिद्ध थे। बाग्वर अथवा बागडदेशके दम्पति 'वीरिका' और 'कान्तहर्ष' के पुत्र थे। तथा ब्रह्म मंगलके अग्रज (ज्येष्ठभ्राता) थे। कर्णामृतपुराणकी प्रशस्तिमें कविने गंगासागर पर्यंत तथा दक्षिण देशमें, गुजरातमें, मालवा और मेवाड़में अपने यश एवं प्रतिष्ठाका होना सूचित किया है। इससे केशवसेन उस समयके सुयोग्य विद्वान् जान पड़ते हैं। इन्होंने अपना कर्णामृतपुराण सम्वत् १६८८ में मालवदेशकी 'भूतिलकभागापुरी' के पार्श्वनाथ जिनालयमें माघमहीनेमें पूर्ण किया है। इस ग्रन्थकी रचनामें ब्रह्म वर्धमानने सहायता पहुँचाई थी। इससे ब्रह्म वर्धमान सम्भवतः इनके शिष्य प्रतीत होते हैं। षोडशकारण व्रतोद्यापनको इन्होंने विक्रम सम्वत् १६९४ के मार्गशिर शुक्ला सप्तमीके दिन रामनगरमें बनाकर समाप्त किया है।

२०वीं प्रशस्ति 'चतुर्दशीव्रतोद्यापन' की है, जिसके कर्ता पं० अक्षयराम भ० विद्यानन्दीके शिष्य थे। भट्टारक विद्यानन्द १८वीं शताब्दीके विद्वान् थे। जयपुरके राजा सवाई जयसिंहके प्रधानमन्त्री श्रावक

(२६)

ताराचन्द्रने चतुर्दशीका व्रत किया था उसीका उद्यापन करनेके लिये पंडित अक्षयरामने इस ग्रन्थकी रचना सं० १८०० के चैत्र महीनेमें पूर्ण की है।

२१वीं प्रशस्ति 'त्रिभंगीसारटीका' की है जिसके कर्ता सोमदेव सूरि हैं। इनका वंश वधेरवाल था, पिताका नाम अभयदेव और माताका 'वैजेणी' था। सोमदेवने नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्तीके त्रिभंगीसार ग्रन्थकी पूर्व बनी हुई कर्णाटकीय वृत्तिको लाटीय भाषामें बनाया था। ग्रन्थमें सोमदेवने 'गुणभद्रसूरि' का स्मरण किया है जिससे वे सोमदेवके गुरु जान पड़ते हैं।

'त्रिवर्णाचार' के कर्ता भ० सोमसेनने भी अपने गुरु गुणभद्रसूरिका उल्लेख किया है जो मूल संघीय पुष्कर गच्छमें हुए हैं। भट्टारक सोमसेनने अपना 'त्रिवर्णाचार' सं० १६६७में और 'पद्मपुराण' नामक ग्रन्थकी रचना सं० १६५६में की है। यदि यह सोमसेन और उक्त सोमदेव दोनों एक हों, जिसके होने की बहुत कुछ संभावना है, तो त्रिभंगीसारकी टीकाके कर्ताका समय विक्रमकी १७वीं शताब्दीका उत्तरार्ध होना चाहिये। क्योंकि दोनोंके गुरु एक ही गुणभद्र हैं या भिन्न-भिन्न यह विचारणीय है।

२२वीं प्रशस्ति 'यशोधचरित्र' की है जिसके कर्ता देशयती ब्रह्मश्रुत-सागर हैं, जिनका परिचय १०वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

२३ वीं प्रशस्ति 'भविष्यदत्तचरित्र' की है, जिसके कर्ता विबुध श्रीधर हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ संस्कृत भाषामें रचा गया है। रचना प्रौढ़ तथा अर्थगौरवको लिये हुए हैं। ग्रन्थमें कविने अपना कोई परिचय नहीं दिया और न ग्रन्थका रचनाकाल ही देनेकी कृपा की। ग्रन्थमें गुरु परम्परा भी नहीं है। श्रीधर या विबुध श्रीधर नामके अनेक विद्वान् विभिन्न समयोंमें हो गए हैं*। उनमेंसे यह कौन हैं? ऐसी स्थितिमें यह निश्चित करना कठिन है कि प्रस्तुत ग्रन्थके कर्ता कवि श्रीधर कब हुए हैं और उनकी गुरु परम्परा

* देखो अनेकान्त वर्ष ८ किरण १२ पृष्ठ ४६२में प्रकाशित 'श्रीधर या विबुध श्रीधर नामका मेरा लेख।

क्या है। हाँ, उपलब्ध प्रति परसे इतना जरूर कहा जा सकता है कि इस ग्रन्थकी रचना विक्रमकी १५वीं शताब्दीके उत्तरार्धसे पूर्व हो चुकी थी, क्योंकि उक्त ग्रन्थकी ७१ पत्रात्मक एक प्रति वि० सं० १४८६ की लिखी हुई नयामन्दिर धर्मपुरा देहलीके शास्त्रभण्डारमें सुरक्षित है^x। जिसे भ० गुणकीर्तिके लघुभ्राता एवं शिष्य भ० यशःकीर्तिने लिखवाया था।

प्रस्तुत ग्रन्थ लम्बकंचुकु कुलके प्रसिद्ध साहू लक्ष्मणकी प्रेरणासे रचा गया है और वह उन्हींके नामांकित भी किया गया है। पर वे कौन थे और कहाँके निवासी थे, यह प्रशस्ति-पद्योंकी अशुद्धिताके कारण ज्ञात नहीं हो सका।

२४वीं प्रशस्ति 'त्रिलोकसारटीका' की है, जिसके कर्ता भ० सहस्रकीर्ति हैं, जिन्होंने आशापल्लीके वासुपूज्यजिनालयमें आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्तीके त्रैलोक्यसारग्रन्थकी टीका लिखी है। सहस्रकीर्ति नामके अनेक भट्टारक हो गए हैं, उनमेंसे यह कौन हैं? और प्रशस्तिमें उल्लिखित आशापल्ली कहाँ है, यह विचारणीय है। प्रशस्तिमें रचनाकाल भी दिया हुआ नहीं है इससे ठीक समय निश्चय नहीं किया जा सका।

२५ वीं प्रशस्ति 'धर्मपरीक्षा' ग्रन्थकी है, जिसके कर्ता मुनि रामचन्द्र हैं। मुनि रामचन्द्र पूज्यपादके वंशमें (ब्राह्मण कुलमें) उत्पन्न हुए थे। इनके गुरुका नाम पद्मनन्दी था। परन्तु प्रशस्तिमें रचना समय और गुरु परम्पराका इतिवृत्त न होनेसे समयका निश्चय करना कठिन है। रामचन्द्र नामके अनेक विद्वान हो गए हैं।

२६ वीं प्रशस्ति 'करकण्डुचरित' की है जिसके रचयिता भ० जिनेन्द्रभूषण हैं, जो भट्टारक विश्वभूषणके पट्टधर थे, और ब्रह्महर्षसागरके पुत्र

x "सम्बत् १४८६ वर्षे आषाढवर्दी १ गुरुदिने गोपाचलदुर्गे राजा डूंगरसिंह राज्यप्रवर्तमाने श्रीकाष्ठासंघे माथुरान्वये पुष्करगणे आचार्य श्री सहस्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे आचार्य श्रीगुणकीर्तिदेवास्ताच्छिष्य श्रीयशःकीर्तिदेवस्तेन निजज्ञानावरणीयकर्मक्षयार्थं इदं भविष्यदुत्तपंचमीकथा लिखापितम् ।"

(२८)

थे । इनका समय विक्रमकी १६ वीं शताब्दी है भ० जिनेन्द्रभूषणके शिष्य रत्नसागरने सं० १८७५ में पंचपरमेष्ठीकी पूजा लिखी थी और इन्हीं के शिष्य भ० महेंद्रभूषणने सं० १८७५ में 'जयकुमारचरित' लिखा था । संभवतः यह वटेश्वर (शोरीपुर) के भट्टारक थे । इनके द्वारा कितने ही स्थानोंमें (इटावा, वटेश्वर, रुरा आदिमें) मंदिर बनवाए गए हैं । इनके शिष्य सुमतिकीर्ति द्वारा सं० १८३६ में प्रतिष्ठित भगवान् पार्श्वनाथकी एक मूर्ति जो शोरीपुर वटेश्वरमें प्रतिष्ठित हुई थी इटावाके पंसारी टोलाके जैनमन्दिर में विद्यमान है ।

२७वीं प्रशस्ति अनंतजिनव्रतपूजा की और ५७वीं प्रशस्ति मौन व्रत-कथा की हैं, इन दोनोंके रचयिता भट्टारक गुणचन्द्र हैं, जो मूलसंघ सरस्वतीगच्छ बलात्कारगणके भट्टारक रत्नकीर्तिके प्रशिष्य और रत्नकीर्तिके द्वारा दीक्षित यशः कीर्तिके शिष्य थे । प्रस्तुत ग्रन्थ भ० गुणचन्द्रने वाग्बर (बागड़) देशके सागवाडाके निवासी हूमड़ वंशी सेठ हरखचन्द्र दुर्गादासकी प्रेरणासे उनके व्रतके उद्घापनार्थ सं० १६३३ में वहाँके आदिनाथ चैत्यालयमें बना कर समाप्त की है । मौनव्रतकथा भी इन्हींकी बनाई हुई है । इनके सिवाय पूजा और उद्घापनके और भी अनेक ग्रन्थ इनके द्वारा बनाये हुए बतलाए जाते हैं । पर वे ग्रन्थ इस समय सामने न होनेसे इस सम्बन्धमें यहाँ अधिक कुछ नहीं लिखा जा सका ।

२८ वीं और २९ वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः 'पद्मपुराण और हरिवंश पुराण' की हैं, जिनके रचयिता भट्टारक धर्मकीर्ति हैं, जो मूलसंघ सरस्वती गच्छ और बलात्कारगणके विद्वान् भट्टारक ललितकीर्तिके शिष्य थे । इन्होंने आचार्य रविवेणके पद्मचरितको देखकर उक्त 'पद्मपुराण' ग्रन्थकी रचना वि० सं० १६६६में मालव देशमें श्रावण महीनेकी तृतीया शनिवारके दिन पूर्ण की थी । और अपना हरिवंशपुराण मालवामें संवत् १६७१के आश्विन कृष्ण पंचमी रविवारके दिन पूर्ण किया था । इससे भट्टारक धर्मकीर्ति विक्रमकी १७वीं शताब्दीके उत्तरार्धके विद्वान् हैं । ग्रन्थकर्ताने ग्रन्थोंकी प्रशस्तियोंमें अपनी गुरुपरम्पराका तो उल्लेख किया है । किन्तु शिष्यादिका

कोई समुल्लेख उनके द्वारा किया हुआ मेरे देखनेमें नहीं आया। और न यही बतलाया है कि वे कहाँके भट्टारक थे। ग्रंथमें उल्लिखित उनकी गुरुपरम्परा निम्न प्रकार है :—देवेन्द्रकीर्ति, त्रिलोककीर्ति, सहस्रकीर्ति, पद्मनन्दी, यशःकीर्ति, ललितकीर्ति, और धर्मकीर्ति।

३० वीं प्रशस्ति 'हरिवंशपुराण' की है, जिसके कर्ता पण्डित रामचन्द्र हैं, जो लंबकंचुक (लमेचू) वंशमें उत्पन्न हुए थे। इनके पिताका नाम 'सुभग' और माताका नाम 'देवकी' था। इनकी धर्मपत्नीका नाम 'मल्हणा' देवी था, जिससे 'अभिमन्यु' नामका एक पुत्र उत्पन्न हुआ था। जो शीलादि गुणोंसे अलंकृत था। कविने उक्त अभिमन्युकी प्रार्थनासे आचार्य जिनसेनके हरिवंशपुराणानुसार संक्षिप्त 'हरिवंशपुराण' की रचना की है। ग्रन्थकी रचना कब और कहाँ पर हुई इसका प्रशस्तिमें कोई उल्लेख नहीं है। परन्तु कारंजाके बलात्कारगणके शास्त्रभंडारकी एक प्रति सं० १५६०की लिखी हुई है। उससे सिर्फ इतना ही जाना जाता है कि पंडित रामचन्द्र वि० सं० १५६० से पूर्ववर्ती हैं। कितने पूर्ववर्ती हैं? यह कुछ भी ज्ञात नहीं हो सका।

३१वीं प्रशस्ति 'जयपुराण' की है जिसके कर्ता ब्रह्मकामराज हैं। यह बलात्कारगणके भट्टारक पद्मनंदीके अन्वयमें हुए हैं और जो भ० शुभचन्द्रके शिष्य सकलभूषणके शिष्य भट्टारक नरेन्द्रकीर्तिके शिष्य ब्रह्म सह, वर्णिके शिष्य थे। ब्रह्म कामराजने भ० सकलकीर्तिके आदिनाथचरितको देखकर संवत् १५६० में भ० रामकीर्तिके पट्टधर भ० पद्मनन्दीके उपदेशसे और पण्डित जीवराजकी सहायतासे फाल्गुन महीनेमें जयपुराण नामक ग्रंथ बनाकर समाप्त किया है।

३२वीं, प्रशस्तिसे लेकर ४०वीं, ११२वीं, ११४वीं और ११६वीं ये सब प्रशस्तियाँ क्रमसे कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका, चन्द्रप्रभचरित, पार्श्वनाथकाव्य-पंजिका, श्रेणिकचरित्र, पाण्डवपुराण, जीवंधरचरित्र, चन्दनाचरित, प्राकृतलक्षणसटीक, अध्यात्मतरंगिणी, करकंडुचरित्र और अम्बिकाकल्प नामके ग्रन्थों की हैं। जिनके कर्ता भट्टारक शुभचन्द्र

(३०)

हैं, जो कुन्द कुन्दान्वयमें प्रसिद्ध नन्दिसंघ और बलात्कारगणके भट्टारक विजयकीर्तिके शिष्य और भट्टारक ज्ञानभूषणके प्रशिष्य थे। भट्टारक शुभचंद्र १६वीं १७वीं शताब्दीके विद्वान् थे। इन्होंने अनेक देशोंमें विहारकर धर्मोपदेशादि द्वारा जगतका भारी कल्याण किया है। यह अपने समयके प्रसिद्ध भट्टारक थे। इन्होंने अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है, जिनका उल्लेख ग्रन्थकर्तानि अपने पांडवपुराणकी प्रशस्तिमें स्वयं कर दिया है। पांडवपुराणकी रचना श्रीपाल वर्णीकी सहायतासे वि० सं० १६०८में वाग्वर (बागड) देशके शाकवाटपुर (सागवाड़ा) के आदिनाथ जिनालयमें हुई है। उससे पूर्व वे जीवधरचरित (सं० १६०३ में) चन्द्रनाचरित, अंगप्रज्ञप्ति, पार्श्वनाथ-काव्य-पंजिका, चन्द्रप्रभचरित, संशयवदनविदारण, स्वरूप-सम्बोधन वृत्ति, प्राकृतव्याकरण, अपशब्द खंडन, स्तोत्र, (तर्कग्रन्थ) नन्दीश्वरकथा, कर्म-दाह-विधि, चिन्तामणि पूजा, पल्योपमउद्यापनविधि और श्रेणिकचरित इन ग्रन्थोंकी रचना कर चुके थे। संवत् १५७३में इन्होंने आचार्य अमृत-चन्द्रके समयसार कलशों पर अध्यात्मतरंगिणी नामकी एक टीका लिखी थी। पाण्डवपुराणकी रचनाके बाद संवत् १६११में करकण्डुचरितकी रचना और संवत् १६१३में स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षाकी संस्कृत टीका वर्णी क्षेमचन्द्रकी प्रार्थनासे रची गई है।

इससे स्पष्ट है कि भ० शुभचन्द्रका समय सोलहवीं शताब्दीका उत्तरार्ध और १७वीं शताब्दीका पूर्वार्ध रहा है; क्योंकि सं० १५७३से १६१३ तक रचनाएँ पाई जाती हैं। हां, भ० शुभचन्द्रके जीवन-परिचय और उनके अवसानका कोई इति वृत्त उपलब्ध नहीं है। पर इतना सुनिश्चित है कि वे अपने समयके योग्य विद्वान और साहित्यकार थे। इन्होंने भट्टारक श्री-भूषणके अनुरोधसे आचार्य वादिराजके पार्श्वनाथकाव्यकी पंजिका टीका लिखी थी। इनके भी कितने ही शिष्य थे पर उनकी निश्चित गणना ज्ञात नहीं हो सकी है। इसीसे उनका नामोल्लेख नहीं किया गया।

३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, और ४० नं० की प्रशस्तियाँ चंद्रप्रभचरित, पार्श्वनाथकाव्य-पंजिका, श्रेणिकचरित्र, पांडवपुराण,

(३१)

जीवंधरचरित्र, चन्दनाचरित, प्राकृत लक्षण-सटीक और अध्यात्म-तरंगिणी नामके आठ ग्रन्थोंकी हैं, जिनके कर्ता भट्टारक शुभचंद्र हैं। जिनका परिचय ३२ नं० की कार्तिकेयानुप्रोक्षा-टीका प्रशस्तिमें दिया गया है।

४१वीं प्रशस्ति कर्णामृतपुराण की है जिसके कर्ता केशवसेनसूरि हैं। जिनका परिचय १६वीं 'षोडशकारणव्रतोद्यापन' की प्रशस्तिमें दिया गया है।

४२वीं, ४३वीं और ७८वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः सप्तव्यसनकथा-समुच्चय, प्रद्युम्नचरित्र और यशोधरचरित्र की हैं। इन ग्रन्थोंके कर्ता भट्टारक सोमकीर्ति काण्ठासंघस्थित नन्दीतट गच्छके रामसेनान्वयी भट्टारक भीमसेनके शिष्य और लक्ष्मीसेनके प्रशिष्य थे। इन्होंने उक्त ग्रन्थोंकी रचना क्रमशः सम्वत् १५२६, १५३१, और सं० १५३६ में की है। इनमेंसे सप्तव्यसन कथा समुच्चयको भट्टारक रामसेनके प्रसादसे दोहजार सड़सठ श्लोकोंमें बनाकर समाप्त किया है। और प्रद्युम्नचरित्र भट्टारक लक्ष्मीसेनके पट्टधर भ० भीमसेनके चरणप्रसादसे रचा गया है। तथा यशोधरचरित्रकी रचना कविने गोंदिल्ल मेदपाट (मेवाड़) के भगवान शीतलनाथके सुरम्य भवनमें सं० १५३६ पौष कृष्णा पंचमीके दिन एक हजार अठारह श्लोकोंमें पूर्ण की है। शेष ग्रन्थोंकी प्रशस्तियोंमें स्थानादिका कोई निर्देश नहीं है। इन तीन ग्रन्थोंके सिवाय इनकी और क्या कृतियाँ हैं यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका। पर इनका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दीका पूर्वार्ध है।

४३वीं प्रशस्ति 'प्रद्युम्नचरित्र' की है जिसके कर्ता भट्टारक सोमकीर्ति हैं, जिनका परिचय ४२ नं० की प्रशस्तिमें दिया जा चुका है।

४४वी प्रशस्ति 'सुभौमचक्रिचरित्र' की है, जिसके कर्ता भट्टारक रतनचन्द्र हैं। भ० रतनचन्द्र हुंबड़ जातिके महीपाल वैश्य और चम्पा-देवीकी कुत्तीसे उत्पन्न हुए थे। और वे मूलसंघ सरस्वती गच्छके भट्टारक पद्मनन्दीके आश्रयमें हुए हैं तथा भट्टारक सकलचन्द्रके शिष्य थे।

(३२)

भट्टारक रत्नचन्द्रने संवत् १६८३ में उक्त चरित ग्रन्थकी रचना विद्युध तेज-पालकी सहायतासे की है। ग्रन्थकर्त्तानि यह ग्रन्थ खंडेल वाल वंशोत्पन्न हेम-राज पाटनीके नामांकित किया है जो सम्मेद शिखरकी याथार्थ भ० रतन-चंद्रके साथ गए थे। हेमराजकी धर्मपत्नी का नाम 'हमीरदे' था। और यह पाटनीजी वाग्वर (बागड़) देशमें स्थित सागपत्तन (सागवाड़ा) के निवासी थे।

४५वीं प्रशस्ति 'होलीरेणुकाचरित्र' की है जिसके कर्त्ता पंडित जिनदास हैं। पण्डित जिनदास वैद्य विद्यामें निष्णात विद्वान् थे। इनके पूर्वज 'हरिपति' नामके वणिक थे। जिन्हें पद्मावती देवीका वर प्राप्त था, और जो पेरोजशाह नामक राजासे सम्मानित थे। उन्हींके वंशमें 'पद्म' नामक श्रेष्ठी हुए, जिन्होंने अनेक दान दिये और ग्यासशाह नामक राजासे बहुमान्यता प्राप्त की। इन्होंने साकुम्भरी नगरीमें विशाल जिनमन्दिर बनवाया था, वे इतने प्रभावशाली थे कि उनकी आज्ञाका किसी राजाने उल्लंघन नहीं किया। वे मिथ्यात्व घातक थे तथा जिनगुणोंके नित्य पूजक थे। इनके पुत्रका नाम 'बिम्ब' था, जो वैद्यराट् थे। बिम्बने शाह नसीरसे उत्कर्ष प्राप्त किया था। इनके दूसरे पुत्रका नाम 'सुहृजन' था, जो विवेकी और वादिरूपी गजोंको लिये सिंहके समान था। सबका उपकारक और जिनधर्मका आचरण करने वाला था। यह भट्टारक जिनचन्द्रके पट्ट पर प्रतिष्ठित हुआ था और उसका नाम 'प्रभाचन्द्र' रक्खा गया था, इसने राजाओं जैसी विभूतिका परित्याग किया था। उक्त बिम्बका पुत्र धर्मदास हुआ, जिसे महमूद शाहने बहु मान्यता प्रदान की थी। यह भी वैद्य शिरोमणी और विख्यात कीर्त्ति थे। इन्हें भी पद्मावती का वर प्राप्त था। इसकी धर्मपत्नीका नाम 'धर्म श्री' था, जो अद्वितीय दानी, सदृष्टि, रूपसे मन्मथ विजयी और प्रफुल्ल वदना थी। इसका 'रेखा' नामका एक पुत्र था जो वैद्यकलामें दक्ष, वैद्योंका स्वामी और लोकमें प्रसिद्ध था। यह वैद्य कला अथवा विद्या आपकी कुल परम्परामें चली आ रही थी और उससे आपके वंशकी बड़ी प्रतिष्ठा थी। रेखा अपनी वैद्य विद्याके कारण रणस्तम्भ (रणथम्भौर)

(३३)

नामक दुर्गमें बादशाह शेरशाहके द्वारा सम्मानित हुए थे । प्रस्तुत जिनदास इन्हींके पुत्र थे, इनकी माताका नाम 'रिखश्री' और धर्मपत्नीका नाम जिनदासी था, जो रूप लावण्यादि गुणोंसे अलंकृत थी । पण्डित जिनदास रणस्तम्भदुर्गके समीपस्थ नवलक्षपुरके निवासी थे । जिनदासके माता-पितादिके नामोंसे यह स्पष्ट जाना जाता है कि उस समय कतिपय प्रान्तोंमें जो नाम पतिका होता था वही नाम प्रायः पत्नीका भी हुआ करता था । इनका एक पुत्र भी था जिसका नाम नारायणदास था ।

पण्डित जिनदासने शेरपुरके शान्तिनाथ चैत्यालयमें ५१ पद्यों वाली 'होलीरेणुकाचरित्र' की प्रति अवलोकन कर संवत् १६०८ के ज्येष्ठ शुक्ला दशमी शुक्रवारके दिन इस ग्रन्थको ८४३ श्लोकोंमें समाप्त किया है । ग्रन्थ-कर्त्ताने ग्रन्थकी अन्तिम प्रशस्तिमें अपने पूर्वजोंका भी कुछ परिचय दिया है जिसे उक्त प्रशस्ति परसे सहज ही जाना जा सकता है । पण्डित जिनदासजीने यह ग्रन्थ भट्टारक धर्मचन्द्रजीके शिष्य भ० ललितकीर्तिके नामाङ्कित किया है, यह सम्भवतः उन्हींके शिष्य जान पड़ते हैं ।

४६वीं प्रशस्ति 'मुनिसुव्रतपुराण' की है, जिसके कर्ता ब्रह्म कृष्णदास हैं, जो लोहपत्तन नगरके निवासी थे । इनके पिताका नाम हर्ष और माताका नाम 'वीरिका' देवी था । इनके ज्येष्ठ आताका नाम मंगलदास था । यह दोनों ब्रह्मचारी थे । इन्होंने प्रशस्तिमें अनेक भट्टारकोंका स्मरण किया है जो भट्टारक रामसेनकी परम्परामें हुए हैं । यह काष्ठासंघके भट्टारक भुवनकीर्तिके पट्टधर भ० रत्नकीर्तिके शिष्य थे । भ० रत्नकीर्ति न्याय, नाटक और पुराणादिमें विज्ञ थे । ब्रह्म कृष्णदासने श्रीकल्पवल्लीनगरमें इस ग्रन्थको वि० सं० १६८१ के कार्तिक शुक्ला त्रयोदशीके दिन अपराह्न समय समाप्त किया था । ग्रन्थ पूरणमल्लके नामसे अंकित है । इसमें जैनियोंके बीसवें तीर्थंकर मुनिसुव्रतके चरित्रका चित्रण किया गया है । प्रस्तुत ग्रन्थ २३ संधियों और ३०२५ श्लोकोंमें समाप्त हुआ है ।

(३४)

४७वीं प्रशस्ति 'चन्द्रप्रभचरित्र' की है, जिसके कर्ता कवि दामोदर हैं, जो भट्टारक धर्मचन्द्रके शिष्य थे। कवि दामोदरने उक्त ग्रन्थकी रचना-संस्मृत १७२७ में महाराष्ट्र ग्रामके आदिनाथ भवनमें निवास करते हुए चार हजार श्लोकोंमें की है।

४८वीं प्रशस्ति 'ज्ञानार्णवगद्य-टीका' की है, जिसके कर्ता देशयति ब्रह्मश्रुतसागर हैं। इनका परिचय, १०वें नं० की प्रशस्तिमें दिया गया है।

४९वीं और ६२वीं प्रशस्तियाँ 'सम्मेदशिखरमाहात्म्य' और 'स्वर्ण-चलमाहात्म्य' की हैं जिनके कर्ता कवि देवदत्तजी दीक्षित हैं, जो कान्यकुब्ज ब्राह्मणकुलमें उत्पन्न हुए थे और जो भदौरिया राजाओंके राज्यमें स्थित अटेर नामक नगरके निवासी थे। इन्होंने भट्टारक जिनेन्द्र-भूषणकी आज्ञासे 'सम्मेदशिखरमाहात्म्य' और 'स्वर्णचलमाहात्म्य' (वर्तमान सोनागिरिक्षेत्रका माहात्म्य) इन दोनों ग्रन्थोंकी रचना की है। भट्टारक जिनेन्द्रभूषण शौरीपुरके निवासी थे, जो जैनियोंके बाईसवें तीर्थंकर भगवान नेमिनाथकी पवित्र जन्मभूमि थी। शौरीपुरसे पश्चिममें जमुना नदी बहती है। भट्टारक जिनेन्द्रभूषण ब्रह्म हर्षसागरके पुत्र थे, जो भट्टारक विश्व-भूषणके उत्तराधिकारी थे। कवि देवदत्तने उक्त दोनों ग्रन्थोंकी रचना कब की इसका कोई उल्लेख प्रशस्तियोंमें नहीं पाया जाता; फिर भी ये दोनों रचनाएँ १९वीं शताब्दीके प्रारम्भकी जान पड़ती हैं; क्योंकि मैनपुरी (मुहकमगंज) के दिगम्बर जैन पञ्चायती मन्दिरके यन्त्रोंकी जो प्रशस्तियाँ बाबू कामताप्रसादजीने जैन सिद्धान्तभास्कर भाग २ की किरण ३ में प्रकाशित की हैं उनसे स्पष्ट मालूम होता है कि भट्टारक जिनेन्द्रभूषण अटेरकी गद्दीके भट्टारक थे और वे भ० विश्वभूषणके पट्ट पर प्रतिष्ठित होने वाले भ० लक्ष्मीभूषणजीके पट्ट पर प्रतिष्ठित हुए थे। यह षोडशकारण-यन्त्र संवत् १८२८ मिति आदव कृष्णा पंचमी शुक्रवारका उत्कीर्ण किया हुआ है। और इससे पूर्ववाला यन्त्र संवत् १७९१ का है उस समय तक लक्ष्मीभूषण भ० पद पर आसीन नहीं हुए थे, वे १७९१ और १८२८ के मध्यवर्ती किसी समयमें भ० पद पर प्रतिष्ठित हुए हैं। ऐसी स्थितिमें

(३५)

कवि दीक्षित देवदत्तका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दीका पूर्वार्ध जान पड़ता है ।

१०वीं प्रशस्ति 'ध्यानस्तव' नामक ग्रंथ की है, जिसके कर्ता भास्कर-नन्दी हैं । जो मुनि जिनचंद्रके शिष्य थे और जिनचंद्र सर्वसाधुके शिष्य थे । जैसा कि 'तत्त्वार्थवृत्ति' की अंतिम प्रशस्तिके निम्न पद्योंसे प्रकट है :—

नो निष्ठीवेन्न शेते वदति च न परं ह्येहि याहीति यातु,
नो कण्डूयेत गात्रं व्रजति न निशि नोदघट्टयेद्वा न दत्ते ।
नावष्टं भाति किंचिद्गुणनिधिरिति यो बद्धपर्यङ्कयोगः,
कृत्वा सन्यासमन्ते शुभगतिरभवत्सर्वसाधुः स पूज्यः ॥२॥

तस्याऽऽसीत्सुविशुद्धदृष्टिविभवः सिद्धान्तपारंगतः,
शिष्यः श्रीजिनचंद्रनामकलितश्चारित्रभूषान्वितः ।

शिष्यो भास्करनन्दिनाम विबुधस्तस्याऽभवत्तत्त्ववित्,

तेनाऽकारि सुखादिबोधविषया तत्त्वार्थवृत्तिः स्फुटम् ॥३॥

भास्करनन्दीकी इस समय दो कृतियाँ सामने हैं—एक ध्यानस्तव और दूसरी तत्त्वार्थवृत्ति, जिसे 'सुखबोधवृत्ति' भी कहा जाता है । इनमें तत्त्वार्थ-वृत्ति आचार्य उमास्वातिके तत्त्वार्थसूत्रकी संचित एवं सरल व्याख्या है । इसकी रचना कब और कहाँ पर हुई यह ग्रन्थ प्रतिपरसे कुछ भी मालूम नहीं होता ।

जिनचन्द्रनामके अनेक विद्वान् भी हो गए हैं उनमें प्रस्तुत जिनचन्द्र कौन हैं और उनका समय क्या है यह सब सामग्रीके अभावमें बतलाना कठिन जान पड़ता है । एक जिनचंद्र चंद्रनंदीके शिष्य थे, जिसका उल्लेख कन्नड़ कवि पम्पने अपने शांतिनाथ पुराणमें किया है ।

दूसरे जिनचंद्र वे हैं जो भट्टारक जिनचंद्रके नामसे लोकमें विश्रुत हैं और जो भ० पद्मनंदीके अन्वयमें शुभचंद्रके पट्ट पर प्रतिष्ठित हुए थे और जिनका समय विक्रमकी १६ वीं शताब्दी है । इन्होंने सं० १५४८ में शहर मुड़ासामें सहस्रों मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा जीवराज पापड़ीवालके अनुरोधसे कराई

(३६)

थी। इनका एक 'चतुर्विंशति जिनस्तोत्र' भी मिला है जो अनेकांतवर्ष ११ किरण ३ में प्रकाशित हो चुका है। इनके प्रधान शिष्य पं० मेधावी थे। भट्टारक रत्नकीर्ति भी इन्हींके शिष्य थे। जिन्होंने सं० १५४१ में अपना उक्त ग्रंथ पूरा किया है। यह दिल्ली गद्दीके भट्टारक थे और उस पर बैठनेका समय वि० सं० १५०७ पट्टावलियोंमें लिखा मिलता है।

तीसरे जिनचंद्र वे हैं जिनका उल्लेख श्रवणबेलगोलके शिला-वाक्य नं० ५५ (६६) में किया गया, जो शक संवत् १०२२ (वि० सं० ११५७) के लगभगका उत्कीर्ण किया हुआ है।

चौथे जिनचंद्र भास्करनंदीके गुरु हैं ही, जो सर्वसाधुमुनिके शिष्य थे। ये चारों ही जिनचंद्र एक दूसरेसे भिन्न प्रतीत होते हैं। पर प्रस्तुत जिनचंद्रका क्या समय है यह निश्चयतः नहीं बतलाया जा सकता। पर अनुमानसे वे विक्रमकी १३ वीं १४ वीं शताब्दीके विद्वान् जान पड़ते हैं।

११ वीं प्रशस्ति 'पदार्थदीपिका' नामक ग्रन्थ की है जिसके कर्ता भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति हैं, जो भट्टारक जगतकीर्तिके पट्ट पर प्रतिष्ठित हुए थे। प्रस्तुत ग्रंथ 'समयसार' ग्रंथकी टीका है, जिसे भट्टारक देवेन्द्रकीर्तिने ईसरदा ग्राममें संवत् १७८८ में भाद्रपद शुक्ला चतुर्दशीको बना कर समाप्त किया था। इससे भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति १८ वीं शताब्दीके विद्वान् थे।

१२ वीं प्रशस्ति 'नागकुमारपंचमी कथा' की है, जिसके कर्ता पं० धरसेन हैं जो वीरसेनके शिष्य थे और उन्होंने सोढदेव तथा रट्टके लिये उक्त पंचमी कथाको गोनदेवकी बस्तीमें बनाया था। प्रस्तुत धरसेन कब और कहाँ हुए और इनका जीवन-सम्बन्धी क्या कुछ परिचय है यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका।

१३ वीं प्रशस्ति 'महीपालचरित' की है, जिसके कर्ता भट्टारक चारित्रभूषण हैं, जो वाणी (सरस्वती) नामक गच्छ और सारकर गणके विद्वान् रत्ननन्दीके शिष्य थे। प्रशस्तिमें दी हुई गुरुपरम्परामें विजयचन्द्रसूरि, क्षेमकीर्ति, रत्नाकरसूरि, अभयनन्दी, जयकीर्ति और रत्ननन्दी नामके विद्वानोंका उल्लेख किया गया है। पर प्रशस्तिमें ग्रंथरचनाका समय

दिया हुआ नहीं है। ग्रंथ प्रति भी बहुत अशुद्धियोंको लिए हुए है इसीलिये सामग्रीके अभावसे उस पर विशेष विचार करना सम्भव नहीं है। यह प्रति सं० १८३६ की लिखी हुई है। ग्रंथके भाषा साहित्यादि परसे वह १५ वीं १६ वीं शताब्दीकी रचना जान पड़ती है।

५४ वीं प्रशस्ति 'मदनपराजय' की है, जिसके कर्ता कवि नागदेव हैं। नागदेवने प्रशस्तिमें अपने कुटुम्बका परिचय इस प्रकार दिया है—
चंगदेवका पुत्र हरदेव, हरदेवका नागदेव, नागदेवके दो पुत्र हुए हेम और राम, ये दोनों ही वैद्यकलामें अच्छे निष्णात थे। रामके प्रियंकर और प्रियंकरके मल्लुगित और मल्लुगितके नागदेव नामका पुत्र हुआ जो इस ग्रंथके रचयिता हैं। जो अपनी लघुता व्यक्त करते हुए अपनेको अल्पज्ञ तथा छन्द अलंकार, काव्य, व्याकरणादिसे अनभिज्ञता प्रकट करता है। हरदेवने सबसे पहले 'मदनपराजय' नामका एक ग्रंथ अपभ्रंश भाषाके पद्धतिया और रङ्गाङ्गदमें बनाया था। नागदेवने उसीका अनुवाद एवं अनुसरण करते हुए उसमें यथावश्यक संशोधन परिवर्धनादिके साथ विभिन्न छंदों आदिसे समलंकृत किया है।

यह ग्रंथ खण्ड रूपक काव्य है, जो बड़ा ही सरस और मनमोहक है इसमें कामदेव राजा मोहमंत्री, अहंकार और अज्ञान आदि सेनानियोंके साथ जो भावनगरमें राज्य करते हैं। चारित्रपुरके राजा जिनराज उनके शत्रु हैं क्योंकि वे मुक्तिरूपी कन्यासे पाणिग्रहण करना चाहते हैं। कामदेवने राग-द्वेष नामके दूत द्वारा महाराज जिनराजके पास यह संदेश भेजा कि आप या तो मुक्ति कन्यासे अपने विवाहका विचार परित्याग कर अपने प्रधान सुभट दर्शन, ज्ञान, चारित्रको मुझे सौंप दें, अन्यथा युद्धके लिए तय्यार हो जायें। जिनराजने उत्तरमें कामदेवसे युद्ध करना ही श्रेयस्कर समझा और अन्तमें कामदेवको पराजित कर अपना विचार पूर्ण किया।

यहां यह बात अवश्य नोट करने की है कि ग्रंथकी सन्धि-पुष्पिकाओंमें निम्न वाक्य पाया जाता है जिसका अशुद्ध रूप होनेके कारण सम्बन्ध ठीक नहीं बैठता। "इति श्री ठक्कुर माइन्द सुतजिनदेवविरचिते स्मरपराजये"

इस संधि वाक्यमें ठक्कुर माइन्द सुतके स्थानमें ठक्कुर माइन्दस्तुत होना चाहिए। और जिनदेवके स्थान पर नागदेव होना चाहिए। ऐसा संशोधन हो जानेसे ग्रन्थकी आद्य प्रशस्तिके साथ इसका सम्बंध ठीक बैठ जाता है। यह हो सकता है कि नागदेवके स्मरपराजय नामक ग्रन्थकी ठक्कुर माइन्दने बहुत प्रशंसा की हो। परन्तु इस ग्रंथके रचयिता जिनदेव नहीं, नागदेव हैं। भारतीय ज्ञानपीठ काशीसे मुद्रित 'मदन पराजय' की प्रस्तावनामें भी पं० राजकुमारजी साहित्याचार्यने उक्त पुष्पिका वाक्यमें भी ऐसा ही संशोधन किया है ❀।

अब रही समयकी बात, ग्रंथकर्तानि ग्रन्थमें कोई रचनासमय नहीं दिया, जिससे यह निश्चित करना कठिन है कि नागदेव कब हुए हैं। चूंकि वह प्रति जिस परसे यह प्रशस्ति उद्धृत की गई है सं० १५७३ की लिखी हुई है। अतः यह निश्चित है कि उक्त ग्रन्थ १५७३ से बादका बना हुआ नहीं है, वह उससे पहले ही बना है। कितने पूर्व बना यह निश्चित नहीं है, पर ऐसा ज्ञात होता है कि ग्रंथका रचनाकाल विक्रमकी १५ वीं शताब्दीसे पूर्वका नहीं है।

१५वीं, १६वीं और १०८वीं प्रशस्तियां क्रमसे 'श्वेताम्बर पराजय' (केवलभुक्तिनिराकरण) 'चतुर्विंशति संधान स्वोपज्ञ टीका' सहित और 'मुखनिधान' नामके ग्रन्थों की हैं, जिनके कर्ता कवि जगन्नाथ है। इनके गुरु भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति थे। इनका वंश खंडेलवाल था और यह पोमराज श्रेष्ठीके सुपुत्र थे। इनके दूसरे भाई वादिराज थे जो संस्कृत भाषाके प्रौढ़ विद्वान् और कवि थे। इन्होंने संवत् १७२६ में वाग्भट्टालङ्कार की 'कविचन्द्रिका' नामकी एक टीका बनाई थी। इनका बनाया हुआ 'ज्ञान लोचन' नामका एक संस्कृत स्तोत्र भी है जो माणिकचन्द्रग्रन्थमालासे प्रकाशित हो चुका है। ये तच्छक + (वर्तमान टोडा) नामक नगरके निवासी थे, इनमें

❀ देखो मदनपराजयकी प्रस्तावना।

+टोडा नगरका प्राचीन नाम 'तच्छकपुर' था। यहां भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति रहते थे। इनके समयमें टोडामें संस्कृतभाषाके पठन-पाठनादिका अच्छा

वादिराज जगन्नाथके कनिष्ठ भ्राता जान पड़ते हैं । पं० दीपचन्द्रजी पाण्ड्या केकड़ीके पास एक गुटका है जिसके अन्तकी संवत् १७५१ की मगसिर वदी ५ की लिखी-प्रशस्तिसे ज्ञात होता है कि शाह पोमराज श्रेष्ठीका गोत्र सोगानी था और इनके पुत्र वादिराजके भी चार पुत्र थे, जिनके नाम रामचन्द्र, लालजी, नेमीदास और विमलदास थे । विमलदासके उक्त समयमें टोडामें उपद्रव हुआ और उसमें वह गुटका भी लुट गया था, बादमें उसे छुटाकर लाये जो फट गया था उसे संवार कर ठीक किया गया।^x उक्त वादिराज राजा जयसिंहके सेवक थे—अर्थात् वे राज्यके किसी ऊँचे पदका कार्य सम्भालन करते थे ।

कविदर जगन्नाथकी इस समय उक्त तीन रचनाएँ ही उपलब्ध हैं । इसका रचना काल वि० सं० १६६६ है । यह ग्रन्थ टीका सहित प्रकाशित हो चुका है ।

कार्य चलता था, लोग शास्त्रोंके अभ्यास द्वारा अपने ज्ञानकी वृद्धि करते थे । यहां शास्त्रोंका भी अच्छा संग्रह था । लोगोंको जैनधर्मसे विशेष प्रेम था, शास्त्रभण्डार आज भी वहां अस्त-व्यस्त हालतमें मौजूद है, अष्टसङ्की और प्रमाणनिर्णय आदि न्यायग्रन्थोंका लेखन, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय आदि सिद्धान्तग्रन्थों आदिका प्रतिलेखन कार्य तथा अन्य अनेक नूतन ग्रन्थोंका निर्माण यहां हुआ है ।

^xप्रस्तुत गुटकेकी प्रथम प्रति सं० १६१० की लिखी हुई थी उसी परसे दूसरी कापी सं० १७५१ में की गई है :—

“सं० १७५१ मगसिर वदी तत्कनगरे खण्डेलवालान्वये सोगानी गोत्रे साहपोमराज तत्पुत्र साह वादिराजस्तपुत्र चत्वारः प्रथम पुत्र रामचन्द्र द्वितीय लालजी तृतीय नेमिदास चतुर्थ विमलदास टोडामें विषो हुवो, जब याह पोथी लुटी यहां थे छुड़ाई फटी-तुटी सवारि सुधारि आछी करी, ज्ञाना-चरणकर्मक्षयार्थ पुत्रादिपठनार्थ शुभं भवतु ।”

—गुटका प्रशस्ति

इनमें सबसे पहली कृति चतुर्विंशति-संधान है, इस ग्रन्थके एक पद्यको ही चौबीस जगह लिखकर उसकी स्वोपज्ञटीका लिखी है, जिसमें चौबीस तीर्थकरोंकी स्तुति की गई है ।

दूसरी कृति 'सुख-निधान' है इसकी रचना कवि जगन्नाथने 'तमालपुर'में की थी । इस ग्रन्थमें कविने अपनी एक और कृतिका उल्लेख "अन्यच्च"-अस्माभिरुक्त 'शृङ्गारसमुद्रकाव्ये' वाक्यके साथ किया है । तीसरी कृति 'श्वेताम्बर पराजय' है । इसमें श्वेताम्बर सम्मत केवलिभुक्तिका सयुक्तिक निराकरण किया गया है । इस ग्रन्थमें भी एक और अन्य कृतिका उल्लेख किया है और उसे एक स्वोपज्ञटीकासे युक्त बतलाया है । तदुक्त — 'नेमिनरेंद्रस्तोत्रे स्वोपज्ञे' इससे नेमिनरेंद्रस्तोत्र नामकी स्वोपज्ञकृतिका और पता चलता है । और उसका एक पद्यभी उद्धृत किया है जो अंतिम चरणमें कुछ अशुद्धिको लिये हुए है । वह इस प्रकार है :—

"यदुत तव न भुक्तिर्नष्टदुःखोदयत्वाद्वासनमपि न चांगे वीतरागत्वतश्च ।
इति निरुपमहेतू नह्यसिद्धाद्यसिद्धौ विशद-विशददृष्टीनां हृदुल्लासयुक्तौ ॥

इनकी एक और अन्य रचना 'सुषेण चरित्र' है जिसकी पत्र संख्या ४६, है और जो सं० १८४२ की लिखी हुई है । यह ग्रन्थ भ० महेंद्र-कीर्ति आमेरके शास्त्र भण्डारमें सुरक्षित है ।

इस तरह कवि जगन्नाथकी ६ कृतियोंका पता चल जाता है । इनकी अन्य क्या-रचनाएँ हैं, यह अन्वेषणीय है । इनकी मृत्यु कब और कहां हुई, इसके जाननेका कोई साधन इस समय उपलब्ध नहीं है । पर इनकी रचनाओंके अवलोकनसे यह १७वीं, १८वीं शताब्दीके सुयोग्य विद्वान् जाज पड़ते हैं ।

१७वीं प्रशस्ति 'मौनव्रतकथा' की है, जिसके कर्ता भ० गुणचंद्रसूरि हैं । इनका परिचय २७वीं प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१८वीं प्रशस्ति 'षट्चतुर्थ-वर्तमान-जिनार्चनकी' तथा १३२वीं प्रशस्ति 'अष्टमजिनपुराणसंग्रह' (चंद्रप्रभपुराण) की है । इन दोनों ग्रंथोंके कर्ता पं० शिवाभिराम हैं । इनमेंसे प्रथम ग्रन्थकी रचना मालवनाम देशमें स्थित

विजयसारके 'दिविज' नगरके दुर्गमें स्थित देवालयमें जब श्रिकुल शत्रु सामन्तसेन हरितनुका पुत्र अनुरुद्ध पृथ्वीका पालन करता था, जिसके राज्यका प्रधान सहायक रघुपति नामका महात्मा था । उसका पुत्र धन्यराज ग्रंथ कर्ताका परम भक्त था उसीकी सहायतासे सं० १६१२ में हुई है ।

दूसरे ग्रंथमें जैनियोंके नवें तीर्थंकर चंद्रप्रभ भगवानका जीवन परिचय दिया हुआ है । इस ग्रंथमें कविने भद्रबाहु, समंतभद्र, अकलंकदेव, जिनसेन, गुणभद्र और पद्मनंदी नामके पूर्ववर्ती विद्वानोंका स्मरण किया है । यह ग्रंथ सात सर्गोंमें समाप्त हुआ है ।

ग्रंथकी अंतिम प्रशस्तिमें बतलाया गया है कि बृहद्गुर्जरवंशका भूषण राजा तारासिंह था जो कुम्भ नगरका निवासी था और दिल्लीके बादशाह द्वारा सम्मानित था । उसके पट्ट पर सामंतसिंह हुआ जिसे दिगम्बराचार्यके उपदेशसे जैनधर्मका लाभ हुआ था । उसका पुत्र पद्मसिंह हुआ जो राजनीतिमें कुशल था, उसकी धर्मपत्नीका नाम 'वीणा' देवी था, जो शीलादि सद्गुणोंसे विभूषित थी । उसीके उपदेश एवं अनुरोधसे उक्त चरित ग्रंथकी रचना हुई है । प्रशस्तिमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है । इसलिये यह निश्चितरूपसे बतलाना कठिन है कि शिवाभिरामने इस ग्रंथकी रचना कब की है । पर ऊपरकी प्रशस्तिसे यह स्पष्ट जाना जाता है कि ग्रंथकी रचना विक्रमकी १७ वीं शताब्दीके अंतिम चरणमें हुई है ।

५१ वीं और १२१ वीं प्रशस्तियाँ क्रमसे पार्श्वपुराण और वृषभदेवपुराणकी हैं । जिनके कर्ता भट्टारक चन्द्रकीर्ति हैं जो सत्रहवीं शताब्दीके विद्वान थे । इनके गुरूका नाम भ० श्रीभूषण था । ये ईडरकी गद्दीके भट्टारक थे । उस समय ईडरकी गद्दीके पट्टस्थान सूरत, हूँगरपुर, सोजित्रा, भेर और कल्लोल आदि प्रधान नगरोंमें थे । उनमेंसे भ० चंद्रकीर्ति किस स्थानके पट्टधर थे यह निश्चित रूपसे मालूम नहीं हो सका, पर जान पड़ता है कि वे ईडरके समीपवर्ती किसी स्थानके पट्टधर थे । भ० चंद्रकीर्ति विद्वान होनेके साथ कवि थे और प्रतिष्ठादि कार्योंमें भी दक्ष थे । इन्होंने

अनेक मंदिर एवं मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा भी कराई थी। भ० चंद्रकीर्ति काष्ठा-संघ और नंदीतट गच्छके भट्टारक थे और भ० विद्याभूषणके प्रशिष्य तथा श्रीभूषणके शिष्य एवं पट्टधर थे। ग्रंथकी अंतिम प्रशस्तिमें उन्होंने अपनी गुरुपरम्परा भट्टारक रामसेनसे बतलाई है।

पार्श्वपुराण १५ सर्गोंमें विभक्त है, जिसकी श्लोक संख्या २७१५ है। और वह देवगिरि नामक मनोहर नगरके पर्वनाथ जिनालयमें वि० संवत्-१६५४ के वैशाख शुक्ला सप्तमी गुरुवारको समाप्त किया गया है। दूसरी कृति वृषभदेव पुराण है जो २५ सर्गोंमें पूर्ण हुआ है। इस ग्रंथमें रचना-काल दिया हुआ नहीं है। अतः दोनों ग्रंथोंके अवलोकन बिना यह नहीं कहा जा सकता कि उनमेंसे कौन पीछे और कौन पहले बना है। इनके अतिरिक्त भ० चंद्रकीर्तिने और भी अनेक ग्रंथोंकी रचना की है। उनमें कुछ नाम इस प्रकार हैं:—पद्मपुराण, पंचमेरूपूजा, अनंतव्रतपूजा और नंदी-श्वरविधान आदि। चूं कि ये ग्रंथ सामने नहीं हैं अतः इनके सम्बन्धमें कोई यथेष्ट सूचना इस समय नहीं की जा सकती।

६० वीं प्रशस्ति 'छन्दोनुशासन' ग्रंथकी है, जिसके कर्ता जयकीर्ति हैं। जयकीर्तिके गुरुका क्या नाम था यह ज्ञात नहीं हो सका। जयकीर्तिकी यह एक मात्र कृति जैसलमेरके ज्ञानभण्डारमें स्थित है। जो सं० ११६२ की आषाढ़ सुदी १०मी शनिवार की लिखी हुई है। और अभी जयदामन् नामक छंदशास्त्रके साथमें प्रकाशित हो चुकी है। जिसका सम्पादन मि० H. D. वेलंकरने किया है। प्रस्तुत जयकीर्तिके शिष्य अमलकीर्तिने 'योग-सार' की प्रति सं० ११६२ की ज्येष्ठ सुदी त्रयोदशीको लिखवाई थी। एपि-आफिया इंडिका जिल्द २ में प्रकाशित चित्तौड़गढ़के निम्न शिलावाक्यमें जो संवत् १२०७ में उत्कीर्ण हुआ है लिखा है कि जयकीर्तिके शिष्य दिगम्बर रामकीर्तिने उक्त प्रशस्ति लिखी है।

श्री जयकीर्तिशिष्येण दिगम्बरगणेशिना। प्रशस्तिरीदृशीचक्रे [मुनि] श्री रामकीर्तिना ॥—सं० १२०७ सूत्र धा...।" इन सब उल्लेखोंसे जयकीर्तिका समय विक्रम की १२वीं शताब्दीका अन्तिम भाग है।

६१वीं प्रशस्ति 'प्रद्युम्न चरित्र' की है, जिसके कर्ता आचार्य महासेन हैं जो लाडबागड संघके पूर्णचन्द्र, आचार्य जयसेनके प्रशिष्य और गुणकरसेन सूरिके शिष्य थे। आचार्य महासेन सिद्धान्तज्ञ, वादी, वाग्मी और कवि थे, तथा शब्दरूपी ब्रह्मके विचित्र धाम थे। यशस्वियों द्वारा मान्य और सज्जनोंमें अग्रणी, एवं पाप रहित थे, और परमार वंशी राजा मुंजके द्वारा पूजित थे। ये सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चरित्र और तपकी सीमा स्वरूप थे और भव्यरूपी कमलोंके विकसित करने वाले बांधव थे—सूर्य थे—तथा सिंधुराजके महामात्य श्री पर्पटके द्वारा जिनके चरण कमल पूजित थे। और उन्हींके अनुरोधसे इस ग्रन्थकी रचना हुई है।

महासेनसूरिका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दीका मध्य भाग है; क्योंकि राजा मुंजके दो दान पत्र वि० सं० १०३१ और वि० सं० १०३६ के प्राप्त हुए हैं। आचार्य अमितगतिने इन्हीं मुञ्जदेवके राज्यकाल वि० सं० १०५० में पौष सुदी पंचमीके दिन 'सुभाषितरत्नसन्दोह' की रचना पूर्णकी है। इससे मुंजका राज्य सं० १०३१ से १०५० तक तो सुनिश्चित ही है और कितने समय रहा यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता। पर यह ज्ञात होता है कि तैलपदेवने सं० १०५० और १०५५ के मध्यवर्ती किसी समयमें मुञ्जका वध किया था। चूंकि ग्रन्थकर्ता महासेन मुञ्ज द्वारा पूजित थे। अतएव यह ग्रंथ भी उन्हींके राज्यकालमें रचा गया है। अर्थात् यह ग्रन्थ विक्रमकी ११वीं शताब्दीके मध्य समय की रचना है।

६२वीं प्रशस्ति 'त्रिपंचाशत्क्रियाव्रतोद्यापन' की है, जिसके कर्ता भ० देवेन्द्रकीर्ति हैं। देवेन्द्रकीर्ति नामके अनेक भट्टारक हो गए हैं। परन्तु यह उन सबसे भिन्न प्रतीत होते हैं; क्योंकि इन्होंने अपना परिचय निम्नरूपमें दिया है। इनका कुल अग्रवाल था। यह राज्य मान्य भी थे। इन्होंने वि० सं० १६४४ में उक्त ग्रन्थकी रचना की है।

१ श्रीसिंधुराजस्य महत्तमेन श्रीपर्पटेनार्चितपादपद्मः ।

चकार तेनाभिहितः प्रबंधं स पावनं निष्ठितमङ्गलस्य ॥१॥

६३वीं प्रशस्ति 'बृहत्पौडशकारणपूजा' की है, जिसके कर्त्ता भट्टारक सुमतिसागर हैं जो मूलसंघ ब्रह्मतपा गच्छ और बलशालि गणके विद्वान् थे। यह भट्टारक पद्मनन्दी और देवेन्द्रकीर्तिकी पट्ट-परम्परामें हुए हैं। यह ग्रन्थ इन्होंने खंडेलान्वयके सुधी प्रह्लादके आग्रहसे बनाया था। ग्रंथगत जय-मालाके अन्तिम घट्टेमें अभयचन्द्र और अभयनन्दीका उल्लेख किया गया है। साथ ही अवन्ति देशस्थित उज्जैन नगरीके शान्तिनाथ जिनालयका भी उल्लेख हुआ है। यह ग्रन्थ प्रति सं० १८०० की लिखी हुई है अतः सुमतिसागरका समय इससे बादका नहीं हो सकता। ग्रन्थमें रचनाकाल नहीं होनेसे निश्चयतः कुछ नहीं कहा जा सकता कि यह ग्रन्थ कब बना है ? इनकी दूसरी कृति 'जिनगुणव्रतोद्यापन' है जो २१ पत्रात्मक प्रति है और देहली पन्चायती मन्दिरके शास्त्र भण्डारमें सुरक्षित है। तीसरी कृति 'नवकार पैत्तीस पूजा' है। जिसकी पत्र संख्या १२ है। ये प्रतियां भी इस समय सामने न होनेसे इनके सम्बंधमें भी विचार करना सम्भव नहीं है। अनुमानतः सुमतिसागर १७वीं १८वीं शताब्दीके विद्वान् होंगे।

६४वीं प्रशस्ति 'पंचकल्याणकोद्यापनविधि' की है, जिसके कर्त्ता गोपालवर्णी हैं। गोपालवर्णीके गुरु भ० हेमचन्द्र थे। प्रस्तुत भ० हेमचन्द्र की गुरु-परम्परा क्या है और वे कहां की गद्दीके भट्टारक थे। यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका। क्योंकि इस नामके भी अनेक विद्वान् हो चुके हैं। गोपालवर्णीने उक्त ग्रन्थ ब्रह्म भीमाके आग्रहसे बनाया है।

६५वीं प्रशस्ति 'सिद्धचक्र-कथा' की है, जिसके कर्त्ता भट्टारक शुभचन्द्र हैं, जो भट्टारक मुनि पद्मनन्दीके पट्टधर थे। इनकी यह एक ही कृति देखनेमें आई है, अभी अन्य कृतियोंके सम्बंधमें कुछ भी ज्ञात नहीं हो सका।

इस सिद्धचक्रकथाको जिनधर्म-वत्सल एवं सम्यग्दृष्टि किसी जालाक नामके श्रावकने बनवाई थी। इनकी दूसरी कृति 'श्रीशारदास्तवन' है। इस स्तवनके अन्तिम पद्यके पूर्वार्धमें अपना और अपने गुरुका नाम उल्लेखित किया है—“श्रीपद्मनन्दीन्द्र मुनीन्द्रपट्टे शुभोपदेशी

शुभचन्द्रदेवः । भ० शुभचन्द्रका यह स्तवन अनेकांत वर्ष १२ किरण १० में प्रकाशित हो चुका है । प्रस्तुत शुभचंद्रका समय विक्रमकी १५वीं शताब्दी जान पड़ता है; क्योंकि जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति तथा त्रिलोकप्रज्ञप्ति नामक प्राकृत ग्रन्थोंकी प्रतिलिपि करा कर दान करने वाले सज्जनोंकी 'दानप्रशस्तियों'में, जो पं० मेधावीके द्वारा संवत् १५१८ तथा १५१९ की लिखी हुई हैं । उनमें भट्टारक शुभचन्द्रके पट्ट पर भ० जिनचन्द्रके प्रतिष्ठित होनेका उल्लेख पाया जाता है । क्योंकि भ० जिनचन्द्रका दिल्ली पट्ट पर सं० १५०७ के करीब प्रतिष्ठित होना पट्टावलियोंमें पाया जाता है, जिससे स्पष्ट है कि भ० शुभचन्द्र संवत् १५०० या उसके ५-६ वर्ष बाद तक उक्त पट्ट पर प्रतिष्ठित रहे हैं । कब प्रतिष्ठित हुए यह विचारणीय है ।

६६वीं प्रशस्ति 'अंजनापवनंजयनाटक' की है जिसके कर्ता कवि हस्तिमल्ल हैं । हस्तिमल्लके पिताका नाम गोविन्दभट्ट था जो वत्सगोत्री वक्षिणी ब्राह्मण थे । इन्होंने आचार्य समन्तभद्रके 'देवागमस्तोत्र' को सुनकर सद्दृष्टि प्राप्त की थी—सर्वथा एकान्तरूप मिथ्यादृष्टिका परित्यागकर अनेकांत रूप सम्यक् दृष्टिके श्रद्धालु बने थे । उनके छह पुत्र थे—श्रीकुमार, सत्य-वाक्य, देवरवल्लभ, उदयभूषण, हस्तिमल्ल, और वर्धमान । ये छहों ही संस्कृतादि भाषाओंके मर्मज्ञ और काव्य-शास्त्रके अच्छे जानकार थे ।

इनमें कवि हस्तिमल्ल गृहस्थ विद्वान् थे । इनके पुत्रका नाम पार्श्व पण्डित था । जो अपने पिताके समान ही यशस्वी, शास्त्र मर्मज्ञ और धर्मात्मा था । हस्तिमल्लने अपनी कीर्तिको लोकव्यापी बना दिया था और स्याद्वाद शासन द्वारा विशुद्ध कीर्तिका अर्जन किया था, वे पुण्यमूर्ति और अशेष कवि चक्रवर्ती कहलाते थे और परवादिरूपी हस्तियोंके लिये सिंह थे । अतएव हस्तिमल्ल इस सार्थक नामसे लोकमें विश्रुत थे । इन्हें अनेक विरुद्ध अथवा उपाधियाँ प्राप्त थीं जिनका समुल्लेख कविने स्वयं विक्रान्त-कौरव नाटकमें किया है । 'राजावलीकथे' के कर्ता कवि देवचन्द्रने हस्तिमल्ल-

कविके विशेष परिचयके लिये देखें, जैन साहित्य और इतिहास

(४६)

को 'उभयभाषा कविचक्रवर्ती' सूचित किया है । इससे वे संस्कृत और कनड़ी भाषाके प्रौढ़ विद्वान् जान पड़ते हैं । उनके नाटक तो कवि की प्रतिभाके संद्योतक हैं ही, किन्तु जैनसाहित्यमें नाटक परम्पराके जन्मदाता भी हैं । मेरे खयालमें शायद उस समय तक नाटक रचना नहीं हुई थी । कविवर हस्तिमल्लने इस कमीको दूर कर जैन समाजका बड़ा उपकार किया है । यह उस समयके कवियोंमें अग्रणी थे और नाटकोंके प्रणयनमें दक्ष थे । आपके ज्येष्ठ भ्राता सत्यवाक्य आपकी सूक्तियोंकी बड़ी प्रशंसा किया करते थे ।

ग्रन्थकर्ताने पाण्ड्य राजाका उल्लेख किया है जिनकी कृपाके वे पात्र रहे हैं । और उनकी राजधानीमें अपने बन्धुओं और विद्वान् आप्तजनोंके साथ बसे थे । राजाने अपनी सभामें उनका खूब सन्मान किया था । पाण्ड्य-महीश्वर अपनी भुजाओंके बलसे कर्नाटक प्रदेश पर शासन करते थे । पाण्ड्य राजाओंका राज्य दक्षिण कर्नाटकमें रहा है कार्कल वगैरह भी उसमें शामिल थे । इस राजवंशमें जैनधर्मका काफी प्रभाव रहा है और इस वंशके प्रायः सभी राजा लोग जैनधर्म पर प्रेम और आस्था रखते थे । कविवर हस्तिमल्लका समय विक्रमकी १४वीं शताब्दी है । कर्नाटक कवि चरित्रके कर्ता आर. नरसिंहाचार्यने हस्तिमल्लका समय ईसाकी तेरहवीं शताब्दीका उत्तरार्ध १२६० और वि० सं० १३४७ निश्चित किया है ।

कविवर हस्तिमल्लकी इस समय तक छह रचनाओंका पता चलता है, जिनमें चार तो नाटक हैं और दो पुराण ग्रन्थ कनड़ी भाषामें उपलब्ध हुए हैं । विक्रान्तकौरवनाटक, मैथिलीकल्याणनाटक, अंजना पवनजयनाटक और सुभद्राहरण तथा आदिपुराण और श्रीपुराण । इन दोनों पुराण ग्रंथोंसे वे कनड़ी भाषाके भी अच्छे विद्वान् जान पड़ते हैं । प्रतिष्ठातिलक नामका एक ग्रन्थ और है जो हस्तिमल्लका बतलाया जाता है । अय्यपार्य ने जिन प्रतिष्ठा ग्रंथोंका उल्लेख किया है उनमें हस्तिमल्लके प्रतिष्ठा ग्रन्थका भी उल्लेख निहित है । पर चूँकि वह ग्रन्थ सामने नहीं है अतः उसके सम्बंध में कुछ नहीं लिखा जा सकता ।

६७ वीं प्रशस्ति 'शृंगारमंजरी' की है, जिसके कर्ता आचार्य अजित-

(५७)

सेन हैं जो सेनगणके विद्वानोंमें प्रमुख थे। इन्होंने सुशीला रानी विट्ठल-देवीके सुपुत्र 'कामीराय' के लिए इस ग्रन्थकी रचना की थी, जो 'राय' इस नामसे प्रसिद्ध थे। ग्रन्थमें रस रीति और अलंकार आदिका सुन्दर विवेचन किया गया है और वह तीन परिच्छेदोंमें समाप्त हुआ है। ग्रन्थकर्ताने ग्रन्थमें उसका रचना काल नहीं दिया। चूँकि अजितसेन नामके अनेक विद्वान् आचार्य हो गये हैं। उनमें यह किसके शिष्य थे यह कुछ ज्ञात नहीं होता।

६८वीं प्रशस्ति 'शंखदेवाष्टक' की है, जिसके कर्ता भानुकीर्ति हैं। जिन-चरणोंके अमर मुनिचन्द्रके शिष्य राजेन्द्रचन्द्र थे। इससे मालूम होता है कि भानुकीर्ति भी मुनिचन्द्रके शिष्य थे। प्रशस्तिमें गुरुपरम्परा व समयादिकका कोई वर्णन नहीं दिया, जिससे उस पर विचार किया जाता।

६९वीं प्रशस्ति तत्त्वार्थसूत्रकी 'मुखबोधवृत्ति' की है, जिसके कर्ता पं० योगदेव हैं, जो कुम्भनगरके निवासी थे। यह नगर कनारा (Kanara) जिले में हैं। पं० योगदेव भुजबली भीमदेवके द्वारा राज मान्य थे। वहाँ की राज्य सभामें भी आपको उचित सम्मान प्राप्त था। ग्रन्थकर्ताने प्रशस्तिमें अपनी गुरुपरम्परा और ग्रन्थका रचनाकाल नहीं दिया। अन्य साधनोंसे भी इस समय इनका समय निश्चित करना शक्य नहीं है।

७०वीं प्रशस्ति 'विषापहारस्तोत्र टीका' की है, जिसके कर्ता नागचन्द्रसूरि हैं। जो मूलसंघ, देशीगण, पुस्तकगच्छ और पनशोकावलीके अलंकार रूप थे। तौलबदेश और विदेशोंको पवित्र करने वाले भट्टारक ललितकीर्तिके प्रधान शिष्य देवचन्द्र मुनीन्द्रके शिष्य थे और ब्राह्मण कुलमें उत्पन्न हुये थे। इनका गोत्र श्रीवत्स था। पिताका नाम 'पार्वनाथ' और माताका नाम 'गुमटाम्बा' देवी था। नागचन्द्रसूरि कर्नाटक आदि देशोंमें प्रसिद्ध थे, और उन्हें 'प्रवादिगज केसरी' नामका विरुद्ध भी प्राप्त था। वे कविमदके विदारक सद्दृष्टि थे। इन्होंने बागडदेशमें प्रसिद्ध भट्टारक ज्ञानभूषणके द्वारा बार-बार प्रेरित होकर ही 'गुरु वचन अलंध्यनीय हैं' ऐसा

(४८)

समझ कर महाकवि धनञ्जयके इस विषापहार स्तोत्रकी टीका रची है। इस टीकाके अतिरिक्त वादिराज सूरिके एकीभावस्तोत्रकी टीका भी इनकी बनाई हुई अपने पास है। इससे यह सम्भावना होती है कि सम्भवतः इन्होंने 'पंचस्तोत्र' की टीका लिखी होगी।

ऊपर जिस पंचस्तोत्र टीकाकी सम्भावना व्यक्त की गई है, उसकी दो प्रतियाँ (नं० ५३४, ५३५) जयपुरमें पं० लूणकरण जीके शास्त्र-भण्डारमें मौजूद हैं ❀। नागचन्द्रसूरिने और किन ग्रन्थोंकी रचना की, यह अभी अज्ञात है।

टीका प्रशस्तिमें रचना समय दिया हुआ नहीं है। फिर भी चूँकि भट्टारक ज्ञानभूषण वि० की १६वीं शताब्दीके विद्वान् हैं, उन्होंने अपना 'तत्त्वज्ञानतरंगिणी' नामका ग्रन्थ वि० सं० १५६० में बना कर समाप्त किया है और नागचन्द्रसूरि अपनी टीकामें ज्ञानभूषणका उल्लेख कर ही रहे हैं। अतः प्रस्तुत नागचन्द्रसूरि भी विक्रमकी १६वीं शताब्दीके विद्वान् हैं।

७१वीं और १२०वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः 'पाण्डवपुराण' और 'शान्तिनाथ पुराण' की हैं। जिनके कर्ता भ० श्रीभूषण हैं जो काष्ठासंघ नन्दीतटगच्छ और विद्यागणसें प्रसिद्ध होने वाले रामसेन, नेमिसेन, लक्ष्मीसेन, धर्मसेन, विमलसेन, विशालकीर्ति, विश्वसेन आदि भट्टारकोंकी परंपरा-में होने वाले भट्टारक विद्याभूषणके पट्टधर थे। यह भट्टारक गुजरातके आस-पासके गद्दीधर जान पड़ते हैं। बड़ौदाके बाड़ी मुहल्लेके दि० जैन मन्दिरमें विराजमान भ० पार्श्वनाथकी मूर्तिकी प्रतिष्ठा सं० १६०४ में काष्ठासंघके भट्टारक विद्याभूषणके उपदेशसे हूँबडजातीय अनन्तमतीने कराई थी+।

❀ देखो, राजस्थानके जैन शास्त्रभण्डारोंकी सूची भाग २, पृ० ४६ +सं० १६०४ वर्षे वैशाख वदी ११ शुके काष्ठासंघे नन्दीतट गच्छे विद्यागणे भट्टारक रामसेनान्वये भ० श्री विशालकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री विश्वसेन तत्पट्टे भ० विद्याभूषणेन प्रतिष्ठितं, हूँबडजातीय गृहीत दीक्षाबाई अनन्तमती नित्यं प्रणमति।

भ० विद्याभूषणने अनेक ग्रन्थोंकी रचना की है उनमें ऋषिमण्डलयन्त्रपूजा, बृहत्कलिकुण्डपूजा, चिन्तामणिपार्श्वनाथस्तवन, सिद्धचक्रमन्त्रोद्धार-स्तवन-पूजन । ये सब कृतियाँ देहलीके पंचायती मन्दिरके शास्त्र भण्डारमें सुरक्षित हैं ।

भ० श्रीभूषणने 'पाण्डवपुराण' की रचना सौर्यपुर (सूरत) के चन्द्र-नाथ चैत्यालयमें सं० १६५७ के पौष महीनेके शुक्लपक्ष तृतीयाके दिन समाप्त की थी । और इन्होंने अपना 'शान्तिनाथपुराण' वि० सं० १६५९ के मार्गशीर्ष महीनेकी त्रयोदशी गुरुवारके दिन गुजरातके 'सौजित्रा' नामक नगरके भगवान नेमिनाथके समीप समाप्त किया था जिसकी श्लोक संख्या चार हजार पच्चीस है ।

भट्टारक श्रीभूषणने 'हरिवंशपुराण' की भी रचना की है, जिसकी ३१७ पत्रात्मक एक प्रति जयपुरके तेरापंथी बड़ामन्दिरके शास्त्रभण्डारमें मौजूद है जिसका रचनाकाल सं० १६७५ चैत्र शुक्ला त्रयोदशी है । जिसकी प्रतिलिपि सं० १७९७ जेठवदी ३ को पं० खतेसीने की थीX ।

ग्रन्थ-प्रशस्तियोंमें श्रीभूषणने अपनेसे पूर्ववर्ती अनेक पूर्वाचार्योंका स्मरण किया है । इनकी चौथी कृति 'अनन्तव्रत पूजा' है जो सं० १६६७ में रची गई है । यह प्रति १३ पत्रात्मक है और देहलीके पंचायती मन्दिरके शास्त्रभण्डारमें सुरक्षित है । पाँचवीं रचना 'ज्येष्ठ जिनवरव्रतोद्यापन' है । और छठी कृति 'चतुर्विंशतितीर्थकर पूजा' है । इन भट्टारक श्रीभूषणके शिष्य भ० ज्ञानसागर हैं जो 'भक्तामरस्तवनपूजन' के कर्ता हैं ।

७२वीं प्रशस्ति 'अजितपुराण' की है, जिसके कर्ता पं० अरूणमणि या लालमणि हैं जो भ० श्रुतकीर्तिके प्रशिष्य और बुधराघवके शिष्य थे । जिन्होंने ग्वालियरमें जैन मन्दिर बनवाया था । इनके ज्येष्ठ शिष्य बुधरत्न-पाल थे और दूसरे बनमाली तथा तीसरे कान्हरसिंह थे । प्रस्तुत अरूणमणि इन्हीं कान्हरसिंहके पुत्र थे । प्रशस्तिमें इन्होंने अपनी गुरुपरम्परा इस प्रकार

Xदेखो, राजस्थानके जैनशास्त्र-भण्डारोंकी ग्रन्थ-सूची भा० २ पृ० २९८

(५०)

बतलाई है—काष्ठासंघमें स्थित माधुरगच्छ और पुष्करगणमें लोहाचार्यके अन्वयमें होने वाले भ० धर्मसेन, भावसेन, सहस्त्रकीर्ति, गुणकीर्ति, यशः-कीर्ति, जिनचन्द्र, श्रुतकीर्तिके शिष्य बुधरावकके शिष्य बुधरत्नपाल, बनमाली और कान्हरसिंह । इनमें कान्हरसिंहके पुत्र अरुणमणिने प्रस्तुत ग्रन्थ मुगल बादशाह अवरंगशाह (औरंगजेब) के राज्यकालमें सं० १७१६ में जहाना-बाद नगर (वर्तमान न्यू देहली) के पार्श्वनाथ जिनालयमें बनाकर समाप्त किया है ।

७३वीं प्रशस्ति 'आदिनाथपाग' और १०२वीं प्रशस्ति कर्मकांडटीका (कम्मपण्डी) की है जो १६० गाथात्मक है । और जिनके कर्ता भट्टारक ज्ञानभूषण और सुमतिकीर्ति हैं । जो मूलसंघ सरस्वतीगच्छ और बलात्कारगणके भट्टारक सकलकीर्तिके पट्ट पर प्रतिष्ठित होने वाले भुवनकीर्तिके शिष्य एवं पट्टधर थे और सागवाड़ेकी गद्दी पर आसीन हुए थे । यह विद्वान् थे और गुजरातके निवासी थे । गुजरातमें इन्होंने सागारधर्म और आभीरदेशमें श्रावककी एकादश प्रतिमाओंको धारण किया था । और बागवर (बागड़) देशमें पंचमहाव्रत धारण किए थे । इन्होंने भट्टारक पद पर आसीन होकर आभीर, बागड़, तौलव, तैलंग, द्राविड़, महाराष्ट्र और दक्षिण प्रान्तके नगरों और ग्रामोंमें विहार ही नहीं किया; किन्तु उन्हें सम्बोधित भी किया और सन्मार्गमें लगाया था । द्राविड़देशके विद्वानोंने इनका स्तवन किया था और सौराष्ट्र देशवासी धनी श्रावकोंने उनका महोत्सव किया था । इन्होंने केवल उक्त प्रांतोंमें ही धर्मका प्रचार नहीं किया था किन्तु उत्तर प्रदेशमें भी जहाँ तहाँ विहार कर धर्म-मार्गकी विमलधारा बहाई थी । जहाँ यह विद्वान् और कवि थे वहाँ ऊँचेदर्जेके प्रतिष्ठाचार्य भी थे । आपके द्वारा प्रतिष्ठित मूर्तियाँ आज भी उपलब्ध हैं । लौकिककार्योंके साथ आप आध्यात्मिक शास्त्रोंके भी अभ्यासी थे, और आध्यात्मकी चर्चा करनेमें आपको बड़ा रस आता था । आप सं० १५३२ से १५५७ तक भट्टारक पद पर आसीन रहे हैं । और बादमें उससे विरक्त हो, अपना पद विजयकीर्तिको सौंप अध्यात्मकी ओर अग्रसर हुए, और फलस्वरूप संवत् १५६० में 'तत्त्वज्ञान

तरंगणी' नामका एक अध्यात्म ग्रन्थ लिखा और उसकी स्वोपज्ञ वृत्ति भी बनाई थी ।

इनके सिवाय भ० ज्ञानभूषणकी निम्न रचनाएँ और भी उपलब्ध हैं—
सिद्धान्तसार भाष्य, परमार्थोपदेश, नेमिनिर्माणकाव्यपंजिका, सरस्वति-
स्तवन, आत्मसम्बोधन, और कर्मकाण्ड अथवा (कम्म पयडि) टीकाके कर्ता
भ० ज्ञानभूषण और सुमतिकीर्ति बतलाये गये हैं यह टीका ज्ञानभूषणके
नामांकित भी है । और उसे 'कर्मकाण्ड टीका' के नामसे उल्लेखित किया
गया है । परन्तु भ० ज्ञानभूषण कर्मकाण्ड या कर्मप्रकृतिके टीकाकार नहीं
हैं, उनके शिष्य भ० सुमतिकीर्ति हैं । इस टीकाकी ८१ पत्रा-
त्मक एक प्रति पहले तेरापंथी बड़े मन्दिरके शास्त्र भण्डारमें देखनेको मिली
थी, जो संवत् १८५४ की लिखी हुई है । वह प्रति इस समय सामने नहीं
है । उसमें टीकाका समय सं० १६२० सम्भवतः दिया हुआ है । अतः वह
भ० ज्ञानभूषणकी कृति नहीं उनके शिष्य सुमतिकीर्ति की है, इसी लिए
उनके नामांकित की गई मालूम होती है । इन्होंने अनेक ग्रन्थ भी लिख-
वाये हैं । सं० १५६० में गोम्मटसारका 'प्राकृत टिप्पण' भी इन्हींका लिख-
वाया हुआ है जो अब मौजमावाद (जयपुर) के शास्त्र भंडारमें है ।

ज्ञानभूषण अपने समयके सुयोग्य भट्टारक थे । इनका बागड़ देशमें अच्छा
प्रभाव रहा है । इन्होंने 'तत्त्वज्ञान तरङ्गिणी' नामक ग्रन्थकी रचना विक्रम
सं० १५६० में की है । अतः यह विक्रमकी १६वीं शताब्दीके विद्वान हैं ।
इनकी प्रेरणासे कर्नाटक प्रान्त वासी नागचन्द्रसूरिने पंचस्तोत्रकी टीका भी
लिखी है । इनकी मृत्यु कब और कहाँ हुई इसका कोई उल्लेख अभी तक
मेरे देखनेमें नहीं आया ।

७४वीं प्रशस्ति 'भक्तामरस्तोत्र वृत्ति' की है जिसके कर्ता ब्रह्मराय-
मल्ल हैं । यह हूबडवंशके भूषण थे । इनके पिताका नाम 'महा' और
माताका नाम 'चम्पा' देवी था । ये जिनचरणकमलोंके उपासक थे ।
इन्होंने महासागरके तट भागमें समाश्रित 'ग्रीवापुर' के चन्द्रप्रभ जिनालयमें
वर्णी कर्मसीके वचनोंसे भक्तामरस्तोत्रकी वृत्तिकी रचना वि० सं० १६६७

(५२)

आषाढ़ शुक्ला पंचमी बुधवारके दिन की है। सेठके कूचा मन्दिर दिल्ली शास्त्र भण्डारकी प्रतिमें उसे मुनि रतनचन्द्रकी वृत्ति बतलाया गया है अतएव दोनों वृत्तियोंको मिलाकर जांचनेकी आवश्यकता है कि दोनों वृत्तियाँ जुदी-जुदी हैं या कि एक ही वृत्तिको अपनी-अपनी बनानेका प्रयत्न किया गया है।

ब्रह्मरायमल्ल मुनि अन्तर्कीर्तिके जो भ० रत्नकीर्तिके पट्टधर थे। यह जयपुर और उसके आस-पासके प्रदेशके रहने वाले थे। यह हिन्दी भाषाके विद्वान् थे। पर उसमें गुजराती भाषाकी पुट आंकित हैं दोनों भाषाओंके शब्द मिले हुए हैं। इनकी हिन्दी भाषाकी ७-८ रचनाएँ और भी उपलब्ध हैं। नेमिश्चरसार, हनुवन्तकथा, प्रद्युम्नचरित, सुदर्शनसार, निर्दोष सप्तमीव्रतकथा, श्रीपालरास, और भविष्यदत्तकथा। इनमें नेमिश्चरसार सं० १६२५ में, हनुवन्तकथा सं० १६१६ में, प्रद्युम्नचरित सम्बत् १६२८ में, सुदर्शनसार सम्बत् १६२६ में, श्रीपालरास सं० १६३० में, और भविष्यदत्त कथा सम्बत् १६३३ में बनाकर समाप्त की है। निर्दोष सप्तमी व्रतकथामें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है। सम्भव है किसी प्रतिमें वह हो और लेखकोंसे छूट गया हो। इन ग्रन्थोंके अतिरिक्त इनकी और भी रचनाओंका होना संभव है जिनका अन्वेषण करना आवश्यक है।

७६वीं प्रशस्ति 'सिद्धान्तसार' ग्रन्थकी है जिसके कर्ता आचार्य नरेन्द्रसेन हैं। जो लाडबागडसंग्रहमें स्थित सेनवंशके विद्वान् थे, और गुणसेनके शिष्य थे। प्रशस्तिमें गुरुपरम्पराका निम्न प्रकार उल्लेख किया गया है—पद्मसेन, धर्मसेन, शान्तिषेण, गोपसेन, भावसेन, जयसेन, ब्रह्मसेन, वीरसेन, गुणसेन, उदयसेन, जयसेन और नरेन्द्रसेन। इनमेंसे गुणसेन उदयसेन और जयसेन ये तीनों विद्वान् सम-सामयिक जान पड़ते हैं। नरेन्द्रसेनकी इस एक ही कृतिका पता चला है। ग्रन्थ-प्रशस्तिमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है, जिससे यह निश्चित नहीं कहा जा सकता कि यह ग्रन्थ कब रचा गया। पर दूसरे साधनोंसे यह अवश्य कहा जा सकता

है कि यह ग्रन्थ १२वीं १३वीं शताब्दी की रचना है। क्योंकि 'धर्मरत्नकर' ग्रन्थके कर्ता जयसेनने जो भावसेनके शिष्य थे अपना उक्त ग्रन्थ वि० सम्वत् १०५५ में बना कर समाप्त किया है। इससे अधिकसे अधिक सौ या सका सौ वर्ष बाद सिद्धान्तसारकी रचना नरेन्द्रसेनने की होगी। ग्रन्थ इस समय सामने नहीं है इसलिए उसका आन्तरिक परीक्षण नहीं किया जा सका और न बिना परीक्षण रूप-पट कोई नतीजा ही निकाला जा सकता है।

७७वीं प्रशस्ति 'द्रौपदी नामक प्रबन्ध' की है, जिसके कर्ता जिनसेनसूरि हैं। जिनसेन नामके अनेक विद्वान् हुये हैं उनमें प्रस्तुत जिनसेन किसके शिष्य थे, कहाँके निवासी थे और कब हुए हैं ? इस विषयमें बिना किसी साधन सामग्रीके कुछ नहीं कहा जा सकता। ग्रन्थमें रचनाकाल भी दिया हुआ नहीं है और न इस ग्रन्थकी रचना इतनी प्रौढ़ ही जान पड़ती है, जिससे आदिपुराणके कर्ता भगवज्जिनसेनको द्रौपदी-प्रबन्धका रचयिता ठहराया जा सके। यह कृति तो उनसे बहुत बादके किसी जिनसेन नामके विद्वान् द्वारा रची गई है।

७८वीं प्रशस्ति 'यशोधरचरित्र' की है, जिसके कर्ता भट्टारक सोम-कीर्ति हैं, जिनका परिचय ४२ नं० की प्रशस्तिमें दिया गया है।

७९ और ८०वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः वर्द्धमानचरित और 'शान्तिनाथ पुराण' की हैं, जिनके कर्ता कवि असग हैं। इनके पिताका नाम 'पटुमति' था जो शुद्ध सम्यक्त्वसे युक्त श्रावक था और माताका नाम बैरिति था, वह भी शीलादिसद्गुणोंके साथ शुद्ध सम्यक्त्वसे विभूषित थी। वर्द्धमानचरित्र की दूसरी प्रशस्ति आरा जैन सिद्धान्तभवनकी ताडपत्रीय प्रति की है। इस ग्रन्थकी प्रथम व द्वितीय प्रशस्तियोंको सामने रखकर पढ़नेसे यह जान पड़ता है कि वास्तवमें ये दोनों प्रशस्तियाँ एक हैं—द्वितीय प्रशस्ति प्रथम प्रशस्तिका ऊपरी भाग है। वे दो अलग अलग प्रशस्तियाँ नहीं हैं। संभवतः वे लेखकों की कृपासे किसी समय जुड़ी पड़ गई हैं।

द्वितीय प्रशस्तिके ऊपरके दोनों पद्योंमें बतलाया गया है कि पुरुरवा

को आदि लेकर अन्तिम वीरनाथ तक ३७ भव-सम्बन्धि-प्रबन्धरूप महावीर चरितको मैंने स्व-पर-बोधनार्थ बनाया है, जो महानुभाव इस बद्धमान-चरितको प्रख्यापित (प्रसिद्ध) करता है, सुनता है वह परलोकमें सुख प्राप्त करता है। कवि असगने अपना यह चरित सं० ६१० में बनाकर समाप्त किया है। ग्रन्थकर्ताने मुनिनाथक भावकीर्तिके पादमूलमें मौद्गल्य पर्वत पर रहकर श्रावकके व्रतोंका विधिवत् अनुष्ठान पूर्वक ममता रहित होकर विद्या अध्ययन किया, जिससे मुनि भावकीर्ति असगके विद्यागुरु थे। और बादमें चोड़ या चोल देशकी वरला नगरीमें जनताके उपकारक श्रीनाथके राज्यको पाकर जिनोपदिष्ट आठ ग्रन्थोंकी रचना की है। वे आठ ग्रन्थ कौनसे हैं। यह प्रशस्ति परसे कुछ भी ज्ञात नहीं होता।

प्रथम प्रशस्तिके चार पद्य तो वे ही हैं जो शान्तिनाथपुराणकी प्रशस्तिमें ज्योंके त्यों रूपसे पाये जाते हैं। और जिनमें अपने माता पिताके नामोल्लेखके साथ शब्द समय रूप समुद्रके पारको प्राप्त होने वाले आचार्य-नागनन्दीके, जिनका चन्द्रमाके समान शुभ्रयश लोकमें विद्यमान था, शिष्य थे। तथा सद्बृत्तके धारक, मृदुस्वभावी, और निश्चेयसके प्रार्थी श्री आर्यनन्दी गुरुकी सन्प्रेणासे उक्त चरित ग्रन्थकी रचना की गई हैं।

दूसरी शान्तिनाथ पुराणकी अन्तिम प्रशस्तिके पद्यसे मालूम होता है कि कविने सन्मतिचरित बनानेके बाद ही इस शान्तिनाथपुराणकी रचना की है और उस रचनाका उल्लेख करते हुए बतलाया गया है कि कविका एक मित्र 'जिनाप्य' नामका था, जो ब्राह्मण होने पर भी पक्षपात रहित था, भव्यजनोंके द्वारा सेव्य, जिनधर्ममें आसक्त, बहादुर, और परलोक भोरु था, उसकी व्याख्यान शीलता और पुराणश्रद्धाको देखकर ही शान्तिनाथ पुराणकी रचना की गई है। कविकी ये दो ही रचनाएं उपलब्ध हुई हैं। शेष ग्रन्थ अन्वेषणीय हैं प्रशस्तिमें इस ग्रन्थ की रचना का समय दिया हुआ नहीं है। पर इतना निश्चित है कि वह सं० ६१० के बाद बनाया गया है।

८१ वीं प्रशस्ति 'जिनेन्द्र कल्याणाभ्युदय' नामक प्रतिष्ठासंग्रह की है, जिसके कर्त्ता कवि अय्यपार्य हैं, जो मूल संधान्वयी मुनि पुण्यसेनके शिष्य करुणाकर श्रावक और अर्कम्बा माताके पुत्र थे। उनका गोत्र काश्यप था और वे जैनधर्मके प्रतिपालक थे। कवि अय्यपार्यने वीराचार्य पूज्यपाद और जिनसेनाचार्य भाषित तथा गुणभद्र, वसुनन्दी, आशाधर, एकसंधि और कविहस्तिमल्लके द्वारा कथित पूजा क्रमको धरसेनाचार्यके शिष्य अय्यपार्यने कुमारसेन मुनिकी प्रेरणासे उक्त प्रतिष्ठापाठकी रचना शक संवत् १२४१ (वि० सं० १३७६ के सिद्धार्थ संवत्सरमें माघ महीने शुक्ल पक्षकी दशमीके दिन राजा रुद्र कुमारके राज्य कालमें पूर्ण की है। ग्रन्थकार कवि हस्तिमल्लके ही वंशज जान पड़ते हैं।

८२वीं प्रशस्ति 'धन्यकुमारचरित' की है, जिसके कर्त्ता आचार्य गुणभद्र हैं, जो मुनि माणिक्यसेनके प्रशिष्य और नेमिसेनके शिष्य थे। आचार्य गुणभद्रने प्रशस्तिमें अपना जीवन परिचय, तथा गण गच्छ और रचनाकाल आदिका कोई उल्लेख नहीं किया, जिससे ग्रंथके समयका परिचय दिया जाता। हाँ ग्रन्थकर्त्ताने अपना यह ग्रन्थ राजा परमार्दिके राज्यकालमें विलासपुरमें लंबकंचुक (लेमचू) गोत्रमें समुत्पन्न साधु शुभचन्द्रके सुपुत्र दानी बल्लहणके धर्मानुरागसे बनाया है। राजा परमर्दि किस वंशका राजा था यह प्रशस्ति परसे कुछ मालूम नहीं होता। ग्रन्थकी यह प्रति संवत् १५०१ की लिखी हुई है, जिससे यह स्पष्ट हो जाता है कि उक्त ग्रन्थ संवत् १५०१ से पूर्व रचा गया है, परन्तु कितने पूर्व यह कुछ ज्ञात नहीं होता।

इतिहासमें अन्वेषण करने पर हमें परमार्दि नामके दो राजाओंका उल्लेख मिलता है, जिनमें एक कल्याणके हैहय वंशीय राजाओंमें जोगमका पुत्र पेमार्दि या परमार्दि था। जो शक सन्वत् १५०१ (वि० सन्वत् ११८६) में विद्यमान था। यह पश्चिमी सोलंकी राजा सोमेश्वर तृतीयका सामन्त था। तर्दवाड़ी जिला बीजापुरके निकटका स्थान उसके आधीन

१ देखो, भारतके प्राचीन राजवंश प्रथम भाग पृ० ६१

(५६)

था। इसके पुत्रका नाम विज्जलदेव था। सम्भव है इसके राज्यका विस्तार विलासपुर तक रहा हो।

दूसरे परमार्दि या परमार्द्धिदेव वे हैं जिनका राज्य महोबामें था। जिसकी राजधानी खजुराहा थी। ११वीं सदी में वहाँ चन्देल राजाओंका बल बढ़ा उसका प्रथम राजा नानकदेव था और आठवां राजा धंगराजने, जैसा कि ईस्वी सन् ११५४ के लेख १ से प्रकट है। इनमें एक राजा परमल्ल या परमार्द्धिदेव नामका हो गया है जिसके यहाँ प्रसिद्ध आला ऊदल नौकर थे और जो पृथ्वीराज चौहानके युद्धमें पराजित हुए थे। युद्धमें राजा परमल्ल हार गया था जिसका उल्लेख ललितपुरके पास मदनपुरके लेख २ में मिलता है। बहुत सम्भव है कि इसका राज्य विलासपुरमें रहा हो; क्योंकि इसके वहाँ राज्य होनेकी अधिक सम्भावना है। यदि यह अनुमान ठीक हो तो यह ग्रन्थ विक्रमकी १३वीं शताब्दीकी के प्रारम्भ की रचना हो सकती है।

८३वीं प्रशस्ति 'सिद्धिविनिश्चय-टीकाकी' है जिसके कर्ता आचार्य अनन्तवीर्य हैं जो रविभद्रके पादोपजीवी अर्थात् उनके शिष्य थे। टीकाकार अनन्तवीर्य आचार्य अकलंकदेवके ग्रन्थोंके मर्मज्ञ, विशिष्ट अभ्यासी और विवेचयिता विद्वान् थे जो उनके प्रकरणोंके तल्लट्टा तथा व्याख्याता

१ देखो, इण्डियन एण्टी क्वेरी भाग १०

२ मदनपुरमें एक बारादरी है, जो खुली हुई ६ समचौरस खम्भोंसे रक्षित है। इसके खम्भों पर बहुत ही मूल्यवान् एवं उपयोगी लेख अंकित हैं। इनमें दो छोटे लेख चौहान राजा पृथ्वीराजके राज्यसमयके हैं। जिनमें उक्त राजा परमार्द्धिको व उसके देश जेजा सकृत्की सं० १२३१ या 1182 A.D. में विजित करनेका उल्लेख है। इस मदनपुरको चन्देलवंशी प्रसिद्ध राजा मदनवर्माने बसाया था, इसीसे इसका नाम मदनपुर आज तक प्रसिद्धिमें आ रहा है।

—देखो, संयुक्ता प्रा० प्राचीन जैन स्मारक पृ० ५४

होनेके साथ साथ कुशल टीकाकार भी थे। टीकाकारने ग्रन्थके गहन एवं विषम-पदोंका विवेचन कर अभ्यासार्थियोंके लिये उसे सुगम बना दिया है। चूंकि टीकाके अन्तमें कोई प्रशस्ति आदि नहीं है इस कारण टीकाकार और उनके गुरुके समयादि सम्बन्धमें निश्चयतः कहना संभव नहीं है। पर इतना अवश्य कहा जा सकता है कि प्रस्तुत अनन्तवीर्य विक्रम की ११वीं शताब्दीके विद्वान वादिराज और प्रभाचन्द्रसे पूर्व वर्ती हैं। और वे सम्भवतः ६ वीं दशमी शताब्दीके विद्वान जान पड़ते हैं।

८४वीं और ८५वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः 'प्रायश्चित्तसमुच्चय सचुल्लिखवृत्ति' और 'योगसंग्रहसार' नामके ग्रन्थों की हैं, जिनके कत्ता श्रीनन्दोगुरु हैं जो गुरुदासके शिष्य थे। प्रस्तुत वृत्तिकी श्लोक संख्या दो हजार श्लोक प्रमाण बतलाई गई है।

श्रीनन्दी नामके अनेक विद्वान हो चुके हैं उनमें एक श्रीनन्दी कल्याणकारक वैद्यक ग्रन्थके कर्ता उग्रदित्याचार्यके गुरु थे^x। इनका समय विक्रम की नवमी शताब्दी है। दूसरे श्रीनन्दी बलात्कारगणके आचार्य थे जो श्रीचन्द्रके गुरु थे। श्रीचन्द्रने अपना पुराणसार वि० सं० १०८० में बनाकर समाप्त किया है, अतः इन श्रीनन्दीका समय ग्यारहवीं शताब्दीका मध्य काल जानना चाहिये। तीसरे श्रीनन्दी वे हैं जिनका उल्लेख वसुन्ध्याचार्यने अपने उपासकाध्ययनकी प्रशस्ति में किया है और उन्हें नयनन्दीका गुरु सूचित किया है ‡ जो वसुनन्दी आचार्य से कमसे कम ७५ वर्ष पूर्व हुए होंगे। संभवतः यह श्रीनन्दी वे भी हो सकते हैं जो श्रीचन्द्रके गुरु थे। और

^x देखो, कल्याणकारक प्रशस्ति।

[॥] देखो जैन साहित्य और इतिहास पृष्ठ ३३५

‡ किन्ती जस्सिंदु सुब्भा सयलभुवणभज्जे जहिच्चं भमिच्चा

णिच्चं सा सज्जणाणं हिययवयण सोए णिवासं करेइ।

जो सिद्धंतंबुरासिं सुणायतरणिमासेज्ज लीलाए तिएणो,

वरणेउ को समत्थो सयल गुणगण सेवियद्दो वि लोए ॥

(५८)

भिन्न हों तो भी कोई आश्चर्य नहीं। चौथे श्रीनन्दी वे हैं जिनका उल्लेख होय्यसलवंशके शक सं० १०४७ के श्रीपाल त्रैविद्यवाले शिलालेखमें किया गया है। और पांचवें श्रीनन्दीका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। इन चारोंमें से किसी भी श्रीनन्दीके साथ गुरुदास नामके विद्वानका कोई सम्बन्ध प्रतीत नहीं होता, अतएव सामग्रीके अभावमें यह कहना कठिन है। कि प्रस्तुत श्रीनन्दी और गुरुदास कब हुए हैं। यह विशेष अनुसंधान की अपेक्षा रखता है।

८६वीं प्रशस्ति 'भावशतक' नामक ग्रन्थ की है। जिसके कर्ता कवि नागराज हैं। कार्पाटि गोत्र रूप समुद्रकेलिये चन्द्रसम मुनि 'श्रीधन' हुए जो 'विद्याधर' इस नामसे लोकमें विश्रुत हुए। इनका पुत्र द्यालपाल था और द्यालपालकी भार्या लक्ष्मीसे उत्पन्न पुत्र नागराज नामका हुआ। प्रस्तुत नागराज ही 'भावशतक'का कर्ता है। नागराज नामके कई विद्वान हुए हैं। समन्तभद्र भारतीनामकस्तोत्रके कर्ता भी नागराज हैं। और नागराज नामके एक कवि शकसं १२५३ में हो गए हैं ऐसा कर्णाटक कविचरितसे ज्ञात होता है। भावशतकके कर्ता नागराज क्या इन दोनोंसे भिन्न हैं या एक ही हैं। इसके जाननेका साधन अभीतक उपलब्ध नहीं है। वह विशेष अन्वेषणसे प्राप्त हो सकेगा।

८७वीं प्रशस्ति 'तत्त्वसार-टीका' की है जिसके कर्ता भ० कमलकीर्ति हैं। मूल ग्रन्थ आचार्य देवसेनकी प्रसिद्ध कृति है जो विमलसेन गणधरके शिष्य थे। भट्टारक कमलकीर्ति काष्ठासंघ, माधुरगच्छ और पुष्करगणके भट्टारक क्षेमकीर्ति, हेमकीर्ति, संयमकीर्तिकी परम्परामें हुए और भ० अमलकीर्तिके शिष्य थे। उन्होंने कायस्थ भाथुरान्वयमें अग्रणी अमरसिंहके मानसरूपी अरविन्दको विकसित करनेके लिए दिनकर (सूर्य) स्वरूप इस टीकाकी रचना की है। अर्थात् यह टीका उनके लिये लिखी गई और उन्हें बहुत पसन्द आई है।

एक कमलकीर्ति नामके विद्वान और हुए हैं जो भ० शुभचन्द्रके पट्टधर थे। महाकवि रङ्गूने अपने 'हरिवंशपुराण' की प्रशस्तिमें उनका

उल्लेख निम्न वाक्योंमें किया है—

“कमलकित्ति उत्तम खमधारउ, भव्वह भव-अम्भोणिहितारउ ।

तस्स पट्ट कणयट्ठि परिट्ठिउ, सिरिसुहचन्द सु-तवउवकट्ठिउ ।।”

—आदि प्रशस्ति

“जिणसुत्तअत्थ अलहन्तएण सिरिकमलकित्तिपयसेवएण ।”

सिरिकंजकित्ति पट्टं वरेसु, तच्चत्थ सत्थभासण-दिणेसु ।

उइण मिच्छत्ततमोहणासु, सुहचन्द भडारउ सुजस वासु ।”

—अन्तिम प्रशस्ति

इन वाक्योंमें उल्लिखित कमलकीर्ति कनकाद्रि (सोनागिर) के पट्ट गुरु थे, और कनकाद्रिके पट्ट पर भ० शुभचन्द्र प्रतिष्ठित हुए थे ।

यदि इन दोनों कमलकीर्ति नामके विद्वानोंका सामंजस्य बैठ सके, तो समय निर्णयमें सहायता मिल सकती है, परन्तु इन दोनों कमलकीर्तियों की गुरु परम्परा एक नहीं जान पड़ती है प्रथम कमलकीर्ति अमलकीर्तिके शिष्य हैं । और दूसरे कमलकीर्तिके पद पर शुभचन्द्र प्रतिष्ठित हुए थे । इनका समय १५वीं शताब्दीका अन्तिम चरण और १६वीं का पूर्वार्द्ध है । प्रथमका समय क्या है ? यह ग्रन्थ प्रशस्ति परसे ज्ञात नहीं होता । हो सकता है कि दोनों कमलकीर्ति भिन्न भिन्न समयवर्ती विद्वान हों पर वे १५वीं १६वीं शताब्दीसे पूर्वके विद्वान नहीं ज्ञात होते, संभव है वे पूर्ववर्ती भी रहे हों, यह विचारणीय है ।

८८वीं प्रशस्ति ‘यशोधरमहाकव्य-पंजिका’ की है । जिसके कर्ता पं० श्रीदेव हैं । श्रीदेवने पंजिकामें अपनी कोई गुरु परम्परा नहीं दी और न पंजिकाका कोई रचना समय ही दिया है इस पंजिकाका समय निश्चित करना कठिन है । पंजिकाकी यह प्रति सं० १५३६ की लिखी हुई है, जो फाल्गुन सुदी ८ रविवार के दिन लिखाकर मूलसंधी मुनि रत्नकीर्तिके उपदेशसे एक खंडेलवाल कुटुम्बकी ओरसे ब्रह्म होलाको प्रदान की गई है । इससे इतना तो स्पष्ट है कि उक्त पंजिका सं० १५३६ के बादकी कृति न होकर उससे पहले ही रची गई है । कितने पहले रची गई इसकी

पूर्वावधि शक सं० ८८१ (वि० सं० १०१६) के बाद किसी समय होना चाहिये, जो कि उक्त काव्यका रचनाकाल है।

८१वीं प्रशस्ति पुरुषार्थानुशासन' नामक ग्रन्थ की है जिसके कर्ता कवि गोविन्द हैं जो पद्मश्री मातासे उत्पन्न हींगके सुपुत्र थे। इनकी जाति अग्रवाल और गोत्र गर्ग था। यह जिनशासनके भक्त थे। ग्रन्थ में उल्लेख है कि माथुर कायस्थोंके वंशमें खेतल हुआ, जो बन्धुलोक रूपी तारागणोंसे चन्द्रमाके समान प्रकाशमान था। खेतलके रतिपाल नामका पुत्र हुआ, रतिपाल के गदाधर और गदाधर के अमरसिंह और अमरसिंह के लक्ष्मण पुत्र हुआ, जिसकी बहुत प्रशंसा की गई है। अमरसिंह मुहम्मद बादशाहके द्वारा अधिकारियोंमें सम्मिलित होकर प्रधानताको प्राप्त करके भी गर्वको प्राप्त नहीं हुए थे इनकी इस कायस्थ जाति में अनेक विद्वान हुए हैं जिन्होंने जैनधर्मको अपनाकर अपना कल्याण किया है। कितने ही अच्छे कवि हुए हैं, जिनकी सुन्दर रचनाओं से साहित्य विभूषित है। कितने ही लेखक भी हुए हैं। कवि ने यह ग्रन्थ उक्त लक्ष्मण के ही नामांकित किया है। क्योंकि वह इन्हीं की प्रेरणादि को पाकर उसके बनाने में समर्थ हुए हैं।

ग्रन्थ प्रशस्तिमें कहीं पर भी रचनाकाल दिया हुआ नहीं है, जिससे कविका निश्चित समय दिया जा सकता। हां, प्रशस्तिमें अपनेसे पूर्व वर्ती कवियोंका स्मरण जरूर किया गया है जिनमें समन्तभद्र, भट्ट अकलंक, पूज्यपाद, जिनसेन, रविषेण, गुणभद्र, वट्टकेर, शिवकोटि, कुन्दकुन्दाचार्य, उमा स्वाति, सोमदेव, वीरनन्दी, धनंजय, असग, हरिचन्द जयसेन, और अमितगति १ ये नाम उल्लेखनीय हैं।

इन नामोंमें हरिश्चन्द्र और जयसेन ११वीं और १३वीं शताब्दीके विद्वान् हैं अतः गोविन्द कवि १३वीं शताब्दीके विद्वान तो नहीं हैं। किन्तु इस प्रशस्तिमें मलयकीर्ति और कमलकीर्ति नामके आचार्योंका भी उल्लेख

किया है, जिनका समय वि० की १५वीं शताब्दी है, अतः यह १५वीं शताब्दीके बादकी रचना जान पड़ती है ।

१०, १७, १८, १९, १००, १०१ की ये छह प्रशस्तियाँ क्रमशः नाग-कुमारचरित्र सरस्वती (भारती) कल्प, कामचाण्डाली कल्प ज्वालिनी कल्प, भैरव पद्मावती कल्प सटीक और महापुराण नामक ग्रन्थोंसे सम्बन्ध रखते हैं, जिनके कर्ता उभय भाषा कवि चक्रवर्ती आचार्य मल्लिषेण हैं, जो महामुनि जिनसेनके शिष्य और कनकसेनके प्रशिष्य थे । यह कनकसेन उन अजितसेनाचार्यके शिष्य थे जो गङ्गवंशीय नरेश राचमल्ल और उनके मन्त्री एवं सेनापति चामुण्डरायके गुरु थे । गोम्मट-सारके कर्ता आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तीने उनका 'भुवणगुरु' नामसे उल्लेख किया है । जिनसेनके अनुज नरेन्द्रसेन भी प्रख्यात कर्ता थे । कवि मल्लिषेण विद्वान् कवि तो थे ही, साथ ही उन्होंने अपनेको सकलागममें निपुण और मंत्रवादमें कुशल सूचित किया है । मंत्र-तंत्र-विषयक आपके ग्रन्थोंमें स्तंभन, मारण, मोहन और वंशीकरण आदिके प्रयोग भी पाये जाते हैं, जिनके कारण समाजमें आपकी प्रसिद्धि मंत्र-तंत्र-वादीके रूपमें चली आ रही है । आप उभयभाषा (सं० प्रा०)के प्रौढ़ विद्वान् थे, परन्तु आपकी प्रायः सभी रचनाएँ संस्कृत भाषामें प्राप्त हुई हैं । प्राकृत भाषाकी कोई भी रचना प्राप्त नहीं हुई । महापुराणको छोड़कर आपके उपलब्ध सभी ग्रन्थोंमें रचना समय दिया हुआ नहीं है जिससे यह बतला सकना संभव नहीं है कि आपने ग्रन्थ प्रणयनका यह कार्य कबसे कब तक किया है और अपने जन्मसे इस भूमण्डल को कबसे कब तक अलंकृत किया है ।

परन्तु कविने अपना महापुराण नामका संस्कृत ग्रन्थ शक संवत् १६१ (वि० संवत् ११०४) में ज्येष्ठ शुक्ला पंचमीके दिन मूलगुन्द, नामक नगरके जैनमन्दिरमें, जो उस समय तीर्थरूपमें प्रसिद्धिको प्राप्त था, स्थित होकर रचा है । प्रस्तुत मूलगुन्द बम्बई प्रान्तके प्राचीन

जैन स्मारक पृ० १२० में धारवाड जिले की गदग तहसीलसे १२ मील दक्षिण पश्चिमकी ओर बतलाया गया है । और वहां पर चार जैन मन्दिर इस समय भी बतलाए गए हैं, जिनमें शक सं० ८२४, ८२५, ६०२, ६७५, १०५३, ११६७, १२७५, और १५६७ के शिलालेख भी अंकित हैं । इन मन्दिरोंमें तीन मन्दिरोंके नाम श्री चन्द्रप्रभु श्री पार्श्वनाथ और हीरी मन्दिर बतलाए गए हैं ।

मूलगुण्डके एक शिलालेखमें आसार्य-द्वारा सेनवंशके कनकसेन मुनिको नगरके व्यापारियोंकी सम्मतिसे एक हजार पानके वृत्तोंका एक खेत मन्दिरोंकी सेवार्थ देनेका उल्लेख है । महापुराणके उक्त रचनाकालसे मल्लिषेणाचार्यके समय विक्रमकी ११वीं शताब्दीका उत्तरार्ध और १२वीं शताब्दीका पूर्वार्ध जान पड़ता है ।

उक्त छह ग्रन्थों की प्रशस्तियोंके अतिरिक्त 'सज्जन चित्त वल्लभ' नामका एक २५ पद्यात्मक संस्कृत ग्रन्थ भी इन्हींकी कृति बतलाया जाता है जो हिन्दी पद्यानुवाद और हिन्दी टीकाके साथ प्रकाशित हो चुका है ।

इनके सिवाय 'विद्यानुवाद' नामका एक ग्रन्थ और भी जयपुर के पं० लूणकरणजीके शास्त्र भण्डारमें मौजूद है जिसकी पत्र सख्या २३८ और २४ अध्यायोंमें पूर्ण हुआ है । यह ग्रन्थ प्रति सचित्र है ।

११वीं प्रशस्ति "ज्वालिनीकल्प" नामके ग्रन्थ की है, जिसके कर्ता आचार्य इन्द्रनन्दी योगोन्द्र हैं, जो मन्त्र शास्त्रके विशिष्ट विद्वान थे तथा वासवनन्दीके प्रशिष्य और वप्पनन्दीके शिष्य थे । इन्होंने हेलाचार्य द्वारा उदित हुए अर्थको लेकर इस 'ज्वालिनी कल्प' नामक मन्त्र शास्त्र की रचना की है । इस ग्रन्थमें मन्त्रि, ग्रह, मुद्रा, मण्डल, कटुतैल, वश्यमन्त्र, तन्त्र, स्नपनविधि नीराजनविधि और साधन-विधि नामके दश अधिकारों द्वारा मन्त्र शास्त्र विषयका महत्वका कथन दिया हुआ

॥ देखो, राजस्थानके जैनशास्त्रभण्डारोंकी ग्रन्थ-सूची भाग २ पृ० ४१

है। इस ग्रन्थकी आद्य प्रशस्तिके २२वें पद्यमें ग्रन्थ की रचनाका प्रायः पूरा इतिवृत्त बतलाया गया है कि देवीके आदेशसे 'ज्वालिनीमत' नामका एक ग्रन्थ 'मलय नामक दक्षिण देशके हेम नामक ग्राममें द्रवणाधीश्वर हेलाचार्य ने बनाया था। उनके शिष्य गंगमुनि, नीलप्रीव और वीजाव नामके हुए, और 'सांतिरसव्या' नामक आर्थिका तथा 'विरुवट्टः' नामक चुल्लक भी हुआ इस गुरुपरिपाटी एवं अविच्छिन्न सम्प्रदायसे आया हुआ मन्त्रवादका यह ग्रन्थ कंदर्पने जाना और उसने भी अपने पुत्र गुणानन्दी नामक मुनिके प्रति व्याख्यान किया उन दोनोंके पास रहकर इन्द्रनन्दीने उस मन्त्र शास्त्रका ग्रन्थतः और अर्थतः सविशेषरूपसे ग्रहण किया। इन्द्रनन्दीने उसकिलिष्ट प्राचीन शास्त्र को हृदयमें धारणकर ललित आर्या और गीतादि छन्दोंमें हेलाचार्यके उक्त अर्थको ग्रन्थ परिवर्तनके साथ सन्पूर्ण जगतको विस्मय करने वाले 'भव्य हितकर' इस ग्रन्थ की रचना मान्यखेट (मलखेड़ा) के कटकमें राजा श्रीकृष्णके राज्यकालमें शक सं० ८६१ (वि० संवत् ११६) में समाप्त की थी। इससे यह इन्द्रनन्दी विक्रमकी १०वीं शताब्दीके उत्तरार्धके विद्वान हैं। इस नामके और भी अनेक विद्वान हुए हैं। परन्तु यह इन्द्रनन्दी उन सबमें प्राचीन और प्रभावशाली जान पड़ते हैं। गोम्मटसारके कर्ता आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्त चन्द्रवर्तीने जिन इन्द्रनन्दीका 'श्रुतसागरके पारको प्राप्त' जैसे विशेषणोंके द्वारा स्मरण किया है वे इन्द्रनन्दी संभवतः यही जान पड़ते हैं, जो उनके दादागुरु थे। पर वे इन्द्रनन्दी इनसे भिन्न प्रतीत होते हैं जो इन्द्रनन्दी संहिता ग्रन्थके कर्ता और नीति शास्त्र नामक संस्कृत ग्रन्थके कर्ता हैं। और यह इनसे बादके विद्वान जान पड़ते हैं।

१२वीं प्रशस्ति 'स्वर्णाचलमाहात्म्य' की है जिसके कर्ता दीक्षित देवदत्त हैं जिनका परिचय ४१वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१३वीं और १७०वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः 'धर्मचक्रपूजा' तथा वृहत्-सिद्धचक्रपूजा' की हैं, जिनके कर्ता बुधवीरु या वीर कवि हैं। इनका वंश

अग्रवाल था और यह साहू 'तोतू' के पुत्र थे, जो भट्टारक हेमचन्द्रके शिष्य थे। कवि वीरुने 'धर्मचक्र' की यह पूजा विक्रम संवत् १२८६ में रोहितासपुर (रोहतक) नगरके पार्श्वनाथ जिनमन्दिरमें की है। जिसे पद्मावतीपुर-पाल० पंडित जिनदासके उसदेशसे बनाया गया है। इस पूजा ग्रन्थकी प्रशस्तिमें इससे पूर्व तीन ग्रन्थोंके रचेजानेके नामोल्लेख पाये जाते हैं। उनमें अन्तके दो ग्रन्थ 'नन्दीश्वरपूजा' और ऋषिमण्डलयंत्रपूजा-पाठ' ये दोनों ग्रन्थ अभी मेरे देखने में नहीं आए। इनके अतिरिक्त उन्होंने और ग्रन्थोंकी रचना की यह कुछ ज्ञात नहीं होता।

बृहत्सिद्धचक्रपूजाकी प्रशस्तिसे ज्ञात होता है कि कवि वीरुने उसे विक्रमसम्बत् १२८४ में देहलीके मुगल बादशाह बाबरके राज्यकालमें उक्त रोहितासपुरके पार्श्वनाथमन्दिरमें बनाया है। पंडित जिनदास काष्ठासंघ माथुरान्वय और पुष्करगणके भट्टारक कमलकीर्ति कुमुदचन्द्र और भट्टारकयशसेनके अन्वयमें हुए हैं। यशसेनकी शिष्या राजश्री नामकी थी, जो संयमनिलया थी। उसके आता पद्मावतीपुरवाल वंशमें समुत्पन्न नारायणसिंह नामके थे, जो मुनि दान देनेमें दक्ष थे। उनके पुत्र जिनदास नामके थे जिन्होंने विद्वानोंमें मान्यता प्राप्त की थी। इन्हीं पंडित जिनदासके आदेश से उक्त पूजापाठकी रचना की गई है और इसीलिए यह ग्रन्थ भी इन्हीं के नामांकित किया गया है।

१४वीं, ११३वीं, १३५वीं, १३६वीं, १३७वीं, १३८वीं, प्रशस्तियाँ क्रमशः 'शब्दाम्भोजभास्कर' 'तत्त्वार्थवृत्तिपद विवरण' 'पंचास्तिकाय प्रदीप' 'आत्मानुशासनतिलक' 'आराधना गद्य कथा-प्रबन्ध और 'प्रवचनसरोजभास्कर' नामक ग्रन्थों की हैं। इनमें प्रथम प्रशस्ति एक व्याकरण ग्रन्थ की है, जो 'जैनेन्द्रमहान्यासके नामसे प्रसिद्ध है। यह ग्रन्थ अपूर्णरूपमें ही उपलब्ध है—ग्रन्थ की अधिकांश प्रतियाँ तीन अध्याय तक और कोई कोई प्रति साढ़े तीन अध्याय की भी लिखित प्राप्त होती है X।

X इसके सम्बन्धमें पं० महेन्द्रकुमारजी 'न्यायाचार्यने न्याय कुमुदचन्द्र द्वितीयांशकी प्रस्तावनामें विशेष विचार किया है।

दूसरी प्रशस्ति 'तत्त्वार्थवृत्तिपद-विवरण' की है जो आचार्य देवनन्दी या पूज्यपाद द्वारा गृह्यपिच्छाचार्यके तत्त्वार्थसूत्र पर लिखी गई 'तत्त्वार्थवृत्ति' (सर्वार्थसिद्धि) नामकी एक अर्थ बहुल गंभीर व्याख्या है जिसके विषम-पदोंका संक्षिप्त अर्थ उक्त टिप्पणमें दिया हुआ है। तीसरी प्रशस्ति आचार्य कुन्दकुन्दके पंचत्थिपाहुड या पंचास्तिकाय की प्रदीप नामक टीका ग्रन्थ है। चौथी प्रशस्ति आचार्य गुणभद्रके आत्मानुशासनके 'तिलक' नामक टिप्पण की है। पांचवीं प्रशस्ति 'आराधनाकथा-प्रबन्ध' नामक गद्यकथाकोशकी है और छठवीं प्रशस्ति आचार्य कुन्दकुन्दके प्रवचनसार नामक ग्रन्थ पर लिखे गये 'प्रवचन-सरोजभास्कर' नामक टिप्पण की है। इन छहों टीकादि ग्रन्थोंके कर्ता आचार्य प्रभाचंद्र हैं, जो पद्मनदी सैद्धान्तिकके शिष्य थे ॥ और दक्षिण देशसे आकर राजा भोजकी सुप्रसिद्ध धारानगरीके निवासी आचार्य माणिक्य-नन्दीके, जो न्यायशास्त्रमें पारंगत विद्वान् थे, न्यायविद्याके शिष्य हुए थे। माणिक्यनन्दीके अनेक शिष्य उस समय धर्म, न्याय, दर्शन, व्याकरण और काव्य-अलंकारादिक विषयोंका अध्ययन-अध्यापन कर रहे थे। उनमें 'सुंदसण चरित' के कर्ता श्रीनन्दीके शिष्य नयनन्दी भी आचार्य माणिक्य-नन्दीके प्रथम विद्याशिष्य थे। इस समय माणिक्यनन्दीकी एक महत्वपूर्ण सूत्रात्मक कृति उपलब्ध है, जो उनके दर्शनशास्त्रके मर्मज्ञ विद्वान् होनेकी सूचना करती है। उस समय तक दर्शनशास्त्रपर ऐसी अनमोल बहुअर्थ-मूलक सूत्ररचना जैन समाजमें नहीं रची गई थी, जिसकी पूर्ति आचार्य माणिक्यनन्दीने की है और जिसका संक्षिप्त परिचय आगे दिया गया है। आचार्य माणिक्यनन्दीके गुरु त्रैलोक्यनन्दी थे, जो अशेष ग्रन्थोंमें पारंगत थे और गणी रामनन्दीके शिष्य थेX।

॥ भव्याम्भोजदिवाकरो गुणनिधिर्योऽभूज्जगद्भूषणः,

सिद्धान्तादिसमस्तशास्त्रजलधिः श्रीपद्मनन्दि प्रभुः ।

तच्छिष्यादकलङ्कमार्गनिरतात्सन्न्यासमार्गोऽखिलः,

सुव्यक्तोऽनुपमप्रमेयरचितो जातः प्रभाचन्द्रतः ॥ —न्यायकुसुदचन्द्र

X एरिंदामरिंदहिवाणंदवंदी, हुथो तस्स सीसो गणी रामणंदी ।

(६६)

नयनंदीने अपने 'सकलविधि-विधान काव्य' नामक ग्रंथकी प्रशस्तिमें उन्हें महापंडित सूचित किया है और उनका उल्लेख निम्न पंक्तियोंमें किया है। साथ ही अपने सहाध्यायी प्रभाचन्द्रका स्मरण भी किया है।

यथा—

पञ्चचक्ख-परोक्ख पमाणणीरे, णय-तरल तरंगावलि गहीरे ।
वर सत्तभंग-कल्लोलमाल, जिणसासण-सरि-णिम्मल सुसाल ।
पंडियचूडामणि विबुहचंदु, माणिक्कण्दि उप्पण्णु कंदु ॥

इन पद्योंमें ग्रन्थकर्ताने माणिक्यनन्दीको प्रत्यक्ष, परोक्ष प्रमाणरूप चंचल तरंग समूहसे गम्भीर, उत्तम सप्तभंगरूप कल्लोलमालासे भूषित तथा जिनशासनरूप निर्मल सरोवरके सरोज तथा पंडितोंका चूडामणि प्रकट किया है, जिससे वे न्यायशास्त्रके अद्वितीय विद्वान् जान पड़ते हैं। इनकी 'परीक्षामुख नामकी एक सुन्दर कृति है जो न्यायशास्त्रके दोहनसे निकाले हुए अमृतके समान उपयोगी हैं। यह संचिप्त, सरल और अर्थगाम्भीर्यसे युक्त है तथा न्यायशास्त्रके प्रारम्भिक विद्वानोंके लिये बड़े कामकी चीज है। परीक्षामुखकी रचना माणिक्यनन्दीने न्यायशास्त्रको लक्ष्यमें रख कर ही की है उसमें आगमिक परम्परासे सम्बन्ध रखनेवाले अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा तथा नयादिके स्वरूपका समावेश नहीं किया गया है। परीक्षामुखमें छह अध्याय हैं। जिनमें प्रमाणका स्वरूप, संख्या, परोक्षप्रमाण, फल और प्रमाणाभास और प्रमाणका विषय विवेचन किया गया है, जो मनन करने योग्य हैं। इस पर विशाल टीका लिखी गई है। और अनेक टिप्पण।

श्वेताम्बरीय विद्वान् देवसूरिने तो 'प्रमाणनयतत्त्वालोककी रचना करते हुए परीक्षामुखके सूत्रोंको शब्द-परिवर्तनके साथ पूरे ग्रन्थको अपना

अलेसाण गंथम्मि पारम्मि पत्तो तवेयंग बीअव्व राईव मित्तो ॥

गुणावासभूओ सु-तेल्लोक्कण्दी, महापंडिओ तस्स माणिक्कण्दी ॥

—सुदर्शनचरित प्रशस्ति, आमेर भंडार

× अकलंकवचोभोधेरुद्धो येन धीमता ।

न्यायविद्यामृतं तस्मै नमो माणिक्यनन्दिने ॥

—प्रमेयरत्नमाला

लिया है, पर कृतज्ञताके नाते उनका स्मरण भी नहीं किया॥

श्रवणवेलगोलके ४० वें नं० के शिलालेखमें मूलसंधान्तर्गत नन्दीगण-
के भेदरूप देशीयगणके गोह्लाचार्यके शिष्य एक अविद्धकर्ण कौमारव्रती
पद्मनन्दी सैद्धान्तिकका उल्लेख है जो कर्णवेध संस्कार होनेसे पूर्व ही
दीक्षित हो गए थे, उनके शिष्य और कुलभूषणके सधर्मा एक प्रभाचन्द्रका
उल्लेख पाया जाता है जिसमें कुलभूषणको चारित्रसागर और सिद्धान्त-
समुद्रके पारगामी बतलाया है, और प्रभाचन्द्रको शब्दाम्भोरुहभास्कर
तथा प्रथित तर्कग्रन्थकार प्रकट किया है। इस शिलालेखमें मुनि कुल-
भूषणकी शिष्यपरम्पराका भी उल्लेख निहित है।

अविद्धकर्णादिकपद्मनन्दी सैद्धान्तिकाख्योऽजनि यस्य लोके ।

कौमारदेवव्रतिता प्रसिद्धिर्जीयात्तु सज्ज्ञाननिधिः स धीरः ॥

तच्छिष्यः कुलभूषणाख्ययतिपश्चारित्रवारानिधिः—

सिद्धान्ताम्बुधिपारगो नतविनेयस्तत्सधर्मो महान् ।

शब्दाम्भोरुहभास्करः प्रथिततर्कग्रन्थकारः प्रभा—

चन्द्राख्या मुनिराज पंडितवरः श्रीकुन्दकुन्दान्वयः ॥

तस्य श्रीकुलभूषणाख्यसुमुनेश्शिष्यो विनेयस्तुत—

सद्वृत्तः कुलचन्द्रदेवमुनिपस्सिद्धान्तविद्यानिधिः ॥

श्रवणवेलगोलके ५५ वें शिलालेखमें मूलसंघ देशीयगणके देवेन्द्र
सैद्धान्तिकसे शिष्य चतुर्मुखदेवके शिष्य गोपनन्दी और इन्हीं गोपनन्दीके
सधर्मा एक प्रभाचन्द्रका उल्लेख और भी किया गया है। जो प्रभाचन्द्र
धाराधीश्वर राजा भोज द्वारा पूजित थे और न्यायरूप कमलसमूहको विक-
सित करने वाले दिनमणि, और शब्दरूप अब्जको प्रफुल्लित करने वाले
रोदोमणि (भास्कर) सदृश थे। और पण्डितरूपी कमलोंको विकसित
करनेवाले सूर्य तथा रुद्रवादिदिगजोंके वश करने के लिये अंकुशके

॥ देखो अनेकान्त वर्ष २ किरण १० पृ० ५८४ में प्रकाशित 'प्रमाणनय
तत्त्वालोककी आधारभूमि नामका मेरा लेख ।

(६८)

समान थे तथा चतुर्मुख देवके शिष्य थे X ।

इन दोनों ही शिलालेखोंमें उल्लिखित प्रभाचन्द्र एक ही विद्वान जान पड़ते हैं । हाँ, द्वितीय लेख (५५) में चतुर्मुख देवका नाम नया जरूर है, पर यह सम्भव प्रतीत होता है कि प्रभाचन्द्रके दक्षिणसे धारा में आनेके पश्चात् देशीयगणके विद्वान चतुर्मुखदेव भी उनके गुरु रहे हों तो कोई आश्चर्य नहीं, क्योंकि गुरु भी कई प्रकारके होते हैं—दीक्षागुरु, विद्यागुरु आदि एक-एक विद्वानके कई-कई गुरु और कई-कई शिष्य होते थे । अतएव चतुर्मुखदेव भी प्रभाचन्द्रके किसी विषयमें गुरु रहे हों, और इसलिए वे उन्हें समादरकी दृष्टिसे देखते हों तो कोई आपत्तिकी बात नहीं, अपनेसे बड़ेको आज भी पूज्य और आदरणीय माना जाता है ।

विक्रमकी १०वीं, ११वीं और १२वीं शताब्दीमें धारानगरी जन-धनसे पूर्ण और संस्कृत विद्याका केन्द्र बनी हुई थी । वहाँ जैन जैनेतर विद्वानोंका खासा जमघट लगा रहता था । अवन्ति देशका शासक राजा भोज जितना पराक्रमी और प्रतापी था वह उतना ही विद्याव्यसनी भी था । वहाँ पर विद्यासदन (सरस्वती पाठशाला) नामका एक विशाल विद्यापीठ भी था । जिसमें सुदूर देशोंके विद्यारसिक अपनी ज्ञान-पिपासाको शान्त करते थे । उस समय धारा नगरी और आस-पासके स्थानोंमें अनेक जैन विद्वान और विविध गण-गच्छोंके दिगम्बर साधु निवास करते थे । अनेक मुनियों आचार्यों और विद्वानोंने धारा और तत् समीपवर्ती नगरोंमें रहते हुए ग्रन्थ-

X श्रीधाराधिपभोजराज-मुकुट-प्रोताश्म-रश्मि-च्छटा—

च्छाया-कुङ्कुम-पंक-लिप्तचरणाम्भोजात-लक्ष्मीधवः

न्यायाब्जाकरमण्डने दिनमणिशशब्दाब्ज-रोदोमणिः—

स्थेयात्पण्डित-पुण्डरीक-तरणिः श्रीमान्प्रभाचन्द्रमाः ॥१७॥

श्रीचतुर्मुखदेवानां शिष्योऽधृष्यः प्रवादिभिः ।

पण्डितश्रीप्रभाचन्द्रो रुद्रवादि-गजाङ्कुशः ॥१८॥

—जैन शिलालेख सं० आ० १ पृ० ११८

रचनाएँ की हैं। धारामें उस समय जैन विद्वानोंके कितने ही संघ विद्यमान थे, खासकर माथुरसंघ और लाडवागढ़ संघके अनेक मुनियोंका वह विहार-स्थल बना हुआ था। दशवीं शताब्दीसे १३वीं शताब्दि तक धारामें जैनधर्मका खूब उत्कर्ष रहा है। उसके बाद वहाँ मुसलमानोंका शासन हो जानेसे हिंदू संस्कृतिके साथ जैन संस्कृतिको भी विशेष हानि उठानी पड़ी। पुरातत्त्वकी दृष्टिसे धारा और उसके आस-पासके स्थान आज भी महत्वके हैं और वहाँके भूगर्भमें महत्वकी पुरातत्त्व सामग्री दबी पड़ी है।

आचार्य प्रभाचन्द्रने इसी धारा नगरीमें रहते हुए विशाल दार्शनिक टीकाग्रन्थोंके निर्माणके साथ अनेक ग्रन्थोंको रचना की है। प्रमेयकमल-मार्तण्ड (परीक्षामुख टीका) नामक विशाल दार्शनिक ग्रन्थ सुप्रसिद्ध राजा भोजके राज्यकालमें रचा गया है और न्याय कुमुदचन्द्र (लघीयस्त्रय टीका) आराधना गद्य कथाकोश, पुष्पदन्तके महापुराण (आदि पुराण उत्तरपुराण) पर टिप्पण ग्रन्थ, समाधितंत्र टीका ॥ ये सब ग्रन्थ राजा जयसिंहदेवके राज्यकालमें रचे गए हैं। शेष ग्रन्थ प्रवचन-सरोज-भास्कर, पंचास्तिकाय-प्रदीप, आत्मानुशासन तिलक, क्रियाकलापटीका, रत्नकरण्डश्रावकाचारटीका, बृहत्स्त्रयभूस्तोत्र टीका, शब्दाभोजभास्कर और तत्त्वार्थवृत्तिपदविवरण ये सब ग्रन्थ कब और किसके राज्यकालमें रचे गए हैं यह कुछ ज्ञात नहीं होता। बहुत सम्भव है कि ये सब ग्रन्थ उक्त ग्रन्थोंके बाद ही बनाये गए हों। अथवा उनमेंसे कोई ग्रन्थ उनसे पूर्व भी रचे हुए हो सकते हैं।

अब रही समयकी बात, ऊपर यह बतलाया जा चुका है कि प्रभाचन्द्रने प्रमेयकमलमार्तण्डको राजाभोजके राज्यकालमें बनाया है। राजा भोजका राज्यकाल वि० सं० १०७० से १११० तकका बतलाया जाता

ॐमूडविद्वीके मठकी समाधितंत्र ग्रन्थकी प्रतिमें पुष्पिका वाक्य निम्न प्रकार पाया जाता है—‘इति श्रीजयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्भारानिवासिना परापरपरमेष्ठि प्रणामोपाजितामलपुण्यनिराकृताखिलमलकलकेन श्रीमत्प्रभाचन्द्र पंडितेन समाधिशतक टीका कृतेति ॥’

(७०)

है। उसके राज्यकालके दो दानपत्र सं० १०७६ और १०७६ के मिले हैं।

आचार्य प्रभाचन्द्रने तत्त्वार्थवृत्तिके विषम-पदोंका विवरणात्मक टिप्पण लिखा है उसके प्रारंभमें अमितगतिके संस्कृत पंचसंग्रहका निम्न संस्कृत पद्य उद्धृत किया है :—

वर्गः शक्ति समूहोणोरणूनां वर्गणोदिता ।

वर्गणानां समूहस्तु स्पर्धकं स्पर्धकापहैः ॥

अमितगतिने अपना यह पंचसंग्रह मसूतिकापुरमें, जो वर्तमानमें 'मसीद बिलौदा' ग्रामके नामसे प्रसिद्ध है। वि० सं० १०७३ में बनाकर समाप्त किया है। अमितगति धाराधिप मु'जकी सभाके रत्न भी थे। इससे भी स्पष्ट है कि प्रभाचन्द्रने अपना यह टिप्पण वि० सं० १०७३ के बाद बनाया है, कितने बाद बनाया गया है यह बात अभी विचारणीय है।

यहां एक बात और नोट कर देने की है और वह यह कि 'न्याय विनिश्चय विवरण'के कर्ता आचार्य वादिराजने अपना पार्श्वपुराण शक संवत् १४७ (वि० सं० १०८२ में बनाकर समाप्त किया है, यदि राजा भोजके प्रारंभिककालमें प्रभाचंद्रने अपना प्रमेयकमलमार्तण्ड बनाया होता तो वादिराज उसका उल्लेख अवश्य ही करते। पर नहीं किया, इससे यह ज्ञात होता है कि उस समय तक प्रमेयकमलमार्तण्डकी रचना नहीं हुई थी। हां, सुदर्शन चरित्रके कर्ता मुनिनयनंदीने, जो माणिक्यनंदीके प्रथम विद्या शिष्य थे और प्रभाचंद्रके समकालीन गुरुभाई भी थे, अपना सुदर्शन-चरित वि० सं० ११००में बनाकर समाप्त किया था और उसके बाद सकल विधि विधान नामका एक काव्य ग्रंथ भी बनाया था जिसमें पूर्ववर्ती और समकालीन अनेक विद्वानोंका नामोल्लेख करते हुए प्रभाचंद्रका भी नामोल्लेख किया है पर उसमें उनके प्रमेयकमलमार्तण्डका कोई उल्लेख नहीं है। इससे साफ जाना जाता है कि प्रमेयकमलमार्तण्डकी रचना सं० ११०० या उसके एक दो वर्ष बाद हुई है। प्रभाचंद्रने जब प्रमेयकमल

मार्तण्ड बनाया; उस समय तक उनके न्याय विद्या गुरु भी जीवित थे^x और उन्हें उनका अतिरिक्त अन्य विद्वानोंका भी सहयोग प्राप्त था, पर न्याय कुमुदचंद्रके लिखते समय उन्हें अन्य विद्वानोंके सहयोग मिलनेका कोई अभ्यास नहीं मिलता और गुरु भी संभवतः उस समय जीवित नहीं थे । क्योंकि न्याय कुमुदचंद्र सं० १११२ के बादकी रचना है कारण कि जयसिंह राजा भोज के बाद वि० सं० १११० के बाद किसी समय राज्यका अधिकारी हुआ है । जयसिंहने संवत् १११० से १११६ तक राज्य किया है । यह तो सुनिश्चित ही है इनके राज्यका सं० १११२ का एक दानपत्र भी मिला है । उसके बाद वह कहां और कब तक जीवित रहकर राज्य करते रहे यह अभी अनिश्चित है । अतः आचार्य प्रभाचंद्रने भी अपनी रचनाएँ जिन्हें राजाभोज और जयसिंहके राज्यमें रचा हुआ लिखा है । सं० ११०० से लेकर १११६ तकके मध्यवर्ती समयमें रची होंगीं । शेष ग्रंथ जिनमें कोई उल्लेख नहीं मिलता, वे कब बनाये इस सम्बंधमें कोई जानकारी प्राप्त नहीं है ।

इस सब विवेचन परसे स्पष्ट है कि प्रभाचन्द्र विक्रमकी ११वीं शताब्दीके उत्तरार्द्ध और १२ शताब्दीके पूर्वार्द्धके विद्वान हैं ।

१५वीं प्रशस्ति 'प्राकृतशब्दानुशासन' की है जो स्वोपज्ञवृत्तिसे युक्त है और जिनके कर्ता कवि त्रिविक्रम हैं । ये कवि अर्हनंदी त्रैविद्य

^xजैसाकि प्रमेयकमलमार्तण्डके ३-११ सूत्रकी व्याख्यासे स्पष्ट है—

‘न च बालावस्थायां निश्चयानिश्चयाभ्यां प्रतिपन्नसाध्यसाधनस्वरूपस्य पुनर्वृद्धावस्थायां तद्विस्मृतौ तत्स्वरूपोपलम्भेऽप्यविनाभाव प्रतिपत्तेर-
भावात्तयोस्तदहेतुत्वम्; स्मरणादेरपि तद्धेतुत्वात् । भूयो निश्चयानिश्चयौ
हि स्मर्यमाण प्रत्यभिज्ञायमानौ तत्कारणमिति स्मरणादेरपि तन्निमित्तत्व-
प्रसिद्धिः । मूलकारणत्वेन तत्पलम्भादेरत्रोपदेशः, स्मरणादेस्तु प्रकृतत्वादेव
तत्कारणत्वप्रसिद्धेरनुपदेश इत्यभिप्रायो गुरुणाम् ॥’

—अनेकांत वर्ष ८, कि० १०, ११

मुनिके चरणकमलोंके भ्रमर (शिष्य) थे बाणसकुल कमलको विकसित करने वाले आदित्यशर्माके पौत्र और मल्लिनाथके पुत्र थे। इनके भाईका नाम सोम था, जो वृत्त और विद्याका धाम था। प्रस्तुत व्याकरणमें चार अध्याय हैं, अपनेको पहला ही अध्याय प्राप्त हो सका है, इसीसे ग्रन्थका अन्तभाग नहीं दिया जा सका। इस अध्यायकी भूमिकामें श्रीवेंकट रंगनाथ शर्माने लिखा है कि यह ग्रन्थ साङ्गसिद्धशब्दानुशासनके कर्ता हेमचन्द्राचार्यसे बादका और कालिदासके शकुन्तलादि नाटकत्रयके व्याख्याता काव्यवेमसे पहलेका बना हुआ है, क्योंकि इसमें हेमचन्द्रके उक्त ग्रन्थ-वाक्योंका उल्लेखपूर्वक खण्डन है और काव्यवेमके व्याख्या-ग्रन्थोंमें इस ग्रन्थके सूत्रोंका ही प्राकृत विषयोंमें प्रमाण रूपसे निर्देश पाया जाता है। अतः यह वि० की १३ वीं शताब्दी या इससे भी कुछ बादका रचित होना चाहिये।

१६वीं प्रशस्ति 'जिनसहस्रनाम टीका' की है जिसके रचयिता अमरकीर्ति हैं जो भ० मल्लिभूषणके शिष्य थे। मल्लिभूषण मालवाके पट्ट पर पदारूढ थे। इन्हीं के समकालीन विद्यानन्दि और श्रुतसागर थे। अमरकीर्तिने इस प्रशस्तिमें विद्यानन्दि और श्रुतसागर दोनोंका आदर पूर्वक स्मरण किया है। प्रशस्तिमें रचनाकाल नहीं दिया, फिर भी अमरकीर्तिका समय विक्रमकी १६ वीं शताब्दी जान पड़ता है। यह टीका अभी तक अप्रकाशित है, इसे प्रकाशमें लानेका प्रयत्न होना चाहिए। अमरकीर्तिकी यह टीका भ० विश्वसेनके द्वारा अनुमोदित हुई है।

प्रशस्ति नम्बर १७, १८, १९, १००, और १०१ नम्बरकी प्रशस्तियाँ सरस्वती (भारती कल्प, कामचण्डालीकल्प, ज्वालिनी कल्प, भैरवपद्मावतीकल्प सटीक और महापुराण नामक ग्रन्थों की हैं। जिनके कर्ता आचार्य मल्लिषेण हैं। जिनका संक्षिप्त परिचय १० नं० की प्रशस्तिमें दिया गया है।

१०२ वीं प्रशस्ति 'कर्मकाण्ड टीका की' है जिसके कर्ता भ० ज्ञानभूषण और सुमतिकीर्ति हैं। इसके कर्ताका परिचय नं० ७३ की प्रशस्तिमें दिया गया है।

(७३)

१०३ वीं प्रशस्ति 'पुण्यास्त्रव कथाकोश' की है जिसके कर्ता रामचन्द्रमुमुक्षु हैं, जो कुन्दकुन्दान्वयमें प्रसिद्ध मुनि केशवनन्दीके शिष्य थे। रामचन्द्रमुमुक्षुने पद्मनन्दिसे शब्दों और अपशब्दोंका ज्ञान प्राप्त कर उक्त पुण्यास्त्रव ग्रन्थकी रचना की है। प्रशस्तिमें वादीभस्मिहकी भी बन्दना की गई है। इस ग्रन्थकी श्लोक संख्या चार हजार पाँच सौ है। ग्रन्थ प्रशस्तिमें समयादिकका कोई उल्लेख नहीं है जिससे यह बतलाया जा सके कि यह ग्रन्थ अमुक समयमें रचा गया है। चूँकि इस ग्रन्थकी एक लिखित प्रति सम्वत् १५८४ की देहलीके पंचायती मन्दिरके शास्त्र भण्डारमें उपलब्ध है जिससे यह स्पष्ट है कि यह ग्रन्थ सं० १५८४ से पूर्वका रचा हुआ है। कितने पूर्वका यह अनुसन्धानसे संबन्ध रखता है।

रामचन्द्र नामके अनेक विद्वान हो गये हैं। एक रामचन्द्र वह हैं जो बालचंद पंडितके शिष्य थे और जिसका उल्लेख श्रवणबेलगोलके शिलालेख नं० ४१ में पाया जाता है इनकी उपाधि 'मलधारी' थी। यह उन रामचन्द्रमुमुक्षुसे भिन्न जान पड़ते हैं।

दूसरे रामचन्द्र मुनि वे हैं जिनका उल्लेख सालपुरारेज (Salpura Renge) जिला बड़वानीमें नरवदा नदीके पास वहाँकी ८५ फुट ऊँची मूर्तिके समीप पूर्व दिशामें बने हुए जैन मन्दिरमें अंकित शिलावाक्यमें पाया जाता है। यह लेख संवत् १२२३ भाद्रपद वदि १४ शुक्रवारका १ है।

१ यस्य स्वच्छतुपारकुन्दविशदा कीर्तिगुणानां निधिः ।

श्रीमान् भूपतिवृन्दवन्दितपदः श्रीरामचन्द्रो मुनिः ॥

विश्वचक्रामृदखर्वशेखरशिखासञ्चारिणी हारिणी ।

उन्म्यां शत्रुजितो जिनस्य भवनव्याजेन विस्फूर्जति ॥१॥

रामचन्द्रमुनेः कीर्ति संकीर्णं भुवनं किल ।

अनेकलोकसङ्घर्षाद् गता सवितुरन्तिकं ॥२॥

सम्वत् १२२३ वर्षे भाद्रपद वदि १४ शुक्रवार ।

(७४)

उक्त मन्दिरकी दक्षिण दिशामें एक लेख और भी है जो उक्त सं० १२२३ का उत्कीर्ण किया हुआ है, इस लेखमें रामचन्द्र मुनिको मुनि लोकनन्दीके शिष्य मुनि देवनन्दिके वंशका विद्वान तपस्वी सूचित किया है जिसने विद्या-हर्म्य (पाठशाला) को बनवाया था साथ ही उन्हें अनेक राजाओंसे पूजित भी बतलाया है। अतः बहुत सम्भव है कि केशवनन्दिके शिष्य उक्त रामचन्द्रमुमुक्षु भी इसी नन्द्यन्तनाम वाली परम्पराके विद्वान हों, तो इनका समय भी वि० की १२वीं १३वीं शताब्दी हो सकता है। पर अभी इस सम्बन्धमें प्रामाणिक अनुसन्धानकी आवश्यकता है, उसके होने पर फिर निश्चय पूर्वक कुछ कहा जा सकता है।

१०४ वीं प्रशस्ति 'प्राकृत पंचसंग्रह-टीकाकी' है, पंचसंग्रह नामका एक प्राचीन प्राकृत ग्रन्थ है, जो मूलतः ५ प्रकरणोंको लिये हुए है। और जिस पर मूलके साथ भाष्य तथा चूर्ण और संस्कृतटीका उपलब्ध है। इस ग्रन्थका सबसे पहले पता इन पंक्तियोंके लेखकने लगाया था जिसका परिचय अनेकांत वर्ष ३ किरण ३ में दिया गया है। यह ग्रन्थ बहुत पुराना है, आचार्य अमितागतिने सं० १०७३ में प्राकृत पंचसंग्रहका

मन्दिरकी दक्षिण तरफका शिलालेख—

१ ओंनमो वीतरागाय ॥

आसीद्यः कलिकालकलमपकरिध्वंसैककंठीरवो-

अनेकक्षमापतिमौलिचुम्बितपदो यो लोकनन्दी मुनिः ॥

शिष्यस्तस्य समूल सङ्घतिलकश्रीदेवनन्दी मुनिः ।

धर्मज्ञानतपोनिधिर्यति-गुण-ग्रामः सुवाचा निधिः ॥१॥

वंशे तस्मिन् विपुलतपसां सम्मतः सत्त्वनिष्ठो ।

वृत्तिपापां विमलमनसा संत्यजद्योविचेकीः ॥

रम्यं हर्म्यं सुरपति जितः कारितं येन विद्या (?)

शेषां कीर्तिर्भाति भुवने रामचन्द्रः स एषः ॥

संवत् १२२३ वर्षे ।

See cunninggham archer suruey India XX1 P.68

संशोधन परिवर्धनादिके साथ 'संस्कृत पंचसंग्रह' नामक ग्रन्थ बनाया है। पं० आशाधरजीने मूलाराधनादर्पण नामकी टीकामें इस ग्रन्थकी ५ गाथाएँ उद्धृत की हैं। आचार्य वीरसेनकी धवला टीकामें भी इस ग्रन्थकी मूल गाथाएँ समुद्धृत पाई जाती हैं। जिससे ग्रन्थकी प्राचीनता पर प्रकाश पड़ता है। कसायपाहुडकी कुछ गाथाएँ प्रायः ज्यों-के-त्यों रूपमें और षट्खण्डागमके कुछ मूलसूत्रोंका विषय कहीं कहीं पर मिल जाता है। प्रकृति समुत्कीर्तन प्रकरणके गद्य सूत्र तो षट्खण्डागमके सूत्रोंका स्मरण कराते ही हैं। उक्त पंचसंग्रहकी टीकाके कर्ता भ० सुमतिकीर्ति हैं, जो मूल संघमें स्थित नन्दिसंघ बलात्कारगण और सरस्वतिगच्छके भट्टारक ज्ञानभूषणके शिष्य थे। लक्ष्मीचंद्र और वीरचन्द्र नामके भट्टारक भी इनके सम-सामयिक थे। भट्टारक ज्ञानभूषण इन्हींके अन्वयमें हुए हैं।

भ० सुमतिकीर्तिने प्रस्तुत ग्रन्थकी टीका ईडर (ईलाव) के ऋषभदेवके मन्दिरमें वि० सं० १६२० भाद्रपद शुक्ला दशमीके दिन समाप्त की थी। इस ग्रन्थका उपदेश उन्हें 'हंस' नामके वर्णसे प्राप्त हुआ था। इस टीकाका संशोधन भी भ० ज्ञानभूषणने किया था। कर्मकाण्ड टीका (१६० गाथात्मक कर्मप्रकृति टीका) को भी भ० सुमतिकीर्तिने ज्ञानभूषणके साथ बनाया था और उन्हींके नामांकित किया था।

इनके अतिरिक्त 'धर्मपरीक्षारास' नामका एक ग्रन्थ और भी मेरे देखनेमें आया है, जिसकी पत्र संख्या ८३ है, जो गुजराती भाषामें पद्यबद्ध है और जिसकी रचना हांसौट नगरमें विक्रम सम्वत् १६२५ में बन कर समाप्त हुई है। इसके सिवाय, ऐ० प० दि० जैन सरस्वतीभवन बम्बईकी सूचीमें 'उत्तर छत्तीसी' नामका एक संस्कृत ग्रन्थ और भी गणित विषय पर लिखा गया है और उसके कर्ता भी भ० सुमतिकीर्ति बतलाए गये हैं। सम्भव है कि यह भी उन्हींकी कृति हो। और भी उनकी रचनाएँ होंगी, पर वे सामने न होनेसे उनके सम्बन्धमें विशेष कुछ नहीं कहा जा सकता। सुमतिकीर्ति भी ईडरकी भट्टारकीय गद्दीके भट्टारक थे।

१०५वीं और १०६ वीं प्रशस्तियाँ 'रात्रिभोजन त्याग और 'नेमि-
नाथ पुराणकी हैं, जिनके कर्ता ब्रह्मनेमिदत्त हैं। ब्रह्मनेमिदत्तका परिचय
१३वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१०७ वीं प्रशस्ति 'समवसरण पाठ' की है, जिसके कर्ता प० रूप-
चन्द्रजी हैं। जो विक्रमकी १७वीं शताब्दीके विद्वान थे और भट्टारकीय
पंडित होनेके कारण 'पांडे' की उपाधिसे अलंकृत थे। आपको हिन्दीके
सिवाय संस्कृत भाषाके विविध छन्दोंमें कविता करनेका अच्छा अभ्यास
था। आपका जन्म स्थान कुह नामके देशमें स्थित 'सलेमपुर' था। आप
अग्रवाल वंशके भूषण गर्गगोत्री थे। आपके पितामहका नाम मामट और
पिता का नाम भगवानदास था। भगवानदासकी दो पत्नियाँ थीं, जिनमें
प्रथमसे ब्रह्मदास नामके पुत्रका जन्म हुआ। दूसरी 'चाचो' से पांच पुत्र
समुत्पन्न हुए थे—हरिराज, भूपति, अभयराज, कीर्तिचन्द्र और रूपचन्द्र।
इनमें अन्तिम रूपचन्द्र ही प्रसिद्ध कवि थे और जैन सिद्धान्तके अच्छे
मर्मज्ञ विद्वान् थे। वे ज्ञान-प्राप्तिके लिये बनारस गए और वहाँसे शब्द
और अर्थरूप, सुधारसका पानकर दरियापुरमें लौटकर आये थे। दरियापुर
वर्तमानमें बाराबंकी और अयोध्याके मध्यवर्ती स्थानमें बसा हुआ है,
जिसे दरियावाद् भी कहा जाता है। वहाँ आज भी जैनियोंकी बस्ती है और
जिनमन्दिर बना हुआ है।

हिन्दीके प्रसिद्ध कवि बनारसीदासजीने अपने 'अर्धकथानक' में लिखा
है कि संवत् १६७२ में आगरा में पं० रूपचन्द्रजी गुनीका आगमन हुआ
और उन्होंने तिहुना साहूके मन्दिरमें डेरा किया। उस समय आगरामें
सब अध्यात्मियोंने मिलकर विचार किया कि उक्त पांडेजीसे आचार्य
नेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्ती द्वारा संकलित गोस्मटसार ग्रन्थका वाचन
कराया जाय। चुनांचे पंडितजीने गोस्मटसार ग्रन्थका प्रवचन किया और
मार्गणा, गुणस्थान, जीवस्थान तथा कर्मबन्धादिके स्वरूपका विशद विवेचन
किया। साथ ही, क्रियाकाण्ड और निश्चयनय व्यवहारनयकी यथार्थ

कथनीका रहस्य भी समझाया और यह भी बतलाया कि जो नयदृष्टिसे विहीन हैं उन्हें वस्तुतत्त्वकी उपलब्धि नहीं होती तथा वस्तु स्वभावसे रहित पुरुष सम्यग्दृष्टि नहीं हो सकते। पांडे रूपचन्द्रजीके वस्तुतत्त्व विवेचनसे पं० बनारसीदासजीका वह एकान्त अभिनिवेश दूर हो गया, जो उन्हें और उनके साथियोंको 'नाटक समयसार' की रायमल्लकी टीकाके अध्ययनसे हो गया था और जिसके कारण वे जप, तप, सामायिक, प्रतिक्रमणादि क्रियाओंको छोड़कर भगवानको चढ़ा हुआ नैवेद्य भी खाने लगे थे। यह दशा केवल बनारसीदासजीकी ही नहीं हुई किन्तु उनके साथी चन्द्रभान, उदयकरन और थानमल्लकी भी हो गई थी। ये चारों ही जने नग्न होकर एक कोठरीमें फिरते थे और कहते थे कि हम मुनिराज हैं। हमारे कुछ भी परिग्रह नहीं है, जैसाकि अर्ध कथानकके निम्न दोहे से स्पष्ट है :—

“नगन होहिं चारों जनें, फिरहिं कोठरी मांहि ।

कहहिं भये मुनिराज हम, कछू परिग्रह नांहि ॥”

पांडे रूपचन्द्रजीके वचनोंको सुनकर बनारसीदासजीका परिणमन और ही रूप हो गया। उनकी दृष्टिमें सत्यता और श्रद्धामें निर्मलताका प्रादुर्भाव हुआ। उन्हें अपनी भूल मालूम हुई और उन्होंने उसे दूर किया। उस समय उनके हृदयमें अनुपम ज्ञानज्योति जागृत हो उठी थी और इसीसे उन्होंने अपनेको 'स्याद्वाद परिणतसे परिणत' बतलाया है।

सं० १६१३ में पं० बनारसीदासजीने आचार्य अमृतचन्द्रके 'नाटक समयसारकलशका' हिन्दी पद्यानुवाद किया और संवत् १६१४ में पांडे रूपचन्द्रजीका स्वर्गवास हो गया।

१—अनायास इसही समय नगर आगरे थान ।

रूपचन्द्र पंडित गुनी आयो आगम जान ॥६३०॥

तिहुनासाहु देहरा किया, तहां आय तिन डेरा लिखा ।

सब अभ्यात्मी कियो विचार, ग्रन्थ वचांयो गोम्मटसार ॥६३१॥

तामें गुनथानक परवान, कह्यो ज्ञान अरु क्रिया विधान ।

अर्ध कथानकके इस उल्लेखसे मालूम होता है कि प्रस्तुत पांडे रूपचन्द्र ही उक्त 'समवसरण' पाठके रचयिता हैं। चूँकि उक्त पाठ भी संवत् १६१२ में रचा गया है और पं० बनारसीदासजीने उक्त घटनाका समय भी अर्ध कथानकमें सं० १६१२ दिया है, इससे मालूम होता है कि उक्त पाठ आगरेकी उपर्युक्त घटनासे पूर्व ही रचा गया है। इसीसे प्रशस्तिमें उसका कोई उल्लेख नहीं है। अन्यथा पांडे रूपचन्द्रजी उस घटनाका उल्लेख उसमें अवश्य ही करते। अस्तु, नाटक समयसारमें इन्हीं रूपचन्द्रजीका समुल्लेख किया गया है वे संवत् १६१२ के रूपचन्द्रजीसे भिन्न नहीं हैं।

इनकी संस्कृत भाषाकी एक मात्र कृति 'समवसरण पाठ' अथवा 'केवलज्ञानकल्याणार्चा' है। इसमें जैन तीर्थकरके केवलज्ञान प्राप्त कर लेने पर जो अन्तर्बाह्य विभूति प्राप्त होती है अथवा ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तरायरूप घातियाकर्म्मोंके विनाशसे अनन्तचतुष्टयरूप आत्म-निधिकी समुपलब्धि होती है उसका वर्णन है। साथ ही बाह्यमें जो समवसरणादि विभूतिका प्रदर्शन होता है वह सब उनके गुणातिशय अथवा पुण्यातिशयका महत्व है—वे उस विभूतिसे सर्वथा अलिप्त अंतरीक्ष विराजमान रहते हैं और वीतराग विज्ञानरूप आत्मनिधिके द्वारा जगतका कल्याण करते हैं—संसारके दुखी प्राणियोंको छुटकारा पाने और शाश्वत सुख प्राप्त करनेका सुगम मार्ग बतलाते हैं।

जो जिय जिस गुनथानक होइ, जैसी क्रिया करै सब कोई ॥६३२॥
 भिन्न भिन्न विवरण विस्तार, अन्तर नियत बहुरि व्यवहार ।
 सबकी कथा सब विध कही, सुनिकै संसै कछु ना रही ॥६३३॥
 तब बनारसी ओरहिं भयो, स्याद्वादपरिनि-परिनयो ।
 पांडे रूपचन्द्र गुरुपास, सुन्यौ ग्रन्थ मन भयौ हुलास ॥६३४॥
 फिर तिस समै बरसके बीच, रूपचन्द्रकौं आई मीच ।
 सुन-सुन रूपचन्द्रके बैन, बनारसी भयौ दिढ़ जैन ॥६३५॥

कविने इस पाठको रचना आचार्य जिनसेनके आदिपुराणगत 'सम-
वसरण' विषयक कथनको दृष्टिमें रखते हुए की है। प्रस्तुत ग्रन्थ दिल्लीके
बादशाह जहांगीरके पुत्र शाहजहांके राज्यकालमें, संवत् १६७२ के अश्विन
महीनेके कृष्णपक्षमें, नवमी गुरुवारके दिन, सिद्धयोगमें और पुनर्वसु नक्षत्रमें
समाप्त हुआ है; जैसाकि उसके निम्न पद्यसे स्पष्ट है :—

श्रीमत्संवत्सरेऽस्मिन्नरपतिनुतयद्विक्रेमादित्यराज्ये—

ऽतीते दृगनन्द भद्रांशुकृतपरिमिते (१६७२) कृष्णपक्षे मासे (?)

देवाचार्य प्रचारे शुभनवमतिथौ सिद्धयोगे प्रसिद्धे,

पौनर्वसि तपुडस्थे (?) समवसृतिमहं प्राप्तमाप्ता समाप्तिं ॥३४॥

ग्रन्थकर्ताने इस पाठके बनवाने वाले श्रावकके कुटुम्बका विस्तृत परिचय
दिया है। जो इस प्रकार है :—

मूलसंघान्तर्गत नन्दिसंघ बलात्कारगण, सरस्वतिगच्छके प्रसिद्ध
कुन्दकुन्दान्वयमें वादीरूपी हस्तियोंके मदको भेदन करने वाले सिंहकीर्ति
हुए, उनके पट्टपर धर्मकीर्ति, धर्मकीर्तिके पट्टपर ज्ञानभूषण, ज्ञानभूषणके
पट्ट पर भारती भूषण तपस्वी भट्टारकोंके द्वारा अभिवन्दनीय विगतदूषण
भट्टारक जगद्भूषण हुए। इन्हीं भट्टारक जगद्भूषणकी गोलापूर्व १
आभनायमें दिव्यनयन हुए। उनकी पत्नीका नाम दुर्गा था। उससे दो पुत्र
हुए। चक्रसेन और मित्रसेन। चक्रसेनकी स्त्रीका नाम कृष्णा-

१ गोलापूर्व जाति जैन समाजकी ८४ उपजातियोंमें से एक है। इस
जातिका अधिकतर निवास बुंदेलखंडमें पाया जाता है। यह जाति विक्रमकी
११वीं, १२वीं, १३वीं और १४वीं शताब्दीमें खूब समृद्ध रही है। इसके
द्वारा प्रतिष्ठित मूर्तियाँ सं० १२०२ से लेकर १६वीं शताब्दी तककी पाई
जाती हैं। ये प्राचीन मूर्तियाँ महोबा, छतरपुर, पपौरा, आहार और नावई
आदि के स्थानोंमें उपलब्ध होती हैं, जिन पर प्रतिष्ठा करने कराने आदिका
समय भी अंकित है। इनके द्वारा निर्मित अनेक शिखरबन्द मन्दिर भी
यत्र तत्र मिलते हैं जो उस जातिकी धर्मनिष्ठाके प्रतीक हैं, अनेक ग्रन्थोंका

वती था और उससे केवलसेन तथा धर्मसेन नामके दो पुत्र हुए । मित्रसेन-की धर्मपत्नीका नाम यशोदा था उससे भी दो पुत्र उत्पन्न हुए थे । उनमें प्रथम पुत्रका नाम भगवानदास था, जो बड़ा ही प्रतापी और संघका अधि-नायक था । और दूसरा पुत्र हरिवंश भी धर्म-प्रेमी और गुण-सम्पन्न था । भगवानदासकी पत्नीका नाम केशरिदे था, उससे तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे—महासेन, जिनदास और मुनिसुवत । संघाधिप भगवानदासने जिनेन्द्र भगवानकी प्रतिष्ठा करवाई थी और संघराजकी पदवीको भी प्राप्त किया था । वह दान-मानमें कर्णके समान था । इन्हीं भगवानदासकी प्रेरणासे पंडित रूपचन्द्रजीने प्रस्तुत पाठकी रचना की थी । पांडे रूपचन्द्रजी ने इस ग्रंथकी प्रशस्तिमें नेत्रसिंह नामके अपने एक प्रधान शिष्यका भी उल्लेख किया है पर वे कौन थे और कहां के निवासी थे, यह कुछ मालूम नहीं हो सका ।

उक्त पाठ के अतिरिक्त पांडे रूपचन्द्रजी की निम्न कृतियोंका उल्लेख और भी मिलता है जिनमेंसे रूपचन्द्र शतक, पंचमंगल पाठ और कुछ जकड़ी आदि प्रकाशित हो चुके हैं^x, परन्तु 'नेमिनाथरासा' और अनेक निर्माण भी किया कराया गया है । सं० १५४० में श्रावणवदि १० को श्रावण वदि १० को मूलसंघ सरस्वतिगच्छके भ० जिनचन्द्रके प्रशिष्य भ० भुवनकीर्तिके समय गोलापूर्व जातिके साहू सानपतिके सुपुत्र पहंपाने कर्मक्षयनिमित्त उत्तरपुराण लिखा था । यह ग्रन्थ नागौर भंडारमें सुरक्षित हैं । इन सब उल्लेखोंसे इस जातिकी महत्ता और ऐतिहासिकताका भली-भांति परिज्ञान हो जाता है । आज भी इसमें अनेक प्रतिष्ठित विद्वान, त्यागी और श्रीमान पाये जाते हैं । अन्वेषण होने पर इस जातिके विकास आदि पर विशेष प्रकाश पड़ सकता है । चंदेरी और उसके आस-पासके स्थानोंमें भी इस जातिके अनुयायी रहे हैं ।

x पंचमंगलपाठ अर्थ सहित प्रकाशित हो चुका है, कुछ जकड़ी और रूपचन्द्र शतक पं० नाथूरामजी प्रेमीने 'जैनहितोपी' मासिक पत्रमें प्रकाशित किये थे ; उनके अच्छे संस्करण निकालनेकी आवश्यकता है ।

पद तथा संस्कृतका उक्त पाठ अभी तक अप्रकाशित ही हैं। रूपचन्द शतक-में सौ दोहे पाए जाते हैं जो बड़े ही शिक्षाप्रद हैं और विषयाभिलाषी भोगी जनोंको उनसे विमुख करानेकी प्रौढ़ शिक्षाको लिए हुए हैं। साथ ही आत्मस्वरूपके निर्देशक हैं।

नेमिनाथरासा एक सुन्दर कृति है जिसे मैंने सं० १९४४ में जयपुरमें आमेरके भट्टारक महेन्द्रकीर्तिके ग्रन्थ-भण्डारको अवलोकन करते हुए एक गुटकेमें देखा था और उसका आदि अन्त भाग नोट कर लिया था, जो इस प्रकार है:—

पणविविपंच परमगुरु मण-वच-क्राय ति-सुद्धि ।

नेमिनाथ गुण गावउ उपजै निर्मल बुद्धि ॥

सोरठ देश सुहावनौ पुहमीपुर परसिद्ध ।

रस-गोरस परिपूरनु धन-जन-कनक समिद्ध ॥

× × × ×

रूपचन्द जिन विनवै, हो चरननिको दासु ।

मैं इय लोग सुहावनौ, विरच्यौ किंचित रासु ॥ ४६ ॥

जो यह सुरधरि गावहि, चितदे सुनिहि जि कान ।

मन वांछित फलु पावहि ते नर नारि सुजान ॥ ५० ॥

इनकी एक और नवीन रचना देहलीके शास्त्रभण्डारमें मुझे प्राप्त हुई थी उसका नाम है 'खटोलनागीत'। इस रूपक खटोलनागीतमें १३ पद्य दिये हुए हैं जो भावपूर्ण हैं और आत्मसम्बोधनकी भावनाको लिए हुए हैं, जिन्हें भावार्थके साथ अनेकान्त वर्ष १० किरण २ में दिया जा चुका है।

इन सब रचनाओं परसे विज्ञ पाठक पांडे रूपचन्दजीके व्यक्तित्वका अनुमान कर सकते हैं। उनकी रचनायें कितनी सरल और भावपूर्ण हैं इसका भी सहज ही अनुभव हो जाता है।

१०८वीं प्रशस्ति 'सुखनिधान' नामक ग्रन्थकी है, जिसके कर्ता कवि जगन्नाथ हैं। जिनका परिचय ५५वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१०९वीं और ११९वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः 'पद्मचरितटिप्पण' और

‘पुराणसार’ नामके ग्रन्थों की हैं, जिनके कर्ता मुनि श्रीचन्द्र हैं, जो लालबागदसंघ और बलात्कारगणके आचार्य श्रीनन्दीके शिष्य थे । श्रीचन्द्रने पण्डित प्रवचनसेनसे रविषेणाचार्यके पद्मचरितको सुनकर विक्रम सम्वत् १०८७ में सुप्रसिद्ध धारानगरीमें राजा भोजदेवके राज्यकालमें पद्मचरित’ टिप्पणको बनाकर समाप्त किया है ।

इनकी दूसरी कृति ‘पुराणसार’ है जिसे उन्होंने उक्त धारा नगरीमें जयसिंह नामक परमार वंशी राजा भोजके राज्यकालमें सागरसेन मुनिसे महापुराण जानकर वि० सं० १०८५ में अथवा इसके आस-पासके समयमें रचा है । चूँकि प्रशस्तिमें लेखकोंकी कृपासे सम्वत् सन्वन्धी पाठ अशुद्ध हो गया है । इसीसे आस-पासके समयकी कल्पना की गई है । इन दो कृतियोंके अतिरिक्त मुनि श्रीचन्द्रकी दो कृतियोंका पता और भी चलता है । उनमें प्रथम ग्रन्थ महाकवि पुष्पदन्तके उत्तरपुराणका टिप्पण है, जिसे उन्होंने सागरसेन नामके सैद्धान्तिकसे महापुराणके विषमपदोंका विवरण जानकर और मूल टिप्पणका अवलोकनकर उक्त टिप्पणकी रचना वि० सम्वत् १०८० में अपने भुजदण्डसे शत्रुराज्यको जीतने वाले राजा भोजदेवके राजकालमें की है ।

चौथी कृतिका उल्लेख विक्रमकी १३वीं शताब्दीके विद्वान पंडित आशाधरजीने भगवती आराधनाकी ‘मूलाराधनादर्पण’ नामक टीकाकी ५८६ नम्बरकी गाथाकी टीका करते हुए निम्न वाक्योंके साथ किया है— ‘कूरं भक्तं, श्रीचन्द्र टिप्पणके त्वेवमुक्तं । अत्र कथयार्थप्रतिपत्ति-येथा चन्द्रनामा सूपकार : इत्यादि ।’ इससे स्पष्ट है कि पं० आशा-

१—‘श्रीविक्रमादिष्य संवत्सरे वर्षाणामशीत्यधिकसहस्रे महापुराण-विषमपदविवरणं सागरसेनसैद्धान्तात्परिज्ञाय मूलटिप्पणिकां चालोक्य कृतमिदं समुच्चय टिप्पणं अज्ञपातभीतेन श्री संघा (नन्दा) चार्य सत्कवि शिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना निजदौर्दण्डाभिभूतरिपुराज्यविजयिनः श्रीभोज-देवस्य ।’

—उत्तरपुराण टिप्पण

(८३)

धरजीके समयमें भगवती आराधना पर श्रीचन्द्रका कोई टिप्पण मौजूद था। इस टिप्पण ग्रन्थके कर्ता उक्त श्रीचन्द्र ही जान पड़ते हैं। यह भी हो सकता है कि इस टिप्पणके कर्ता उक्त श्रीचन्द्रसे भिन्न कोई दूसरे ही व्यक्ति हों, पर अधिक सम्भावना तो इन्हीं श्रीचन्द्रकी जान पड़ती है।

११०वीं प्रशस्ति 'श्री देवताकल्प' की है जिसके कर्ता भट्टारक अरिष्ट-नेमि अथवा मुनि नेमिनाथ त्रैविद्यचक्रवर्ती हैं। त्रैविद्यचक्रवर्ती नामकी एक उपाधि थी जिसके धारक अनेक आचार्य एवं भट्टारक हो गये हैं। यह उपाधि तीन भाषाओंके विज्ञ विद्वानोंको दी जाती थी। भ० अरिष्टनेमि गुणसेनके शिष्य और वीरसेनके प्रशिष्य थे।

ग्रन्थमें कोई रचनाकाल दिया हुआ नहीं है और न किसी राजादिकका भी कोई समुल्लेख किया गया है। ऐसी हालतमें भट्टारक अरिष्टनेमिका समय निश्चित करना इस समय साधन-सामग्रीके अभावमें सम्भव नहीं है। प्रशस्तिमें वीरसेनके शिष्य गुणसेन बतलाये गए हैं। ये गुणसेन वे ही जान पड़ते हैं जो सिद्धान्तसारके कर्ता नरेन्द्रसेन द्वारा स्मृत हुए हैं। यदि यह अनुमान ठीक हो तो कहना होगा कि भ० अरिष्टनेमि सेन-परम्पराके विद्वान थे और उनका काल विक्रमकी ११वीं १२वीं शताब्दी जान पड़ता है।

१११ वीं प्रशस्ति 'ज्ञपणासारगद्य' की है, जिसके कर्ता आचार्य माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव हैं, जो भाषात्रयमें निपुण होनेके कारण 'त्रैविद्य देव' की उपाधिसे अलंकृत थे। माधवचन्द्रने इस ग्रन्थकी रचना राजा भोजराजके बाहुबली नामक महामात्यकी संज्ञा (ज्ञान प्राप्ति) के लिये की है। ये राजा भोजराज कौन थे, उनका राज्य कहाँ पर था और बाहुबली मंत्रीका क्या कुछ जीवन-परिचय है? आदि बातों पर प्रशस्ति परसे कोई प्रकाश नहीं पड़ता। हाँ, ग्रन्थका रचनाकाल प्रशस्तिमें जरूर दिया हुआ है, उससे मालूम होता है कि यह ग्रन्थ शक सं० ११२५ (वि० सं० १२६०)

१ देखो, श्रीचन्द्र नामके तीन विद्वान नामका मेरा लेख, अनेकान्त वर्ष ७ किरण १-१० पृष्ठ १०३।

के दु'दुभि संवत्सरोमें 'दुल्लकपुर' नामके नगरमें समाप्त हुआ है। यह दुल्लकपुर नगर आज कल कहाँ है यह कुछ ज्ञात नहीं हो सका।

प्रशस्ति में उल्लिखित भ० सकलचन्द्र ही माधवचन्द्र त्रैविद्यदेवके गुरु जान पड़ते हैं, जो मुनिचंद्रसूरिके शिष्य थे। प्रस्तुत सकलचन्द्र वे भट्टारक ज्ञात होते हैं जिनका उल्लेख श्रवणबेलगोलके शिलालेख नं० ५० में पाया जाता है जो लगभग शक सं० १०६८ का लिखा हुआ है। इसमें अभयनन्दीके शिष्य सकलचन्द्रको सकलागममें निपुण बतलाया है। हो सकता है कि इन सकलचन्द्रके साथ क्षपणासारके कर्ताका कोई सामंजस्य बैठ सके। अथवा क्षपणासारके कर्ताके गुरु कोई भिन्न ही सकलचन्द्र हों। क्षपणासार गद्यकी प्रति जयपुरके तेरापंथी मन्दिरके शास्त्रभण्डारमें सं० १८१८ की लिखी हुई है।

माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव नामके कई ग्रन्थकार हो गए हैं। जिनमें एक माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव वे हैं जो आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्तिके शिष्य थे और जिन्होंने त्रिलोकसारकी संस्कृतटीका लिखी है और माधवचन्द्र द्वारा रचित कतिपय गाथाएँ भी त्रिलोकसारमें आचार्य नेमिचन्द्रकी सम्मतिसे मूलग्रंथमें यत्र तत्र समाविष्ट की गई हैं। आचार्य नेमिचन्द्रका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दी सुनिश्चित है; क्योंकि राजा राचमल द्वितीयके मंत्री और प्रधान सेनापति चासुण्डरायने अपना पुराण शक सं० ६०० (वि० सं० १०३५) में समाप्त किया है। अतः यही समय उनके शिष्य माधवचन्द्र त्रिविद्यदेवका है। पर नेमिचन्द्रके शिष्य माधवचन्द्र त्रैविद्य इस क्षपणासारके कर्तासे भिन्न जान पड़ते हैं। वे एक नहीं हो सकते; क्यों कि इन दोनोंके समयमें १२५ वर्षके करीबका अन्तर पड़ता है। इनके सिवाय, मुनिदेवकीर्तिके शिष्य माधवचन्द्रव्रती और शुभचन्द्रके शिष्य माधवचन्द्र इन दोनोंसे भी वह भिन्न प्रतीत होते हैं, जिनका उल्लेख क्रमशः श्रवणबेलगोलके शिलालेख नं० ३६ और ४१ में पाया जाता है।

१ गुरुणेमिचन्द्रसम्मदकदिवयगाहा तर्हि तर्हि रइया ।

माहवचंदतिविज्जेणियमणुसरणिज्ज मज्जेहि ॥

११२ वीं प्रशस्ति 'षट्दर्शनप्रमाणप्रमेयसंग्रह' नामक ग्रन्थ की है। जिसके कर्ता भट्टारक शुभचन्द्र हैं। ये शुभचन्द्र काणूरगण के विद्वान् थे, जो राधान्तरूपी समुद्रके पारको पहुँचे हुए थे और विद्वानोंके द्वारा अभिवंदनीय थे। भट्टारक शुभचन्द्रने इस ग्रन्थमें आचार्य समन्तभद्रकी आक्षेपमांसागत प्रमाणके 'तत्त्वज्ञानं प्रमाणं' नामक लक्षणका उल्लेख करते हुए उसके भेद-प्रभेदोंकी चर्चा की है। ग्रन्थमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है, ये शुभचन्द्र कर्नाटक प्रदेशके निवासी हैं।

११३ वीं प्रशस्ति 'तत्त्वार्थवृत्तिपद' की है, यह ग्रन्थ गुद्धपिच्छाचार्यके तत्त्वार्थ सूत्रपर आचार्य प्रवर देवनन्दी अपर नाम (पूज्यपाद) के द्वारा रची गई 'तत्त्वार्थवृत्ति' (सर्वार्थसिद्धि) के अप्रकट (विषय) पदोंका टिप्पण है। जिसके कर्ता आचार्य प्रभाचन्द्र हैं जो पद्मनन्दीके शिष्य थे। इनका परिचय ६४ वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

११४ वीं प्रशस्ति 'करकण्डु चरित्र' की है। जिसके कर्ता भट्टारक शुभचन्द्र हैं। जिनका परिचय ३२वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

११५ वीं प्रशस्ति 'शांतिकविधि' की है जिसके कर्ता पं० धर्मदेव हैं, जो पौरपाटान्वय (परवारकुल) में उत्पन्न हुए थे। और वाग्भट्ट नामक श्रावकके पुत्र वरदेव (नरदेव) प्रतिष्ठा शास्त्रके जानकार हुए। उनके छोटे भाई श्रीदत्त थे जो सर्व शास्त्र विशारद थे। उनकी मानिनी नामकी धर्मपत्नी थी उससे धर्मदेव नामका एक पुत्र उत्पन्न हुआ था और गोगा नामका दूसरा। प्रस्तुत धर्मदेव ही इस शान्तिकविधिके रचयिता हैं। इनका समय क्या है यह ग्रन्थ-प्रशस्ति परसे कुछ भी ज्ञात नहीं होता। पर विक्रमकी १५वीं, १६वीं शताब्दीसे पूर्वका यह ग्रन्थ नहीं जान पड़ता।

काणूरगणमें अनेक विद्वान् हो गए हैं। श्रवणबेल्लोलके समीपवर्ती सोमवार नामक ग्रामकी पुरानी वस्तिके समीप शक सं० १००१ के उत्कीर्ण किये हुए शिलालेखमें काणूरगणके प्रभाचन्द्र सिद्धान्तदेवका उल्लेख निहित है।

११६वीं प्रशस्ति 'अम्बिकाकल्प' की है जिसके कर्ता भ० शुभचन्द्र हैं, जिन्होंने जिनदत्तके अनुरोधसे ब्रह्मशीलके पठनार्थ एक दिनमें इस ग्रन्थकी रचना की है। भ० शुभचन्द्र नामके कई विद्वान हो गए हैं। उनमें से यह ग्रन्थ कृति कौनसे शुभचन्द्रकी है यह ग्रन्थ की अन्तिम प्रशस्तिपरसे कुछ भी ज्ञात नहीं होता, बहुत सम्भव है कि इसके रचयिता ३२ नं० की प्रशस्ति वाले भ० शुभचन्द्र हों जिनका समय १६वीं, १७वीं शताब्दी सुनिश्चित है।

११७वीं प्रशस्ति 'तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर' अर्थात् तत्त्वार्थ 'टिप्पण' की है जिसके कर्ता भट्टारक प्रभाचन्द्र हैं जो आचार्य नयसेनकी संततिमें होने वाले हेमकीर्ति भट्टारकके शिष्य और भ० धर्मचन्द्रके पट्ट शिष्य थे और काष्ठान्वयमें प्रसिद्ध थे। इन्होंने सकीट नगरमें, जो पुरा जिलेमें आबाद हैं, लंबकंचुक (लमेचू) आम्नायके सकरू (तू) साहूके पुत्र पंडित सोनिककी प्रार्थना पर उमास्वातिके प्रसिद्ध तत्त्वार्थसूत्र पर 'तत्त्वार्थरत्न प्रभाकर' नामकी यह टीका 'जैता' नामक ब्रह्मचारीके प्रबोधनार्थ लिखी हैं। इसका रचनाकाल वि० सं० १४८६ भाद्रपद शुक्ला पंचमी है जिससे यह प्रभाचन्द्र विक्रमकी १५वीं शताब्दीके उत्तरार्धके विद्वान हैं।

११८वीं प्रशस्ति 'गणितसारसंग्रह' की है, जिसके कर्ता आचार्य महावीर हैं। प्रस्तुत ग्रन्थमें गणितका सुन्दर विवेचन किया गया है इस ग्रन्थकी रचना आचार्य महावीरने राष्ट्रकूट राजा अमोघवर्षके राज्यकालमें की है। अमोघवर्षके राज्यकालकी प्रशस्तियाँ शक सं० ७३८ से ७६६ तक की मिली हैं*। शक सम्बत् ७८८ का एक ताम्रपत्र भी मिला है, जो उनके राज्यके ५२वें वर्षमें लिखा गया है*। इन उल्लेखोंसे स्पष्ट है कि राजा अमोघवर्षने सन् ८१५ से ८७७ तक राज्य किया है। अमोघवर्षके गुरु

* देखो, भारतके प्राचीन राजवंश भाग ३ पृ० ३६।

× Dr. Altekar, The Rasetrakuta and Their Times. P. 71.

जिनसेनाचार्य थे । पार्श्वभ्युदयकाव्यके सर्गोंकी अन्तिम पुष्पिकाओंमें अमोघवर्षको 'परमगुरु' लिखा है और ग्रन्थकी अन्तिम प्रशस्तिमें उनके राज्यके सर्वदा बने रहनेकी कामना की गई है २ । और गणितसार-संग्रहके छठवें पद्यमें नृप तु गंदेवके धर्मशासनकी वृद्धिकी कामना की गई है ३ । इतना ही नहीं, किन्तु ग्रन्थके प्रारंभिक मंगलपद्योंके बाद ५ पद्योंमें राजा अमोघवर्षके जैनदीक्षा लेनेके बाद उन्हें प्राणिवर्गको सन्तुष्ट करने तथा निरीति निरवग्रह करने वाला स्वेष्टहितैषी बतलाया गया है । साथ ही पापरूपी शत्रुओंका अनीहित चित्तवृत्तिरूपी तपोग्निमें भस्म होनेका समुल्लेख है और वे काम-क्रोधादि अन्तरंग शत्रुओं पर विजय प्राप्त करनेके कारण अवन्ध्यक्रोप हो गए थे । तथा सम्पूर्ण जगतको वशमें करनेवाले और स्वयं किसीके वशमें नहीं होने वाले अपूर्वमकरध्वज भी थे । राजमण्डलको वश करनेके अतिरिक्त तपश्चरण द्वारा संसारचक्रके परिभ्रमणको विनिष्ट करने वाले रत्नगर्भ (सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप रत्नत्रयके धारक) ज्ञानवृद्धि और मर्यादावज्रवेदी द्वारा यथाख्यात चारित्ररूपी समुद्रको प्राप्त हुए थे । इन सर्व उल्लेखोंमें राजा अमोघवर्षकी मुनिवृत्तिका चित्र अंकित किया गया है । राजा अमोघवर्षके विवेकपूर्वक राज्यत्याग करनेका उल्लेख उन्होंने स्वयं अपनी 'रत्नमाला' के अन्तिम पद्यमें किया है । जिसमें उनका विवेक पूर्वक राज्य छोड़कर अन्तिम जीवन जैनमुनिके रूपमें बितानेका स्पष्ट उल्लेख किया गया है ।

आचार्य महावीरने अपना यह ग्रन्थ कब बनाया इसका स्पष्ट उल्लेख ग्रन्थ प्रशस्तिमें नहीं है । हो सकता है कि ग्रन्थका समाप्ति-सूचक कोई

१ 'इत्यमोघवर्ष परमेश्वर परमगुरु श्रीजिनसेनाचार्य विरचिते भेघदूत वेष्टिते पार्श्वभ्युदये भगवत्कैवल्य वर्णनं नाम चतुर्थः सर्गः ।'

२ 'भुवनभवतुदेवः सर्वदामोघवर्षः ।'

३ विध्वस्तैकान्तपक्षस्य स्याद्वादन्यायवादिनः ।

देवस्य नृपतुंगस्य वर्धतां तस्य शासमम् ॥

अन्तिम पद्य ग्रन्थमें रहा हो, और वह लेखकोंकी कृपासे छूट गया हो; क्योंकि ग्रंथमें अन्तिम समाप्ति-सूचक कोई प्रशस्ति लगी हुई नहीं है। यह प्रशस्ति ऐलक पञ्चालाल दि० जैन सरस्वती भवन बम्बईकी सम्बत् १५७५ की लिखी हुई प्रति परसे ली गई है। आद्य प्रशस्तिके पद्योंसे यह स्पष्ट है कि यह ग्रन्थ राजा अमोघवर्षके विवेकसे राज्यत्याग देनेके बाद लिखा गया है। अतः इस ग्रन्थकी रचना सन् ८७७ के बाद हुई जान पड़ती है।

१११वीं प्रशस्ति 'पुराणसार' की है, जिसके कर्ता मुनि श्रीचन्द्र हैं। जिनका परिचय १०१वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१२०वीं प्रशस्ति 'शान्तिनाथपुराण' की है जिसके कर्ता भट्टारक श्री भूषण हैं। जिनका परिचय ७१वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१२१वीं प्रशस्ति 'वृषभदेवपुराण' की है जिसके कर्ता भट्टारक चन्द्र-कीर्ति हैं, जिनका परिचय ५१वीं पार्श्वपुराणकी प्रशस्तिमें दिया गया है।

१२२वीं प्रशस्ति 'सुभगसुलोचनाचरित' की है जिसके कर्ता भट्टारक 'वादिचन्द्रसूरि' हैं, जिनका परिचय १८वीं 'ज्ञानसूर्योदयनाटक' की प्रशस्तिमें दिया गया है।

१२३ वीं और १२४ वीं प्रशस्तियाँ आचार्य पुंगव धरसेनके शिष्य भगवान् पुष्पदन्त भूतवलीके षट्खण्डागमकी प्रसिद्ध टीका धवला और गुणधराचार्यके 'पेज्जदोसपाहुड' (कषाय प्राभृत) की टीका जयधवलाकी हैं। जिनमेंसे प्रथमके कर्ता आचार्य वीरसेन और दूसरीके वीरसेन तथा उनके शिष्य जिनसेनाचार्य हैं। आचार्य वीरसेन और जिनसेन अपने समयके महान् विद्वान् और तपस्वी योगीन्द्र थे। आचार्य जिनसेनने अपने गुरु

१—श्री वीरसेन इत्यात्तभट्टारकपृथुपथः ।

स नः पुनातु पूतात्मा वादिवृन्दारको मुनिः ॥

लोकवित्त्वं कवित्त्वं च स्थितं भट्टारके द्वयं ।

वाग्मिता वाग्मिनो यस्य वाचा वाचस्पतेरपि ॥ —आदिपु०

वीरसेनकी प्रशंसा करते हुए लिखा है कि वे वादि-वृन्दारक, लोकवित्, कवि और वाग्मी थे इतना ही नहीं; किन्तु उन्हें श्रुतकेवलितुल्य भी बतलाया है, उनकी सर्वार्थगामिनी नैसर्गिक प्रज्ञाका अवलोकनकर मनीषियोंको सर्वज्ञकी सत्तामें कोई सन्देह नहीं रहा था । धवला टीकाकी अन्तिम प्रशस्तिमें उन्हें सिद्धान्त छन्द ज्योतिष व्याकरण और प्रमाणशास्त्रोंमें निपुण बतलाया है । साथ ही यह भी सूचित किया है कि सिद्धांत-सागरके पवित्र जलमें धोई हुई शुद्धबुद्धिसे वे प्रत्येकबुद्धोंके साथ स्पर्धा करते थे^१ । आचार्य जिनसेनके शिष्य गुणभद्रने उनकी देहको ज्ञान और चारित्रकी अनुपम सामग्रीसे निर्मित बतलाया है^२ । इसमें सन्देह नहीं कि आचार्य वीरसेन असाधारण प्रज्ञाके धनी, कविचक्रवर्ती कुशल टीकाकार और विविध विषयोंके प्रकारण विद्वान् थे । धवला टीका उनके विशाल पांडित्य और बहुश्रुतज्ञताका फल है । वह कितनी प्रमेय बहुल है और सूत्ररूप गंभीर विवेचनाको कितने संक्षिप्त रूपमें प्रस्तुत करती है और सचमुचमें कैसी सूत्रार्थ दर्शनी है यह अध्येताजन भलीभांति जानते हैं । प्राकृत और संस्कृत मिश्रित भाषा भी उनकी बड़ी ही प्रांजल और मधुर प्रतीत होती है । तपश्चर्या और ज्ञानसाधनाके साथ-साथ उनकी अनुपम साहित्य-सेवाने उन्हें और उनकी कृतियोंको अमर बना दिया है ।

१—यं प्राहुः प्रस्फुरद्बोधदीधितिप्रसरोदयं ।

श्रुतकेवलिनं प्राज्ञाः प्रज्ञाश्रमण सत्तमम् ॥

यस्य नैसर्गिकीं प्रज्ञां दृष्ट्वा सर्वार्थगामिनीं ।

जाताः सर्वज्ञसद्भावे निरारेका मनीषिणः ॥

प्रसिद्धसिद्धसिद्धांतवार्धिवाधौतशुद्धधीः ।

साधं प्रत्येकबुद्धैर्यः स्पर्धते धीद्वबुद्धिभिः ॥

—जयधवला

२—ज्ञानचारित्रसामग्रीमग्रहीदिव विग्रहम् ।

विराजते विधातुं यो विनेयानामनुग्रहम् ॥ —उत्तरपुराण प्रशस्ति

(६०)

आचार्य वीरसेन मूलसंघके 'पंचस्तूपान्वय' ❀ में हुए है। पंचस्तूपान्वयकी परम्परा एक प्राचीन परम्परा है जो बादमें 'सेनसंघ' के नामसे लोकमें प्रसिद्धिको प्राप्त हुई बतलाई जाती है। वीरसेन आचार्य चन्द्रसेनके प्रशिष्य और आचार्य आर्यनंदीके शिष्य थे। वीरसेनने चित्रकूटमें जाकर एलाचार्यके समीप षट्खण्डागम और कषाय-प्राभृत जैसे सिद्धान्त ग्रंथोंका अध्ययन किया था और फिर उन्होंने ७२ हजार श्लोक प्रमाण 'धवला' और बीस हजार श्लोक प्रमाण जयधवलाके पूर्वभागका निर्माण किया था। इन दोनों टीकाग्रंथोंके अतिरिक्त आचार्य गुणभद्रने अपने उत्तरपुराणमें 'सिद्धभूपद्धति टीका' के रचे जानेका और भी उल्लेख

❀ 'पंचस्तूपान्वय' की दिगम्बर परम्परा बहुत प्राचीन है। आचार्य हरि-पेणने अपने कथाकोशमें वैरमुनिके कथाके निम्नपद्यमें मथुरामें पंचस्तूपोंके बनाये जानेका उल्लेख किया है—

महारजतनिर्माणान् खचितान् मणिनायकैः ।

पञ्चस्तूपान्विधायाग्रे समुच्चजिनवेशमनाम् ॥

आचार्य वीरसेनने धवलामें और उनके प्रधानशिष्य जिनसेनने जय-धवला टीका प्रशस्तिके पंचस्तूपान्वयके चन्द्रसेन और आर्यनंदी नामके दो आचार्योंका नामोल्लेख किया है जो आचार्य वीरसेनके गुरु प्रगुरु थे। इन दोनों उल्लेखोंसे स्पष्ट है कि पंचस्तूपान्वयकी परम्परा उस समय चल रही थी और वह बहुत प्राचीनकालसे प्रचारमें आ रही थी। पंचस्तूपनिकायके आचार्य गुहनंदीका उल्लेख पहाड़पुरके ताम्रपत्रमें पाया जाता है, जिसमें गुप्त संवत् १५६ सन् ४७८ में नाथशर्मा ब्राह्मणके द्वारा गुहनंदीके बिहारमें अर्हन्तोंकी पूजाके लिये तीन ग्रामों और अशर्फियोंके देनेका उल्लेख है (एपिग्राफिया इंडिका भा० २० पेज ५६)। इससे स्पष्ट है कि सन् ४७८ से पूर्व 'पंचस्तूपनिकाय' का प्रचार था और उसमें अनेक आचार्य होते रहे हैं।

१ सिद्धभूपद्धतियस्य टीकां संवीच्य भिक्षुभिः ।

टीक्यते हेलयान्येषां विषमापि पदे पदे ॥—उत्तरपुराण ६

किया है। जो सिद्धभूपद्धति ग्रन्थ पद पद पर अत्यन्त विषम अथवा कठिन था वह वीरसेनकी उक्त टीकासे भिन्नियोंके लिये अत्यन्त सुगम हो गया। यह ग्रन्थ किस विषयका था, इसकी कोई सूचना कहींसे प्राप्त नहीं होती। हाँ, श्रद्धेय 'प्रेमो'जीने उसे गणितका ग्रन्थ बतलाया है। हो सकता है कि वह गणितका ग्रन्थ हो अथवा अन्य किसी विषयका। यदि गणितका ग्रन्थ होता तो आचार्य वीरसेन और जिनसेन उसका धवला जयधवलामें उल्लेख अवश्य करते। अस्तु, खेद है कि ऐसा महत्वपूर्ण ग्रन्थ आज भी हमारी आंखोंसे ओझल है। नहीं मालूम किसी भण्डारमें उसका अस्तित्व है भी, अथवा नहीं। वास्तवमें इस दिशामें समाजकी उपेक्षा बहुत खलती है। उसके प्रमादसे जैन संस्कृतिकी कितनी ही महत्वपूर्ण कृतियाँ दीमकों व कीटकादिकोंका भक्ष्य बन गईं और बनती जा रही हैं।

धवला टीकाकी अन्तिम प्रशस्तिका पाठ लेखकोंकी कृपसे कुछ भ्रष्ट एवं अशुद्ध हो गया है। डा० हीरालालजी एम० ए० ने धवलाके प्रथम खण्डमें प्रशस्तिके उन पद्योंका कुछ संशोधन कर उसे शक सम्बत् ७३८ (वि० सं० ८७३) की कृति बतलाया है^१। परन्तु बाबू ज्योतिप्रसादजी एम० ए० लखनऊने उसे विक्रम सम्बत् ८३८ की रचना बतलाया है^२। और डा० हीरालालजीके द्वारा संशोधित पाठको अशुद्ध बतलाते हुए ज्योतिषके आधारसे उक्त गणनाको भ्रामक ठहराया है। इस कारण धवला टीकाका रचनाकाल अभी विवादका विषय बना हुआ है। उसके सम्बन्धमें अभी और भी अन्वेषण करनेकी आवश्यकता है, जिससे उक्त दोनों मान्यताओं पर पूरा विचार किया जा सके और अन्तिम निष्पत्ति निर्णय किया जा सके। इसके लिये हैदराबादके आस-पासके प्राचीन स्थानों, मूर्तिलेखों, शास्त्रभंडारों और शिलालेखोंका संकलन एवं मनन करनेका प्रयत्न करना आवश्यक है। इन परसे सामग्रीका संकलन होने पर नया प्रकाश पड़नेके

१ देखो, धवला प्रथमखण्ड प्रस्तावना पृष्ठ ३५

२ देखो, अनेकान्त वर्ष ८ किरण २

साथ-साथ कई ऐतिहासिक गुत्थियाँ भी सुलझनेकी आशा है ।

इसमें तो कोई सन्देह नहीं है कि आचार्य वीरसेनने धवला टीकाको राष्ट्रकूट राजा जगतुंगदेव (गोविन्द तृतीय) के राज्यकालमें प्रारम्भ करके उनके उत्तराधिकारी राजा बोद्धराय (अमोघवर्ष) के राज्यकालमें समाप्त किया था । अमोघवर्ष गोविन्द तृतीयके पुत्र थे और जो नृपतुंग, पृथिवी-वल्लभ, लक्ष्मीवल्लभ, वीरनारायण, महाराजाधिराज और परम भट्टारक जैसी अनेक उपाधियोंके स्वामी थे । इन्होंने ६३ वर्ष पर्यन्त राज्यशासन किया है । अमोघवर्ष राज्य करते हुए भी जैनगुरु जिनसेनाचार्यके समीप में बीच-बीचमें कुछ समयके लिये जाया करते थे और एकान्तवास द्वारा आत्म-साधनाकी ओर अग्रसर होनेका प्रयत्न करते थे । फलस्वरूप उन्होंने विवेकपूर्ण राज्यका परित्याग कर 'रत्नमाला' नामकी पुस्तक बनाई है । उनके जैन संन्यासी जीवनका दिग्दर्शन उन्हींके राज्यमें रचे जाने वाले महा-वीराचार्यके 'गणितसारसंग्रह'के प्रारम्भिक पद्योंमें पाया जाता है । कुछ भी हो, वीरसेनाचार्य विक्रमकी १३वीं शताब्दीके बहुश्रुत विद्वान् थे । उनके अनेक शिष्य थे । जिनमें जिनसेनाचार्यको प्रमुख स्थान प्राप्त था जिनसेन विशाल बुद्धिके धारक, कवि और विद्वान् थे । इसीसे आचार्य गुणभद्रने लिखा है कि—जिस प्रकार हिमाचलसे गंगाका, सकलजसे (सर्वज्ञसे) दिव्यध्वनिका और उदयाचलसे भास्कर (सूर्य) का उदय होता है उसी प्रकार वीरसेनसे जिनसेन उदयको प्राप्त हुए हैं । जिनसेन वीरसेनके वास्तविक उत्तराधिकारी थे । जयधवलाकी अन्तिम प्रशस्तिमें उन्होंने अपना परिचय बड़े ही सुन्दर ढंगसे दिया है और लिखा है कि 'वे अविद्ध-कर्ण' थे—कर्णवेध संस्कार होनेसे पूर्व ही दीक्षित हो गए थे और बादमें उनका कर्णवेध संस्कार ज्ञानशलाकासे हुआ था । वे बालब्रह्मचारी थे और

१ आचार्य वीरसेनके शिष्योंमें सम्भवतः जिनसेन विनयसेनके सिवाय पद्मसेन और देवसेन भी रहे हों तो कोई आश्चर्य नहीं, पर ऐसा निश्चित उल्लेख मेरे देखनेमें नहीं आया ।

शरीरसे दुबले-पतले थे परंतु तप गुणमें दुर्बल नहीं थे । बड़े साहसी, गुरुभक्त और विनयी थे और बाल्यावस्थामें जीवनपर्यंत अखण्ड ब्रह्मचर्य व्रत के धारक थे । स्वाभाविक मृदुता और सिद्धांतमर्मज्ञता गुण उनके जीवन-सहचर थे । इनकी गम्भीर और भावपूर्ण सूक्तियाँ बड़ी ही सुन्दर और रसीली हैं, कवितारस और अलंकारोंके विचित्र आभूषणोंसे अलंकृत हैं । बाल्यावस्थासे ही उन्होंने ज्ञानकी सतत आराधनामें जीवन बिताया था, सैद्धांतिक रहस्योंके मर्मज्ञ तो थे ही और उनका निर्मल यश लोकमें सर्वत्र विश्रुत था । इन्होंने अपने गुरु वीरसेनाचार्यकी मृत्युके बाद जयध्वलाकी अधूरी टीकाको शक सम्बत् ७५६ [वि० सम्बत् ८६४] में समाप्त किया था । इसके अतिरिक्त इनकी दो कृतियाँ और हैं, आदिपुराण और पार्श्वाम्युदय काव्याइनमें आदिपुराण पौराणिक ग्रंथ होते हुए भी उच्च-कोटिका एक महाकाव्य है जो भव्य, मधुर, सुभाषित और रस-अलंकारादि काव्योचित गुणोंसे अलंकृत है । रचना सौष्ठव देखते ही बनता है । रचना सूक्ष्म अर्थ और गूढ़ पदवाली है । यह ग्रंथ अधूरा रह गया था जिसे उनके शिष्य गुणभद्रने १६२० श्लोक बनाकर पूरा किया है और फिर उत्तरपुराणकी रचना स्वयं की है पार्श्वाम्युदय काव्य तो अपनी कोटिका एक ही है, उसमें मेघदूतके विरही यक्षकी कथा और पद्योंको कितने अच्छे ढंगसे समाविष्ट किया गया है यह देखते ही बनता है ।

जयध्वलाकी इस प्रशस्तिमें पद्मसेन, देवसेन और श्रीपाल नामके तीन विद्वानोंका उल्लेख किया गया है । जिससे वे जिनसेनके सधर्मा अथवा गुरुभाई जान पड़ते हैं और जयध्वलाको तो उन्होंने श्रीपालके द्वारा सम्पादित भी बतलाया है । इससे श्रीपाल आचार्य उस समयके सिद्धांतज्ञ सुयोग्य विद्वान् जान पड़ते हैं ।

१२५ वीं प्रशस्ति 'आराधना पताका' की है, जिसके कर्ता वीरभद्राचार्य हैं । प्रस्तुत ग्रंथमें ६६० गाथाएँ पाई जाती हैं और ग्रन्थका रचनाकाल वि० सं० १००८ दिया है । वीरभद्राचार्यकी गुरुपरम्परा क्या है और वे कहाँ के निवासी थे, यह उक्त प्रशस्ति परसे कुछ ज्ञात नहीं होता ।

१२६ वीं और १२७ वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः 'रिष्ट समुच्चय-शास्त्र' और 'अर्घकाण्ड' की हैं, जिनके रचयिता दुर्गदेव हैं जो संयमसेन मुनीन्द्रके शिष्य थे। संयमसेनकी बुद्धि षट्दर्शनोंके अभ्याससे तर्कमय हो गई थी, वे पंचांग शब्द-शास्त्रमें कुशल तथा समस्त राजनीतिमें निपुण थे और वादिरूपी गजोंके लिये सिंह थे, तथा सिद्धांत समुद्रके रहस्यको पहुँचे हुए थे। उन्हींकी आज्ञासे 'मरणकरण्डिका' आदि अनेक प्राचीन ग्रंथोंका उपयोगकर 'रिष्ट समुच्चय' नामके इस ग्रन्थकी रचना की गई है। यह ग्रंथ वि० संवत् १०८६ की श्रावण शुक्ला एकादशीको मूलनक्षत्रके समय लक्ष्मी निवास श्रीनिवास राजाके राज्यकालमें कुम्भनगरके शांतिनाथ मंदिरमें बनकर समाप्त हुआ है। प्रशस्तिमें दुर्गदेवने अपनेको 'देशयती' बतलाया है, जिससे वे श्रावकके व्रतोंके अनुष्ठाता जुल्लक साधु जान पड़ते हैं। इस ग्रंथकी कुल गाथा संख्या २६१ है और यह ग्रंथ बादको 'सिंघी जैन सीरीज' में प्रकाशित भी हो चुका है।

इनकी दूसरी कृति 'अर्घकांड' है जिसकी गाथा संख्या १४६ है, जो वस्तुओंकी मन्दी-तेजोके विज्ञानको लिए हुए है। यह इस विषयका महत्वपूर्ण ग्रन्थ जान पड़ता है। ग्रन्थमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है। यह ग्रन्थ अभी अप्रकाशित है और प्रकाशनके योग्य है।

तीसरा ग्रन्थ 'मन्त्रमहोदधि' है जिसका उल्लेख 'बृहत्सिप्पणिका' १ में 'मन्त्रमहोदधि प्रा० दिगंबर श्री दुर्गदेवकृत-मू० गा० ३६' इस रूपमें किया गया है। यह अभीतक अप्राप्य है। इसके अन्वेषणकी आवश्यकता है।

१२८वीं और १२९वीं प्रशस्तियाँ क्रमशः 'परमागमसार' और 'भाव-संग्रह' ग्रंथों की हैं, जिनके कर्ता श्रुतमुनि हैं। श्रुतमुनि मूलसंघ. देशीयगण और पुस्तकगच्छकी इंग्लेश्वर शाखामें हुए हैं। उनके अणुव्रत गुरु बालेंदु या बालचंद्र थे, महाव्रतगुरु अभयचंद्र सैद्धांतिक थे और शास्त्रगुरु अभयसूरि तथा प्रभाचंद्र नामक मुनि थे, जो सारत्रयमें—समयसार प्रवचनसार

१ देखो, जैन साहित्य संशोधक प्रथमखण्ड, अंक ४ पृ० १६७

और पंचास्तिकायसारमें—निपुण थे । श्रुतमुनिने चारुकीर्ति नामके मुनिका भी जयघोष किया है जो श्रवणबेलगोलकी भट्टारकीय गद्दीके पट्टधर थे और चारुकीर्ति नाम उनका रूढ हुआ जान पड़ता है; क्योंकि उस गद्दी पर बैठनेवाले सभी भट्टारक 'चारुकीर्ति' नामसे सम्बोधित होते हैं । भावसंग्रहकी प्रशस्तिमें उसका रचनाकाल दिया हुआ नहीं है, किन्तु परमागमसारकी प्रशस्तिमें उसका रचनाकाल शक सम्वत् १२६३ (वि० सम्वत् १३१८) वृष-सम्वत्सर मगसिर सुदी सप्तमी गुरुवारके दिन बतलाया गया है । जिससे श्रुतमुनि विक्रमकी १४वीं शताब्दीके उत्तरार्द्धके विद्वान जान पड़ते हैं ।

१३०वीं प्रशस्ति 'आयज्ञानतिलक' सटीक की है, जिसके कर्ता भट्ट-वोसरि हैं, जो दिगम्बराचार्य श्रीदामनन्दीके शिष्य थे । यह प्रश्न शास्त्रका एक महत्वपूर्ण ग्रन्थ है जिसमें २५ प्रकरणोंमें ४१५ गाथाएँ दी हुई हैं । ग्रन्थकर्ताकी स्वोपज्ञ वृत्ति भी साथमें लगी हुई है, जिससे विषयको समझनेमें बहुत कुछ सहायता मिल जाती है । यह महत्वपूर्ण ग्रन्थ अभी तक अप्रकाशित ही हैं । ग्रन्थकी रचना कब हुई और यह टीका कब बनी इनके जाननेका अभी कोई स्पष्ट आधार प्राप्त नहीं है ।

हाँ, यह बतलाया गया है कि भट्टवोसरिके गुरु दामनन्दी थे । यह दामनन्दी वे ही प्रतीत होते हैं जिनका उल्लेख श्रवणबेलगोलके शिलालेख नं० ५५ में पाया जाता है । जिसमें लिखा है कि दामनन्दीने महावादी 'विष्णुभट्ट' को वादमें पराजित किया था । इसी कारण लेखमें उन्हें 'विष्णु-भट्ट घरट्ट' जैसे विशेषणसे उल्लेखित किया है । उक्त लेखके अनुसार दामनन्दी उन प्रभाचन्द्राचार्यके सधर्मा अथवा गुरुभाई थे जिनके चरण धाराधोश्वर जयसिंह द्वारा पूजित थे और जिन्हें उन गोपनन्दी आचार्यका सधर्मा भी बतलाया गया है जिन्होंने कुवादि दैत्य 'धूर्जटि' को वादमें

१ सगगाले हु सहस्से विसय-तिसट्ठी १२६३ गदे दु विसवरसे ।

मगसिर सुद्ध सत्तमि गुरवारे गंथ संपुण्णो ॥

—परमागमसार प्रशस्ति ।

पराजित किया था। 'धूर्जटि' का अर्थ महादेव भी होता है अतः यह संभव प्रतीत होता है कि यह महादेव वही हों जिनका उल्लेख टीकामें किया गया है।

यदि उक्त दामनन्दी शिलालेख-गत ही हैं जिसकी बहुत कुछ सम्भावना है तो इनका समय आचार्य प्रभाचन्द्रके समकक्ष विक्रम की ११ वीं शताब्दी होना चाहिये और इनके शिष्य भट्टबोसरिका विक्रम की १२ वीं शताब्दीका पूर्वार्ध अथवा दस-पांच वर्ष पीछेका हो सकता है। क्योंकि प्रभाचन्द्र का समय १२ वीं शताब्दीके पूर्वार्ध तक पहुंचता है।

१३१वीं प्रशस्ति 'अध्यात्म तरंगिणी टोका' की है, जिसके कर्ता मुनि गणधरकीर्ति हैं। अध्यात्म तरंगिणी नामक संस्कृत भाषाका एक छोटा सा ग्रन्थ है जिसकी श्लोक संख्या चालीस है। इस ग्रन्थका नाम बम्बईके ऐ० पन्नालाल दि० जैन सरस्वती भवनकी प्रतिमें, तथा श्री महावीरजीके शास्त्र भण्डारकी प्रतिमें भी 'योगमार्ग' दिया हुआ है। चूंकि ग्रन्थमें 'योगमार्ग' और योगीका स्वरूप बतलाते हुये आत्म-विकासकी चर्चा की गई है। इस कारण ग्रन्थका यह नाम भी सार्थक जान पड़ता है। इस ग्रन्थके कर्ता हैं आचार्य सोमदेव। यद्यपि सोमदेव नामके अनेक विद्वान हो गए हैं; परन्तु प्रस्तुत सोमदेव उन सबसे प्राचीन प्रधान और लोकप्रसिद्ध विद्वान थे। सोमदेवकी उपलब्ध कृतियाँ उनके महान पाण्डित्यकी निदर्शक हैं। संस्कृत भाषा पर उनका असाधारण अधिकार था, वे केवल काव्यमर्मज्ञ ही न थे; किन्तु राजनीतिके प्रकाण्ड पण्डित थे। वे भारतीय काव्य-ग्रन्थोंके विशिष्ट अध्येता थे। दर्शनशास्त्रोंके मर्मज्ञ और व्याकरण शास्त्रके अच्छे विद्वान थे उनकी वाणीमें ओज, भाषामें सौष्ठवता और काव्य-कलामें दक्षता तथा रचनामें प्रसाद और गाम्भीर्य है। सोमदेवकी सूक्तियाँ हृदयहारिणी थीं। इन्हीं सब कारणोंसे उस समयके विद्वानोंमें आचार्य सोमदेवका उल्लेखनीय स्थान था।

आचार्य सोमदेव 'गौड़संघ' के विद्वान आचार्य यशोधरदेवके प्रशिष्य

(६७)

और नेमिदेवके शिष्य थे। सोमदेवने अपना यशस्तिलक चम्पू नामका काव्य ग्रन्थ बनाकर उस समय समाप्त किया था, जब शक सम्वत् ८८१ (वि० सं० १०१६) में सिद्धार्थ संवत्सरान्तर्गत चैत्रशुक्ला त्रयोदशीके दिन, श्रीकृष्णदेव (तृतीय), जो राष्ट्रकूट वंशके राजा अमोघवर्षके तृतीय पुत्र थे, जिनका दूसरा नाम 'अकालवर्ष' था, पाण्ड्य, सिंहल, चोल और चेर आदि राजाओंको जीतकर मेलपाटी (मेल्लाडि नामक गाँव) के सेना शिविरमें विद्यमान थे। उस समय उनके चरणकमलोपजीवी सामन्त बहिगकी जो चालुक्यवंशीय राजा अरिकेसरी प्रथमके पुत्र थे—गङ्गाधारा नगरीमें उक्त ग्रंथ समाप्त हुआ था॥

शक सम्वत् ८८८ वि० सं० १०२३) के अरिकेसरी वाले दानपत्रसे, जो उनके पिता बहिगदेवके बनवाए हुए शुभधाम जिनालयके लिए आचार्य सोमदेवको दिया गया था। उससे यह स्पष्ट है कि यशस्तिलकचम्पूकी रचना इस ताम्रपत्रसे सात वर्ष पूर्व हुई है।

यहाँ पर यह जान लेना आवश्यक है कि जैन समाजके दिगम्बर श्वेताम्बर विभागोंमेंसे श्वेताम्बर समाजमें राजनीतिपर सोमदेवके 'नीति-वाक्यामृत' जैसा राजनीतिका कोई महत्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा गया हो यह ज्ञात नहीं होता, पर दिगम्बर समाजमें राजनीति पर सोमदेवाचार्यका 'नीति-वाक्यामृत' तो प्रसिद्ध ही है। परन्तु यशस्तिलकचम्पूमें राजा यशोधरका

॥ शकनृपकालातीतसंवत्सरशतेष्वष्टस्वेकाशीत्यधिकेषु गतेषु (८८१) सिद्धार्थसंवत्सरान्तर्गतचैत्रमास - मदनत्रयोदश्यां पाण्ड्य - सिंहल-चोल-चेरमप्रभृतीन्महीपतीन्प्रसाध्य मेलपाटी प्रवर्धमानराज्यप्रभावे सति तत्पाद-पद्मोपजीविनः समधिगत पञ्चमहाशब्दमहासामन्ताधिपतेश्चालुक्यकुलजन्मनः सामन्तचूडामण्यः श्रीमदरिकेसरिणः प्रथमपुत्रस्य श्रीमद्वज्रगाराजस्य लक्ष्मी-प्रवर्धमान वसुधारायां गङ्गाधारायां विनिर्मापितमिदं काव्यमिति ।

—यशस्तिलकचम्पू प्रशस्ति

× देखो, एपिग्राफिका इंडिका पृष्ठ २८१ में प्रकाशित करहाड ताम्रपत्र ।

चरित्र चित्रण करते हुए कविने उक्त ग्रन्थके तीसरे आशवासमें राजनीतिका विशद विवेचन किया है। परन्तु राजनीतिकी वह कठोर नीरसता, कवित्वकी कमनीयता और सरसताके कारण ग्रन्थमें कहीं भी प्रतीत नहीं होती और उससे आचार्य सोमदेवकी विशाल भ्रजा एवं प्रांजल प्रतिभाका सहजही पता चल जाता है।

सोमदेवाचार्यके इस समय तीन ग्रन्थ उपलब्ध होते हैं, नीतिवाक्यामृत, यशस्तिलकचम्पू और अध्यात्मतरंगिणी। इनके अतिरिक्त नीतिवाक्यामृतकी प्रशस्तिसे तीन ग्रन्थोंके रचे जानेका और भी पता चलता है—युक्तिचिन्तामणि, त्रिवर्गमहेन्द्रमातलिसंज्ञलप और षण्णवतिप्रकरण। इसके सिवाय, शकसंवत् ८८८ के दानपत्रमें आचार्य सोमदेवके दो ग्रन्थोंका उल्लेख और भी है जिसमें उन्हें 'स्याद्वादोपनिषत्' और अनेक सुभाषितोंका भी कर्ता बतलाया है। परन्तु खेद है कि ये पाँचों ही ग्रन्थ अभी तक अनुपलब्ध हैं। सम्भव है अन्वेषण करने पर इनमेंसे कोई ग्रन्थ उपलब्ध हो जाय। ऊपर उल्लिखित उन आठ ग्रन्थोंके अतिरिक्त उन्होंने और किन ग्रन्थोंकी रचना की है यह कुछ ज्ञात नहीं होता।

आचार्य सोमदेवके इस अध्यात्मतरंगिणी ग्रन्थ पर एक संस्कृत टीका भी उपलब्ध है, जिसके कर्ता मुनि गणधरकीर्ति हैं। टीकामें पद्य गत वाक्यों एवं शब्दोंके अर्थके साथ-साथ कहीं-कहीं उसके विषयको भी स्पष्ट किया गया है। विषयको स्पष्ट करते हुए भी कहीं-कहीं प्रमाणरूपमें समन्तभद्र, अकलंक और विद्यानन्द आदि आचार्योंके नामों तथा ग्रन्थोंका उल्लेख किया गया है, टीका अपने विषयको स्पष्ट करनेमें समर्थ है। इस टीकाकी इस समय दो प्रतियाँ उपलब्ध हैं, एक ऐलक पन्नालाल दिगंबर जैन सरस्वती भवन भालरापाटनमें और दूसरी पाटनके श्वेताम्बरीय शास्त्र-भंडारमें, परन्तु वहाँ वह खण्डित रूपमें पाई जाती है—उसकी आदि अन्त प्रशस्ति तो खण्डित है ही। परन्तु ऐ० पन्नालाल दि० जैन सरस्वती-भवन भालरापाटनकी प्रति अपनेमें परिपूर्ण है। यह प्रति संवत् १९३३

(६६)

आश्विन शुक्ला २ के दिन हिसारमें (पेरोजापतन) में कुतुबखानके राज्य-काल में सुवाच्य अक्षरोंमें लिखी गई है, जो सुनामपुरके वासी खंडेलवाल वंशी संवाधिपति श्रावक 'कलहू' के चार पुत्रोंमेंसे प्रथम पुत्र धीराकी पत्नी धनश्रीके द्वारा जो श्रावकधर्मका अनुष्ठान करती थी, अपने ज्ञानावरणीय कर्मके न्याय लिखाकर तात्कालिक भट्टारक जिनचंद्रके शिष्य पंडित मेधावीको प्रदान की गई है* । इससे यह प्रति १०० वर्षके लगभग पुरानी है ।

टीकाकार मुनि गणधरकीर्ति गुजरात देशके रहने वाले थे । गणधर-कीर्तिने अपनी यह टीका किसी सोमदेव नामके सज्जनके अनुरोधसे बनाई है, टीका संक्षिप्त और ग्रन्थार्थकी अवबोधक है । टीकाकी अन्तिम प्रशस्तिमें टीकाकारने अपनी गुरुपरम्पराके साथ टीकाका रचनाकाल भी दिया है । गुरु परम्परा निम्न प्रकार है:—

सागरनंदी, स्वर्णनंदी, पद्मनंदी, पुष्पदंत कुवलयचंद्र और गणधरकीर्ति ।

गणधरकीर्तिने अपनी यह टीका विक्रम संवत् ११८६ में चैत्र शुक्ला पंचमी रविवारके दिन गुजरातके चालुक्यवंशीय राजा जयसिंह या सिद्धराज जयसिंहके राज्यकालमें बनाकर समाप्त की है—जैसाकि उसके निम्न पद्योंसे प्रकट है :—

एकादशशताकीर्णे नवाशीत्युत्तरे परे ।

संवत्सरे शुभे योगे पुष्पनक्षत्रसंज्ञके ॥१७॥

चैत्रमासे सिते पक्षेऽथ पंचम्यां रवौ दिने ।

सिद्धा सिद्धिप्रदा टीका गणभृत्कीर्तिविपश्चितः ॥१८॥

निस्त्रिंशतजिताराति विजयश्रीविराजनि ।

जयसिंहदेवसौराज्ये सज्जनानन्ददायनि ॥१९॥

* सम्बत् १५३३ वर्षे आसोज सुदि २ दिने हिसार पेरोजापत्तने लिखितमिति । ग्रन्थवृद्धिके भयसे प्रशस्ति पद्य नहीं दिये हैं ।

(१००)

१३२वीं प्रशस्ति 'चन्द्रप्रभपुराण' की है जिसके कर्ता पं० शिवाभिराम हैं। जिनका परिचय ५८ वीं 'षट् चतुर्थवर्तमानजिनार्चन' की प्रशस्तिमें दिया हुआ है।

१३४ वीं प्रशस्ति 'द्रव्यसंग्रहवृत्ति' की है जिसके कर्ता पं० प्रभाचन्द्र हैं जो समाधितंत्रादिके प्रसिद्ध टीकाकार प्रभाचन्द्राचार्यसे भिन्न जान पड़ते हैं। क्योंकि इस प्रशस्तिके आदि मंगल पद्यकी भी वृत्ति दी गई है, जिसमें इस ग्रन्थका नाम 'षट्द्रव्यनिर्णय' बतलाया गया है। प्रभाचन्द्राचार्यने अपने ग्रन्थोंके मंगलपद्योंकी कहीं पर भी कोई टीका नहीं की है। ऐसी स्थितिमें उक्त 'द्रव्यसंग्रहवृत्ति' उन प्रभाचन्द्राचार्यकी कृति नहीं हो सकती, वह किसी दूसरे ही प्रभाचन्द्र नामके विद्वानकी कृति होनी चाहिए। हाँ, यह हो सकता है कि षट्द्रव्यनिर्णय नामका कोई विवरण प्रभाचन्द्राचार्यका बनाया हुआ हो, जो ग्रंथके मंगलाचरणमें प्रयुक्त है और मंगलाचरण वाले पद्यकी वृत्ति बनाने वाले कोई दूसरे ही प्रभाचन्द्र रहे हों और यह भी संभव है कि उक्त पद्य भी वृत्तिकारका ही हो, प्रभाचन्द्राचार्यका नहीं हो; क्योंकि इस नामके अनेक विद्वान हो चुके हैं। पं० प्रभाचन्द्र कब हुए, उनकी गुरु परम्परा क्या है और उन्होंने इस वृत्तिकी रचना कब की? यह कुछ ज्ञात नहीं होता।

१३५वीं, १३६वीं, १३७वीं और १३८वीं ये चारों प्रशस्तियाँ क्रमशः 'पंचास्तिकाय-प्रदीप', 'आत्मानुशासनतिलक', 'आराधनाकथाप्रबंध' और 'प्रवचनसरोजभास्कर' नामके ग्रंथोंकी हैं जिनके कर्ता प्रभाचन्द्राचार्य हैं, जिनका परिचय ६४ वीं प्रशस्तिमें दिया गया है।

१३९ वीं प्रशस्ति 'त्रैलोक्यदीपक' की है, जिसके कर्ता पं० वामदेव हैं। जो मूलसंघके भट्टारक विनयचन्द्रके शिष्य-त्रैलोक्यकीर्तिके प्रशिष्य और मुनि लक्ष्मीचन्द्रके शिष्य थे। पंडित वामदेवका कुल नैगम था। नैगम या निगम कुल कायस्थोंका है, इससे स्पष्ट है कि पंडित वामदेव कायस्थ थे। अनेक कायस्थ विद्वान जैनधर्मके धारक हुए हैं। जिनमें हरिचंद्र,

(१०१)

पद्मनाम और विजयनाथ माधुर आदिका नाम उल्लेखनीय है। पण्डित वामदेव प्रतिष्ठादिकार्योंके ज्ञाता और जिनभक्तिमें तत्पर थे। उन्होंने नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्तीके त्रिलोकसारको देखकर इस ग्रन्थकी रचना की है। इस ग्रन्थकी रचनामें प्रेरक पुरवाडवंशमें कामदेव प्रसिद्ध थे उनकी पत्नीका नाम नामदेवी था, जिनसे राम लक्ष्मणके समान जोमन और लक्ष्मण नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए थे। उनमें जोमनका पुत्र नेमदेव नामका था, जो गुणभूषण और सम्यक्त्वसे विभूषित था, वह बड़ा उदार, न्यायी और दानी था। उक्त नेमदेवकी प्रार्थनासे ही इस ग्रन्थकी रचना की गई है। इस ग्रन्थमें तीन अधिकार हैं जिनमें क्रमशः अधः, मध्य और ऊर्ध्वलोकका वर्णन किया गया है। ग्रन्थमें रचनाकाल दिया हुआ नहीं है जिससे यह निश्चित बतलाना तो कठिन है कि वामदेवने इस ग्रन्थकी रचना कब की है। परन्तु इस ग्रन्थकी एक प्राचीन मूल प्रति संवत् १४३६ में फीरोजशाह तुगलकके समय योगिनीपुर (देहली) में लिखी हुई ८६ पत्रात्मक उपलब्ध है। वह अतिशय क्षेत्र श्रीमहावीरजीके शास्त्रभण्डारमें मौजूद है॥ और जिससे उक्त ग्रंथका रचनाकाल सं० १४३६ से बादका नहीं हो सकता। बहुत सम्भव है कि उक्त ग्रंथ संवत् १४३६ के आस-पास रचा गया हो। ऐसी स्थितिमें वामदेवका समय विक्रमकी १५ वीं शताब्दीका पूर्वार्ध है। इनकी दूसरी कृति 'भावसंग्रह' है जो देवसेनके प्राकृत भाव संग्रहका संशोधित, अनुवादित और परिवर्धित रूप है। यह ग्रन्थ माणिकचन्द्र दि० जैन ग्रंथमालामें छपा हुआ है और इनकी क्या रचनाएँ हैं यह निश्चित रूपसे कुछ ज्ञात नहीं होता। यहाँ यह बात खास तौरसे नोट करने लायक है कि मुनिश्री कल्याणविजयजीने 'श्रमण भगवान महवीर' नामक पुस्तकके जिनकल्प और स्थविरकल्प नामक प्रकरणके पृष्ठ ३१४ में वामदेवका समय सोलहवीं शताब्दी और रत्ननंदाका समय १७वीं शताब्दी लिखा है, जो उक्तग्रन्थमें की गई ऐतिहासिक भूलोंका नमूना मात्र है,

॥ देखो, महावीर अतिशय क्षेत्र कमेटी द्वारा प्रकाशित आमेर शास्त्र भण्डार, जयपुरकी ग्रंथ सूची पृ० २१८, ग्रन्थ नं० ३०६, प्रति नं० २।

(१०२)

उन्होंने इस प्रकरणमें जो भही भूलें की हैं उन्हें यहाँ दिखलानेका अवसर नहीं है। वस्तुतः वामदेवका समय १६ वीं शताब्दी नहीं है बल्कि विक्रमकी १५ वीं शताब्दीका पूर्वार्ध है। इसी तरह भद्रबाहु चरित्रके कर्ता रत्ननंदीका समय १६ वीं शताब्दीका द्वितीय तृतीय चरण है, १७ वीं शताब्दी नहीं है।

१४० वीं प्रशस्ति 'आदिपुराणटीका' के ४३ से ४७ पर्वों तक की टीका की है, जिसके कर्ता भट्टारक ललितकीर्ति हैं जिनका परिचय १५ वीं प्रशस्तिमें दिया जा चुका है।

१४१वीं प्रशस्ति 'वाग्भट्टालंकारावचूरि-काव्यचन्द्रिका' की है जिसके कर्ता कवि वादिराज हैं। जो तत्तकपुर (वर्तमान टोडानगर) के निवासी थे और वहाँके राजा राजसिंह के मन्त्री थे, जो भीमसिंहके पुत्र थे। इनके पिताका नाम पोमराजश्रेष्ठी था और ज्येष्ठ भ्राताका नाम पं० जगन्नाथ था, जो संस्कृत भाषाके विशिष्ट विद्वान और अनेक ग्रन्थोंके रचयिता थे। इनकी जाति खण्डेलवाल और गोत्र सोगानी था। इनके चार पुत्र थे, रामचन्द्र, लालजी, नेमिदास और विमलदास। विमलदासके समय टोडासें उपद्रव हुआ था और उसमें एक गुटका लुट गया और फट गया था, बादमें उसे छुड़ाकर, सुधार तथा मरम्मत कराकर अच्छा किया गया था। कविने राज्यकार्य कितने समय किया, यह कुछ ज्ञात नहीं होता।

कविकी इस समय दो रचनाएँ उपलब्ध हैं वाग्भट्टालंकारकी उक्त टीका और ज्ञानलोचन स्तोत्र नामका एक स्तोत्र ग्रन्थ। दूसरा ग्रन्थ माणिक चन्द्र दिगम्बरजैन ग्रन्थमालासे प्रकाशित सिद्धान्तसारादि संग्रहमें मुद्रित हो चुका है और पहला ग्रन्थ अभीतक अप्रकाशित है। कविने उसे सम्बत् १७२६ की दीपमालिकाके दिन गुरुवारको चित्रा नक्षत्र और वृश्चिक लग्नमें बनाकर समाप्त किया है। कविवर वादिराजने अन्य किन-किन ग्रन्थोंकी रचना की, यह अभी कुछ ज्ञात नहीं है। यह अपने समयके सुयोग्य विद्वान और राजनीतिमें दक्ष सुयोग्य मन्त्री थे।

(१०३)

१४२वीं प्रशस्ति 'रामचरित्र' की है जिसके कर्ता ब्रह्मजिनदास हैं ।
जिनका परिचय ७वीं प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१४३ से १६६वीं तककी २४ प्रशस्तियाँ, ज्येष्ठ जिनवरकथा, रविव्रतकथा, सप्तपरमस्थानव्रतकथा, मुकुटसप्तमीकथा, अक्षयनिधि व्रतकथा, षोडशकारण-कथा, मेघमालाव्रतकथा, चन्दनषष्ठीकथा, लघिविधानकथा, पुरन्दरविधानकथा, दशलाक्षणीव्रतकथा, पुष्पांजलिव्रतकथा, आकाशपंचमीकथा, मुक्तावली-व्रतकथा, निर्दुःखसप्तमीकथा, सुगन्धदशमीकथा, श्रवणद्वादशीकथा, रत्न-त्रयव्रतकथा, अनन्तव्रतकथा, अशोकरोहिणीकथा, तपोलक्षणपंक्तिकथा, मेरूपंक्तिकथा, विमानपंक्तिकथा, और पल्लविधानकथा की हैं । जिनके कर्ता ब्रह्मश्रुतसागर हैं, जिनका परिचय १०वीं प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१६७वीं प्रशस्ति 'छन्दोऽनुशासनको' है जिसके कर्ता कवि वाग्भट × हैं जो नेमिकुमारके पुत्र थे; व्याकरण, छन्द, अलंकार, काव्य, नाटक, चम्पू और साहित्यके मर्मज्ञ थे; कालीदास, दण्डी, और वामन आदि विद्वानोंके काव्य-ग्रन्थोंसे खूब परिचित थे और अपने समयके अखिल प्रज्ञालुओंमें चूड़ामणि थे, तथा नूतन काव्यरचना करनेमें दक्ष थे । ❀ इन्होंने अपने पिता नेमिकुमारको महान् विद्वान् धर्मात्मा और यशस्वी बतलाया है और लिखा है कि वे कान्तेय कुलरूपी कमलोंको विकसित करने वाले अद्वितीय भास्कर थे और सकल शास्त्रोंमें पारङ्गत तथा सम्पूर्ण लिपि भाषाओंसे

× वाग्भट नामके अनेक विद्वान हुए हैं । उनमें अपट्टाङ्गहृदय नामक वैद्यक ग्रन्थके कर्ता वाग्भट सिंहगुप्तके पुत्र और सिन्धुदेशके निवासी थे । नेमिनिर्माण काव्यके कर्ता वाग्भट प्राग्वाट या पोरवाडवंशके भूषण तथा छाहड़के पुत्र थे । और वाग्भटालङ्कार नामक ग्रन्थके कर्ता वाग्भट सोमश्रे-ष्ठीकेपुत्र थे । इनके अतिरिक्त वाग्भट नामके एक चतुर्थ विद्वानका परिचय ऊपर दिया गया है ।

❀ नव्यानेकमहाप्रबन्धरचनाचातुर्यविस्फूर्जित-

स्फारोदारयशःप्रचारसततव्याकीर्णविश्वत्रयः ।

(१०४)

परिचित थे और उनकी कीर्ति समस्त कविकुलोंके मान सन्मान और दानसे लोकमें व्याप्त हो रही थी। और मेवाड़देशमें प्रतिष्ठित भगवान् पार्श्वनाथ जिनके यात्रामहोत्सवसे उनका अद्भुत यश अखिल विश्वमें विस्तृत होगया था। नेमिकुमारने राहड़पुरमें॥ भगवान् नेमिनाथका और नलोटकपुरमें वाईस देवकुलकाओं सहित भगवान् आदिनाथका विशाल मन्दिर बनवाया था ×। नेमिकुमारके पिताका नाम 'मक्कलप' और माताका नाम महादेवी था, इनके राहड़ और नेमिकुमार नामके दो पुत्र थे, जिनमें नेमिकुमार लघु और राहड़ ज्येष्ठ थे। नेमिकुमार अपने ज्येष्ठ आता राहड़के परम भक्त थे और उन्हें आदर तथा प्रेमकी दृष्टिसे देखते थे। राहड़ने भी उसी नगरमें भगवान् आदिनाथके मन्दिरकी दक्षिण दिशामें वाईस जिन-मन्दिर बनवाये थे, जिससे उनका यशरूपी चन्द्रमा जगतमें पूर्ण हो गया था—व्याप्त हो गया था +।

कवि वाग्भट्ट भक्तिरसके अद्वितीय प्रेमी थे, उनकी स्वोपज्ञ काव्यानुशासनवृत्तिमें आदिनाथ नेमिनाथ और भगवान् पार्श्वनाथका स्तवन किया

श्रीमन्नेमिकुमार-सूरिरखिलप्रज्ञालुचूड़ामणिः ।

काव्यानामनुशासनं वरमिदं चक्रे कविर्वाग्भटः ॥

छन्दोनुशासनकी अन्तिम प्रशस्तिमें भी इस पद्यके ऊपर के तीन चरण ज्योंके त्यों पाये जाते हैं, सिर्फ चतुर्थ चरण बदला हुआ है, जो इस प्रकार है—

‘छन्दःशास्त्रमिदं चकार सुधियामानन्दकृद्वाग्भटः’ ।

॥ जान पड़ता है कि ‘राहड़पुर’ मेवाड़देशमें ही कहीं नेमिकुमारके ज्येष्ठ आता राहड़के नामसे बसाया गया होगा ।

× देखो, काव्यानुशासनटीकाकी उत्थानिका पृष्ठ १ ।

+ नामेयचैत्यसदने दिशि दक्षिणस्यां, द्वाविंशति विदधता जिनमन्दिराणि ।
मन्ये निजाग्रजवरप्रभुराहड़स्य, पूर्णोक्तो जगति येन यशः शशांकः ।

—काव्यानुशासन पृष्ठ ३४

(१०५)

गया है। जिससे यह सम्भव है कि इन्होंने किसी स्तुति ग्रन्थकी भी रचना की हो; क्योंकि रसोंमें रति (शृंगार) का वर्णन करते हुए देव-विषयक रतिके उदाहरणमें निम्न पद्य दिया है—

नो मुक्त्यै स्पृहयामि विभवैः कार्यं न सांसारिकैः,

किंत्वायोज्य करौ पुनरिदं त्वामीशमभ्यर्चये ।

स्वप्ने जागरणे स्थितौ विचलने दुःखे सुखे मन्दिरे,

कान्तारे निशिवासरे च सततं भक्तिर्ममास्तु त्वयि ।

इस पद्यमें बतलाया है—‘कि हे नाथ ! मैं मुक्तिपुरी की कामना नहीं करता और न सांसारिक कार्योंके लिये विभव धनादि सम्पत्ति) की ही आकांक्षा करता हूँ; किन्तु हे स्वामिन् हाथ जोड़कर मेरी यह प्रार्थना है कि स्वप्नमें, जागरणमें, स्थितिमें, चलनेमें दुःख-सुखमें, मन्दिरमें, वनमें, रात्रि और दिनमें निरन्तर आपकी ही भक्ति हो ।’

इसी तरह कृष्ण नील वर्णोंका वर्णन करते हुए राहडके नगर और वहां प्रतिष्ठित नेमिजिनका स्तवन-सूचक निम्न पद्य दिया है—

सजलजलदनीला भातियस्मिन्वनाली मरकतमणिकृष्णो यत्र नेमिर्जिनेन्द्रः।
विकचकुवलयालि श्यामलं यत्सरोम्भःप्रमुदयति न कांस्कांस्तत्पुरं राहडस्या॥

इस पद्यमें बतलाया है—‘कि जिसमें वन-पंक्तियां सजल मेघके समान नीलवर्ण सालूम होती हैं और जिस नगरमें नीलमणि सदृश कृष्णवर्ण श्री नेमिजिनेन्द्र प्रतिष्ठित हैं तथा जिसमें तालाब विकसित कमलसमूहसे पूरित हैं वह राहडका नगर किन-किनको प्रमुदित नहीं करता ।

महाकवि वाग्भट्टकी इस समय दो कृतियां उपलब्ध हैं छन्दोऽनुशासन और काव्यानुशासन। उनमें छन्दोऽनुशासन काव्यानुशासनसे पूर्व रचा गया है; क्योंकि काव्यानुशासनकी स्वोपज्ञवृत्तिमें स्वोपज्ञछन्दोऽनुशासनका उल्लेख करते हुए लिखा है कि उसमें छन्दोंका कथन विस्तारसे किया गया है। अतएव यहांपर नहीं कहा जाता ❀ ।

❀ ‘अयं च सर्वप्रपञ्चः श्रीवाग्भट्टाभिधस्वोपज्ञछन्दोऽनुशासने प्रपञ्चित इति नात्रोच्यते ।’

(१०६)

जैनसाहित्यमें छन्दशास्त्र पर 'छन्दोऽनुशासन'+, स्वयम्भूछन्दः^१ छन्द-
कोष^२ और प्राकृतपिंगल^३ आदि अनेक छन्द ग्रन्थ लिखे गये हैं। उनमें
प्रस्तुत छन्दोऽनुशासन सबसे भिन्न है। यह संस्कृत भाषाका छन्द ग्रन्थ है
और पाटनके श्वेताम्बरीय ज्ञानभण्डारमें ताड़पत्र पर लिखा हुआ विद्यमान
है^४। उसकी पत्रसंख्या ४२ और श्लोक संख्या ५४० के करीब है और
स्वोपज्ञवृत्ति या विवरणसे अलंकृत है। इस ग्रन्थका मंगल पद्य निम्न
प्रकार है—

+ यह छन्दोऽनुशासन जयकीर्तिके द्वारा रचा गया है। इसे उन्होंने
मांडव्य पिंगल, जनाश्रय, सेतव, पूज्यपाद (देवनन्दी) और जयदेव आदि
विद्वानोंके छन्द ग्रन्थोंको देखकर बनाया है। यह जयकीर्ति अमल-
कीर्तिके शिष्य थे। सम्वत् १०६२ में योगसारकी एक प्रति अमलकीर्तिने
लिखवाई थी इससे जयकीर्ति १२वीं शताब्दीके उत्तरार्द्ध और १३वीं
शताब्दीके पूर्वार्धके विद्वान जान पड़ते हैं। यह ग्रन्थ जैसलमेरके श्वेताम्ब-
रीय ज्ञानभण्डारमें सुरक्षित है। (देखो गायकवाड़ संस्कृतसीरीजमें प्रकाशित
जैसलमेर भाण्डागारीय ग्रन्थानां सूची।)

१ यह अपभ्रंशभाषाका महत्वपूर्ण मौलिक छन्द ग्रन्थ है इसका
सम्पादन एच० डी० वेलंकरने किया है। देखो बम्बई यूनिवर्सिटी जनरल
सन् १९३३ तथा रायल-एशियाटिक सोसाइटी जनरल सन् १९३५)

२ यह रत्नशेखरसूरिद्वारा रचित प्राकृतभाषाका छन्दकोश है।

३ पिंगलाचार्यके प्राकृतपिंगलको छोड़कर, प्रस्तुत पिंगल ग्रन्थ अथवा
'छन्दोविद्या' कविवर राजमलकी कृति है जिसे उन्होंने श्रीमालकुलोत्पन्न
वणिकूपति राजा भारमल्लके लिये रचा था। इस ग्रन्थमें छन्दोंका निर्देश
करते हुए राजा भारमल्लके प्रताप यश और वैभव आदिका अच्छा परिचय
दिया गया है। इन छन्द ग्रन्थोंके अतिरिक्त छन्दशास्त्र वृत्तरत्नाकर और
श्रुतबोध नामके छन्दग्रन्थ और हैं जो प्रकाशित हो चुके हैं।

४ See Patan Catalogue of Manuecripts P. 117.

विभुं नाभेयमानम्य छन्दसामनुशासनम् ।

श्रीमन्नेमिकुमारस्यात्मजोऽहं वन्मि वाग्भटः

यह मंगल पद्य कुछ परिवर्तनके साथ काव्यानुशासनकी स्वोपज्ञवृत्तिमें भी पाया जाता है, उसमें 'छन्दसामनुशासनं' के स्थान पर 'काव्यानुशासनम्' दिया हुआ है ।

यह छन्दग्रन्थ पाँच आध्यायोंमें विभक्त है, संज्ञाध्याय १, समवृत्ताख्य २, अर्धसमवृत्ताख्य ३, मात्रासमक ४, और मात्रा छन्दक ५ । ग्रन्थ सामने न होनेसे इन छन्दोंके लक्षणादिका कोई परिचय नहीं दिया जा सकता और न यह ही बतलाया जा सकता है कि ग्रन्थकारने अपनी दूसरी किन-किन रचनाओंका उल्लेख किया है ।

काव्यानुशासनकी तरह इस ग्रन्थमें भी राहड और नेमिकुमारकी कीर्तिका खुला गान किया गया है और राहडको पुरुषोत्तम तथा उनकी विस्तृत चैत्यपद्धतिको प्रमुदित करने वाली प्रकट किया है । यथा—

पुरुषोत्तम राहुडप्रभो कस्य न हि प्रमदं ददाति सद्यः

वितता तव चैत्यपद्धतिर्वातचलध्वजमालभारिणी ।

अपने पिता नेमिकुमारकी प्रशंसा करते हुए लिखा है कि 'धूमने वाले भ्रमरसे कम्पित कमलके मकरन्द (पराग समूहसे पूरित, भडौंच अथवा भृगुकच्छनगरमें नेमिकुमारकी अगाध वावड़ी शोभित होती है । यथा—

परिभमिरभमरकंपिरसररूहमयरंदपुंजपंजरिआ ।

वावी सहइ अगाहा ऐमिकुमारस्स भरुअच्छे ॥

इस तरह यह छन्दग्रन्थ बड़ा ही महत्वपूर्ण जान पड़ता है और प्रकाशित करने के योग्य है ।

काव्यानुशासन नामका अस्तुत ग्रन्थ मुद्रित हो चुका है । इसमें काव्य-सम्बन्धी विषयोंका—रस, अलङ्कार छन्द और गुण, दोष आदिका—कथन किया गया है । इसकी स्वोपज्ञवृत्तिमें उदाहरण-स्वरूप विभिन्न ग्रन्थोंके

अनेक पद्य उद्धृत किये गये हैं जिनमें कितने ही पद्य ग्रन्थकर्ताके स्वनिर्मित भी होंगे, परन्तु यह बतला सकना कठिन है कि वे पद्य इनके किस ग्रन्थके हैं। समुद्धृत पद्योंमें कितने ही पद्य बड़े सुन्दर और सरस मालूम होते हैं। पाठकोंकी जानकारीके लिये उनमेंसे दो तीन पद्य नीचे दिये जाते हैं :—

कोऽयं नाथ जिनो भवेत्तव वशी हुं हुं प्रतापी प्रिये
हुं हुं तर्हि विमुञ्च कातरमते शौर्यावलेपक्रियां ।
मोहोऽनेन विनिर्जितः प्रभुरसौ तत्किङ्कराः के वयं
इत्येवं रतिकामजल्पविषयः सोऽयं जिनः पातु वः ॥

एक समय कामदेव और रति जङ्गलमें विहार कर रहे थे कि अचानक उनकी दृष्टि ध्यानस्थ जिनेन्द्रपर पड़ी, उनके रूपवान् प्रशान्त शरीरको देखकर कामदेव और रतिका जो मनोरंजक संवाद हुआ है उसीका चित्रण इस पद्यमें किया गया है। जिनेन्द्रको मेरुवत् निश्चल ध्यानस्थ देखकर रति कामदेवसे पूछती है कि हे नाथ ! यह कौन है ? तब कामदेव उत्तर देता है कि यह जिन हैं,—राग-द्वेषादि कमंशत्रुओंको जीतने वाले हैं—पुनः रति पूछती है कि यह तुम्हारे वशमें हुए ? तब कामदेव उत्तर देता है कि हे प्रिये ! यह मेरे वशमें नहीं हुए : क्योंकि यह प्रतापी हैं। तब फिर रति पूछती है यदि यह तुम्हारे वशमें नहीं हुए तो तुम्हें 'त्रिलोक-विजयी' पनकी शूरवीरताका अभिमान छोड़ देना चाहिए। तब कामदेव रतिसे पुनः कहता है कि इन्होंने मोह राजाको जीत लिया है जो हमारा प्रभु है, हमतो उसके किङ्कर हैं। इस तरह रति और कामदेवके संवाद-विषयभूत यह जिन तुम्हारा संरक्षण करें।

शठकमठ विमुक्ताप्रावसंघातघात-व्यथितमपि मनो न ध्यानतो यस्य नेतुः।
अचलदचलतुल्यं विश्वविश्वैकधीरः, स दिशतुशुभमीशः पार्श्वनाथोजिनोवः

इस पद्यमें बतलाया है कि दुष्ट कमठके द्वारा मुक्त मेघसमूहसे पीड़ित होते हुए जिनका मन ध्यानसे जरा भी विचलित नहीं हुआ वे मेरुके समान अचल और विश्वके अद्वितीय धीर, ईश पार्श्वनाथ जिन तुम्हें कल्याण प्रदान करें।

(१०६)

इसी तरह 'कारणमाला' के उदाहरण स्वरूप दिया हुआ निम्न पद्य भी बड़ा ही रोचक प्रतीत होता है । जिसमें जितेन्द्रियताको विनयका कारण बतलाया गया है और विनयसे गुणोत्कर्ष, गुणोत्कर्षसे लोकानुरंजन और जनानुरागसे सम्पदाकी अभिवृद्धिका होना सूचित किया है, वह पद्य इस प्रकार है—

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं, गुणप्रकर्षो विनयादवाप्तते ।

गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते, जनानुरागप्रभवा हि सम्पदः ॥

इस ग्रंथकी स्वोपज्ञवृत्तिमें कविने अपनी एक कृतिका 'स्वोपज्ञ ऋषभ-देव महाकाव्ये' वाक्यके साथ उल्लेख किया है और उसे 'महाकाव्य' बतलाया है, जिससे वह एक महत्वपूर्ण काव्य-ग्रन्थ जान पड़ता है, इतना ही नहीं किंतु उसका निम्न पद्य भी उद्धृत किया है—

यत्पुष्पदन्त-मुनिसेन-मुनीन्द्रमुख्यैः, पूर्वैः कृतं सुकविभिस्तदहं विधित्सुः ।
हास्यायक्य ननु नास्ति तथापि संतः, शृण्वंतु कंचन ममापि सुयुक्तिसूक्तम् ।

इसके सिवाय, कविने भव्यनाटक और अलंकारादि काव्य बनाए थे । परन्तु वे सब अभी तक अनुपलब्ध हैं, मालूम नहीं कि वे किस शास्त्र-भण्डारकी काल कोठरीमें अपने जीवनकी सिसकियाँ ले रहे होंगे ।

ग्रंथकर्ताने अपनी रचनाओंमें अपने सम्प्रदायका कोई समुल्लेख नहीं किया और न यही बतलानेका प्रयत्न किया है कि उक्त कृतियाँ कब और किसके राज्यकालमें रची गई हैं ? हाँ, काव्यानुशासनवृत्तिके ध्यानपूर्वक समीक्षणसे इस बातका अवश्य आभास होता है कि कविका सम्प्रदाय 'दिगम्बर' था; क्योंकि उन्होंने उक्त वृत्तिके पृष्ठ ६ पर विक्रमकी दूसरी तीसरी शताब्दिके महान् आचार्य समन्तभद्रके 'बृहत्स्वयम्भू स्तोत्र' के द्वितीय पद्यको 'आगम आप्तवचनं यथा' वाक्यके साथ उद्धृत किया है* । और पृष्ठ ५ पर भी 'जैनं यथा' वाक्यके साथ उक्त स्तवनका

* प्रजापतिर्यः प्रथमं जिजीविषुः शशास कृष्यादिषु कर्मसु प्रजाः ।

प्रबुद्धतत्त्वः पुनरद्भुतोदयो ममत्वतो निर्विविदे विदांवरः ॥२॥

‘नयास्तव स्यात्पदसत्यलांछिता रसोपविद्धा इव लोहधातवः ।
भवन्त्यभिप्रेतगुणा यतस्ततो भवन्तमार्याः प्रणता हितैषिणः ॥’
यह ६५ वां पद्य समुद्धृत किया है । इसके सिवाय पृष्ठ १५ पर ११ वीं
शताब्दीके विद्वान् आचार्य वीरनन्दीके ‘चन्द्रप्रभचरित’ का आदि मङ्गल-
पद्य+ भी दिया है और पृष्ठ १६ पर सज्जन-दुर्जन चिन्तामें ‘नेमिनिर्वाण
काव्य’ के प्रथम सर्गका निम्न २० वां पद्य उद्धृत किया है—

गुणप्रतीतिः सुजनांजनस्य, दोषेष्ववज्ञा खलजल्पितेषु ।

अतो ध्रुवं नेह मम प्रबन्धे, प्रभूतदोषेऽप्ययशोऽवकाशः ॥

उसी १६वें पृष्ठमें उल्लिखित उद्यानजलकेलि मधुपानवर्णनं नेमिनिर्वाण
राजीमती परित्यागादौ’ इस वाक्यके साथ नेमिनिर्वाण और राजमती परि-
त्याग नामके दो ग्रन्थोंका समुल्लेख किया है । उनमेंसे नेमिनिर्वाणके ८ वें
सर्गमें जलक्रीड़ा और १० वें सर्गमें मधुपानसुरतका वर्णन दिया हुआ है ।
हाँ, ‘राजीमती परित्याग’ नामका ग्रन्थ कोई दूसरा ही काव्यग्रन्थ है जिसमें
उक्त दोनों विषयोंके कथन देखनेकी सूचना की गई है । यह काव्यग्रन्थ
सम्भवतः पं० आशाधरजीका ‘राजमती विप्रलम्भ’ या परित्याग जान पड़ता
है; क्योंकि उसी सोलहवें पृष्ठ पर ‘विप्रलम्भ वर्णनं राजमती परित्यागादौ
वाक्यके साथ उक्त ग्रन्थका नाम ‘राजमती परित्याग’ सूचित किया है ।
जिससे स्पष्ट मालूम होता है कि उक्त काव्यग्रन्थमें ‘विप्रलम्भ’ विरहका
वर्णन किया गया है । विप्रलम्भ और परित्याग शब्द भी एकार्थक है । यदि
यह कल्पना ठीक है तो प्रस्तुत ग्रन्थका रचनाकाल १३ वीं शताब्दीके
विद्वान् पं० आशाधरजीके बादका हो सकता है ।

इन सब ग्रन्थोल्लेखोंसे यह स्पष्ट जाना जाता है कि ग्रन्थकर्ता उल्लि-
खित विद्वान् आचार्योंका भक्त और उनकी रचनाओंसे परिचित तथा उन्हींके
द्वारा मान्य दिगम्बरसम्प्रदायका अनुसर्ता अथवा अनुयायी था । अन्यथा

+ श्रियं क्रियाद्यस्य सुरागमे नटसुरेंद्रनेत्रप्रतिविम्बलांछिता ।

सभा बभौ रत्नमयी महोत्पलैः कृतोपहारेव स वोऽग्रजो जिनः ॥

(१११)

समन्तभद्राचार्यके उक्त स्तवन पद्यके साथ भक्ति एवं श्रद्धावश 'आगम और आप्तवचन' जैसे विशेषणोंका प्रयोग करना सम्भव नहीं था ।

अब रही 'रचना समयकी बात' सो इनका समय विक्रमकी १४ वीं शताब्दीका जान पड़ता है; क्योंकि काव्यनुशासनवृत्तिमें इन्होंने महाकवि दण्डी वामन और वाग्भटादिकके द्वारा रचे गये दश काव्य-गुणोंमेंसे सिर्फ माधुर्य ओज और प्रसाद ये तीन गुण ही माने हैं और शेष गुणोंका इन्हीं तीनमें अन्तर्भाव किया है॥ इनमें वाग्भट्टालङ्कारके कर्ता वाग्भट विक्रमकी १२ वीं शताब्दीके उत्तरार्धके विद्वान हैं । इससे प्रस्तुत वाग्भट वाग्भटलंकार के कर्तासे पश्चाद्वर्ती हैं यह सुनिश्चित है । किन्तु ऊपर १३ वीं शताब्दीके विद्वान पं० आशाधरजीके 'राजीमती विप्रलम्भ या परित्याग' नामके ग्रन्थ का उल्लेख किया गया है और जिसके देखनेकी प्रेरणा की गई है । इस ग्रन्थोल्लेखसे इनका समय तेरहवीं शताब्दीके बादका सम्भवतः विक्रमकी १४ वीं शताब्दीका जान पड़ता है ।

१६८ वीं प्रशस्ति 'षण्णवतिक्षेत्रपालपूजा' की है जिसके कर्ता मुनि विश्वसेन हैं, जो काण्ठासंघके नन्दीतट नामक गच्छके रामसेनके वंशमें हुये थे । ग्रन्थकर्ताने प्रशस्तिमें उसका रचनाकाल नहीं दिया है जिससे साधन-सामग्रीके अभावमें यह बतलाना कठिन है कि मुनिविश्वसेनने इस ग्रन्थकी रचना कब की है । फिर भी दूसरे आधारसे उनके समय सम्बन्धमें विचार किया जाता है:—

भट्टारक श्रीभूषणने अपने शान्तिनाथ पुराणमें अपनी गुरु-परम्पराका उल्लेख करते हुए जो गुरु परम्परा दी है उसमें काण्ठासंघके नन्दीतट गच्छ और विद्यागणके भट्टारकोंकी नामावली देते हुए भट्टारक विशालकीर्तिके

॥ इति दण्डिवामनवाग्भटादिप्रणीता दशकाव्यगुणाः । वयं तु माधुर्यो-
जप्रसादलक्षणास्त्रीनेव गुणा मन्यामहे, शेषास्तेष्वेवान्तर्भवन्ति । तद्यथा—
माधुर्ये कान्तिः सौकुमार्यं च, ओजसि श्लेषः समाधिर्द्वारता च । प्रसादेऽर्थ-
व्यक्तिः समता चान्तर्भवति ।

काव्यानुशासन २, ३१

(११२)

शिष्य भ० विश्वसेनका नामोल्लेख किया है और उन्हें गुणीजनोंमें मुख्य, वीतभय, विख्यातकीर्ति, कामदेवको जीतने वाले, तथा अपने तर्कके द्वारा मायाचार या छल-कपटको विनष्ट करने वाले लिखा है ॐ । इनके पट्टधर शिष्य भट्टारक विद्याभूषण थे, जो श्रीभूषणके गुरु थे । भ० श्रीभूषणने अपने उक्त पुराणकी रचना वि० सं० १६५६ मगसिर शुक्ला त्रयोदशीके दिन समाप्त की है ।

बड़ौदाके बाड़ी मुहल्लेके दि० जैनमन्दिरमें विराजमान भगवान पार्वनाथकी मूर्तिकी प्रतिष्ठा सं० १६०४ में भट्टारक विद्याभूषणके उपदेशसे हूँबडवंशी अनन्तमतीने कराई थी । इससे स्पष्ट है कि विद्याभूषणके पट्टधर गुरु विश्वसेनका समय विक्रमकी १६ वीं शताब्दीका उत्तरार्ध जान पड़ता है ।

१६६ वीं प्रशस्ति 'वैद्यकशास्त्र' की है जिसके कर्ता वैद्य हरपाल हैं । ग्रन्थ-कर्ताने अपनी गुरुरम्परा आदिका कोई उल्लेख नहीं किया है; किन्तु ग्रन्थके अन्तमें उसका रचनाकाल विक्रम सं० १३४१ उद्घोषित किया है । जिससे उक्त ग्रन्थ विक्रमकी १४वीं शताब्दीके मध्यकालका बना हुआ है । ग्रन्थकर्ताकी दूसरी कृति 'योगसार' है जिसकी रचना इससे पूर्व हो चुकी थी । यह ग्रन्थ अभी अप्राप्त है, प्राप्त होने पर उसका परिचय दिया जायगा ।

१७० वीं प्रशस्ति 'बृहत्सिद्धचक्रपूजा' की है जिसके कर्ता बुध वीरू हैं । जिनका परिचय ६३ नं० की धर्मचक्रपूजा की प्रशस्तिमें दिया गया है ।

१७१ वीं प्रशस्ति 'यशोधर चरित्र' की है । जिसके कर्ता भट्टारक ज्ञानकीर्ति हैं, जो मूलसंघ कुन्दकुन्दान्वय सरस्वती गच्छ और बलात्कार-

ॐ विशालकीर्तिश्च विशालकीर्तिः जम्बूद्वीपाके विमले स देवः ।

विभाति विद्यार्णव एव नित्यं, वैराग्यपाथोनिधिश्चुद्धचेताः ॥

श्रीविश्वसेनो यतिवृन्दमुख्यो विराजते वीतभयः सलीलः ।

स्वतर्कनिर्नाशितसर्वडिम्भः विख्यातकीर्तिर्जितमारमूर्तिः ॥५५॥

(११३)

गणके भट्टारक वादिभूषणके पट्टधर शिष्य थे और पद्मकीर्तिके गुरुभाई थे । इन्होंने इसे बंगदेशमें स्थित चम्पानगरीके समीप 'अकच्छपुर' (अक-बरपुर) नामक नगरके आदिनाथ चैत्यालयमें वि० सम्वत् १६२६ में माघ-शुक्ला पंचमी शुक्रवारके दिन बनाकर पूर्ण किया । साह नानू वैरिकुलको जीतने वाले राजा मानसिंहके महामात्य (प्रधानमंत्री) खण्डेलवाल वंशभूषण गोधागोत्रीय साह रूपचन्दके सुपुत्र थे । साह रूपचन्द जैसे श्रीमन्त थे वैसे ही समुदार, दाता, गुणज्ञ और जिनपूजनमें तत्पर रहते थे । साह नानूकी प्रार्थना और बुध जयचन्द्रके आग्रहसे इस ग्रन्थकी रचना हुई है ।

अष्टापदशैल (कैलाश) पर जिस तरह भरत चक्रवर्तिने जिनालयोंका निर्माण कराया, उसी तरह साह नानूने भी सम्मेशैल पर निर्वाण प्राप्त बीस तीर्थंकरोंके मन्दिर बनवाए थे और उनकी अनेक बार यात्रा भी की थी ।

भट्टारक ज्ञानकीर्तिने सोमदेव, हरिषेण, वादिराज, प्रभंजन, धनंजय, पुष्पदन्त और वासवसेन आदि विद्वानोंके द्वारा लिखे गए यशोधर महाराजके चरितको अनुभव कर स्वल्पबुद्धिसे संक्षिप्तरूपमें इस ग्रन्थकी रचना की है । ग्रन्थकी आद्य प्रशस्तिमें भ० ज्ञानकीर्तिने अपनेसे पूर्ववर्ती उमास्वाति, समन्तभद्र, वादीभसिंह, पूज्यपाद, भट्टाकलंक और प्रभाचंद्र इत्यादि विद्वानोंका स्मरण किया है । प्रस्तुत ग्रंथ ६ सर्गोंमें समाप्त हुआ है और उसे साह नानूके नामांकित किया गया है ।

—परमानन्द जैन



प्रस्तावनाकी नाम-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अकलंक	१८	अपशब्दखण्डन	३०
अकलंकदेव	४१, ५६	अभयचन्द्र	४४
अकलंक (भट्ट)	६०	अभयचन्द्रसैद्धान्तिक	१४
अकच्छरपुर (अकबरपुर)	११३	अभयदेव	२६
अक्षयराम (पंडित)	२५, २६	अभयनन्दी	३६, ४४, ८४
अक्षयनिधि दशमीकथा	२२	अभयराज	७६
अक्षयनिधिव्रतकथा	१४, १७	अभयसूरि	१४
अग्रवाल (वंश)	६४, ७६	अभिमन्यु (पुत्र पं० रामचन्द्र)	२६
अजमेर	८	अभिषेकपाठटीका	१७
अजितपुराण	४६	अमरकीर्ति	६, ७२
अजितसेन (आचार्य)	४६	अमरकोषटीका	६
अजितसेनाचार्य	६१	अमरसिंह	५८
अन्यात्मतरंगिणी	२६, ३०, ६८	अमलकीर्ति (शिष्य जयकीर्ति)	४२, १०६
अध्यात्मतरंगिणी टीका	६६	अमलकीर्ति (गुरु कमलकीर्ति)	५८, ५९
अध्यात्म रहस्य	६	अमितगति	४३, ६०, ७०, ७४
अध्यात्माष्टकस्तोत्र	४	अमीकरा (पार्श्वनाथ चैत्यालय)	१०
अनगारधर्मासृत स्वो० टी०	६	अमृतचन्द्र (आचार्य)	४, ६, ३०, ५४, ७७
अनन्तकीर्ति	५२	अमोघवर्ष (गोविन्द तृतीय -पुत्र)	८६, ८७, ८८, ९२
अनन्तव्रतजिन पूजा	२८	अमोघवर्ष (तृतीय-अकालवर्ष)	९७
अनन्तमती	४८, ११२	अम्बिकाकल्प	२६, ८६
अनन्तवीर्य (आचार्य)	५६, ५७		
अनन्तव्रतकथा	१५, १७, २२		
अनन्तव्रतपूजा	१२, ४२, ६		
अनिरुद्ध	४१		
अनेकान्त (मासिक पत्र)	२०, ४५		

(११५)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अयोध्या	७६	अंगप्रज्ञप्ति (अंगपर्याप्ती)	३०
अय्यपार्य	४६, ५५	अंजनापवनंजय नाटक	४५, ४६
अरिकेशरी (चालुक्यवंशी राजा)	६७	आकाशपंचमी कथा	१२, १४, १७, २२
अरिष्टनेमि भट्टारक-(नेमिनाथ		आगरा	७६
त्रैविद्य चक्रवर्ती)	८३	आत्मानुशासन तिलक	६४, ६५
अरुणमणि (लालमणि)	४६, ५०		६६, १००
अरुंगल (नन्दिसंघकी एक शाखा)	४	आप्तमीमांसा	८५
अर्काम्बा (माता अय्यपार्य)	५५	आत्मसम्बोधन	५१
अर्धकाण्ड	६४	आदित्यशर्मा	७२
अर्जुनवर्मा	८	आदिनाथचरित	२६
अट्टेरनगर	३४	आदिनाथ चैत्यालय	२८, ११३
अर्धऋथानक	७६, ७७, ७८	आदिनाथ फाग	५०
अहेनन्दी त्रैविद्य	७१	आदिनाथ भवन	३४
अलाउद्दीन खिलजी	२१	आदिनाथ-मन्दिर	१०४
अवन्तिदेश	६८	आदिनाथरास	१२
अवरंगशाह (ओरंगजेब)	५०	आदिपुराण	२१, ४६, ७६, ६३, १०२
अशोकरोहिणी कथा	१५, १७	आभीरदेश	५०
अष्टम-जनपुराण सप्रह (चन्द्रप्रभ		आमेर (जयपुर)	८१
पुराण)	४०	आयज्ञानतिलक	६५
अष्टसहस्री	३६	आराधना कथाकोश	१४
अष्टांगहृदयोद्योतिनीटीका	६	आराधना कथा-प्रबन्ध	१००
असग	५३, ५४, ६०	आराधना गद्य कथा प्रबन्ध-	
अहार (क्षेत्र)	७६	(कोश)	६४, ६५, ६६
अहिच्छत्रपुर	७	आराधनापताका	६३
अंकलेश्वर (भड़ौच)	२४	आराधनासार टीका	६

(११६)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
आर्यनन्दी	१०	एकसंधि (भट्टारक)	५५
आशाधर ८, १७, ५५, ७५, ११०, १११		एकीभावस्तोत्र	४, ४८
आशापरल्ली	२७	एच. डी. वेलंकर	१४, ४२, १०६
आसार्थ	६२	एलाचार्य	१०
इटावा	२८	श्रीदार्थ चिंतामणि (स्त्रो० वृत्तियुक्त)	१७
इष्टोपदेशटीका	८	कनकसेन (जिनसेन शिष्य)	६१
इन्द्रनन्दि योगीन्द्र	६२, ६३	कनकसेन मुनि	६२
इन्द्रनन्दि संहिता	६३	कनारा	४७
इंगलेश्वरशाखा	१४	कमलकीर्ति (भट्टारक)	५८, ५९, ६०, ६४
ईडर	१५, १६, १६, २१	कमलसागर (ब्रह्मचारी)	२३
उग्रदित्याचार्य	५७	करकण्डुचरित	२७, २९, ३०, ८५
उज्जैन (नगरी)	४४	करकण्डुरास	१२, १८
उत्तरछत्तीसी	७५	करुणाकर (श्रावक)	५५
उत्तरपुराण	२१, ८०, ६०	कर्णामृत पुराण	२५, ३१
उत्तरपुराणका टिप्पण	८२	कर्नाटककविचरित्र	४६
उदयकरन	७७	कर्नाटकप्रदेश	४६, ८५
उदयभूषण	४४	कर्मकाण्डटीका (कम्मपयडो)	५०, ५१, ७२
उदयसेन	५२	कर्मदाह-विधि	३०
उदितादेवी (पितामही कुशराज)	५	कर्मनिर्जरचतुर्दशी कथा	२२
उद्धरणदेव (राजा)	६	कर्मविपाक	११
उपदेशरत्नमाला	१८	कर्मविपाकरास	१२
उपासकाध्ययन	५७	कर्मसिंह	१६
उमास्वाति	६०, ८६, ११३	कर्मसी (वर्णी)	५१
ऋषभदेव महाकाव्य (स्वोपज्ञ)	१०६	कल्पवल्लीनगर	३३
ऋषिमंडल यंत्रपूजा	४६, ६४		

(११७)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कल्याणकारक (वैद्यकग्रन्थ)	५७	काव्यानुशासनवृत्ति	१०४
कल्याणविजय	१०१	काव्यालंकार-टीका	६
कल्याणसिंह	६	काश्यप (गोत्र)	५५
कल्लोल	४१	काष्ठान्वय	८६
कलहू	६६	काष्ठसंघ २१, २५, ३१, ३३ ४२,	
कविचन्द्रिका (टीका वाग्भट्टालंकार)	४७, ४८, ५०, ५८, ६४, १११		
	३८	कान्हरसिंह	४६, ५०
कषायप्राशृत	६०	कीर्तिचन्द्र	७६
कषायपाहुड	७५	कीर्तिसागर (ब्रह्म)	२३
कंजिकाव्रतकथा	२२	कुतुबखान (क्यामखॉ)	६६
कन्दर्प	६३	कुन्दकुन्द (आचार्य)	६५
काणूर (गण)	८५	कुन्दकुन्दाचार्य	६०
कानकुब्ज (ब्राह्मणकुल)	३४	कुन्दकुन्दाचार्य ६, १३, ३०, ६७,	
		७३, ७६, ११२	
कान्तहर्ष	२५	कुम्भनगर ४१, ४७, ६४	
कामचण्डाली कल्प	६१, ६२	कुमारसेन	५५
कामताप्रसाद	३४	कुमुदचन्द्र	६४
कामदेव	३७, १०१	कुलचन्द्रदेव	६७
कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका	२६	कुलभूषण	१६, ६७
कार्पाटि (गोत्र)	५८	कुवल्यचन्द्र	६६
कामराज (ब्रह्म)	२६	कुशराज (महामात्यवीरमदेव)	५
कामीराय	४७	कृष्णदास ब्रह्म)	२५, ३३
कायस्थ	५८, ६०, १००	कृष्णावती (पत्नी चक्रसेन)	७६
कारंजा	२६	केकडी	७६
कालिदास	७२, १०३	केवलज्ञान कल्याणार्चा	
काव्यानुशासन	१८७	(समवसरण पाठ)	७८

(११८)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
केवलसेन	८०	गुजराती (भाषा)	७५
केशरिदे (धर्मपत्नी भगवानदास)	८०	गुणकरसेन	४३
केशवनन्दी	७३, ७४	गुणकीर्ति	५, ७, २७, ५०
केशवसेनसूरि	२५, ३१	गुणचन्द्र (भ०)	२८
कौशीरा	५	गुणचन्द्रसूरि	४०
क्रियाकलाप	६	गुणधराचार्य	८८
क्रियाकलाप टीका	६६	गुणनन्दी (मुनि)	६३
क्षणासार गद्य	८३	गुणभद्र	५५, ६०, ६०, ६३
क्षेमकीर्ति (भ०)	३६, ५८	गुणभद्राचार्य	२१, २६, ४१, ६५
क्षेमचन्द्रवर्णी	३०	गुणसेन	५२, ८३
खटोलना गीत	८१	गुमटास्वा	४७
खंडेलवाल २१, ३२, ३८, ५६, ६६, १०२, ११३		गुरुदास (शिष्य श्रीनन्दी)	५७, ५८
खंडेलवालान्वय	४४	गुहनन्दी	६०
खेतपी (पंडित)	४६	गुद्धपिच्छाचार्य	६५, ८५
गजपंथ	१६	गोकर्ण	२०
गदग (तहसील)	६२	गोगा	८५
गणधरकीर्ति (मुनि)	६६, ६८, ६६	गोंडिल्ल	३१
गणितसार संग्रह	८६, ८७, ६२	गोधा (गोत्र)	११३
गणपतिदेव (राजा)	६	गोनदेव (वसति)	३६
गर्गगोत्री	७६	गोपनन्दी	६७, ६५
गंगमुनि	६३	गोपसेन	४, ५२
गंग या गंगराज	१६	गोपाद्रि	६
गंगवंशीय	६१	गोपालवर्णी	४४
गंगेलवाल (गोत्र)	२१	गोपीपुरा (सूरत)	२१
गुजरात	२५, ४८, ५०	गोम्मतसार	६१, ७६

(११६)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
गोम्मटसार प्राकृत टिप्पण	५१	चन्द्रभान	७७
गोलापूर्व (जाति)	७६, ६०	चन्द्रमती (रानी)	६
गोल्लाचार्य	६७	चन्द्रसूरि	३६
गाविन्द (कवि)	६०	चन्द्रसेन	६०
गोविन्द भट्ट	४५	चम्पा (माता रायमल्ल)	५१
गौड़संघ	६६	चम्पादेवी	३१
ग्रीवापुर	५१	चम्पा (नगरी)	११३
ग्वालियर	६	चंगदेव	३७
ग्यासशाह	३२	चंदेरी	८०
चक्रसेन	७६	चाचो (पत्नी भगवानदास)	७६
चतुर्दशी व्रतोद्यापन	२५	चामुण्डराय	६१, ८४
चतुर्मुखदेव	६७, ६८	चारित्रपुर	३७
चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र	३६	चारित्रभूषण (भ०)	३६
चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा	४६	चारुकीर्ति (मुनि)	६५
चतुर्विंशतिसंधानस्वोपज्ञ टीका	३८, ४०	चित्रकूट	६०
चतुर्विंशत्युद्यापन पूजा	१२	चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-स्तवन	४६
चतुस्त्रिंशदुत्तरद्वादशशतोद्यापन	१२	चिन्तामणि पूजा	३०
चन्दनषष्ठीकथा	१४, १७	चिन्तामणि मन्दिर	२४
चन्दनाचरित	१६, ३०	चेर (देश)	६७
चन्द्रकीर्ति (भट्टारक)	४१, ४२, ८८	चोल	६७
चन्द्रनन्दी (जिनचन्द्र गुरु)	३५	चोलदेश	५४
चन्द्रप्रभचरित	२६, ३०, ३४, ११०	छतरपुर	७६
चन्द्रप्रभजिनालय	५१	छन्द कोष	१०६
चन्द्रप्रभपुराण	१००	छन्दोनुशासन	४२, १०३, १०६
चन्द्रप्रभ (भगवान)	४१	छन्दोविद्या	१०६

(१२०)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
झाहड़	७, ८	जहाँगीर (बादशाह)	७६
जगत्कीर्ति	२१	जहानाबाद वर्तमान न्यू देहली)	५०
जगतुंग (गोविन्द तृतीय)	६२	जिनगुणव्रतोद्यापन	४४
जगत्भूषण (भ०)	७६	जिनचन्द्र (भ० शुभचन्द्रके पट्टधर)	३५
जगन्नाथ (कवि) ३८, ३९, ४०, ८१, १०२		जिनचन्द्र (भ०) ३२, ४५, ५०, ८०, ९६	
जमाश्रय	१०६	जिनचन्द्र (मुनि)	३५, ३६
जम्बूद्वीप पूजा	१२	जिनदत्त	८६
जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति	४५	जिनदास (पंडित)	३२, ३३, ६४
जम्बूस्वामिचरित	६, ११	जिनदास (ब्रह्म ६, ११, १२, १०३)	
जयकीर्ति २५, ३६, ४२, १०६		जिनदासी धर्मपत्नी जिनदास)	३३
जयकुमार चरित	२८	जिनयज्ञ कल्प	६
जयचन्द्र	११३	जिनरत्नकोष	१४
जयदामन्	४२	जिनराज	३७
जयधवल	८८, ९०, ९३	जिनसेन २१, ४१, ६०, ६१, ७६	
जयपुर ५२, ६२, ८१		जिनसेन सूरि	५१
जयपुराण	२६	जिनसेनाचार्य ५५, ८७, ८८, ९२	
जयसिंह ४		जिनसहस्रनाम टीका	१७, ७२
जयसिंह (सवाई)	२५	जिनाप्य	५४
जयसिंह (चालुक्यवंशीय राजा- सिद्धराज)	६६	जिनेन्द्रकल्याणाभ्युदय	५५
जयसिंह (धाराधीश्वर)	६५	जिनेन्द्रभूषण (भ०) २७, २८, ३४	
जयसिंह ७१		जीवराज (पंडित)	२६
जयसिंहदेव ६६		जीवराज पापड़ीवाल	३५
जयसेन ४, ५२, ५३, ६०		जीवंधर चरित	२६, ३०
जयसेन (आचार्य)	४३	जैता (ब्रह्मचारी)	८६

(१२१)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
जैतुगदेव	८	डूँगरसिंह	६
जैनपाल	५	तत्त्वकपुर (टोडानगर)	१०२
जैनसाहित्य और इतिहास	६	तत्त्वज्ञानतरंगिणी	४८, ५०, ५१
जैनेन्द्र महान्यास	६४	तत्त्वत्रय प्रकाशिका	१७
जैसलमेर	४२	तत्त्वदीपिका (प्रवचनसारटीका)	६
जैसवाल	५	तत्त्वसारटीका	५८
जोमन	१०१	तत्त्वार्थवृत्ति	१७, ३५, ७०
ज्ञानकीर्ति	११२, ११३	तत्त्वार्थवृत्तिपद	८५
ज्ञानदीपिका	६	तत्त्वार्थवृत्तिपद विवरण	६४, ६५, ६६
ज्ञानभूषण (भ०) ७, २३, ३०, ४७, ५०, ५१, ७०, ७२, ७६		तत्त्वार्थसूत्र	६५, ८६
ज्ञानसागर (ब्रह्म)	१७	तपागच्छ (ब्रह्म ?)	४४
ज्ञानसागर भट्टारक (श्री ज्ञानभूषण- शिष्य)	४६	तपोलक्षणपंक्तिरथा	१५, १७
ज्ञानसूर्योदय नाटक	२३, ८८	तर्दवाडी जि० बीजापुर	५५
ज्ञानार्णवगद्यटीका (तत्त्वत्रय प्रकाशिका)	१४, ३४	ताराचन्द्र (प्रधानमंत्री सवाई जयसिंह)	२५
ज्येष्ठ जिनवर कथा	१४, १७, २२	तारासिंह	४१
ज्येष्ठ जिनवरव्रतोद्यापन	४६	तिहुना (साहू)	७६
ज्योतिप्रसाद एम० ए०	६१	तुंगीगिर	१६
ज्वालिनीकल्प	६१, ६२, ७२	तेजपाल विबुध	३२
भालरापाटन	६८	तेरापंथी बड़ा मन्दिर (जयपुर)	४६
भेर	४१	तेरापंथी मन्दिर	८४
टोडानगर	२१, ३६	तैलपदेव	५०
डूँगरपुर	४१	तोमर (वंश)	६
		तौलब (देश)	५०
		तौलब देश	४७

(१२२)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
त्रिपंचाशत्क्रियाव्रतोद्यापन	४३	दिगम्बरचार्य	४१
त्रिभंगीसारटीका	२६	दिल्ली	६, २१, ३६, ४१, ७६
त्रिलोककीर्ति	२६	दिविजदुर्ग	४१
त्रिलोकप्रज्ञप्ति	४५	दिव्यनयन	७६
त्रिलोकसार	८४, १२१	दीपचन्द्र पाण्ड्या	३६
त्रिलोकसारटीका	२७	दुर्गादेव	६४
त्रिवर्ग महेन्द्रमातलिसंज्ञल्प	६८	दुर्गा (पत्नी दिव्यनयन)	७६
त्रिवर्णाचार	२६	दुल्ललकपुर	८४
त्रिविक्रम	७१	देवकी (माता पं० रामचन्द्र)	२६
त्रिषष्टिस्मृतिशात्र	६	देवकीर्ति सुनि	८४
त्रिलोककीर्ति	२३	देवगिरि	४२
त्रैलोक्यकीर्ति	१००	देवचन्द्र (कवि)	४५
त्रैलोक्यदीपक	१००	देवचन्द्र (सुनि)	४७
त्रैलोक्यदीपिका	४	देवदत्त (दीशित)	३४, ६३
त्रैलोक्यनन्दी	६५	देवनन्दि (गुरु नेमचन्द्र)	२३
थानमल्ल	७७	देवनन्दि (पूज्यपाद)	६५, ८५
दक्षिण ग्रान्त	५०	देवपाल	८
दण्डी	१०३	देवरवल्लभ	६५
दरियापुर	७६	देवगामस्तोत्र	४५
दरियावाद	७६	देवेन्द्रकीर्ति (भट्टारक)	३१, १५, १६
दशलक्षव्रतकथा	१२	२६, ३६, ४३ ४४	
दशलक्षिणीव्रतकथा	१४, ७१, २२,	देशीगण	४७, ६७, ६८, ६४
दामनन्दी	६५, ६६	देवसूरि	६६
दोमोदर	३४	देवसेन	५८
दिगम्बर	६४	देवसेन	६३, १०१

(१२३)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
देहली	८, १ ७३८, २०, ६४,	धर्मपरीक्षारास	७०, ७२
देहली-पंचायती मन्दिर	४४	धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचार	११
द्यालपाल (नागराजके पिता)	५८	धर्मरत्नाकर	४, ५३
द्रवणाधीश्वर	६३	धर्मश्री (पत्नी धर्मदास)	३२
द्राविडसंघ	४	धर्मसेन ४, ७, ४८, ५०, ५२, ८०	
द्राविड (संघ)	५०	धर्मोपदेशपीयूषवर्ष	१३, १४, १८
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	१००	धंग	५६
द्रोपदि नामक प्रबन्ध	५३	धरवाड	६२
द्विसंधानकाव्य-टीका (पदकौमुदी)	२३	धरसेन (पं०)	३६
धनकलशकथा	२२	धारा (नगरी) ६५, ६८, ६९, ८२	
धनजी सवा	२४	धीरा कल्हू पुत्र)	८९
धनपालरास	१२	धूर्जटि	९५, ९६
धरसेन	८८	ध्यानस्तव	३५
धरसेनाचार्य	५५	नन्दीसंघ १८, ३०, ७५, ७९	
धवल	८८, ९०	नन्दी (गण)	६७
धनंजय	२३, ४८, ६०, ११३	नन्दीतटगच्छ ३१, ४२, ४८, १११	
धन्यकुमारचरित्र ११, १४, ४१, ५५		नन्दीश्वरकथा	३०
धर्मकीर्ति (भ०)	२८, २९, ७९	नन्दीश्वर पूजा	६४
धर्मचक्रपूजा	६३, ६४, ११५	नन्दीश्वरविधान	४२
धर्मचन्द्र	१३, ३३, ८६	नन्दीश्वरव्रतकथा	२२
धर्मदास (ब्रह्मचारी)	११	नयनन्दी ६५, ६६, ७०	
धर्मदास (बिम्बराज पुत्र)	३२	नयसेन	८६
धर्मदेव	८५	नयामन्दिर धर्मपुरा (देहली)	२७
धर्मपंचविंशतिका (धर्मविलास)	११	नरवदा (नदी)	७३
धर्मपरीक्षा	२७	नरसिंहाचार्य	४६

(१२४)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
नरेन्द्रकीर्ति (भट्टारक)	२६, ३८	नृपसुङ्गदेव	८७
नरेन्द्रसेन आचार्य	५२, ५३, ६१, ८३	नेमिकुमार	१०३, १०४, १०७
नलोटकपुर	१०४	नेमिचन्द्र	२३
नवकार पैतीसपूजा	४४	नेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्ती	२६, ६१, ७६, १०१
नवलक्षपुर	३३	नेमिचन्द्राचार्य	१८
नागकुमारचरित्र	६१	नेमिदत्त (ब्रह्म)	१३, १४, १७, १८, ७१
नागकुमार पंचमीकथा	३६	नेमिदास (वादिराजपुत्र)	३६, १०२
नागचन्द्रसूरि	४७, ५१	नेमिदेव	६७, १०१
नागदेव (कवि)	३७	नेमिनरेन्द्रस्तोत्र स्वोपज्ञ)	४०
नागराज (समन्तभद्रभारतीस्तोत्र)	५८	नेमिनाथ	८१, १०४
नाठकसमयसार कलश	७७	नेमिनाथपुराण	१३, १४, ७६
नाथशर्मा	६०	नेमिनाथरासा	८०, ८१
नानकदेव	५६	नेमिनिर्वाणकाव्य	७, १४, ११०
नानू (साहमहामात्य राजामानसिंह)	११३	नेमिनिर्वाणकाव्यपंजिका	५१
नामदेवी	१०१	नेमिसेन	४८, ५५,
नारायणदास (पुत्र जिनदास)	३३	नेमीश्वरसार	५२
नालछे (नलकच्छपुर)	८	नैगम (कुल)	१००
नावई	७६	नोधक नगर	२४
नित्य महोद्योत	६	न्यायकुमुदचन्द्र (लघीयस्त्रयटीका)	६६, ७०
निर्दुःख सप्तमीकथा	१२, १४, १७, २२	न्यायविनिश्चयविवरण	४, ७०
निर्दोषसप्तमीव्रतकथा	५२	पटुमति (असगके पिता)	५३
निःशल्याष्टमी विधानकथा	२२	पट्टावली	२१
नीतिवाक्यामृत	६७, ६८	पदार्थदीपिका	३६
नीलग्रीव	६३	पद्म (श्रेष्ठी)	३२

(१२५)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पद्मकीर्ति	११३	परीक्षामुख	६६
पद्मचरित	२८	पर्यट (महामात्य सिन्धुराज)	४३
पद्मचरितटिप्पण	८१	पह्यविधानकथा	१५, १७
पद्मनन्द	१३	पह्योपम विधानविधि	३०
पद्मनन्दी १५, १६, २०, २१, २७, २६, ३१, ४१, ४४, ८५,		पवनदूत	२५
पद्मनन्दी (मुनि-प्रभावचन्द्र शिष्य)	१८	पहंपा (सानपतिपुत्र)	८०
पद्मनन्दी (सैद्धान्तिक)	६५, ६७	पहाड़पुर	६०
पद्मनाभ (कायस्थ)	५, ६	पंचकल्याण ऋष्यापनविधि	४४
पद्मनाभ	१०१	पंचित्थिपाहुड	६५
पद्मपुराण	२६, २८, ४२	पंचनमस्कार दीपक	२२
पद्मसिंह	४१	पंचमङ्गल पाठ	८०
पद्मसेन	५२, ६३	पंचपरमेष्ठिवर्णन	१२
पद्मश्री	६०	पंच परमेष्ठिपूजा	२८
पद्मावती (देवी)	३२	पंचमेरूपूजा	४२
पद्मसोकावली	४७	पंचसंग्रह	७०, ७५
पद्मलाल दि० जैन सरस्वती भवन ७५, ६६, ६८,		पंचसंग्रह (संस्कृत)	७५
पद्मौरा	७६	पंचस्तूपनिकाय	६०
परमागमसार	६४, ६५	पंचस्तूपान्वय	६८
परमार्थोपदेश	५१	पंचस्तोत्र-टीका	४८, ५१
परमार्दि (राजा)	५५	पंचायती मंदिर [देहली]	४६, ७३
परमार्दिदेव	५६	पंचास्तिकाय	३६
परमार्दि (परमार्दिदेव)	५६	पंचास्तिकाय प्रदीप	६४, ६५, ६६, १००
परमाल (परमार्दिदेव)	५६	पंचास्तिकायसार	६५
		पाण्ड्य	६७
		पाण्ड्यराजा	४६

(१२६)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
पाण्डव पुराण १८, २४, २६, ३०,		पुष्पसेन (मुनि)	५५
४८, ४९,		पुष्पांजलिब्रतकथा १४, १७, २२	
पार्श्वनाथकाव्य-पंजिका २६, ३०		पुहमीपुर ८१	
पार्श्वनाथ ४७		पूज्यपाद (देवनंदी) ५५, ६०, १०६,	
पार्श्वनाथ [भ०]	४८	११३	
पार्श्वनाथचरित्र ४		पूरणमल्ल ३३	
पार्श्वनाथजिन १०४		पृथ्वीराज चौहान ५६	
पार्श्वनाथजिनालय २५, ४२, ५०		पेज्जदोसपाहुड (कषायप्राभृत) ८८	
पार्श्वनाथजिनेन्द्र १०८		पेमादि (जोगमका पुत्र) ५५	
पार्श्वनाथपुराण ११		पेरोजशाह (बादशाह) २०, ३२	
पार्श्वनाथमन्दिर रोहितासपुर) ६४		पोमराज (श्रेष्ठी) १०२	
पार्श्वनाथ-स्तवन १८		पौरपाटान्वय (परचारकुल) ८५	
पार्श्वपुराण २४, ४१, ४२, ७०, ८७,		प्रकृतिसमुत्कीर्तन ७५	
८८, ९३		प्रतिष्ठातिलक ४६	
पिंगल १०६		प्रतिष्ठापाठ ५५	
पिंगलाचार्य १०६		प्रद्युम्नचरित्र ३१, ४३, ५१	
पुण्यास्त्रवकथाकोश ७३		प्रद्युम्नरास १२	
पुरवाड-वंश १०१		प्रभंजन ११३	
पुरंदरविधानकथा २२		प्रभाचन्द्र १३, ५७, ६५, ६६, ६७	
पुस्तक गच्छ ४७, ९४		६८, ६९, ७०, ८५, ८६, ९४, ९६	
पुष्कर (गच्छ) २३, २६,		११३	
पुष्करगाण २१, ५०, ५८, ६४		प्रभाचन्द्र परिद्धत ६९, १००	
पुराणसार १०, ५७, ८२, ८८		प्रभाचन्द्राचार्य ९५, १००,	
पुरुषार्थानुशासन ६०		प्रमाणनयतत्त्वालोक ६६	
पुष्पदन्त ८८, ८९, १०९, ११३		प्रमाणनिर्णय ४, ३९,	

(१२७)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रमेयकमलमार्तण्ड (परीक्षामुखटीका)		वरला नगरी (चोलदेश)	५४
	६६, ७०	बलशालि (बलात्कारगण)	४४
प्रमेयरत्नाकर	६	बलात्कार (गण) १३, १५, २८, २९, ३०	
प्रवचन सरोजभास्कर	६४, ६५, ६६, १००	बलात्कारगण, २८, ५०७५, ७६, ८२,	
प्रवचनसार	३६, ६५	११२	
प्रवचनसेन (पंडित)	८२	बागड	५०, ५१
प्रह्लाद	२०, ४४,	बागड देश (बागबर)	२५, ५०
पंचसंग्रह (प्राकृत) टीका	७४	बाडी-मुहल्ला (बडौदाका)	४८
प्राकृत पिगल	१०६	बाबर (मुगल बादशाह)	६४
प्राकृतलक्षण सटीक	२६, ३०	बाराबंकी	७६
प्राकृत शब्दानुशासन	७१	बालेन्दु (बालचन्द्र)	६४
प्राग्वाट (पोरवाड)	७	बालहीक नगर	२४
प्रायश्चित्त समुच्चय सचूलिक वृत्ति	५७	बाहुबली (भोजराज महात्म्य)	८३
प्रियंकर	३७	बिष्णु (वैद्यराज)	३२
प्रीतिकर महामुनि चरित	१४	बीजाव	६३
प्रेम (धर्मपत्नी सोमदेव)	२०	बुन्देलखण्ड	७६
फतेहपुर	२१	बृहत्पिप्पलिका	६४
फारसीतवारीख	१६	बृहत्षोडशकारण पूजा	४४
फीरोजसाह तुगलक	२९, १०१	बृहत्सिद्धचक्र पूजा	१२
बटेश्वर (शौरोपुर)	२८	ब्रह्मदास	७६
बडवानी	७३	ब्रह्मशील	८६
बडाली	१०	ब्रह्मसेन	५२
बडौदा	४८	ब्राह्मण (कुल)	४७
बद्दिग	६७	भक्तामरस्तवनपूजन	४६
बनारसीदास	७६, ७६	भक्तामरस्तोत्र वृत्ति	

(१२८)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
भगवती आराधना	८२, ७३	भुल्लण (कुशराज पितामह)	५
भगवती आराधना-पंजिका	१६	भुवनकीर्ति	३३, ५०, ८०
भगवानदास (रूपचन्द पिता) ७६, ७८, ८०		भूतबली	८८,
भट्टाकलंक	११३	भूतिलकभागापुरी	२५
भडौँच (भृगुकच्छ नगर)	१०७	भूपति	७६
भदौरिया (राजा)	३४	भूपालचतुर्विंशति-टीका	८
भद्रबाहु	४१, १६७	भैरवपञ्चावतीकल्प-सटीक	६१, ७२
भद्रबाहु चरित्र	१०२	भोज (धाराधीश्वर) राजा ६५, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१,	
भरतेश्वराभ्युदय	६	भोजराज (राजा)	८३
भवराज	५, २०	भोजराज मंत्री (रावभाणजी)	१६
भविष्यदत्तकथा	५२	मकलय	१०४
भविष्यदत्तचरित्र	२६	मतिसागर	४
भानुकीर्ति	४७	मदनपराजय	३७
भानुभूपति	१६	मदनपुर	५६
भावनापद्धति (भावनाचतुर्विंशिका)		मधूक नगर	२३
भारतीय ज्ञानपीठ	३८	मलय (देश)	६३
भारमल्ल राजा)	१०६	मरण करण्डिका	६४
भावकीर्ति (असाग विद्यागुरु)	५४	मलयकीर्ति	६०
भाव शतक	५८	मल्लिनाथ	७२
भाव संग्रह	६४, ६५, १०१	मल्लिनाथ चरित्र	११
भावसेन	४, ५०, ५२	मल्लिभूषण	१३, १५, ७२
भास्कर नन्दी	३५, ३६	मल्लिषेण (आचार्य)	६१, ६२, ७२
भीमसिंह	१६, १०२	मल्लुगित	३७
भीमसेन (भ०)	३१	मल्लू इकवालखां	६

(१२६)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
महहणा (धर्मपत्नी पं० रामचन्द्र)	२६	माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला	३८, १०१, १०२
मसूतिकापुर	७०	माणिक्यनन्दी	६५, ६६, ७०
महापुराण	६१, ८२,	माणिक्यसेन (मुनि)	५५
महाग्रभिषेक	१७	माथुर (गच्छ)	२१, ५०, ५८
महादेवी		माथुर	६०
महापुराण	६६, ७२	माथुर (संघ)	६६
महापुराण-संस्कृत टीका	२१	माथुरान्वय	५८, ६४
महाराज	२०	माधवचन्द्र (भ० शुभचन्द्र शिष्य)	८४
महाराष्ट्र	५०	माधवचन्द्र (व्रती)	८४
महाराष्ट्र ग्राम	३४	माधवचन्द्र (त्रैविद्यदेव)	८४
महावीरजी	६६	माधवचन्द्र (आचार्य)	८३
महासेन (आचार्य)	४३	मानसिंह (राजा)	११३
महासेन (भगवानदास पुत्र)	८०	मानिनी	८५
महीपाल (वैश्य)	३१	मान्यखेट (मलखेड़ा)	६३
महीपाल चरित	३६	मामट (पितामह)	७६
महेन्द्रकीर्ति (भ०)	८१	मालव (देश)	४०
महेन्द्रदत्त (पुत्र विमलू)	२०८	मालवा	१४
महेन्द्रभूषण (भ०)	२८	मित्रसेन	७६, ८०
महोबा	५६, ७६,	मुकुटसप्तमीकथा	१४, १७, २२,
मह्य (रायमल्ल पिता)	५१	मुक्तावलीव्रतकथा	१४, १७
मंगल (ब्रह्म)	२५	मुडासा	३५
मंगलदास (ज्येष्ठ भ्राता कृष्णदास)	३३	मुनिचन्द्र	४७
मन्त्र महोदधि	६४	मुनिचंद्रसूरि	८४
माइन्द्र (ठक्कुर)	३८	मुनिसुव्रतपुराण	३३
मांडवगढ (मांडू)	८	मुनिसेन	१०६
मांडव्य	१०६	मुहम्मदशाह (द्वितीय)	१६

(१३०)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मुञ्ज (धाराधिप)	१६०	मौजमावाद (जयपुर)	५१
मुञ्ज (राजा)	४३	मौनव्रतकथा	२८, ४०
मुञ्जदेव	४३	यशसेन (भट्टारक)	६४
मूलगुन्द	६१, ६२	यशः कीर्ति	२७, २८, २९, ५०,
मूलसंघ, १३, १५, १८, २३, २६, २८, ३१, ४४, ४७, ५०, ५१, ६५, ६७, ७५, ७६, ८०, ८०, ८४, १००, ११२		यशस्तिलकचन्द्रिका	१७
मूलसंघान्वयी	५५	यशस्तिलकचम्पू	४, १४, ६७, ६८
मूलसंघी	५६	यशोधरा (ध० प० मित्रसेन)	८०
मूलाचार	१०	यशोधर (राजा)	६
मूलाचार-प्रदीप	११	यशोधर चरित्र ४, ५, ७, ११, १४, १७, २४, २६, ३१, ५३, ११२	
मूलाराधनादर्पण	६. ७५, ८२,	यशोधर देव	६६
मेघदूत	६३	यशोधर महाकाव्य-पंजिका	५६
मेघमालाव्रतकथा	१४, १७	यशोधर रास	१२
मेघमालोद्यापन पूजा	१२	युक्ति चिन्तामणि	६८
मेदपाट (मेवाड़)	३१	योगदेव (६०)	४७
मेधावी	६६	योगसंग्रहसार	५६
मेधावी (जिनचन्द्र शिष्य)	३६, ४५	योगसार	१०६, ११२
मेरुपंक्ति कथा	१५, १७	योगिनीपुर (देहली)	१०१
मेल्पाटी (मेलाड़ि नामक गांव)	६७	रङ्गधू (कवि)	५८
मेवाड़	२५	रक्षाविधानकथा	२२
मेवाड़ (देश)	१०४	रघुपति (महात्मा)	४१
मैथिली कल्याणनाटक	४६	रट्टदेव (देव)	३६
मैनपुरी	३४	रणस्तम्भ (रणथम्भौर)	३२
मोक्षसप्तमीकथा	१२	रतन (चन्द्र)	२०
		रतनचन्द्र (भट्टारक)	३१
		रत्नकरण्डश्रावकाचारटीका	६६

(१३१)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
रत्नकीर्ति (भ०)	७, १३, १८, २८, ३३, ३६, ५२	राजावलीकथे	४५
रत्नकीर्ति (मुनि)	५६	राजेन्द्र चन्द्र	४७
रत्नत्रयव्रतकथा	१५, १७, २२,	रात्रि भोजनत्यागकथा	७६, १३, १४,
रत्नत्रयविधान	६	राम [चन्द्र] (नागदेव पुत्र)	३७
रत्ननन्दी	३६, १०१, १०२	रामकीर्ति (भ०)	२६, ४२
रत्नभूषण	२५	रामचन्द्र	१०२
रत्नपाल (बुध)	४६	रामचन्द्र (पं०)	२६
रत्नमाला	८७, ६२	रामचन्द्र (वादिराज पुत्र)	३६
रत्नसागर	२७	रामचन्द्र (मुनि)	२७, ७२, ७५
रत्नशेखरसूरि	१०६	रामचन्द्र (मुमुक्षु)	७३, ७४
रत्नाकरसूरि	३६	रामचरित्र	६, ११, १०३
रत्नलो	५	रामनगर	२५
रविभद्र (अनन्तवीर्यगुरु)	५६	रामनन्दी (गणी)	६५
रविब्रतकथा	१४, १७	रामसेन (भट्टारक)	३१, ३३, ४२, ४८, १११
रविपेण (आचार्य)	२८, ६०	रामसेनान्वय (ग०)	३१
राघव (बुध)	४६, ५०	रायमल्ल (ब्रह्म)	५१
राघवपाण्डवीयकाव्य	२३	रायल एशियाटिक सोसाइटी जनरल	१०६
राचमल	८४	रावणपार्श्वनाथस्तोत्र	२०
राचमल्ल	६१	राव नारायणदास	१६
राजकुमार	३८	राव पुञ्जो जी	१६
राजमल	१०६	राव भाणजी (राजा)	१५, १६
राज (जी) मती विप्रलम्भ (परित्याग)	६, ११०, १११	राष्ट्रकूटवंश	६७
राजश्री (शिष्या यशसेन)	६४	राहड	१०४
राजसिंह (राजा)	१०२	राहडपुर	१०४

(१३२)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
रिखश्री (माता जिनदास)	३३	लालजी (लालजीमल पुत्र वादिराज)	३६
रिष्टसमुच्चय	६४		
रूपचन्द्र (पं०)	७६, ७१, ११३	लाल (ड) बागड (संघ)	४, ४३
रूपचन्द्र पांडे	७७, ८०	लाड बागडसंघ	५२, ६६, ६२
रूपचन्द्रशतक	८०	लूणकरण (पं०) जीकाशास्त्र भंडार	६२
रूरा	२८	लूणकरण (पं०)	४८
रेखा (पुत्र धर्मदास)	३२	लोणा	५
रैराज	५	लोहपत्तन (नगर)	३३
रोहिणीव्रत कथा	२२	लोहाचार्य अन्वय	५०
रोहितासपुर (रोहतक)	६४	वधेरवाल (जाति)	८, २६
लक्ष्मण (साहू)	२७	वट्टकेर	६०
लक्ष्मण	१०१	वत्स (गोत्र)	४५
लक्ष्मी (मातानागराज)	५८	वनमाली	४६
लक्ष्मीचन्द्र	१३, १५, १७	वप्पनन्दी	६२
लक्ष्मीचन्द्र (मुनि)	१००	वर(नर)देव	८५
लक्ष्मीभूषण	३४	वर्धमान	४५
लक्ष्मणश्री	५	वर्धमानचरित्र	११
लक्ष्मीसेन	३१, ४८	वर्धमानटोला	१८
लखमसेन	७	वर्द्धमानचरित्र	२१
लब्धिविधानकथा	१५१६, २२	वर्द्धमान चरित्र	५३
ललितकीर्ति	२८, २९, १०२	वसुनन्दी	५५, ५७
ललितकीर्ति (भ०)	२१, २२, ३३, ४७	वंगदेश	११३
ललितपुर	५६	वागडदेश	४७
लंबकंचुक (कुल)	२०, २६, २६	वागडसंघ	४
लंबकंचुक (लमेचू)	५६, ८६	वाग्भट (ट्ट) कवि	७, १०३, १०४
लालजी	१०२	वाग्भट (वाग्भटालंकारके कर्ता)	७

(१३३)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वाग्भट (श्रावक)	८६७	विट्ठलदेवी	४७
वाग्भटालंकार	७	विद्यागण	४८,
वाग्भटालंकारावचूरि-कविचन्द्रिका	१०२	विद्या (गण)	१११
वाग्वर (वागड़)	४ ३०३२	विद्यानन्द	६८
वाणस (कुल)	७२	विद्यानन्दि	१२, १३, १५, २५, ७२
वाणी (सरस्वती) गच्छ	३६	विद्यानुवाद	६२
वादिचन्द्रसूरि	२३, ८८	विद्याभूषण (भट्टारक)	४२, ४८, ४९,
वादिभूषण	११३		११२
वादिराज (आचार्य) ४, ३०, ५७, ७०, ११३		विनयचन्द्र	८, २३, १००,
वादिराज (भ्राता जगन्नाथ कवि) ३८, ३९		विनयदेवी (पत्नी भोजराज)	१६
वादिराज (मंत्री राजसिंह)	१०२	विनयश्री (आर्या)	१७
वादिराज सूरि	४८	विन्ध्य वर्मा	८
वादीभसिंह	७३, ११३	विमलदास	३९, १०२
वामदेव	१००, १०१, १०२	विमलश्री (आर्या)	१७
वासवनन्दी (पंडित)	६२	विमलसेन	४८
वासवसेन (मुनि)	७	विमलसेन गणधर	५८
वासवसेन	११३	विमानपांक्तकथा	१५, १७
वासाधार (साहू)	२०	विरुवट्ट (जुल्लक)	६३
वासुपूज्य जिनालय	२७	विलासपुर	५५, ५६
वाहणषण्ठीव्रतकथा	१२	विशालकीर्ति	१३, २१, ४७, १११
विक्रान्त कौरव नाटक	४६	विश्वभूषण (भ०)	२७, ३४
विजयकीर्ति (भट्टारक)	१८, ३०	विश्वसेन (भ०)	७८, ७२
विजयनाथ माधुर	५०, १०१	विश्वसेन (मुनि)	१११, ११२
विजयसार	४१	विषापहारस्तोत्रटीका	४७, ४८
विजोलिया	१९	विष्णु भट्ट	६५
विज्जलदेव	५६	वीणा (धर्मपत्नीपद्मसिंह)	४१

(१३४)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
वीररागस्तोत्र	२०	वोसरि (भट्ट)	६५, ६६
वीरनन्दी	६०, ११०	शकुन्तला	७२
वीरभद्राचार्य	६३	शहाबुद्दीन गौरी	८
वीर भोजदेव (राजा)	२००	शब्दाम्भोजभास्कर	६४, ६६
वीरमदेव	५, ६	शब्दाम्भोरुह भास्कर	६७
वीरराय	१६	शङ्खदेवाष्टक	४७
वीरसेन ५२, ८३, ८८, ९०, ९१, ९२		शाकवाटपुर (सागवाडा)	३०
वीरसेन (आचार्य)	७५	शांतिकविधि	८४
वीरसेनाचार्य	६३	शान्तिजिनस्तोत्र	२०
वीरिका	२५	शान्तिनाथ चैत्यालय	६३
वीरिका (माता कृष्णदास)	३३	शान्तिनाथ जिनालय	४४
वीरु (कवि)	६४	शान्तिनाथ पुराण ३५, ५३, ५४, ४८,	
वीरु (बुध)	६३, ११२	४६, ८८	
वेंकट रंगनाथ शर्मा	७२	शान्तिनाथ मन्दिर	६४
वृत्तरत्नाकर	१०६	शान्तिनाथ स्तवन	१८
वृषभ-चरित्र (आदिनाथपुराण)	११	शान्तिपेण	४, ५२
वृषभदेवपुराण	४१, ४२, ८८	शारदा स्तवन	४४
वृहती (भार्या विमलू)	२८८	शाहजहां (जहांगीर पुत्र)	७६
वृहत्कलिकुण्डपूजा	४६	शिवकोटि	६०)
वृहत्सिद्धचक्रपूजा	६३, ६४, ११२	शिवाभिराम (पं०)	४०, १००
वृहद्गुर्जरवंश	४१	शीतलनाथ	३१
व्रतकथाकोष	१२	शुभकीर्ति	१३
व्रततिथिनिर्णय	२३	शुभचन्द्र (भट्टारक)	१८, १६, २३,
वैजेणी	२६	२६, ३०, ४४, ४५, ५५, ५८,	
वैद्यकशास्त्र	११२	५६, ८४, ८५, ८६	
वैरिन्ति (असगकी माता)	५३	शुभधाम जिनालय	६७

(१३५)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
शृङ्गारसमुद्रकाव्य	४०	श्रीपाल	६३
शृङ्गारमञ्जरी	४०	श्रीपाल आख्यान	२४
शेरशाह (बादशाह)	३३	श्रीपालचरित(त्र) ११, १३, १४, १७, १८	
शौरिपुर	३४	श्रीपाल (त्रैविद्य)	५८
श्रमणभगवान महावीर	१०१	श्रीपालदेव	४
श्रवण द्वादशी कथा	१५, १७	श्रीपालरास	१२, ५२
श्रवणवेहगोल	६७, ८४, ६५	श्रीपाल (वर्णी)	३०
श्रावकाचार सारोद्धार	१८, १६	श्रीपुराण	४६
श्रीकुमार	४५	श्रीभूषण (भट्टारक)	३०, ४१, ४२, ४८, ४९, ८८, १११
श्रीवोषर	१६	श्रीमाल (कुल)	१०६
श्रीकृष्णदेव (तृतीय)	६७	श्रीरत्नी	८
श्रीकृष्ण (राजा)	६३	श्रीवत्स (गोत्र)	४७
श्रीचन्द्र ५७, ८२, ८३, ८८		श्रुतकीर्ति (भट्टारक)	४६, ५०
श्रीचन्द्र-टिप्पण	८२	श्रुतबोध	१०६
श्रीदत्त	८५	श्रुतमुनि	६४, ६५
श्रीदेव पं०)	५६	श्रुतसागर (ब्रह्म) ६३, १४, १५, १६, १७, ३४ ७२	
श्रीदेवताकल्प	८३	श्रुतस्कंधकथा	२२
श्रीधन (मुनि-विद्याधर)	५८	श्रुतस्कंधपूजा	१७
श्रीधर (विबुध)	२६	श्रेणिकचरित्र	२६-३०
श्रीनाथ (राजा)	५४	श्रेणिकरास	१२
श्रीनन्दी (नयनन्दी गुरु)	५७	श्वेताम्बर	६७
श्रीनन्दी (बलात्कारगणाचार्य)	५७	श्वे० ज्ञानभंडार-जैसलमेर	१०६
श्रीनन्दी चतुर्थ)	५८	श्वेताम्बरीयज्ञानभंडार	६८, १०६
श्रीनन्दी	६५, ८२	षट्खण्डागम	७५, ६०
श्रीनन्दी गुरु	५७		
श्रीनिवास (राजा)	६४		

(१३६)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
षट्चतुर्थवर्तमानजिनार्चन	४०, १००	समन्तभद्र-भारती	५८
षट्दर्शनप्रमाणप्रमेयसंग्रह	८५	समवसरणपाठ	७६, ८०
षट्द्रव्यनिर्णय	१००	समाधितन्त्र	१००
षट् पाहुडटीका	१७	समाधितन्त्र(शतक)टीका	६६
षट्सकथा	२२	सम्मोदशिखर	३२, ३४
षण्णवतिक्षेत्रपालपूजा	१११	समयसार	३६
षण्णवतिप्रकरण	४८	सम्यक्त्वकौमुदी	२२
षोडशकारण कथा	१४, १७, २२	संयमकीर्ति	५८
षोडशकारणव्रतोद्यापन	२५	संयमसेन	६४
षोडशकारणयन्त्र	३४	सरस्वतिगच्छ	६, १३, १५, १८, २३
सकरु (तू) साहू	८६	२६, ३१, ५०, ७५, ७६, ८०, ११२	
सकलकीर्ति (भट्टारक)	६, १०, ११, १६, २६, ५०	सरस्वति-स्तवन	५१
सकलचन्द्र (भट्टारक)	३१, ८४	सरस्वती	८
सकलभूषण (भट्टारक)	१८, २६	सरस्वती(भारती)-कल्प	६१, ७२
सकलविधिविधान (काव्य)	६६	सर्वसाधु	३५, ३६
सकीटनगर (पुटा)	८६	सल्लक्षण	८
सजनचित्तवल्लभ	६२	सलेमपुर	७६
सतना	२०	सहस्रकीर्ति (भट्टारक)	२७, २६, ५०
सत्यवाक्य	४५	सहस्रनामस्वोप० टी०	६
सद्भाषितावली	११	सन्तोष (जैसवाल)	५
ससव्यसन-कथा-समुच्चय	३०	संशयवदन विदारण	३०
सपादलक्ष	८	साकुम्भरी	३२
सबलीकरहाटक	५	सागपत्तन (सागवाड़ा)	३२
समकितरास	१२	सागरचन्द्र (मुनि)	६
समन्तभद्र (आचार्य)	४१, ४५, ६०	सागरनन्दी	६६
५५, ६८, १०६, ११३		सागरसेन (मुनि)	८२

(१३७)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सागवाड़ा	२८, ५०	सिंहपुरा	४
सागारधर्माश्रित (स्वोपज्ञटीका-सहित)	६	सिंहज	१७
साङ्गसिद्धशब्दानुशासन	७२	सुकमालचरित्र	११
सानपति (साहू)	८०	सुखनिधान	३८, ४०, ८१
सामन्तसिंह	४१	सुखबोधवृत्ति (तत्त्वार्थसूत्रटीका)	४७
सारचतुर्विंशतिका	११	सुगंधदशमीकथा	१५, १७, २२
साद्ध द्वयद्वीपपूजा	१२	सुदर्शनचरित	१२, १४, ७०
सालपुरारंज	७३	सुदर्शनसार	५२
सप्तपरमस्थानकथा	१४, १७, २२	सुदंस्वचरित	६५
सांतिरसव्वा (आर्थिका)	६३	सुनामपुर	६६
सिद्धचक्रकथा	४४	सुभग (रामचन्द्र पिता)	२६
सिद्धचक्रपाठ	२२	सुभगसुलोचना-चरित	२३, ८८
सिद्धचक्रमन्त्रोद्धार स्तवन-पूजन	४६	सुभटवर्मा	८
सिद्धचक्राष्टकटीका	१७	सुभद्राहरण	४६
सिद्धभक्तिटीका	१७	सुभाषितरत्नसन्देह	४३
सिद्धभूपद्धतिटीका	६०, ६१	सुभौमचक्रिचरित्र	३१
सिद्धान्तसारदीपक	११	सुमतिकीर्ति (भट्टारक)	१८, २८, ५०, ५१, ७२, ७५
सिद्धान्तसार	५२, ५३, ८३	सुमतिसागर (भट्टारक)	४४
सिद्धान्तसार-भाष्य	५१	सुलोचनाचरित्र	२४, २५
सिद्धान्तसारादिसं ग्रह	१०२	सुहृज्जन	३२
सिद्धिविनिश्चय-टीका	५६	सूपकारसार (शास्त्र)	२०
सिंघीजैनसीरीज	६४	सूरजमल्ल	१६
सिंधुराज	४३	सूरत	१५, ४१
सिंहकीर्ति	७६	सेठकूचा मन्दिर दिल्ली	५२
सिंहनन्दी	१४, २३	सेतव	१०६

(१३८)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
सोमकीर्ति (भट्टारक)	३१, ५३	स्वयंभूस्तोत्र	१०६
सोगानी (गोत्र)	३६, १०२	स्वयंभूस्तोत्र-टीका	६६
सोजित्रा	४१, ४६	स्वरूपसम्बोधन-वृत्ति	३०
सोनिक	८६	हनुमच्चरित	१२
सोमदेव (गोकर्ण-पुत्र)	२०	हनुवन्तकथा	५२
सोमदेव	४, ६०, ११३	हमीरदे (धर्मपत्नी हेमराज)	३२
सोमदेव (श्रावक)	६६	हरखचन्द दुर्गादास	२८
सोमदेव (सूरि)	२६	हरदेव (चंगदेव पुत्र)	३७
सोमदेव (यति)	१६६	हरपाल (वैद्य)	११२
सोमदेव (आचार्य)	१४, ६६, ६७, ६८	हरिचन्द्र	६०, १००
सोमवार (ग्राम)	८५	हरितनु	४१
सोमेश्वर तृतीय (सोलंकी राजा)	५५	हरिपति	३२
सोरठ देश	८१	हरिराज	२०, ७६
सोलहकारणव्रतकथा	१२	हरिवंश	८०
सेनगण	४७	हरिवंशपुराण	६, ११, २८, २९, ४६, ५८
सेनवंश	६२	हरिवंशरास	११
सेनसंघ	६०	हरिवेण	२१३
सै राज	५	हर्ष (कृष्णदास पिता)	३३
सौराष्ट्र (देश)	५०	हर्षसागर (ब्रह्म)	२७, ३४
सौर्यपुर (सूरत)	४६	हस्तिमल्ल	४५, ५५
स्वर्णानन्दी	६६	हंस (वर्णी)	७५
स्वर्णचल-माहात्म्य	३४, ६३	हंसराज	५
स्तोत्र (तर्क ग्रंथ)	३०	हिसार (पेरोजापत्तन)	६६
स्मरपराजय	३८	हीरालाल एम. ए.	६१
स्याद्वादोपनिषत्	६८	हींगा (कविगोविन्द पिता)	६०
स्वयंभूछन्द	१०६	हुँबड (जाति)	३१, ४८

(१३६)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
हूबड (वंश)	५१	हेमराज	५
हूँमड (वंश)	२८, ११२	हेमराज पाटनी	३२
हेम ग्राम)	६३	हेलाचार्य	६२, ६३
हेमकीर्ति	५८, ८६	होलिकाचरित्र	२४
हेमचन्द्र (नागदेव पुत्र)	३७	होलीरेणुकाचरित्र	३२, ३३
हेमचन्द्र	४४, ६४	होय्यसल (वंश)	५८
हेमचन्द्राचार्य	७२	हैदराबाद	६१
		हैहय (वंश)	५५

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५	१६	चक्रवालः	चक्रवालः
१२	२०	लिखते	लिखन्ति
१३	१८	स्मरण	स्मरण
१५	१८	गुरुणामुप-	गुरुणामुप-
१६	२	यशोधरचरित	सुदर्शनचरित
१८	१५	सुगरु—	सुगुरु—
„	१८	सकल गुणनिधैः	सकलगुणनिधि-
२२	२०	दोषैरवालोकित-	दोषैरनालोकित-
„	२४	हु मान् (?)	महान्
२३	२४	(१८७४)	(१८८४)
२६	३	विजयनिवरत्नं	विजयिनि वरत्नं
३४	४	विश्वभूषण-विरचिते	विश्वभूषण-पट्टाभरण- जिनेन्द्रभूषण-विरचिते ।
३८	६	कर्यो	कार्यो
३९	८	कोविदः	कोविदाः
४१	१८	भुवनत्रये	भुवनत्रयम् ॥
४३	६	वृषभाङ्कित ।	वृषभाङ्कितम् ।
„	१६	संस्ते	स्तुते
४५	१४	तदा... च्छ्री	तदाज्ञया श्री
„	२५	काव्य...जिका	काव्यपंजिका
४७	८	कवित्तमदतः	कवित्वमदतः
४९	२३	सूरिशच...न्द्रादि-	सुरेन्द्रचन्द्रादि
५०	१४	महान् ॥१७१	महान् ।
„	३	सदा ॥१७२॥	सदा ॥१७१॥ॐ

❁ इससे आगेके सब श्लोकनम्बर एक अङ्क कम जानने चाहिए ।

(१४१)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५३	२०	बाल सवुद्धयै	बालसंबुद्धयै
५४	६	गुणगेय (?) कीर्त्ति-	गुणिगेयकीर्त्ति-
,,	१६	समाप्तेदं	समासमिदं
५७	१०	यथागमः	यथागमम् ।
,,	२४	जयत्परं ।	जयत्परं ॥
५८	१५	(सु)	(सदा सु)
६१	१०	गुरुभवन	गुरुभुवन-
६३	१८	संसुतां	संस्तुतां
६७	७	मवेद्	भवेद्
,,	१५	शास्त्रेऽस्मिन्नादितं	शास्त्रेऽस्मिन् गदितं
६८	१	कनकच्चार संछायं	कनकाञ्चनसच्छायं
,,	७	श्रीयशःकीर्त्तिरेनः (?)	श्रीयशःकीर्त्तिरेषः ।
७४	१६	यस्यांशदेशेप्सित-	यस्यांसदेशे स्थित-
७६	१५	(जिन्देव्र)	(नागदेव)
७६	१७	यदामलपदपद्मं	यदमलपदं पद्म
७७	२५	(जिन ?)	×
८०	८	तस्माच्चि(न्त्य)तिमिदं	तस्माच्चिन्त्यमिदं
८१	२३	सिद्धाक्षरैः...कैः	सिद्धाक्षरैः स्वकैः
८२	५	शिवाभिरामात्र	शिवाभिरामाच्च
८३	१३	विद्याचिणो (?)	विद्याचणो
,,	२१	समस्त्यलं (?)	समस्त्यलम् ।
८७	१३	परदेव तत्र (?)	परदेवताऽत्र ।
,,	१७	लक्ष्मादिचन्द्रो—	लक्ष्म्यादिचन्द्रो
८७	२३	श्रद्धाकं	श्रद्धाङ्कं
८८	१५	मंडलं	मंडले
,,	,,	वनीसेवति (?)	वनीसेविते

(१४२)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६२	७	चित्तेनाचलमेव	चित्तेनाचलमेव
,,	८	निःकाशित	निःकाषित
,,	२२	समाप्ताः	समाप्ता
६६	२	माश्रुलभ्या (?)	माशु लब्ध्वा ।
,,	१७	सर्वे	सर्वैः
१००	१०	चम्पामिती तामिधा (?)	॥६॥ चम्पावतीत्याभिधा ।
,,	१२	वादीन्दुकं ॥७॥	वादीन्दुकम् ॥६॥
,,	२४	दर्शज्ञान	दर्शनज्ञान
१०२	१३	वेत्ता	वेत्ता
,,	१७	चारित्र	चरित्र
१०३	११	ग्याटवाभङः	लाटवागङः
१०४	१०	सद्दृष्टिब्रन्तो (वान) त्र	सद्दृष्टिवान्सोऽत्र
,,	२३	अष्टादशतीर्थेन	अष्टादशतीर्थाय
१०५	८	श्रीमते (?)	श्रीमत्
,,	,,	मे दुरांमतिः (?)	मेदुरां मतिम्
१०६	५	परमा	परया
१११	१०	गणिः	गणी
११२	८	कल्याभ्युदये	कल्याणाभ्युदये
११३	२०	स्वनादिर्ष्यति	स्वनादीर्ष्यति
१२१	६	विरहति दनिशः (?)	विहरति ह्यनिशं
,,	६	भात	भाति
,,	१७	दुर्जयदाभुयंग	दुर्जनताभुजंग-
,,	१८	कृतानागरः (?)	कृताऽऽननगरः
१२२	१६	तत्तत्त्वोसारोप	तत्तत्त्वसारोप

❖ इससे आगे एक अंक कम समझना चाहिए ।

(१४३)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२२	२४	गामितं मसंग्निलित् (?)	गामि-संतमससंग्लपित्
१२३	१५	गगणाऽपगाः	गगनाऽऽपगाः
१२४	१२	शुकुन	शकुन
१३५	२१	गृहिता	गृहीता
१३८	२१	सरसलिलवत्	सरःसलिलवत्
१४२	१५	प्रवर्तते (तु ?)	प्रवत (ताम् ।
१४३	१७	स्वामि विनेयानां	स्वामी विनेयानां
१४५	२२	नरोचनाकातः (?)	लोचनक्रान्तः
१४६	१२	आसाद्यद्युसदा [?]	आसाद्य द्युसदां
१४८	१	मुरगोपेता	मुद्गरोपेता
१५६	१७	कृत्वा	कृता
१५८	८	तुच्छतमा (?) त्र	(खलु) तुच्छतमेन
१६०	६	शीलनिधि शलीलं (१)	शीलनिधिः मुशीला
१६३	५	घनाथ तारकाः (?)	घनाघनोऽथ तारकाः
१६४	६	वर्णालंकाहारिणी	वर्णालंकारधारिणी
१६५	६	नेमिचन्द्रं	नेमिचन्द्रं
”	१६	पटिय दुष्ट (?)	पटिष्ठ-
”	१८	गमकि	गमक
”	२२	माधवेनः सूड्वंडात्मक	माधवेन षट्खंडात्मक
१६८	८	पर्याम,	पर्याय-
”	१४	मलमप्रतिमबोधं	ममलप्रतिमप्रबोधं
१६९	२३	द्वाप्टे	द्वयप्टे
१७०	१६	विशस्य ? दूरीकृतलागुण ?	विज्ञस्यादूरीकृतकलागुण ।
१७१	२२	गुरुणामवदेशो (?) न	गुरुणामुपदेशेन

(१४४)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१७२	१२	आर्यवे (?) सुरसप्रिये ।	आर्यवर्षे सुरप्रिये
१७३	२४	विदुषो	विज्ञो यो
१७६	१३	शक्त्रो	शुक्त्रो
१७७	६	जयात्युच्चकैः (?)	जयत्युच्चकैः
१७९	१४	जिनभूतिराम्यं (?)	जिनभूतिराम्यं
१८०	२२	देवेन्द्रस्त्वद्यशः पेतुः करैः	देवेन्द्रास्त्वद्यशः पेतुः करे
„	„	धृत्वास्ववकीम् (?)	धृत्वा स्ववत्तकीम् ।
„	२३	ते	तं
१८१	५	विदो मथत् (?)	विदोऽभवन् ।
१८५	२४	यत्करणी	यत्कर्णी
१८७	७	निर्लोडितान्यगम-	निर्लोडितान्यागमं
१८८	„	महरिणो	महरिसिणो
१८८	११	करणाए	करणाए
१८९	१२	तावेत्थो महीफलंमि विदिट्टं	तावत्थेय महीयलम्मि विदिट्ठं
„	१५	णयरणाए (?)	णयरणाहे
१९२	१३	नामिऊण	नमिऊण
„	१४	सव्वन्नं	सव्वण्णं
१९६	११	नवासीत्युत्तरे	नवाशीत्युत्तरे
१९८	८	विऽद्वेष	विद्वेष
२१८	१२	सद्गवाक्य—	सद्गुरुवाक्य—
२२४	१५-१६	श्लोक नं० १६ दुवारा छप गया है । अतः उसे निकाल कर आगे के श्लोक नम्बर सुधार लेवें ।	



जैनग्रन्थ-प्रशस्तिसंग्रह

(आद्यन्तादिभागसंचयात्मक)

—*०:००:०*—

१. न्यायविनिश्चय-विवरणम् (चादिराजसूरिः)

आदिभाग :—

श्रीमज्ज्ञानमयो दयोज्ञतपदव्यक्तो विविक्तं जगत्

कुर्वन्सर्वतनूमदीक्षणसखैर्विश्वं वचोरश्मिभिः ।

व्यातन्वन्भुवि भव्यलोकनलिनीषंडेष्वखंडश्रियं

श्रेयः शाश्वतमातनोतु भवतां देवो जिनोऽहर्षतिः ॥१॥

विस्तीर्ण-दुर्नयमय-प्रबलान्धकार-दुर्बोध-तत्त्वमिह वस्तुहितावबद्धं ।

व्यक्तीकृतं भवतु नः सुचिरं समंतात् सामंतभद्रवचनस्फुटरत्नदीपैः ॥२॥

गूढमर्थमकलंकवाङ्मयागाधभूमिनिहितं तदर्थिनाम् ।

व्यञ्जयत्यमलमनन्तवीर्यवाक् दीपवर्तिरनिशं पदे पदे ॥३॥

यत्सूक्तसारसलिलस्नपनेन संतश्चेतो मलं सकलमाशु विशोधयन्ति ।

लंघ्यन् यत्पदमतीवगभीरमन्यैस्ते मां पुनस्तु(न्तु)मत्तिसागरतीर्थमुख्याः ॥४॥

प्रणिपत्य स्थिरभक्त्या गुरुन्परानप्युदारबुद्धिगुणान् ।

न्यायविनिश्चय-विवरणमभिरमणीयं मया क्रियते ॥५॥

विद्यासागरपारगैर्विरचितास्संत्येव मार्गाः परैः
ते गंभीर-पद-प्रयोग-विषया गम्याः परं तादृशैः ।

बालानां तु मया सुखोचितपदन्यासक्रमश्चिन्त्यते

मार्गोऽयं सुकुमारवृत्तिकतया लीलाऽऽगमाऽन्वेष्टव्यम् ॥६॥

अभ्यस्त एव बहुशोऽपि मयैव पन्था जानामि निर्गममनेकमनन्यदृश्यं ।

तन्मामिहादरवशेन कृतप्रचारं के नामदूषणशरैः परिपन्थयन्ति ॥७॥

अथवा येषामस्ति गुणेषु सस्पृहमतिर्ये वस्तुसारं विदुः

तेषामत्र मनः प्रविष्टमसकृत्तुष्टिं परां गच्छति ।

ये वस्तु-व्यवसाय-शून्य-मनसो दोषाभिदिक्ता पराः

क्लिश्नन्तोऽपि हिते न दोषकणिकामप्यत्र वक्तुं क्षमाः ॥८॥

अपि च—

यस्य हृद्यमलमस्ति लोचनं वस्तुवेदि सुजनस्स मद्यति ।

मत्सरेण परिमद्यते परो विद्यया तु परया न मद्यते ॥९॥

तदास्तां प्रस्तुतमुच्यते—

जयति सकल-विद्या-देवतारत्नपीठं हृदयमनुपलेपं यस्य दीर्घं स देवः ।

जयति तदनु शास्त्रं तस्य यत्सर्वमिथ्यासमय-तिमिरघाति-ज्योतिरेकं नराणाम् १०

अन्तभागः—

श्रीमन्न्यायविनिश्चयस्तनुभृतां चेतोदगुर्वीनलः

सन्मार्गं प्रतिबोधयन्नपि च तान्निःश्रेयसप्रापणं ।

येनाऽयं जगदेकवत्सलधिया लोकोत्तरं निर्मितो

देवस्तार्किक-लोकमस्तकमणिर्भूयात्स वः श्रेयसे ॥१॥

विद्यानन्दमनन्तवीर्यसुखदं श्रीपूज्यपादं दया-

पालं सन्मतिसागरं कनकसेनाराध्यमभ्युद्यमी ।

शुद्धयन्नीतिनरेन्द्रसेनमकलंकं वादिराजं सदा

श्रीमत्स्वामिसमन्तभद्रमतुलं वन्दे जिनेन्द्रं मुदा ॥२॥

भूयोभेदनयावगाहगहनं देवस्य यद्वाङ्मयं
 कस्तद्विस्तरतो विविच्य वदितुं मन्दः प्रमुर्मादृशः ।
 स्थूलः कापि नयस्तदुक्तिविषयो व्यक्तीकृतोऽयं मया
 स्थेयाच्चेतसि धीमतां मतिमल-प्रक्षालनैकक्षमः ॥३॥

व्याख्यानरत्नमालेयं प्रस्फुरन्नयदीधितिः ।

क्रियतां हृदि विद्वद्भिस्तुदन्ती मानसं तमः ॥४॥

श्रीमत्सिंहमहीपतेः परिषदि प्रख्यातवादोन्नति-
 स्तर्कन्यायतमोपहोदयगिरिः सारस्वतः श्रीनिधिः ।

शिष्यः श्रीमत्तिसागरस्य विदुषां पत्युस्तपःश्रीभृतां

भर्तुः सिंहपुरेश्वरो विजयते स्याद्वादविद्यापतिः ॥५॥

इत्याचार्यधर्म-स्याद्वादविद्यापति-विरचितायां न्यायार्वाचनश्रव्य-तात्पर्याव-
 द्योतिन्यां व्याख्यानरत्नमालायां तृतीयः प्रस्तावः समाप्तः । समाप्तं च शास्त्रं ।

२. धर्मरत्नाकर (जयसेनसूरि)

आदिभागः—

लक्ष्मीं निरस्तनिखिलापदमाप्नुवन्तो लोकप्रकाशरवयः प्रभवन्ति भव्याः ।
 यत्कीर्तिकीर्त्तनपरा जिनवर्धमानं तं नौमि कोविदनुतं सुधिया सुधर्मम् ॥१॥

अन्तभागः—

यस्या नैवोपमानं किमपि हि सकलद्योतकेषु प्रतर्क्य-

मन्त्येनैकेन नित्यं श्लथयति सकलं वस्तुतत्त्वं विवक्ष्यं ।

अन्येनान्येन नीतिं जिनपतिमहितां संविकर्षत्यजलं,

गोपी मन्थानवद्यां जगति विजयतां सा सखी मुक्तिलक्ष्म्याः ॥६॥

इति श्रीसूरिश्रीजयसेन-विरचिते धर्मरत्नाकरे उक्ताऽनुक्त-शेषविशेष-
 सूचको विंशतितमोऽवसरः ॥

श्रीवर्धमाननाथस्य मेदार्यो दशमोऽजनि ।

गणभृद्दशधा धर्मो यो मूर्तो वा व्यवस्थितः ॥१॥

मेदार्येण महर्षिभिर्विहरता तेपे तपो दुश्चरं

श्रीखंडिल्लकपत्तनान्तिकरणाभ्यर्द्धिप्रभावात्तदा ।
 शाट्येनापुपतमृता सुरतरुप्रख्यां जनानां श्रियं
 तेनागीयत भ्राडवागड इति त्वेको हि संघोऽनघः ॥२॥
 धर्मज्योत्स्नां विकिरति सदा यत्र लक्ष्मी-निवासाः
 प्रापुश्चित्रं सकलकुमुदायत्युपेता विकाशम् ।
 श्रीमान्सोभन्मुनिजननुतो धर्मसेनो गणीन्द्र-
 स्तस्मिन् रत्नत्रितयसदनीभूतयोगीन्द्रवंशे ॥३॥

भंजन्वादीन्द्रमानं पुरि पुरि नितरां प्राप्नुवन्नुद्यमानं
 तन्वन् शास्त्रार्थदानं रुचि रुचि रुचिरं सर्वथा निर्निदानं ।
 विद्यादर्शोपमानं दिशि दिशि विकिरन् स्वं यशो योऽसमानं
 तेभ्यः श्री(तस्माच्छ्री) शांतिषेणः समजनि सुगुरुः पापधूली-समीरः ॥४॥

यत्रास्पदं विदधती परमागमश्रीरात्मन्यमन्यत्मतीत्वमिदं तु चित्रम् ।
 वृद्धा च संततमनेकजनोपभोग्या श्रीगोपसेनगुरुराविरभूत्स तस्मात् ॥५॥

उत्पत्तिस्तपसां पदं च यशसामन्यो रविस्तेजसा-
 मादिः सद्ब्रह्मणां विधिः सुतरसामासीन्निधिः श्रेयसां ।
 आवासो गुणिनां पिता च शमिनां माता च धर्मात्मनां
 न ज्ञातः कलिना जगत्सुबलिना श्रीभावसेनस्ततः ॥६॥
 ततो जातः शिष्यः सकलजनतानंदजननः(कः)
 प्रसिद्धः साधूनां जगति जयसेनाख्य इह सः ।
 इदं चक्रे शारत्रं जिनसमय-सारार्थ-निचितं
 हितार्थं जंतूनां स्वमतिविभवाद्गर्व-विकलः ॥७॥
 यावद्योतयतः सुधाकररवी विश्वं निजांशूत्करै-
 र्यावल्लोकमिमं बिभर्ति धरणी यावच्च मेरुः स्थिरः ।
 रत्नांशुच्छुरितोत्तरंगपयसो यावत्पयोराशय—
 स्तावच्छात्रमिदं महर्षिनिवहैः स्तात्पाठ्यमानं श्रिये ॥८॥
 इति श्रीसूरिजयसेनविरचितं धर्मरत्नाकरनामशास्त्रं समाप्तम् ।

३. यशोधरचरित्र (पद्मनाभ कायस्थ)

आदिभागः—

परमानन्दजननीं भवसागरतारिणीं ।

सतां हि तनुतां ज्ञानलक्ष्मीं चन्द्रप्रभः प्रभुः ॥१॥

अन्तभागः—

उपदेशेन ग्रंथोऽयं गुणकीर्तिमहामुनेः ।

कायस्थ-पद्मनाभेन रचितः पूर्वसूत्रतः ॥१०७॥

संतोष-जैसवाल्लेन संतुष्टेन प्रमोदिना ।

अतिश्लाघतो ग्रंथोऽयमर्थमंग्रहकारिणा ॥१०८॥

साधार्विजयसिंहस्य जैसवालान्वयस्य च

सुतेन पृथिवराजेन ग्रंथोयमनुमोदितः ॥१०९॥

इति श्रीयशोधरचरित्रे दयासुन्दराभिधाने महाकाव्ये साधुश्रीकुशराज-
कारापिते कायस्थ-श्रीपद्मनाभ-विरचिते अभयरुचिप्रभृति सर्वेषां स्वर्गगमनं
(स्वर्गगमनवर्णनो नाम) नवमः सर्गः ।

जातः श्रीवीरसिंहः सकलरिपुकुलव्रातनिर्घातपातो

वंशे श्रीतोमराणां निजविमलयशोव्याप्तदिक्चक्रवालः ।

दानैर्मानैर्विवेकैर्न भवति समता येन साकं नृपाणां

केशामेषा कनीनां प्रभवति धिषणा वर्णने तद्गुणानां ॥१॥

ईश्वरचूडारत्नं विनिहतकरभ्रातवृत्तसंहातः

चन्द्र इव दुग्धसिधोस्तस्मादुद्धरणभूपतिर्जनितः ॥२॥

यस्य हि नृपतेः यशसा सहसा शुभ्रीकृतत्रिभुवनेऽस्मिन् ।

कैलाशति गिरिनिकरः क्षीरति नीरं शुचीयते तिमिरं ॥३॥

तत्पुत्रो वीरमेन्द्रः सकलवसुमतीपालचूडामणियः

प्रख्यातः सर्वलांके सकलबुधकलानन्दकारी विशेषात् ।

तस्मिन् भूपालरत्ने निखिलनिधिगृहे गोपदुर्गे प्रसिद्धि

भुजाने प्राज्यराज्यं विगतरिपुभयं सुप्रजःसेव्यमानं ॥४॥

वंशेऽभूजैसवाले विमलगुणनिधिर्भूलणः साधुरत्नं
 साधुश्रोजैनपालोभवदुदितयास्तत्सुतो दानशीलः ।
 जैनेन्द्राराधनेषु प्रमुदितहृदयः सेवकः सद्गुरूणां
 लोणाख्या सत्यशीलाऽजनि विमलमतिर्जैनपालस्य भार्या ॥५॥
 जाताः पट् तनयास्तयोः सुकृतिनोः श्रीहंसराजोभवत्
 तेषामाद्यतमस्ततस्तदनुजः सैराजनामाऽजनि ।
 रैराजो भवराजकः समजनि प्रख्यातकीर्तिर्महा-
 साधुश्रीकुशराजकस्तदनु च श्रीक्षेमराजो लघुः ॥६॥
 जातः श्रीकुशराज एव सकलक्षमापालचूडामणः
 श्रीमत्तोमर-वीरमस्य विदितो विश्वासपात्रं महान् ।
 मंत्री मंत्रविचक्षणः क्षणमयः क्षीणारिपक्षः क्षणात्
 क्षोणीमीक्षणरक्षणक्षम[म]तिर्जैनेन्द्रपूजारतः ॥७॥
 स्वर्गस्पद्विसमृद्धिकोतिविमलश्चैत्यालयः कारितो
 लोकानां हृदयंगमो बहुधनैश्चन्द्रप्रभस्य प्रभोः ।
 येनैतत्समकालमेवरुचिरं भयं च काव्यं तथा
 साधुश्रीकुशराजकेन सुधिया कीर्तेश्चिरस्थापकं ॥८॥
 तिस्रस्तस्यैव भार्या गुणचरितयुपस्तासु रल्होभिधाना
 पत्नी धन्या चरित्रा व्रतनियमयुता शीलशौचेन युक्ता ।
 दात्री देवार्चनादया गृहकृतिकुशला तत्सुतः कामरूपो
 दाता कल्याणसिंहो जिनगुरुचरणाराधने तत्परोऽभूत् ॥९॥
 लक्षणश्रीः द्वितीयाभूत्सुशीला च पतिव्रता
 कौशीरा च तृतीयेयमभूद्गुणवती सती ॥१०॥
 शांतिर्द्वैशस्य भूयात्तदनु नरपतेः सुप्रजानां जनानां
 वक्त्राणां वाचकानां तथैव (?) ॥११॥
 यावत्कर्मस्य पृष्ठे भुजगपतिरयं तत्र तिष्ठेद्गरिष्ठे
 यावत्त्रापि चंचद्विकटफणिफणामंडले क्षोणिरेषा ।

थावत्क्षौणौ समस्तत्रिदशपतिवृतश्चारुचामीकराद्रि-
स्तावद्भयं विशुद्धं जगति विजयतां काव्यमेतच्चिराय ॥१२॥
कायस्थ-पद्मनाभेन बुधपादाब्जरेणुना ।
कृतिरेषा विजयतां स्येयादाचन्द्रतारकं ॥१३॥

[इति श्रीपद्मनाभ-कायस्थ-विरचितं यशोधरचरित्रं समाप्तम्]

यशोधरचरित्र (वासवसेन मुनि)

आदिभाग :—

जितारातीन् जिनान्नत्वा सिद्धान् सिद्धार्थसंपदः ।
सूरीनाचारसंपन्नानुपाध्यायास्तथा यतीन् ॥१॥
जनन्या समवेतस्य यशोधर-महीभुजः ।
चरितं पावनं वक्ष्ये यथाशक्ति यथागमं ॥२॥
सर्वशास्त्रविदां मान्यैः सर्वशास्त्रविशारदैः ।
प्रभं जनादिभिः पूर्वं हरिषेण-समन्वितैः ॥३॥
यदुक्तं तत्कथं शक्यं मया बालेन भाषितुं ।
तथापि तत्क्रमांभोज-प्रणामार्जित-पुण्यतः ॥४॥
प्रोच्यमानं समासेन संसारासातशातनं ।
वदतां शृण्वतां यच्च तत्संतः शृणुतादरात् ॥५॥

अन्तभाग :—

मारिदत्तादयश्चान्ये आर्यासंघं तथैव च ।
सौधर्मादिकग्रैवेयपर्यंतं नाकमाश्रिताः ॥१८७॥
१“कृतिर्वासवसेनस्य वागडान्वयजन्मनः ।

१ यह प्रशस्ति-पद्य जैनसिद्धान्तभवन आराकी सं० १७३२ वाली एक प्रतिमें नहीं है किन्तु दूसरी सं० १५८१ की लिखी हुई उस प्रतिमें पाया जाता है जो रामसेनान्वयी भ० श्रीरत्नकीर्तिके प्रपट्टधर और भ० लखमसेन के पट्टधर भ० धर्मसेनके समयमें लिखी गई है ।

इमां याशोधराभिख्यां संशोध्याधीयतां बुधैः ॥१००॥”

इति यशोधरचरिते मुनिवासवसेनकृते काव्ये अभयवचिभट्टारक-अभय-
मत्योः स्वर्गगमनो चंडमारी-धर्मलामो यशोमत्याद्योन्ये यथायथं नाकनिवा-
सिनो नाम अष्टमः सर्गः समाप्तः ।

नेमिनिर्वाणकाव्य (कविवाग्भट)

आदिभाग :—

श्रीनाभिसूनोः पदपद्मयुग्मनखाः सुखानि प्रथयंतु ते वः ।
समन्नमन्नाकि-शिरःकिरोट-संघट्ट-विस्वस्तमणीयितं यैः ॥१॥

अन्तभाग :—

‘मिल्लो विंध्यनगे वणिग्वरगुणश्चेभ्यादिकेतुः सुरः ।
चिंतायाति खगे महेन्द्रसुमना भूपोऽपरादिर्जितः ।
सोऽव्यादच्युतनायको नरपतिः स्वादिप्रतिष्ठोऽप्यह-
मिन्द्रो यश्च जयंतके सुरवरो नेमीश्वरः पातु वः ॥८६॥
अहिछत्रपुरोत्पन्न-प्राग्वाट-कुलशालिनः ।
छाहडस्य सुतश्चक्रे प्रबन्धं वाग्भटः कविः ॥८७॥

इति श्रीनेमिनिर्वाणे महाकाव्ये महाकविश्रीवाग्भटविरचिते नेमि-
निर्वाणाभिधानो नाम पंचदशमः सर्गः समाप्तः ।

६. भूपाल-चतुर्विंशति-टीका (पं० आशाधर)

आदिभाग :—

प्रणम्य जिनमज्ञानां सज्ञानाय प्रचक्षते ।
आशाधरो जिनस्तोत्रं श्रीभूपालकवेः कृतिः ॥१॥

१ ये अन्तके दोनों पद्य निर्णयसागर बम्बई से प्रकाशित हुए ग्रन्थमें नहीं है किन्तु आरा सि० भवन तथा देहलीकी प्रतियोंमें पाये जाते हैं ।

अन्तभाग :—

उपशमइव मूर्तिः पूतकीर्तिः स तस्मा-

दजनि विज(न)यचंद्रः सच्चकोरैकचंद्रः ।

जगदमृतसगर्भाः शास्त्रसंदर्भगर्भाः

शुचिचरितसहिष्णोर्यस्य धिन्वन्ति वाचः ॥२६॥

विनयचन्द्रस्यार्थमित्याशाधरविरचिता भूपालचतुर्विंशतिजिनेन्द्रस्तुते-
ष्टीका परिसमाप्ता । [जयपुर प्रति

७. जम्बूस्वामिचरित्र (ब्र० जिनदास)

आदिभाग :—

श्रीवर्धमानतीर्थेशं वंदे मुक्तिवधूवरम् ।

कारुण्यजलधि देवं देवाधिप-नमस्कृतम् ॥१॥

अन्तभाग :—

श्राकुंदकुंदान्वयमौलिरत्नं श्रीपद्मनंदो विदितः पृथिव्याम् ।

सरस्वतीगच्छ विभूषणं च बभूव भव्यालिसरोजहंसः ॥२३॥

ततोभवत्तस्य जगत्प्रसिद्धे पट्टे मनोज्ञे सकलादिकीर्तिः ।

महाकविः शुद्धचरित्रधारी निर्ग्रंथराजा जगति प्रतापी ॥२४॥

जयति सकलकीर्त्तेः पट्टपंकजभानु-

जगति भुवनकीर्तिविश्वविख्यातकीर्तिः ।

बहुयतिजनयुक्तः सर्वसावद्यमुक्तः

कुसुमशरविजेता भव्यसन्मार्गनेता ॥२५॥

विबुधजननिषेव्यः सत्कृतानेककाव्यः

परमगुणनिवासः सद्ब्रतालीविलासः ।

विजितकरणमारः प्राप्तसंसारपारः

स भवतु गतदोषः शर्मणे वः सतोषः ॥२६॥

पञ्चाष्टमादेस्तपसो विधाता, क्षमाभिधः श्रीनिलयं धरिष्याम् ।
 जीयाजितानेकपरीषहारिः, संबोधयन् भव्यगणं चिरं सः ॥२७॥
 भ्रातास्ति तस्य प्रथितः पृथिव्यां, सद्ब्रह्मचारी जिनदासनामा ।
 तेनेति तेने चरितं पवित्रं, जंबूवादिनाम्नो मुनिसत्तमस्य ॥२८॥
 देशे विदेशे सततं विहारं, वितन्वता येन कृताः सुलोकाः ।
 विशुद्धसर्वज्ञ मत-प्रवीणाः, परोपकारव्रततत्परेण ॥२९॥
 स ब्रह्मचारी किल धर्मदासस्तस्यास्तिशिष्यः कविब्रह्मसख्यः ।
 सौजन्यवल्लीजलदः कृतोयं, तद्योगतो व्याकरणप्रवीणः ॥३०॥
 कविर्महादेव इति प्रसिद्धस्तन्मित्रमास्ते द्विजवंशरत्नम् ।
 महीतले नूनमसौकृत(ति)श्च साहाय्यतस्तस्य सुधर्महेतोः ॥३१॥
 ग्रंथः कृतोऽयं जिननाथभक्त्या गुणानुरागाच्च महामुनीनाम् ।
 पूजाभिधानाद्रहितेन नित्यं(नूनं)महाप्रशस्तः परमार्थबुद्ध्या ॥३२॥

×

×

×

×

एकविंशतिप्रमाणानि शतानि च चरित्रके ।

त्रिंशद्युक्तानि श्लोकानां शुभानां संति निश्चितम् ॥३७॥

इति श्रीजम्बूस्वामिचरित्रे भ० सकलकीर्तिशिष्य-ब्रह्मजिनदास-विरचिते
 विद्युच्चर-महामुनि-सर्वार्थसिद्धिगमनो नामैकादशमः सर्गः ॥११॥

८. सुदर्शनचरित्र (विद्यानंदी मुमुक्षु)

आदिभागः—

ज्ञानरत्नाब्धितारेणः सर्वविद्याधिपं प्रभुं ।

आदिदेवं नमस्यामि भव्यराजीवभास्करं ॥१॥

चंद्रप्रभोः द्युतिः पायात्सतामंतःप्रकाशिनी ।

नित्यं करोति चंद्रस्य न कृष्णे साततोधिका ॥२॥

कर्मारतिजये शूरं बंदे शांतिं शिवश्रिये ।

संसारवनदावाग्नौ पतञ्जीवेषु तायिनं ॥३॥

स्मरादीनां विजेतारं तं वीरं प्रणमाम्यहं ।
 ज्ञानलक्ष्म्या हि भर्तारं निःप्रत्यूहं च शंकरं ॥४॥
 शत्रूणां ये विजेतारश्चाभ्यन्तरनिवर्तिनां ।
 प्रणमामि जिनान् शेषान् सर्वपापापनुत्तये ॥५॥
 सुदर्शनमुनिं वंदे धीरं सद्ब्रह्मचारिणं !
 येन कर्मारिमाहृत्य प्राप्तं सिद्धत्वमद्भुतं ॥६॥
 तनुतां गुरवः सर्वे पूज्या मे शर्मसंपदम् ।
 सर्वविघ्नहरा वंद्यास्तुत्याः सुरनराधिपैः ॥७॥
 जिनराजमुखोत्पन्नां विमलां ज्ञानसंपदम् ।
 दायिनीं शारदां स्तोष्ये मुहुरज्ञानहानये ॥८॥
 मोहांधकारतरिणिं तपस्तेजोऽनुसारिणं ।
 गणेशं गौतमं वंदे संयतं जगदुत्तमं ॥९॥
 कवित्व-नलिनीग्राम-निबोधन-सुधावृणिं ।
 वंद्यैर्वैद्यमहं वंदे कुंदकुदामिधं मुनिं ॥१०॥
 यस्य यशोर्वेनष्टा कृष्णास्या बौद्धकौशिकाः ।
 स्त प्येऽकलंकसूरिं तं माह-सारंग-कन्धरम् ॥११॥
 क्रोधसारंगकीलालं जिनसेनमहाकविं ।
 कुवादिहंससारंगं वंदेऽहं तद्गुणाप्तये ॥१२॥
 आवश्यकलता कन्द-प्रसारण-घनागमं ।
 रत्नकीर्तिमहं भक्त्या स्तौमि गच्छाधिपं विभुं ॥१३॥
 परवादि-महाक्रव्याद्वारणे लक्ष्मणाग्रजं ।
 वागर्थमिह वंदेऽहं प्रभेन्दुं सूरिसत्तमं ॥१४॥
 क्षमा-सर्वस्व-धरणिं बोधबीजस्य भूमिकां ।
 मुनीन्द्रं गतसन्देहं पद्मानन्दिं स्तुवेऽनिशम् ॥१५॥
 जीवाजीवादितत्त्वानां देशकं च गुणार्णवं ।
 देवेन्द्रकीर्तिं भक्त्याऽहं मुनिं नौमि मुनीश्वरम् ॥१६॥

त्रिद्यानन्दि-मुनीन्द्रेण तस्य शिष्येण धीमता ।
 स्वस्यान्यस्योपकाराय दिने जातु मनोहरं ॥१७॥
 चिन्तितं मानसे श्रेयो यतिना तत्कथं भवेत् ।
 शुभोपदेशतोऽस्माकं पुनस्तस्य च योगतः ॥१८॥ (युग्मं)
 येन श्रुतेन भव्यानामग्रं याति भवार्जितं ।
 सुदर्शनमुनेर्वृत्तवक्ष्येऽहं तत्समासतः ॥१९॥

अन्तभागः—

योगत्रयेषु निष्णातः विशालकीर्तिशुद्धधीः ।
 श्रीकुंदकुंदसंताने बभूव मुनिसत्तमः ॥६८॥
 तत्पट्टेऽजनि विख्यातः पञ्चाचारपवित्रधीः ।
 शुभकीर्तिमुनिश्रेष्ठः शुभकीर्तिः शुभप्रदः ॥६९॥
 धर्मचन्द्रस्ततो रत्नकीर्तिः शुद्धवचोनिधिः ।
 प्रभेन्दुः पद्मानन्दिश्च ख्यातः कामाहिमर्दनः ॥१००॥
 भारतीगच्छपङ्केज-विकाशन-दिवाकरः ।
 देवेन्द्रनामकीर्त्यते कीर्त्यते लोकविश्रुतः ॥१०१॥
 त्रिद्यानन्दिमुनिख्यातस्तस्य शिष्यो गुणाग्रणीः ।
 सुदर्शनस्य तेनेदं चरितं शर्मणे कृतं ॥१०२॥
 तनुतां साधवः सर्वं चतुःसंघसमुद्भवाः ।
 मया कृति(त)मिदं शोध्यं लोके तैर्विंशदाशयैः ॥१०३॥
 ये लेखयन्ति लिखते पठन्ति पाठयन्ति च ।
 सुदर्शनमुनेरेष चरित्रं ते सुखाश्नुते ॥१०४॥
 यदक्षरस्वरैर्मात्राहीनं प्रमादतो इह ।
 तं शोध्यं शुद्धचरितैः मुनिभिः मे कृतं तथा ॥१०५॥
 गान्धारपुर्यां जिननाथचैत्ये छत्रध्वजाभूषितरम्यदेशे ।
 कृतं चरित्रं स्वपरोपकारकृते पवित्रं हि सुदर्शनस्य ॥१०६॥

नित्यं नमामि तमहं जिनपार्श्वनाथं पद्मावती-धरणीयक्ष-नुतं त्रिकालं ।
येनाखिलं निरसितं क्लिप्तकर्मजालं नालं क्षमो रचयितुं स्तवनं तदीयं ॥१०७॥

जिनान्तिमं नागनरेंद्रवंशं, श्रीवर्द्धमानं गतगगनवंधं ।

अंतातिगं सर्वगुणानुराशिं, वंदे भवाभ्युत्तरणैकहेतोः ॥१०८॥

पंचैते परमेष्ठिनः सुखकराः कारुण्यपूर्णशयाः,

साद्धं श्रीजिनधर्म आगमयुतः सद्भव्यराशिस्तुतः ।

चैत्यं श्रीजिननायकस्य सततं चैत्यालयं मेस्य(?) वै,

शश्वन्मे शरणं भवाब्धितरणं भूयाद्भवापन्नुदे ॥१०९॥

इति श्रीसुदर्शनचरित्रे पंचनमस्कारमाहात्म्यप्रदर्शके मुमुक्षुश्रीविद्यानन्दि-
विरचिते सुदर्शनमहामुनिमुक्तिगमनो नाम द्वादशमः परिच्छेदः समाप्तः ।
संवत् १७७६ वर्षे शुभं भव । [दिल्ली, धर्मपुरा, नयामन्दिर ।

६. सुदर्शनचरित्र (मुमुक्षु विद्यानन्दी)

आदिभाग :—

नत्वा पंचगुरून् भक्त्या पंचमं गतिनायकान् ।

सुदर्शनमुनेश्चारुचरित्रं रचयाम्यहं ॥ १ ॥

येषां स्मरणमात्रेण सर्वे विघ्ना घना यथा ।

वायुना प्रलयं याति तान्स्तुवे परमेष्ठिनः ॥२॥

(इसके बाद वृषभादि चतुर्विंशतितीर्थंकरों तथा सिद्धोंका स्मरण है)

जिनेन्द्र-वदनाभोज-समुत्पन्नां सरस्वतीं ।

संस्तुवे त्रिजगन्मान्यां सन्मतेव सुखप्रदां ॥३॥

यस्याः प्रसादतो नित्यं सतां बुद्धिः प्रसर्पति ।

प्रभाते पद्मनीवोच्चैस्तां स्तुवे जिनभारतीं ॥४॥

नमामि गुणरत्नानामाकरान्-श्रुतसागरान् ।

गौतमादिगणाधीशान् संसाराभ्यो धितारकान् ॥५॥

कवित्वनलिनी-ग्राम-प्रबोधन-दिवामणिः ।
 कुंदकुंदाभिधं नौमि मुनीन्द्रं महिमास्पदं ॥२१॥
 जिनोक्त-सप्ततत्त्वार्थसूत्रकर्ता कवीश्वरः ।
 उमास्वातिमुनिर्नित्यं कुर्यान्मे ज्ञानसंपदां ॥२२॥
 स्वामी समन्तभद्राख्यो मिथ्यातिमिरभास्करः ।
 भव्यपद्मौघसंस्कर्ता जीयान्मे(द्यो) भावितीर्थकृत् ॥२३॥
 विप्रवंशाऽग्रणीः सूरिः पवित्रः पात्रकेशरी ।
 संर्जायाज्जिनपादाब्जसेवनैकमधुव्रतः ॥२४॥
 यस्य वाक्किरणैर्नष्टा बौद्धौघाः कौशिका यथा ।
 भास्करस्योदये स स्यादकलङ्कः श्रिये कविः ॥२५॥
 श्रीजिनेन्द्र-मतांभोधि-वर्द्धनैकविधूत्तमं ।
 जिनसेनं जगद्भ्यं संस्तुवे मुनिनायकं ॥२६॥
 मूलसंत्राग्रणीर्नित्यं रत्नकीर्तिगुरुर्महान् ।
 रत्नत्रय-पवित्रात्मा पायान्मां चरणाश्रितं ॥२७॥
 कुवादिमत्तमातंग-विमदीकरणे हरिः ।
 गुणभद्रो गुरुर्जीयात्कवित्वकरणे प्रभुः ॥२८॥
 भट्टारको जगत्पूज्यः प्रभाचन्द्रो गुणाकरः ।
 वन्द्यते स मया नित्यं भव्यराजीवभास्करः ॥२९॥
 जीवाजीवादितत्त्वानां समुद्योतदिवाकरं ।
 वन्दे देवेन्द्रकीर्तिं च सूरिवर्यं दयानिधिं ॥३०॥
 मदगुरुर्योविशेषेण दीक्षालक्ष्मीप्रसादकृत् ।
 तमहं भक्तितो वन्दे विद्यानन्दी सुसेवकः ॥३१॥
 सूरिराशाधरो जीयात् सम्यग्दृष्टिशिरोमणिः ।
 श्रीजिनेन्द्रोक्त-सद्धर्म-पद्माकर-दिवामणिः ॥३२॥
 इत्याप्त-भारती-साधु-संस्तुतिं शर्मदायिनीं ।
 मंगलाय विधायोच्चैः सच्चरित्रं सतां ब्रुवे ॥३३॥

तुच्छमेधोऽपि संक्षेपात् सुदर्शनमहामुनेः ।

वृत्तं विधाय पूतोस्मि सुधा-स्पर्शोपि शर्मणे ॥३४॥

इति श्रीसुदर्शनचरिते पञ्चनमस्कारमाहात्म्यप्रदर्शके मुमुक्षुश्रीविद्यानंदि-
विरचिते श्रीमहावीरतीर्थकरपरमदेवसमागमाख्यवर्णनो नाम प्रथमोऽधिकारः !

अन्तभागः—

गांधारपुर्यां जिननाथगेहे छत्रध्वजाद्यैः परिशोभितेऽत्र ।

कृतं चरित्रं स्वपरोपकार-कृते पवित्रं हि सुदर्शनस्य ॥४२॥

श्रीमूलसंघे वरभारतीये गच्छे बलात्कारगणेऽतिरम्ये ।

श्रीकुंदकुंदारख्यमुनीन्द्रवंशे जातः प्रभाचन्द्र-महामुनीन्द्रः ॥४७

पट्टे तदीये मुनिपद्मनंदी भट्टारको भव्यसरोजभानुः ।

जातो जगत्त्रयहितो गुणरत्नसिंधुः कुर्यात्सतां सागसुखं यतीशः ॥४८॥

तत्पट्टपद्माकरभास्करोऽत्र देवेन्द्रकीर्तिर्मुनिचक्रवर्ती ।

तत्पादपङ्केजमुभाक्तयुक्तो विद्यादिनंदी चरितं चकार ॥४९॥

तत्पट्टे जिनमल्लिभूषणगुरुश्चारित्रचूडामणिः

संसाराम्बुधितारणैकचतुरश्रन्तामणिः प्राणिनां ।

सूरिश्रीश्रुतसागरो गुणनिधिः श्रीसिंहनन्दी गुरुः ।

सर्वे ते यतिसत्तमाः शुभतरा कुर्वन्तु वो मंगलं ॥५०॥

गुरुणामुपदेशेन सच्चरित्रमिदं शुभं ।

नेमिदत्तो व्रती भक्त्या भावयामास शर्मदं ॥५१॥

इति श्रीसुदर्शनचरिते पञ्चनमस्कारमाहात्म्यप्रदर्शके ब्रह्मश्रीनेमिदत्त-
विरचिते एकदशमोऽधिकारः । [जयपुर प्रति

नोट—१०वीं संधितक ग्रन्थकारका नाम मुमुक्षुविद्यानन्दी ही दिया है और
इस ग्यारहवें अधिकारके उक्त श्लोक नं० ४९में भी इसे विद्यानंदि-
कृत सूचित किया है; परन्तु इस अन्तिम संधिमें ब्रह्मनेमिदत्तका नाम
दिया है, जो चिन्तनीय है। क्या ५१वें पद्यानुसार ब्र०नेमिदत्तके द्वारा

इस ग्रन्थके भावित ('भावयामास') होनेसे ही यह नाम बादको दिया गया है ? विद्यानंदिके नामका दूसरा भी यशोधरचरित है जिसकी प्रशस्ति इससे पहले नं० ८ पर दी गई है । दोनोंमें विद्यानन्दीको गुरुपरम्परा एक है और पद्योंका कितना ही साग्य है । फिर भी दोनोंको रचनापरसे सर्वथा एक नहीं कहा जा सकता ।

१०. श्रीपालचरित्र (श्रुतसागर)

आदिभाग :—

अर्हतः संस्तुवे सिद्धान् वंदे निर्ग्रथनायकान् ।
 श्रयामि पाठकान् सेवे साधूनाराधये मुदा ॥१॥
 सिद्धान् जगच्छिरोरत्नप्रायान् वंदामहे सदा ।
 त्रिशुद्धयै षां यदाऽध्येति मानवः श्लाघ्यते तदा ॥२॥
 संसारसरितानाथ-समुत्तरण-कारणम् ।
 जिनं नत्वा ब्रुवे वृत्तं श्रीपालनृपतेः शुभम् ॥३॥
 (मध्यका कथाभाग गद्यात्मक है)

अन्तभाग :—

सिद्धचक्रव्रतात्मोऽयमीदृशाऽभ्युदयो बभौ ।
 निःश्रेयसमितोऽस्मभ्यं ददातु स्वगतिं प्रभुः ॥१॥
 श्रीविद्यानंदिपादाब्जे मत्तभृंगेण धीमता ।
 श्रुतादिसागरेण्येयं संपत्पालकथा कृता ॥२॥
 इति श्रीपालनृपचरित्रं समाप्तं ।

११. श्रीपालचरित्र (ब्र० नेमिदत्त)

आदिभाग :—

नत्वा श्रीमजिनाधीशं सुराधीशार्चितक्रमं ।
 श्रीपालचरितं वक्ष्ये सिद्धचक्रार्चनोत्तमं ॥१॥

(वृषभादि २४ तीर्थंकरों, सिद्धों आदिके स्मरणके अनन्तर—)

एतेषां शर्महेतूनां चरणस्मृतिमंगलं ।

कृत्वाऽहं तुच्छबुद्ध्यापि श्रीपालचरितं ब्रुवे ॥२२॥

यच्चरित्रं सदासर्वरोगसंतापनाशनं ।

सिद्धचक्रव्रतोपेतं सिद्धौषधिमिवोत्तमं ॥२३॥

यत्पुरा रचितं पूर्वसूरिभिः श्रुतसागरैः ।

तदहं चापि वक्ष्यामि किमाश्चर्यमतः परं ॥२४॥

अन्तभागः—

गच्छे श्रीमति मूलसंघतिलके सारस्वतीये शुभे ।

श्रीभट्टारकपद्मनन्दिमुनिपो देवेन्द्रकीर्तिस्ततः ॥३२॥

विद्यानन्दिगुरुस्ततो गुणनिधिः पट्टे तदीये सुधीः ।

श्रीभट्टारकमल्लिभूषणगुरुः सद्बोधसिंधुर्महान् ॥३३॥

तच्छिष्यो गुणरत्नरंजितमतिः श्रीसिंहनन्दी गुरुः

सद्रत्नत्रयमंडितोऽति नितरां भव्यौषनिस्तारकः ।

तेषां पादपयोजयुग्ममधुपः श्रीनेमिदत्तो यती

चक्रे चारुचरित्रमेतदुचितं श्रीपालजंशं क्रियात् ॥३४॥

अप्रोतोत्तमवंशमंडनमणिः सद्ब्रह्मचारी शुभः

श्रीभट्टारक-मल्लिभूषणगुरोः पादाब्जसेवारतः ।

जीयादत्रमहेन्द्रदत्तसुयती संज्ञानवान्निर्मलः

सूरिः श्रीश्रुतसागरादियतिनां सेवापरः सन्मतिः ॥३५॥

ख्याते मालवदेशस्थे पूर्णशान्तनगरे वरे ।

श्रीमदादिजिनागारे सिद्धं शास्त्रमिदं शुभं ॥३६॥

संवत्सार्द्धसहस्रे च पंचाशीतिसमुत्तरे (१५८५) ।

आपाढे शुक्लपंचम्यां संपूर्णं रविवासरे ॥३७॥

इति श्रीसिद्धचक्रपूजातिशय-प्राप्त-श्रीपालमहाराज-चरित्रे भट्टारक-

श्रीमल्लिभूषणशिष्याचार्यश्रीसिहनंदिब्रह्मशान्तिदासानुमोदिते ब्रह्म-
नेमिदत्त-विरचिते श्रीपालमुनीन्द्रनिर्वाणगमनवर्णनो नाम नवमो सर्गः ॥६॥

१२. धर्मोपदेशपीयूषवर्ष (ब्र० नेमिदत्त)

आदिभाग :—

श्रीसर्वज्ञं प्रणम्योच्चैः केवलज्ञानलोचनं ।

सद्धर्मं देशयाम्येष भव्यानां शर्महेतवे ॥१॥

अन्तभाग :—

इत्थं श्रीजिनभाषितं शुभतरं धर्मं जगद्योतकं

सद्रत्नत्रयलक्षणं द्वितयगं देवेन्द्रचन्द्रार्चितं ।

ये भव्या निजशक्तिभक्तिसहिताः संपालयंत्यादरात्

ते नाकीं(कें)द्र-नरेंद्र-चक्रि-पदधीं भुक्त्वा शिवं याति च ॥१६॥

गच्छे श्रीमति मूल[संघ]तिलके सारस्वतीये शुभे

विद्यानंदिगुरुप्रपट्टकमलोल्लासप्रदो भास्करः ।

श्रीभट्टारकमल्लिभूषणगुरुः सिद्धांतसिधुर्महां-

स्तच्छिष्यो मुनिसिहनंदिमुगर्ज्जीयात् सतां भूतलै ॥१७॥

तेषां पादाब्जयुग्मे निहितनिजमतिर्नेमिदत्तः स्वशक्त्या

भक्त्या शास्त्रं चकार प्रचुरसुखकरं श्रावकाचारमुच्चैः ।

नित्यं भव्यैर्विशुद्धैः सकलगुणनिधैः प्राप्तिहेतुं च मत्वा

युक्त्या संसेवितोऽसौ दिशतु शुभतमं मंगलं सज्जनानां ॥१८॥

लेखकानां वाचकानां पाठकानां तथैव च ।

पालकानां सुखं कुर्यान्नित्यं शास्त्रमिदं शुभं ॥१९॥

इति धर्मोपदेशपीयूषवर्षनामश्रावकाचारे भट्टारकश्रीमल्लिभूषणशिष्य-
ब्रह्मनेमिदत्त-विरचिते सल्लेखनाक्रम-व्यावर्णनो नाम पंचमोऽधिकारः ।

१३. उपदेशरत्नमाला (भ० सकलभूषण)

आदिभाग :—

चंदे श्रीवृषभं देवं दिव्यलक्षणलक्षितम् ।
 प्रीणित-प्राणिसद्वर्गं युगादिपुरुषोत्तमम् ॥१॥
 × × × ×
 श्रीकुंदकुंदनामानं यतीशं जितमत्सरम् ।
 उमास्वातिं समंतदिभद्रांतं पूज्यपादकम् ॥१५॥
 अकलंकं कलाधारं नेमिचन्द्रं मुनीश्वरम् ।
 विद्यानंदं प्रभाचन्द्रं पद्मनंदिगुरुं परम् ॥१६॥
 श्रीमत्सकलकीर्त्याख्यं भट्टारकशिरोमणिम् ।
 भुवनसुकीर्त्यन्तं गच्छाधीशं गुणोद्भरम् ॥१७॥
 ज्ञानभूषणनामानं ज्ञानज्ञातभवस्थितिम् ।
 वरं विजयकीर्तिं च कीर्तिव्याससुभूतलं ॥१८॥
 शुभच्छोभाभरभ्राजमानं श्रीशुभचन्द्रकम् ।
 सुबुद्धि(सुमति)कीर्तिसंयुक्तं नौमि प्रारब्धसिद्धये ॥१९॥

अन्तभाग :—

श्रीमूलसंघतिलके वरनंदिसंघे गच्छे सरस्वतिसुनाग्नि जगत्प्रसिद्धे ।
 श्रीकुंदकुंदगुरुपट्टपरंपरायां श्रीपद्मनंदिमुनिपः समभूजिताक्षः ॥२२५॥
 तत्पट्टधारी जनचित्तहारी पुराणमुख्योत्तमशास्त्रकारी ।
 भट्टारकः श्रीसकलादिकीर्तिः प्रसिद्धनामाऽजनि पुण्यमूर्तिः ॥२२६॥
 भुवनकीर्तिशुरुस्तत ऊर्जितो भुवनभासनशासनमंडनः ।
 अजनि तीव्रतपश्चरणक्षमो विविधधर्मसमृद्धिसुदेशकः ॥२२७॥
 श्री(से)ज्ञानभूषण परि(वि)भूषितांगः प्रसिद्धपांडित्यकलानिधानः ।
 श्रीज्ञानभूषाख्यगुरुस्तदीयपट्टोदयाद्राविव भानुरासीत् ॥२२८॥
 भट्टारकः श्रीविजयादिकीर्तिस्तदीयपट्टे परिलब्धकीर्तिः ।

महामना मोक्षसुखाभिलाषी बभूव जैनावनिपार्श्वपादः ॥२२६॥
 भट्टारकः श्रीशुभचन्द्रसूरिस्तत्पट्टपंकेरुहतिग्मरश्मिः ।
 त्रैविद्यवंद्यः सकलप्रसिद्धो वादीभसिंहो जयताद्धरित्र्यां ॥२३०॥
 पट्टे तस्य प्रीणितप्राणिवर्गः, शांतो दांतः शीलशाली सुधीमान् ।
 जीयात्सूरिः श्रीसुमत्यादिकीर्तिर्गच्छाधीशः कम्प्रकान्तिः कलावान् ॥२३१॥

तस्याभूच्च गुरुभ्राता नाम्ना सकलभूषणः ।
 सूरिर्जिनमते लीनमनाः संतोषपोषकः ॥२३२॥
 तेनोपदेशसद्रत्नमालासंज्ञो मनोहरः ।
 कृतः कृतिजनानंद-निमित्तं ग्रंथ एषकः ॥२३३॥
 श्रीनेमिचन्द्राचार्यादियतीनामाग्रहात्कृतः ।
 सद्बर्धमानाटोलादि-प्रार्थनातो मयैषकः ॥२३४॥
 सप्ताविंशत्यधिके षोडशशतवत्सरेषु (१६२७) विक्रमतः ।
 श्रावणमासे शुक्ले पक्षे पष्ठ्यां कृतो ग्रन्थः ॥२३५॥
 न मया ख्यातिनिमित्तं न चाभिमानेन विरचितो ग्रंथः ।
 धर्मरतानां गृहिणां हिताय च स्वस्य पुण्याय ॥२३६॥
 × × × ×
 सहस्रत्रितयं चैव त्रिशतं त्र्य(तथैवा)शीति-संयुतम् ।
 अनुष्टुप्छंदसां चास्य प्रमाणं निश्चितं बुधैः ॥२४३॥

इति श्रीभट्टारक-श्रीशुभचन्द्रशिष्याचार्य-श्रीसकलभूषण-विरचिता-
 यामुपदेशरत्नमालायां पुण्यपट्टकर्मप्रकाशिकायां तपोदानमाहात्म्य-वर्णनो-
 नामाऽष्टादशः परिच्छेदः समाप्तः ।

१४. श्रावकाचारसारोद्धार (मुनि पद्मनन्दी)

आदिभाग :—

स्व-संवेदन-सुव्यक्त-महिमानमनश्चरं ।
 परमात्मानमाद्यंतविमुक्तं चिन्मयं नुमः ॥१॥

श्रीनाभेयो जिनो भूयाद्भूयसे श्रेयसे स वः ।
 जगज्ज्ञानजले यस्य दधाति कमलाऽक्षतिं ॥२॥
 चंदारु-त्रिदशाधीश-शिरोमणि-विभार्चितं ।
 यदंहिद्वितयं सोऽस्तु संपदे शशिलाच्छनः ॥३॥

अन्तभागः—

इति श्रावकाचारसारोद्दारे श्रीपद्मनन्दिमुनिविरचिते द्वादशव्रतवर्णनां
 नाम तृतीयः परिच्छेदो समाप्तः ॥३॥

यस्य तीर्थंकरस्येव महिमा भुवनातिगा ।
 रत्नकीर्तिर्यतिः स्तुत्यः स न केपामशेषवित् ॥१॥
 अहंकारस्फारी भवदमितवेदांतविबुधो—
 ल्लसत्सिद्धांतश्रेणी-क्षपण-निपुणोक्तिव्युतिभरः ।
 अधीती जैनेन्द्रेऽजनि रजनिनाथ-प्रतिनिधिः
 प्रभाचन्द्रः सान्द्रोदयशमितापद्यतिवरः ॥२॥
 महाव्रति-पुरंदरः प्रशमदग्धा(दग्धभवा)ङ्कुरः
 स्फुरत्यपरपौरुषस्थितिरशेषशास्त्रार्थवित् ।
 यशोभर-मनोहरीकृत-समस्तविश्वंभरः
 परोपकृति-तत्परो जयति पद्मनन्दीश्वरः ॥३॥
 श्रीमत्प्रभेन्दुप्रभुपादसेवा-हेवाकिचेत्ताऽप्रसरत्यप्रभावः ।
 सच्छ्रावकाचारमुदारमेनं श्रीपद्मनन्दी रचनां चकार ॥४॥
 श्रीलंबकंचुककुले विततांतरिक्षे, कुर्वन् स्वबांधवसरोजविकाशलक्ष्मीं ।
 लुपन् विपक्षकुमुदव्रजभूरिकांतिं, गोकर्णहिलिरुदियाय लसत्प्रतापः ॥५॥
 भुवि सूपकारसारं पुण्यवता येन निर्म्ममे कर्मा ।
 भीमइव सोमदेवो गोकर्णात्सोभवत्पुत्रः ॥६॥
 सती मतल्लिका तस्य यशः कुसुमवल्लिका ।
 पत्नी श्रीसोमदेवस्य प्रेमा प्रेमपरायणा ॥७॥

विशुद्धयोः स्वभावेन ज्ञानलक्ष्मी जितेन्द्रियोः ।

नया इवाऽभवन् सप्तगंभीरास्तनयास्तयोः ॥८॥

वासाधर-हरिराजौ प्रह्लादः शुद्धधीश्च महाराजः ॥

भवंराजो रत्नाख्यः सतनाख्यश्चेत्यमी सप्त ॥९॥

वासाधरस्याद्भुतभाग्यराशेर्मिषात्तयोर्वैश्वमनि कल्पवृक्षः ।

अगण्यपुण्योदयतोऽवतीर्णो वितीर्णचेतोऽभिमतार्थसार्थः ॥१०॥

वासाधरेण सुधिया गांभीर्याद्यदि ऋणीकृतो नाब्धिः ।

कथमन्यथा स वडवाज्वलनज्वलनसूत्रस्थितोद्वलति ॥११॥

सांद्रानन्दस्वरूपाद्भुतमहिमपरब्रह्मविद्याविनोद-

ञ्चात्तं जैनेन्द्रपादान्चर्चनविमलविधौ पात्रदानान्च पाणि ।

वाणी सन्मंत्रजापी प्रवचनवचनाकर्णनात्कर्णयुग्मं

लोकालोकावलोकान्न विरमति यशः साधुवासाधरस्य ॥१२॥

शीतांशूराजहंसत्यमितकुवलयत्युल्लसत्तारकालि-

स्तिग्माशुः स्मेररक्तोत्थस्थलति जगदिदं चांतरीयत्यशेषं ।

जंबालत्यंतरिक्षं कनकगिरिरियं चक्रवाकत्युदग्रः

साधोवासाधरौदार्यगुणनिलय यशो वारिपूरो त्वदीयः ॥१३॥

द्वितीयाप्यद्वितीयो भूद्वैर्यौदार्यादिभिर्गुणैः ।

पुत्रः सोमदेवस्य हरिराजाऽभिधः सुधीः ॥१४॥

गुणैः सदास्मप्रतिपन्नभूतैः संगं करोत्येष विवेकचक्षुः ।

इतीव सेष्यैर्हरिराजसाधुदोषैरवालोक्तिशीलसिंधुः ॥१५॥

संप्राप्य रत्नत्रितयैकपात्रं रत्नं सुतं मंडनमुर्व्वरायाः ।

श्रीसोमदेवः स्वकुटुम्बभार-निर्व्वाह-चिंता-रहितो बभूव ॥१६॥

दृष्टं शिष्टजनैः सपत्नकमलैः कुत्रापि लीनं जवा-

दर्थिप्रोद्धतनीलकंठनिवहैश्छत्रं प्रमोदो हु मान् (?) ।

तृष्णाधूलिकणोत्करैर्विगलितं स्थाने मुनीन्द्रैः स्थिति ।

वृष्टिं दानमर्थविन्वति(?) परां रत्नांकरोम्भोधरो ॥१७॥

संतोनाम्नां पत्न्यां जिनराजध्यानकृतसहरिराजः ।
 पुत्रं मनःसुखाख्यं धर्मादुत्पादयामास ॥१८॥
 सति प्रभुत्वे पि मदो न यस्य रतिः परस्त्रीषु न यौवनेऽपि ।
 परोपकारैकनिधिः स साधुर्धर्मात्सुखः कस्य न माननीयः ॥१९॥
 जैनैर्द्राहिसरोजभक्तिरचला बुद्धिर्विवेकांचिता
 लक्ष्मीर्दीनसमर्पिता सकरुणं चेतः सुधायुग्वचः ।
 रूपं शीलयुतं परोपकरणव्यापारनिष्ठं वपुः
 शास्त्रं चापि मनःसुखे गतमदं काले क्लौ दृश्यते ॥२०॥
 संघभारधरो धीरः साधुर्वासाधरः सुधीः ।
 सिद्धये श्रावकाचारमचीकरदमुं मुदा ॥२१॥
 यावत्सागरस्मेखला वसुमती यावत्सुवर्णांचलः
 स्वर्णररी कुलसंकुगमितं(?) ।
 चिन्तास्क(?) लोकप्रकाशोद्यतो
 तावन्नन्दतु पुत्र-पौत्रसहितो वासाधरः श्रावकः ॥२२॥
 [आमेर-प्रति

१५. महापुराण-टीका (भ० ललितकीर्ति)

आदिभागः—

नत्वा श्रीमज्जिनेशानं लोकालोकप्रकाशकम् ।

टीकां महापुराणस्य कुर्वे स्वाभीष्टसिद्धये ॥१॥

अथ श्रीमज्जिनसेनाचार्यः श्रीमद्गुणभद्राचार्यवर्यसंसेवितपाद-
 पंकेरुहयुग्मो रत्नत्रयमंडितमूर्तिर्निःशेषविघ्नसमाप्त्यर्थं भगवन्नमस्क्रियारूपं
 मंगलमाचष्टे ।

अन्तभागः—

वर्षे सागरनागभोगिकुमिते (१८७४) मार्गे च मासेऽसिते

पक्षे पक्षति-सत्तिथौ रविदिने टीका कृतेयं वरा ।

काष्ठासंघवरे च माथुरवरे गच्छे गणे पुष्करे
 देवः श्रीजगदादिकीर्तिरभवत्ख्यातो जितात्मा महान् ॥१॥
 तच्छिष्येण च मंदतान्वितधिया भट्टारकत्वं यता
 शुभद्वै ललितादिकीर्त्यभिधया ख्यातेन लोके ध्रुवम् ।
 सजच्छ्रीजिनसेनभाषितमहाकाव्यस्य भक्त्या मया
 संशोध्यैव सुपठयतां बुधजनैः क्षांतिं विधायादरात् ॥२॥

१६. पंचनमस्कार-दीपक (भ० सिंहनन्दि)

आदिभागः—

नमाम्यर्हन्तं देवेशं लक्ष्मीसत्यंतिकी स्वयं ।
 यस्य निर्द्धूत-कर्मैन्ध-धूमस्यापि विराजते ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमूलसंघे वरपुष्कराख्ये गच्छे सुजातः शुभचन्द्रसूरिः ।
 तस्याऽत्र पट्टेऽजनि सिंहनन्दिर्भट्टारकोऽभूद्विदुषां वरेण्यः ॥५३॥

तेनेदं रचितं ग्रंथं नाम्ना पंचनमस्कृति-

दीपकं विस्तरभिया संक्षिप्तं चाल्पमेधसा ॥५४॥

अब्दैस्तत्त्वरसर्तुचंद्रकलिते (१६६७) श्रीविक्रमादित्यजे

मासे कार्तिकनामनीह धवले पक्षे शरत्संभवे ।

वारे भास्वति सिद्धनामनि तथा योगेषु पूर्णातिथौ

नक्षत्रेऽश्विनिनाग्नि तत्त्वरसिकः पूर्णांकितो ग्रंथकः ॥५५॥

श्लोकं सहस्रगणितं वक्तुः श्रोतुः सुखप्रदं ।

ग्रन्थस्य पंचनत्याख्यदीपकस्याऽस्य तिष्ठतां ॥५६॥

इति बहुतरमपि फलविषयं पंचनमस्कारग्रन्थे संक्षिप्य पूर्णांकितं ।

१७. द्विसंधानकाव्य-टीका (पं० नेमिचन्द्र)

आदिभागः—

श्रीमान् शिवानन्दनयीशवंधो भूयाद्विभूत्यै मुनिसुव्रतो वः ।
 सद्धर्मसंभूतिनरेन्द्रपूज्यो भिन्नेन्द्रनीलोल्लसदंगकातिः ॥१॥
 जीयान्मृगेन्द्रो विनयेन्दुनामा संवित्सदाराजितकंठपीठः ।
 प्रक्षीववादीभ-कपोलभित्ति प्रमाक्षरैः स्वैनस्वरैर्विदार्य ॥२॥
 तस्याथ शिष्योऽजनि देवनन्दी सद्ब्रह्मचर्यव्रत-देव-नन्दी ।
 पादाम्बुजद्रवमनिद्यमर्च्यं तस्योत्तमांगेन नमस्करामि ॥ ३ ॥
 त्रैलोक्यकीर्तिश्ररणारविंदं पारं भवाणो धितटी^१ प्रणम्य ।
 पिपासतां राघव-पाण्डवीयां टीकां करिष्ये पदकौमुदी तां ॥४॥

अन्तभागः—

इति निरवद्यविद्यामण्डनमण्डित-पण्डितमण्डली-मण्डितस्य षट्त्तर्क-
 चक्रवर्तिनः श्रीमद्विनयचन्द्रपण्डितस्य गुरोरन्तेवासिनो देवनन्दिनाम्नः
 शिष्येण सकलकलोद्भव-चारुचातुरी-चंद्रिकाचकोरेण नेमिचन्द्रेण विर-
 चितायां द्विसंधानकवेर्धनंजयस्य राघवपाण्डवीयापरनाम्नः^२ काव्यस्य 'पद-
 कौमुदी' नाम दधानायां टीकायां श्रीरामकृष्णयुधिष्ठिराभ्युदयवर्णनं^३ नामाष्टा-
 दशः सर्गः समाप्तः ॥१८॥

१८. ज्ञानसूर्योदय-नाटक (भ० वादिचन्द्र)

आदिभागः—

अनाद्यनन्तरूपाय पंचवर्णात्ममूर्त्तये ।

अनंतमहिमाप्ताय सदैकार नमोस्तु ते ॥१॥

१ 'पारे नयाणोदधिसं' इति आरा सि० भ० प्रतौ पाठः ।

२ 'राघवपाण्डवीयाभिधानस्य' इति आरा सि० भ० प्रतौ पाठः ।

३ 'नायकाभ्युदय-रावण-जरासंध-वर्णनं' इति आ० सि० भ० प्रतौ पाठः ।

तस्मादभिन्नरूपस्य वृषभस्य जिनेशतुः ।

नत्वा तस्य पदांभोजं-भूषिताऽखिलभूतलं ॥२॥

भूपीठभ्रांतभूतानां भूयश्चिानंददायिनीं ।

भजे भवापहां भाषां भवभ्रमणभंजिनीं ॥३॥

येषां ग्रन्थस्य संदर्भो प्रोत्फुरीति विदां हृदि ।

ववंदे तान् गुरुन् भूयो भक्तिभारनमच्छिरः ॥४॥

नाद्यन्ते सूत्रधारः—आदिष्टोस्मि ।

ब्रह्मश्रीकमलसागर—ब्रह्मश्रीकीर्तिसागराभ्यां सकलागमामवारिधि-
चंद्रावताराणां सरस्वतीगच्छश्च गारहाराणां श्रीमन्मूलसंघोदयाद्रिप्रकटन-
प्रभाकराणां चंचच्छिखि-शिखंडशोभितकरकमलानां त्रिविद्यविद्याचक्रवर्तिनां
दिगम्बरशिरोमणीनां श्रीमत्प्रभाचन्द्रसूरीश्वराणां शिष्यैरस्मद्गुरुभिश्च
श्रीमद्वादिचन्द्रसूरिभिर्निर्माय ज्ञानसूर्योदयं नामनाटकं प्रदत्तमासीत्
तत्सभ्यानां पुरतोऽभिनेतव्यं अस्ति चाधुना सर्वेषां कुतूहललालसं चेतः ।
इति प्रस्तावः ।

अन्तभागः—

मूलसंघे समासाद्य ज्ञानभूषं बुधोत्तमाः ।

दुस्तरं हि भवांभोधिं सुतरिं मन्वते हृदि ॥१॥

तत्पट्टामलभूषणं समभवद्गैगम्बरीये मते

चंचद्द्वर्हकरः स भाति चतुरः श्रीमत्प्रभाचन्द्रमाः ।

तत्पट्टेऽजनि वादिवृन्दतिलकः श्रीवादिचन्द्रो यति-

स्तेनायं व्यरचि प्रबोधतरणिर्भव्याब्जसंबोधनः ॥२॥

वसुवेदरसाब्जांके (१६४८) वर्षे माघे सिताष्टमी-दिवसे ।

श्रीमन्मधूकनगरे सिद्धोऽयं बोधसंरंभः ॥३॥ १८३॥

इति सूरिश्रीवादिचन्द्रं विरचिते ज्ञानसूर्योदयनाटके चतुर्थोऽध्यायः ॥४॥

संपूर्णोऽयं ग्रन्थः । स्वस्ति ।

१६. षोडशकारणव्रतोद्यापन (केशवसेन सूरि)

आदिभाग :—

श्रीमंतं धरणीश्वरान्वितपदं पापापहं हंसभं
 हंसास्य हरिहंसदोदयमहं स्तुत्वार्षभं देवतां ।
 भक्त्या षोडशकारणार्चनविधिं विद्वज्जनोत्सासकं ।
 कुर्वे केशवसेनसूरिरतुलश्रीधर्मणे सन्मणिः ॥१॥

अन्तभाग :—

दिक्संधेऽभूद्रामसेनक्रमेण श्रीमान् विद्वद्रत्नभूषो भदंतः ।
 चारित्रांभो जातभानुश्चकास्ति, तत्पट्टे वै श्रीजयाद्यंतकीर्तिः ॥१३॥
 वेदनंदरसचंद्रवत्सरे (१६६४) मार्गमासि सितसप्तमीविधौ (तिथौ) ।
 रामनामनगरे मया कृतार्चन्यपुण्यनिवहाय सूरिणा ॥१४॥
 श्रीमत्केशवसेनसूरिगदितां पूजां पठंत्येव ये
 शृण्वन्ति त्वथ पाठयन्ति सुनरा नार्यश्च सद्भावतः ।
 ये चात्रैव लिखाप्य पुस्तकमथ प्रायः सुपात्राय वै
 दास्यंत्यर्थमिनप्रतापमखिलैश्वर्यं लभन्तेऽन्तके ॥१५॥
 इति श्रीआचार्यकेशवसेन-विरचितं षोडशकारणव्रतोद्यापनं संपूर्णं ॥

२०. चतुर्दशीव्रतोद्यापन (अक्षयराम)

आदिभाग :—

श्रीवीरं शिरसानम्य वक्ष्ये संक्षेपतस्तरां ।
 चतुर्दश्युपवासानामष्टशतप्रमां ॥१॥

अन्तभाग :—

शास्त्राब्धेः पारगामी परममुनिरभून्मंडलाचार्यमुख्यः
 श्रीविद्यानन्दिनामा निखिलगुणनिधिः पुण्यमूर्तिः प्रसिद्धः ।

तच्छिष्यो संप्रधारी(१)विबुधजनमनोहर्षसदानदत्तो
 दत्तोऽपैरामनामा विधिरमुमकरोत्पूजनाया विधेश्च ॥१॥
 श्रीजयसिंहभूपस्य मंत्रिमुख्योऽग्रणीः सतां ।
 श्रावकस्ताराचंद्राख्यस्तेनेदं व्रतसमुद्धृतं ॥२॥
 तदवसरमुद्दिश्य पूर्वशास्त्रानुवृत्तिः ।
 व्रतोद्योतनमेतेन कारितं पुण्यहेतवे ॥३॥
 अब्दे द्विशून्याष्टैकांके (१८००) चैत्रमासेसिते दले ।
 पंचम्यां च चतुर्दश्या व्रतस्योद्योतनं कृतं ॥४॥
 इति प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनविधि-पूजा-जयमाला संपूर्ण ।

२१. त्रिभंगीसारटीका (सोमदेवसूरि)

आदिभाग :—

सर्वज्ञं करुणार्णवं त्रिभुवनाधीशार्च्यपादं विभुं
 यज्जीवादिपदार्थसार्थकलने लब्धप्रशंसं सदा ।
 तं नत्वाऽखिलमंगलास्पदमहं श्रीनेमिचन्द्रं जिनं
 वक्ष्ये भव्यजनप्रबोधजननीं टीकां सुबोधाऽभिधां ॥१॥
 जिनेन्द्रवक्त्राम्बुहृद्दिनिर्गतां स्याद्वादरूपां गुणशालिनीं सदा ।
 निरस्य जाड्यं प्रददाति या मतिं तां भारतीं नौमि परंपवित्रां ॥२॥
 कर्मद्रुमोन्मूलनदिक्करीन्द्रं सिद्धान्तपाथोनिधिदृष्टपारं ।
 षट्त्रिंशदाचार्यगुणैः प्रयुक्तं नमाग्यहं श्रीगुणभद्रसूरिं ॥३॥
 या पूर्वा श्रुतटीका कर्णाट[सु]भाषया विहिता ।
 लाटीयभाषया सा विरच्यते सोमदेवेन ॥४॥
 अतीन्द्रियसुखप्राप्त्यै निर्मुक्तैर्जन्मसंततेः ।
 भाविता जायते सम्यग्भावना बंधमोक्षयोः ॥५॥
 प्रणिपत्य नेमिचन्द्रं वृषभाद्यान् वीरपश्चिमाञ्जिनान् सर्वान् ।
 वक्ष्ये सुभाषयाऽहं विशदां टीकां त्रिभंग्यायां ॥६॥

अन्तभाग :—

अमितगुणगणः साध्वीभदेवाब्धिसोमः

विजयनिवरत्नं कामसुद्योतकारी ।

गतकलिलकलंकः सर्वदा यः स्ववृत्तः

स जयति जिनविंशस्थापनाचार्यचार्याः(वर्यः) ॥१॥

यथाऽमरेन्द्रस्य पुलोम[जा]प्रिया नाराय[ण]स्याब्धिसुता बभूव ।

तथाभदेवस्य वैजैणिनाम्नी प्रिया सुधर्मा सुगुणा सुशीला ॥२॥

तयोः सुतः सद्गुणवान् सुवृत्तः सोमोऽभिधः कौमुदवृद्धिकारी ।

व्याघेरवालंबुनिधेः सुरत्नं जीयाच्चिरं सर्व्वजनीनवृत्तिः ॥३॥

श्रीमज्जिनोक्तानि समंजसानि शास्त्राणि लेभे स यथात्मशक्त्या ।

श्रीमूलसंघाब्धिविवर्द्धनेन्दोः श्रीपूज्यपाद-प्रभुसत्प्रसादात् ॥४॥

न ज्ञातृत्वाभिमानेन न यशःप्रसरेच्छया ।

कृतिः किन्तु मदीयेयं स्वबोधायैव केवलं ॥५॥

शब्दशास्त्रविरोधं यत् यदागमविरोधि च ।

न्यूनाधिकं च यत्प्रोक्तं शोधितं तन्मनोषिभिः ॥६॥

श्रीसद्वाह्नियुगे जिनस्य नितरां लीनः शिवाशाधरः ।

सोमः सद्गुणभाजनं सविनयः सत्पात्रदाने रतः ॥

सद्रत्नत्रययुक् सदा बुधमनो(जना)ह्लादी चिरं भूतले ।

नंद्याद्येन विवेकिना विरचिता टीका सुबोधामिधा ॥

इति त्रिभंगीसारटीका समाप्ता ।

२२. यशोधरचरित्र (भ० श्रुतसागर)

आदिभाग :—

विद्यानंदीश्वरं देवं नाभिराजसमुद्भवं ।

स्तुवेहं मरुदेव्यंगसंभवं वृषभं जिनं ॥१॥

अकलंकं जिनाधीशमजितं विजयात्मजं ।
 जितशत्रुमहाराजनन्दनं प्रणमाम्यहं ॥२॥
 समन्तभद्रं सर्वज्ञं स्वस्ति श्रावस्तिसंभवं ।
 दृढराज-सुषेणोत्थं संभवं चित्त्याम्यहं ॥३॥
 शिवकोटिप्रदं वन्दे शरण्यमभिनन्दनं ।
 स्वयंवर-महाराज-सिद्धार्था-स्वामिनी-सुतं ॥४॥
 उमास्वामिनमर्हंतं श्रयामि सुमतीश्वरं ।
 श्रीमेघरथराजेंद्र-मंगलाजं सुमंगलं ॥५॥
 भद्रबाहुं जगद्भद्रं भजे पद्मप्रभं विभुं ।
 कौशांबी-धरणाधीश-सुसीमा-सुतनृद्धवं ॥६॥
 गुप्तिगुप्तं पुरीकाशीपतिश्रीप्रतिष्ठितं ।
 सुपार्श्वं पृथिवीषेणा-सुतनीलांग[भं] भजे ॥७॥
 (ग्रन्थ सामने न होनेसे अगले पद्य नहीं दिये जा सके ।)

अन्तभाग :—

श्रीमद्वीरजिनेन्द्र-शासन-शिरोरत्नं सतां मंडनं
 साक्षादक्षयमोक्षकारि करुणाकुन्मूलसंघेऽभवत् ।
 वंशे श्रीमत्कुंदकुंदविदुषो देवेन्द्रकीर्तिगुरुः
 पट्टे तस्य मुमुक्षुरक्षयगुणो विद्यादिनंदीश्वरः ॥२७१॥
 तत्पादपावनपयोरुहमत्तभृंगः श्रीमल्लिभूषणगुरुर्गरिमप्रधानः ।
 संप्रेरितोहममुनाभयरुच्यभिख्ये भट्टारकेण चरिते श्रुतसागराख्यः ॥२७२॥
 क्षांत्यार्जवादिगुणवेश्म तपोनिधानं चारित्रसद्म करुणानिधिरासत्पूज्यः ।
 सद्धर्ममूर्तिरिह सोपि महेंद्रकीर्तिराचार्यवर्यविजुतो [ऽनु]मतं चकारा ॥२७३॥
 विद्यादिनंदिगुरुपूर्वगिरा च भक्त्या ।
 संप्रार्थितश्च मुनिनाऽमरकीर्तिनाम्ना ।
 श्रीरत्नराज-ऋषिणा गुरुभक्तिभाजा
 राजाधिराज-नत-पादकज-द्वयेन ॥२७४॥

तर्कव्याकरणार्हत-प्रविलसत्सिद्धांतसारामल-
छंदोलंकृतिपूर्वनव्यकृतधीसंश्रव्यकाव्योच्चये ।
चंचारुधिया प्रमोदितमतिर्भूयः कृताभ्यर्थनः
साधुश्रीमत्तिसागरेण कृतवानेतच्चरित्रं शुभं ॥२७५॥
गंधारसारनगरे संग्राम्यर्चनमनेकशः शुचा(श्रुत्वा) ।
श्रुतसागरेण रचितं शास्त्रमिदं सिद्धिदं भवतु ॥२७६॥

इति श्रीभट्टारकश्रीविद्यानंदि-प्रियशिष्यसूरिश्रीश्रुतसागर-विरचिते
यशोधरमहाराजचरिते अभयरुच्याऽभयमति-मारदत्त-यशोमति-कल्याणमित्र-
कुसुमावली-श्रीसुदत्तभट्टारक-स्वर्गगमनवर्णनं नाम चतुर्थः परिच्छेदः ।

[आमेर-प्रति

२३. भविष्यदत्तचरित्र (विबुध श्रीधर)

आदिभाग :—

श्रीमतं त्रिजगन्नाथं नमामि वृषभं जिनं ।
इन्द्रादिभिः सदा यस्य पादपद्मद्वयी नता ॥१॥
(आगे चन्द्रप्रभ, शान्ति, पार्श्व, महावीर आदिकी स्तुति है)
यज्जिनेन्द्रमुखोद्गीतं यद्गणेशप्रकाशितं ।
यन्मुनीन्द्रगणैर्ग्रथे कथितं ग्रंथवेदिभिः ॥८॥
श्रेमद्वेदोमयूतायां(?)स्थितेन नयशालिना ।
श्रीलंबकंचुकाऽनूकनभोभूषणभानुना ॥९॥
प्रसिद्धसाधुधामैकदनुजेन दयावता ।
प्रवरोपासकाचार-विचाराहित-चेतसा ॥१०॥
गुरुदेवार्चनादानध्यानाध्ययनकर्मणा ।
साधुना लक्ष्मणाख्येन प्रेरितो भक्तिसंयुता ॥११॥
तदहं शक्तितो वक्ष्ये चरितं दुरितापहं ।
श्रीमद्भविष्यदत्तस्य कमलश्रीतनूभुवः ॥१२॥

समोपरोधतः संतः शृण्वंतु स्थिरमानसाः ।

निःश्रेयसाय मुंचंतु खलभावं खलाहदः (?) ॥१३॥

अन्तभाग :—

चन्द्रप्रभस्य जगतामधिपस्य तीर्थे यातेयमद्भुतकथा कविकंठभूषा ।

विस्तारिता च सुनिनाथगणैः क्रमेण ज्ञाता मयाप्यपरसूरिमुखाम्बुजेभ्यः ॥५१॥

भक्त्याऽत्र ये चरितमेतदचूनबुद्ध्या शृण्वन्ति संसदि पठन्ति च पाठयन्ति ।

दत्त्वा धनं निजकरेण च लेखयन्ति व्युद्ग्राहभावरहिताश्च लिखन्ति संतः ॥५२॥

ते भवन्ति बललक्ष्यशुद्धाः श्रीधरामलमुखा जनमुख्याः ।

प्राप्तचितितसमस्तसुखार्थाः शुभ्रकीर्तिधवलीकृतलोकाः ॥५३॥

इति श्रीभविष्यदत्तचरिते^१ विबुधश्रीधर-विरचिते साधुलक्ष्मण-नामांकिते
श्रीवर्द्धन-नंदिवर्द्धन-मोक्षगमनवर्णनं नाम पंचदशः सर्गः समाप्तः ॥

२४. त्रिलोकसार-टीका (सहस्रकीर्ति)

आदिभाग :—

यस्योक्ति-शीतलसुधारसविप्रसंगाज्जन्माग्नितापपरितापित-भव्यजीवः ।

निर्वान्ति नेमिमघनग्य मुनीन्द्रचन्द्रं त्रैलोक्यसारवरवृत्तिमहं करिष्ये ॥२॥

सकलसैद्धान्तिकचक्रचूडामणिः श्रीनेमिचन्द्रभट्टारकोऽभिमतदेवता-श्री-
नेमिजिननमस्कारप्रतिपादनार्थं निविध्नाभिप्रेतार्थसिद्धयर्थं च स्वशास्त्रादौ
नमस्कारमाह ।

अन्तभाग :—

असापल्यां सुभ्रीः साधुर्वासुपूज्य-जिनालये ।

सहस्रकीर्तिराख्यातो नानाभय्यावबोधनः ॥१॥

१ इस ग्रन्थकी एक जीर्णप्रति, संवत् १४८६ आषाढ वदि ६ गुरुवार-
की लिखी हुई, देहली-धर्मपुराके नया मन्दिरमें मौजूद है, जिसमें प्रारंभके
दो पत्र नहीं और कुछ पत्र जीर्णोद्धार द्वारा नये भी शामिल किये गये हैं ।

तेनाकृते त्रिजगती वय-बुद्धि-वृद्धा वृत्तिर्दिगम्बरधरार्णववर्णकीर्णा ।
यावज्जगद्धृतमिदं मरुतां त्रयेण तावत्सतामियमलं मुदमातनोतु ॥२॥
इति त्रैलोक्यसार-टीका समाप्ता ॥

२५. धर्मपरीक्षा (रामचन्द्र मुनि)

आदिभागः—

ग्राणिपत्य जिनं भक्त्या स्थाद्वादवरनायकम् ।
कथां धर्मपरीक्षाख्याम्भिधास्ये यथागमम् ॥१॥

अन्तभागः—

इति श्रीरामचन्द्रेण मुनिना गुणशालिना ।
ख्याता धर्मपरीक्षा सा कृता कृतिरियं ततः ॥१॥
श्रीपूज्यपादसद्वंशे जातोऽसौ मुनिपुंगवः ।
पद्मनन्दी इति ख्याता भव्यव्यूह-प्रवन्दितः ॥२॥
तच्छिष्यो रामचन्द्राख्यो भद्रश्चाख्युणान्वितः ।
वेदिता सर्वशास्त्राणां ख्यातो धर्मरताशयः ॥३॥
स च शुद्धव्रतोपेतः समयादिविवर्जितः ।
समयः सर्वसत्त्वानां तत्प्रार्थनवशाद्वरः ॥४॥
यावद्वद्योगिनि प्रवर्तन्ते शशांकरवितारकाः ।
तावद्धर्मपरीक्षेयं वर्तिष्यति सदाशये ॥५॥
पद्मनिवासभूता हि कथा पद्मायनी वरा ।
तथा धर्मपरीक्षा च मिथ्यात्वाज्ञानध्वंसिनी ॥६॥
इति धर्मपरीक्षाकथा समाप्ता ।

२६. करकण्डुचरित्र (भ० जिनेन्द्रभूषण)

आदिभागः—

पार्श्वनाथजिनं वन्दे विश्वविघ्नोघनाशनम् ।
कमठोपसर्ग-दैत्यारि-नाशनं सौख्य-कारणम् ॥१॥

अन्तभागः—

वक्तुं सर्वमिह क्षमः किल भवेत्कस्योत्तमा भारती ॥१५॥
 इति श्रीमुमुक्षु-सिद्धान्तचक्रवर्ति-श्रीकुन्दकुन्दाचार्यानुक्रमेण श्रीभट्टारक-
 विश्वभूषण-विरचिते श्रीमज्जिनेन्द्रपुराणान्तर्गत-भगवत्पूजाफल-व्यावर्णने
 श्रीकरकण्डु-सहस्रारकातिवर्णनो नाम चतुर्थोष्धिकारः सम्पूर्णः ।
 करकण्डुकथा सम्पूर्णा ।

२७. अनन्तजिन-व्रतपूजा (भ० गुणचन्द्र)

आदिभागः—

श्रीसर्वज्ञं नमस्कृत्य सिद्धं साधूंस्त्रिधा पुनः ।
 अनन्तव्रतमुख्यस्य पूजां कुर्वे यथाक्रमम् ॥१॥

अन्तभागः—

इत्यनंतविधैः पूजां व्यरचद्गुणचंद्रकः ।
 श्लोकः सप्तशती पंचसप्तत्यूना यतीश्वरः ॥१॥
 संवत्षोडशत्रिंशत्रैष्यफलके (१६३३) पक्षेऽवदाते तिथौ
 पक्ष्यां गुरुवासरे पुरुजिनेट्-श्रीशाकमार्गे पुरे ।
 श्रीमद्भुवण्डवंशपद्मसविता हर्षाख्यदुर्गा वणिक्
 सोयं कारितवाननंतजिनसत्पूजां वरे वाम्वरे ॥२॥

श्रीमूलसंघेघविघातिनीह प्रद्योतमानेऽन्यमतानि नेशुः ।
 स्मरस्वतो गच्छ इहैव नद्यात् श्रीमद्वलात्कारगणाभियुक्ते ॥३॥
 श्रीरत्नकीर्तिभगवज्जगतां वरेण्यश्चरित्ररत्ननिवहस्य बभार भारम् ।
 तद्दीक्षितो यतिवरो यशकीर्तिकीर्तिश्चरित्ररजितजोद्वहिता सुकीर्तिः ॥४॥

तच्छिष्यो गुणचंद्रसूरिरभवच्चारित्रचेतोहर-
 स्तेनेदं वरपूजनं जिनवरानन्तस्य युक्त्याऽरचि ।
 येऽत्र ज्ञानविकारिणो यतिवरास्तैः शोध्यमेतद्भुवं
 नद्यादारविचंद्रमक्षयतरं संघस्य मांगल्यकृत् ॥५॥

इत्याचार्यगुणचंद्रविरचिता श्रीअनन्तनाथजिनपूजा उद्यापनसहिता समाप्ता ।

२८. पद्मपुराण (भ० धर्मकीर्ति)

आदिभाग :—

शक्राली-मौलि-रत्नांशु-वारिधौत-पदाम्बुजं ।
 ज्ञानादिमहिमन्यास्तविष्टपं विष्टपाधिपं ॥१॥
 मुनिसुव्रतनामानं सुव्रताराधितक्रमं ।
 चंदे भक्तिभरानम्रः श्रेयसे श्रेयसि-स्थितं ॥२॥

अन्तभाग :—

अथाभवन्मूलसुसंघ एव गच्छे सरस्वत्यधिके(भिधे) गणे च ।
 बलारुक्तौ श्रीमुनिपद्मानन्दी श्रीकुंदकुंदान्वयजप्रसूतः ॥२४॥
 देवेन्द्रकीर्तिश्च बभूव तस्य पट्टे महिष्टे सुमहानुभावः ।
 त्रिलोकेकीर्तिस्तत तत्र(एव) दीक्षो भट्टारकस्तत्पदलक्ष्यनिष्ठः ॥२५॥
 सहस्रकीर्तिर्मुनिवृन्दसेव्यस्तत्पट्टपाथोधिनिशाधिनाथः ।
 तदीयशिष्यः पद-पद्मनन्दी बभूव नाम्ना मुनिपद्मानन्दी ॥२६॥
 पट्टे तदीयेऽखिलसंघसेव्यो यशःसुकीर्तिः शुभकीर्तिसिधुः ।
 बभूव भट्टारक-सत्पदस्थो मुनिः स्मरारेः हनने प्रवीणः ॥२७॥
 तत्पट्टपंकेजविकाशनेयः साम्यं विभर्त्तीह सहस्रभानोः ।
 हतस्मरार्जितदुःकथाथो(९) विनष्टदुर्भावचयो महात्मा ॥२८॥
 यं वीक्ष्य लोके व्रतभासुरांगं तपस्विनं शास्त्रविदं मुनीशं ।
 भजन्ति मिथ्यात्वचयं न जातु क्रियापरं शीलनिधिं सुशान्तं ॥२९॥
 यं सेवमाना सततं सुशिष्या विज्ञात-तत्त्व-व्रत-भासुरांगाः ।
 भवंति नूनं जगती-प्रकाशास्तपःकृशांगा रविणो गुणोद्यैः ॥३०॥ ।
 यं सेवमानः समकुक्षिजातं मुनीशमासीदुद्धररत्नपालः ।
 पटुत्व-वाग्मित्व-कवित्व-वेत्ता सदगुणरत्नपात्रं ॥३१॥
 एवं विधोऽसौ मुनिसंघसेव्यो भट्टारको भासितदिक्समूहः ।
 संघस्य कल्याणततिः प्रदेया नाम्ना गुरुः श्रीललितादिकीर्तिः ॥३२॥

तच्छिष्यस्तत्पदस्थो व्रतनिचययुतो जैनपादाब्जभृंगो
 नाम्ना धर्मादिकीर्तिर्मुनिविमलमनास्तेन चैतत्पुराणं ।
 स्वल्पप्रज्ञेन दृढं निजदुरितचय-प्रक्षयाय हिताय
 भव्यानां च परेषां श्रवण-सुपठने प्रोद्यतानामजलं ॥३३॥
 मूलकर्ता पुराणस्य श्रीजिनश्चोत्तरस्तथा ।
 गणीशो यतयोन्ये च उत्तरोत्तरकर्तृकाः ॥३४॥
 इदं श्रीरविप्रेणस्य पुराणं वीक्ष्य निर्मितः ।
 चिरं स्थेयात् क्षितौ भव्यैः श्रुतं चाधीतमन्वहं ॥३५॥
 संवत्सरे द्व्यष्टशते मनोज्ञे चैकोनसप्तत्यधिके (१६६६) सुमासे ।
 श्रीश्रावणे सूर्यदिने तृतीयातिथौ च देशेषु हि मालवेषु ॥३६॥

× × × ×

इति श्रीपद्मपुराणे भट्टारकश्रीधर्मकीर्तिविरचिते पद्मदेवनिर्वाणगमनं
 नाम चतुश्चत्वारिंशः पर्वः ॥४४॥

२६. हरिवंशपुराण (भ० धर्मकीर्ति)

आदिभागः—

श्रीमंतं त्रिजगन्नाथं नेमिनाथं जिनाधिपम् ।
 अरिष्टखंडने नेमिं वन्देऽनन्तगुणार्णवम् ॥१॥
 पुरुदेवादि-वीरान्तान् शेषांस्तीर्थकरान्मुदा ।
 वन्देऽनन्तगुणालीढान्प्रातिहार्यादिभूषितान् ॥२॥
 सप्तत्यग्रशतक्षेत्र्यान्सतो भूतान्भविष्यतः ।
 नमामि श्रीजिनान् घातिकर्मसंघातघातकान् ॥३॥
 सिद्धानष्टगुणोपेतान्पंचाचारादिसंगतान् ।
 आचार्यान्पाठकान्वंदे तथासाधूस्तपोधनान् ॥४॥
 जिनेन्द्र-वक्त्र-संजातां सुरासुरमुनीडिताम् ।
 भारतीं नौमि दुर्जाड्य-नाशिनीं विश्वदीपिकाम् ॥५॥

वन्दे वृषभसेनादीन् गौतमान्तान् गणेशिनः ।
 चतुर्ज्ञानधरान्सम्यक् पूर्वाङ्ग-रचनोद्यतान् ॥६॥
 कुन्दकुन्दादिकाचार्यान् कवीन्द्राच्चौमि भक्तितः ।
 प्रदीपायितमेतत्र (?) यैर्मिथ्यात्वतमोवृते ॥७॥
 तथा ललितकीर्त्याख्यमीडे भट्टारकं गुरुम् ।
 क्रियते यत्प्रसादेन कृतिरेषा बुधोचिता ॥८॥

अन्तभागः—

वीरेणोक्तं पुरा चैतद्रौतमाद्यैस्ततोऽखिलम् ।
 श्रुतकेवलिभिस्तद्वत्ततः श्रीगुणभद्रकैः ॥९०॥
 संचेपेण च तद्वीक्ष्य प्रोक्तं तच्च मया पुनः ।
 उक्तमेतच्चिरं नन्वात्पठितं पाठितं बुधैः ॥९१॥

नानाकथातत्त्वरहस्यपूर्णं पूजाव्रतत्याग-तपोगुणाढ्यम् ।
 स्वर्गोपवर्गोरुनिदानभूतं पुराणमेतत्सुचिरं प्रजीयात् ॥९२॥
 श्रीमूलसंघेऽजनि कुन्दकुन्दः स्मरिर्महात्माखिलतत्त्ववेदी ।
 सीमंधरस्वामिपदप्रवन्दी पञ्चाह्वयो जैन-मत-प्रदीपः ॥९३॥
 तदन्वयेऽभूद्यशकीर्तिनामा भट्टारको भाषितजैनमार्गः ।
 तत्पट्टवान् श्रीललितादिकीर्तिर्भट्टारकोऽजायत सक्रियावान् ॥९४॥

जयति ललितकीर्तिर्ज्ञाततत्त्वार्थसार्थो
 नय-विनय-विवेक-प्रोज्ज्वलो भव्यवन्धुः ।
 जनपदशतमुख्ये मालवेऽलं यदाज्ञा
 समभवदिह जैन-द्योतिका दीपिकेव ॥९५॥
 तत्पट्टाम्बुजहर्ष-वर्ष-न्तरणिर्भट्टारको भासुरो
 जैनग्रन्थविचार-केलिनिपुणः श्रीधर्मकीर्त्याह्वयः ।
 तेनेदं रचितं पुराणममलं गुर्वाज्ञया किञ्चन
 संचेपेण विबुद्धिनापि सुहृदा तत्शोध्यमेतद् ध्रुवम् ॥९६॥

३८

जैनग्रन्थ-प्रशस्तिसंग्रह

यशोलाभाभिमानार्थं न ग्रन्थोऽयं कृतो मया ।
 स्वश्रेयसे तथान्येषामुपकाराय केवलम् ॥६७॥
 एतद्ग्रन्थकृते वाञ्छे फलं कर्मक्षयं ध्रुवं ।
 ततः संसारवाराब्धिः सुतरो मे भविष्यति ॥६८॥
 हीनाधिकमभूत्किञ्चिद्विदुः प्रावरै-
 स्तच्छोभ्यं कृपया तत्र हास्यः कथो न मे मनाक् ॥६९॥
 को हेयो विदुषामनादतिरथ कः पोषणीयोऽपि कः ।
 को मासो गदितश्च का वरनदी किं पाठनीयं पुरा ॥
 निन्दा का महतां तथा जिनपतेः का पूजनीया मुदा ।
 ज्ञातव्यस्त्रिकवर्णनामसुगतैर्मध्याक्षरैर्ग्रन्थकृत् ॥१००॥

अधमः । कर्मणः । स्वकीयः । कार्तिकः । यमुना । गणितः । विकृतिः ।
 प्रतिमा । धर्मकीर्तिमुनिकृतिः ।

वर्षे द्व्यष्टशते चैकाग्रसतत्यधिके (१६७१) खौ ।
 आश्विने कृष्णपंचम्यां ग्रन्थोऽयं रचितो मया ॥१०१॥

३०. हरिवंशपुराण (पं० रामचन्द्र)

आदिभागः—

श्रीमते नेमिनाथाय केवलज्ञानमूर्तर्ये ।
 स्याद्वादवादिने नित्यं नमोस्तु भवहारिणे ॥१॥
 यल्लोकेन्द्रानलं नेमिं प्रह्वीकृत्य गुणार्णवम् ।
 हरिवंशपुराणस्य समासो वर्ण्यते मया ॥२॥
 जिनसेन-समुद्रस्य पारं गन्तुं न पार्यते ।
 भव्यैः कालप्रभावेन तदर्थं श्रुति-सुन्दरः ॥३॥
 लम्बकंचुकवंशेऽसौ जातो जन-मनोहरः ।
 शोभनाङ्गी सुभगाख्यो देवकी यस्य वल्लभा ॥४॥

जयपुराण-प्रशस्ति

३६

तदात्मजः कलावेदी विश्वगुणविभूषितः ।
 रामचन्द्राभिधः श्रेष्ठो मल्हणा वनिता प्रिया ॥५॥
 तत्सूनुर्जनविख्यातः शीलपूजाद्यलंकृतः ।
 अभिमन्युर्महादानी तत्प्रार्थनवशादसौ ॥६॥
 शृण्वन्ति य इदं भक्त्या भव्याः सुकृतमूर्तयः ।
 प्राप्नुवन्ति महाभोगान्तपो(तो)ऽपवर्गमच्युतम् ॥७॥
 चारुवाक्यप्रबोधेन कथां संकलनात्मना ।
 प्रोच्यते जिनसेनेन शृण्वन्तु भुवि कोविदः ॥८॥

अन्तभागः—

यादवान्वय-विभूषिणी-भुवा दान-पूजन-विनोद-चेतसा ।
 कारितेयमभिमन्युना मुदा सान्वयश्रवणहेतुका कथा ॥३॥
 यदुक्तं जिनसेनेन सूरिणा भव्यबंधुना ।
 तन्मया रामचन्द्रेण संक्षेपेणैव भाषितम् ॥४॥
 यावद्रत्नाकरो लोके यावन्मेरुधुरीशिता ।
 तावदयं समासो हि तिष्ठतां महदाशये ॥५॥

इति श्रीहरिवंशपुराणसमासे अभिमन्युश्रेष्ठिनामांकिते नेमिनाथ-परिनि-
र्वाणवर्णनं पंचमाऽधिकरणं समाप्तं ॥

३१. जयपुराण (ब्रह्म कामराज)

आदिभागः

श्रीमन्तं श्री(त्रि)जगन्नाथं वृषभं नृसुरार्चितम् ।
 भव-भीति-निहन्तारं वन्दे नित्यं शिवास्तये ॥१॥

अन्तभागः—

प्रकथ्यतेऽन्वयोऽथात्र ग्रंथकृद्ग्रंथभक्तयः ।
 मूलसंधे वरे बीरपारंपर्याच्चतुर्गुणे ॥७६॥

अभूद्गणो बलात्कारः पद्मानन्द्यादिपंचसु ।
 नामास्मिन् च मुनिप्रावशारदाबलवाचकात् ॥८०॥
 आचार्यात्कुन्दकुन्दाख्यात्तस्मादनुक्रमादभूत् ।
 स सकलकीर्तियोगीशो ज्ञानी भट्टारकेश्वरः ॥८१॥
 येनो[द्]धृतो गतो धर्मो गुर्जरे वाग्वरादिके ।
 निर्ग्रन्थेन कवित्वादिगुणेनेवार्हता पुरा ॥८२॥
 तस्माद्भुवनकीर्तिः श्रीज्ञानभूषणयोगिराट् ।
 विजयकीर्तयोऽभूवन् भट्टारकपदेशिनः ॥८३॥
 तेभ्यः श्रीशुभचन्द्रः श्रीसुमतिकीर्तिसंयमी ।
 गुणकीर्त्याह्वया आसन् बलात्कारगणेश्वराः ॥८४॥
 ततः श्रीगुणकीर्तेर्यः पट्ट-व्योमदिवाकरः ।
 वादिनां भूषणो भट्टारकोऽभूद्वादिभूषणः ॥८५॥
 तत्पट्टाधीश्वरो विश्वव्यापिनिश्वेतकीर्तिधृत् ।
 रामकीर्तिरभूदन्य[द्]रामो वा सुखदैर्गुणैः ॥८६॥
 तस्मात्स्वगच्छपतिरस्ति स पद्मानन्दी निष्णातकोकसुखकारकपद्मनंदी ।
 भट्टारको जिनमताम्बर-पद्मनंदी श्रीरामकीर्तिपदभूधर-पद्मनंदी ॥८७॥
 यः शब्दतर्कपरमागमविद्विरागी रागी शिवे विहित-सर्वतपःसमूहः ।
 मात्यत्र वस्त्रपरिवर्जन-जातरूपः काले कलौ परिहृताखिलवस्तुलोभः ॥८८॥
 वस्त्राणां त्यजनक्षणेऽस्य यतिनो वंशादिवालस्यविद्-
 धृत्वाग्रे समरादिसिंहनृपतिः खड्गं पुरस्येति सः ।
 प्राहाऽसिं प्रवितीर्थं मां मुनिवर त्वं चाम्बराणि प्रभो
 राजन्यं कुरु संप्रगृह्य स तदा स्वाङ्गीकृतान्नाचलत् ॥८९॥
 गिरिपुराधिपतिर्नृपपुंगवस्तमभिवीक्ष्यमुदोल्लसते प्रभुः ।
 गिरिधरादिमदाससमाह्वयः जलधिरम्बुचयेन विधुं यथा ॥९०॥
 तदुपदेशवशेन तदीयसत्प्रवरपुण्यभराकृतसाहसं ।
 जयपुराणमिदं तनुबुद्धिना रचितमंगजनाथसुवर्णिना ॥९१॥

नाग्रध्रवंशभव-पंडितजीवराज-मेधाबलात्सकलसौख्यकरकृतोयं ।
 जैनालयः स्थपति-बुद्धिभरादपूर्वो ग्रंथानु वा जयभृतो जिनदर्शनोव्यं(?)॥६२
 भट्टारकस्य गुरुबन्धुरभूत्प्रसिद्धो मेधावतः सुमतिकीर्तिमुनेर्गुणार्च्यः ।
 आचार्यमुख्यसकलादिमभूषणाख्यस्तच्छिष्यसूरिरभवत्सनरेन्द्रकीर्तिः॥६३
 पूर्णस्य वक्तृकवितादिगुणैरदभ्रैः शिष्यो बभूव नृपमान्यनरेन्द्रकीर्तः ।
 वर्णस्मिराभवपुषः सहिलाद्रकाख्यः शिष्योस्ति तस्य जयसेवककामराजः॥६४
 मात्रा-संधि-विभक्ति-लिङ्ग-वचनालंकार-रीत्यादिभिः
 प्रोक्तं यद्रहितं सरस्वति मया ग्रंथेन सूरेश्वरैः ।
 निर्वाह्यो चिदभावतः क्षम मयि त्वं तद्धिते बालके
 मातेवास्फुटवाग्रते शिवकरा तारुण्यकालाद्रुते(?)॥६५॥
 दुःसंध्यादिमलं विनाश्य गुणिनः संवीक्ष्य यूयं बुधा
 हर्षितः कविचिल्लवं कुस्त भो ग्रंथद्रुहं स्वात्मनि ।
 शुद्धं सज्जनतागुणादुदमिवाकृतादिनैर्मल्यदं
 गंभीरं पृथुलं त्रिवर्गसलिलं पंकं शरद्वाशराः(?)॥६६॥
 भूयात्पुराणरचनाभवपुण्यतो मे सम्यक्पदेन सहितो भवसौख्यवर्गात् ।
 अन्योत्थकर्मजनकाद्विमुखस्य दृक्चिच्चारित्ररत्ननिचयो न हितस्वतोऽन्यः॥६७॥
 अमृतवार्द्धिखभूमिसुदर्शना विजयनामनगाचलमंदिर(?) ।
 चपलरूपसमूहैः सहिता दुमे(?) जयतु यावदिदं भुवनत्रये ॥६८॥
 शिल्पिरुत्पादयत्येव जिनत्रिम्बं तथा कविः ।
 शास्त्रं तन्मान्यतामेति मान्यं तन्मानितं जनैः ॥६९॥
 राष्ट्रस्यैतत्पुराणं शकमनुजपतेर्मेदपाटस्य पुर्यां
 पश्चात्संवत्सरस्य प्ररचितमटतः पंचपंचाशतो हि ।
 अत्रात्राक्षैकसंवच्छरनिकरयुजः(१५५५) फाल्गुणे मासि पूर्णे
 मुखयायामौदयायां सुकविविनयिनो लालजिष्णोश्च वाक्यात्॥१००॥
 सकलकीर्तिकृतं पुरुदेवजं समवलोक्य पुराणमियं कृतिः ।
 जयमुनेर्गुणपालसुतस्य च बृहदलं जिनसेनकृतं कृता ॥१०१॥

इति श्रीजयाङ्गे जयनाग्नि पुराणे भट्टारक-श्रीपद्मनन्दि-गुरूपदेशाद्ब्रह्म-
कामराजविरचिते पण्डितजीवराजसाहाय्यात् त्रयोदशमः सर्गः ।

३२. कार्तिकेयानुप्रेक्षा-टीका (भ० शुभचन्द्र)

आदिभाग :—

शुभचंद्रं जिनं नत्वाऽनंतानंतगुणार्णवम् ।
कार्तिकेयानुप्रेक्षाष्टीकां वक्ष्ये शुभश्रिये ॥१॥

अन्तभाग :—

श्रीमूलसंघेऽजनि नन्दिसंघो वरो बलात्कारगणः प्रसिद्धः ।
श्रीकुन्दकुन्दो वरसूरिवर्यो विभाति भाभूषणभूषितांगः ॥२॥
तदन्वये श्रीमुनिपद्मनन्दी ततोऽभवच्छ्रीसकलादिकीर्तिः ।
तत्पट्टधारी भुवनादिकीर्तिः श्रीज्ञानभूषो वरचित्तभूषः ॥३॥
तदन्वये श्रीविजयादिकीर्तिस्तत्पट्टधारी शुभचंद्रदेवः ।
तेनेयमाकारि विशुद्धटीका श्रीमत्सुमत्यादि-सुकीर्तिकीर्तिः ॥४॥
सूरिश्रीशुभचंद्रेण वादि-पर्वत-वज्रिणा ।
त्रिविद्येनानुप्रेक्षाया वृत्तिर्विरचिता वरा ॥५॥
श्रीमद्विक्रमभूपतेः परिमिते वर्षे शते षोडशे
माघे मासि दशाग्रबन्धिसहिते (१६१३) ख्याते दशम्यां तिथौ ।
श्रीमच्छ्रीमहिसार-सारनगरे चैत्यालये श्रीगुरोः
श्रीमच्छ्रीशुभचंद्रदेव-विहिता टीका सदा नन्दतु ॥६॥
वर्णिश्रीक्षेमचंद्रेण विनयेन कृतप्रार्थना ।
शुभचंद्रगुरो स्वामिन् कुरु टीकां मनोहरां ॥७॥
तेन श्री शुभचन्द्रेण त्रैविद्येन गणेशिना ।
कार्तिकेयानुप्रेक्षाया वृत्तिर्विरचिता वरा ॥८॥
तथा साधुसुमत्यादिकीर्तिना कृतप्रार्थना ।
सार्थीकृता समर्थेन शुभचन्द्रेण सूरिणा ॥९॥

भट्टारक-पदाधीशा मूलसंघे विदांवराः ।

रमा-वीरेन्दु-चिद्रूप-गुरवो हि गणेशिनः ॥१०॥

लक्ष्मीचन्द्रगुरुः स्वामी शिष्यस्तस्य सुधीयशाः ।

वृत्तिर्विस्तारिता तेन श्रीशुभेन्दुप्रसादतः ॥११॥

इति स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा-टीकायां त्रैविद्यविद्याधर-षड्भाषाकवि-
चक्रवर्तिभट्टारकश्रीशुभचन्द्र-विरचितायां धर्मानुप्रेक्षायां द्वादशोऽधिकारः ॥

३३. चन्द्रप्रभचरित (भ० शुभचन्द्र)

आदिभाग :—

श्रीवृषं वृषभं वन्दे वृषदं वृषभाङ्कितं ।

वृषमादिसमाश्लिष्ट-पादद्वितयपंकजं ॥१॥

(इसके आगे चन्द्रप्रभादिकी स्तुतिके आठ पद्य हैं ।)

ज्ञानभूषान् जिनान् शेषान् सदर्थप्रतिपादकान् ।

मुक्तचङ्गनासमाश्लिष्टानीडेऽनन्तसुशर्मणे ॥१०॥

सप्तभंगीविधिं प्राप्तां गां जैनीं वैष्णवीं^१ स्तुवे ।

यस्य प्रसादतः सर्वे बोबुध्यन्ते जनाः समे ॥११॥

गुरूनखिलसन्मार्ग-द्योतकान् ज्ञानभूषणान् ।

विजये कीर्तिसंप्राप्तास्तोष्टुवीमि स्वसिद्धये ॥१२॥

जिनसेनादयः पूर्वसूरयः सूरसन्निभाः ।

मया संस्ते शिवं दद्युः परमात्मध्यानवेदिनः ॥१३॥

तदध्वनि विवक्षामो गंतुं शक्तिविवर्जिताः ।

स्थाने तत्सूरसंद्योत्ये मार्गे गच्छन्ति तारकाः ॥१४॥

अन्तभाग :—

श्रीमूलसंघेऽजनि पद्मानन्दी तत्पट्टधारी सकलादिकीर्तिः ।

तत्पट्टधारी भुवनादिकीर्तिजीयाच्चिरं धर्मधुरीणदत्तः ॥१५॥

१ व्यापनशीलां ।

तत्पट्टेऽजनि बोधबुद्धिनिखिलन्यायादिशास्त्रार्थक-
 श्विद्रूपामृतपानलालसमतिः श्रीज्ञानभूषो जयी ।
 जीयात् पंचमकालकल्पशिखरी तत्पट्टधारी चिरं
 श्रीमच्छ्रीविजयादिकीर्तिमुनिपो जीयान्च शास्त्रार्थवित् ॥५७॥

सोमप्रभः सोमसमानतेजाः श्रीसोमसल्लालुन इद्धकांतिः ।
 सोमः सुमूर्तिश्च करोतु साम्यं श्रीशौभचंद्रस्य सुयोगिनः सः ॥५८॥

यः संश्रृणोति भजते निखिलं चरित्रं
 यः कामयति प्रथयतीन्दुनिभस्य भावात् ।

यः पाठयन् पठयति जिनभक्तिरागात्
 स सिद्धिभीरुमुखपंकजमश्नुते हि ॥५९॥

श्लोकाः पण्ठचधिकाः सर्वे शतपंचदशामलाः ।

प्रमाणमस्य विज्ञेयं लेखकैः पाठकैः सदा ॥६०॥

इति श्रीचन्द्रप्रभचरिते भट्टारकश्रीशुभचन्द्रविरचिते भगवतो निर्वाण-
 गमनो नाम दशमो सर्गः ।

३४. पार्श्वकाव्य-पंजिका (भ० शुभचन्द्र)

आदिभागः—

श्रीपार्श्व पार्श्वमानम्य सुपार्श्व-निहितोत्तमम् ।

पद-वैप्रम्य-संभेत्रीं वक्ष्ये तत्काव्यपंजिकाम् ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमूलसंघेऽजनि नन्दिसंघस्तत्राभवच्छ्रीसकलादिकीर्तिः ।

शास्त्रार्थकारी खलु तस्य पट्टे भट्टारकः श्रीभुवनादिकीर्तिः ॥१॥

तत्पट्टोदयपर्वते रविरभूत् श्रीज्ञानभूषो यतिः

मिथ्यामार्ग[महा]-न्धकारतरणिश्चारित्रचूडामणिः ।

सम्यक्स्वीकृतशास्त्रसद्गतभरः सञ्छामलीलायुतः

पायाद्भो भवदुःखतस्त्रिजगति प्रख्यातनामा मुनिः ॥२॥

प्रकटतत्पदपंकजभानुमान् सकलतार्किकवन्दितपद्मगः ।

विजयक्रीर्ति[गुणी] गुणसागरः स भवताम[व]ताद्यतिनायकः ॥३॥

तदीय-पट्ट-पर्वत-प्रचण्ड-चण्डर्दाधितिः

स्फुरद्यशाः सुधीधनः कृपापरः परोदयः ।

सुनव्य-भव्य-गद्य-पद्य-गीति-रीति-वेदकः

सुशौभचन्द्रसन्मुनिर्गणाधिपः पुनातु नः ॥४॥

वादविद्याविनोदेन रञ्जितानेकभूपतिः ।

सौभद्रः(शौभेन्दुः) मे श्रियं देयाद्वाचा तर्पित-सजनः ॥५॥

विजित-वादिगणो गतमत्सरः सकलसूरिगुणोदयसुन्दरः ।

शममयः सुकजः सुविदांवरः सुशुभचन्द्र गुरुर्गुणवंधुरः ॥६॥

दुर्व्याख्येदं मंदधीभिः पार्श्वकाव्यं सुभाकरम् ।

मत्वेति मतिमांस्तस्य पंजिकामकरोद्गुणी ॥७॥

श्रीभूषणः स्वस्य गुरोः सुशिष्यः सूरिः स्वयं शास्त्रविदां मतश्च ।

तदा च्छीशुभचन्द्रदेवः चक्रे सुपंजी जिनकाव्यवाण्याः ॥८॥

वर्णिश्रीपालनामा मतिमतमहितो मार्गसर्गो निसर्गा-

दग्रस्त्रैविद्यविद्याविधिविकचसरो जातभास्वद्विवस्वान् ।

सार्थं ग्रंथार्थवेत्ता विशदमिदमरं पुस्तकं प्राक् सुपार्श्व-

काव्यस्य वै सुपंज्याः लिखितललितवाक् वाग्मिनां चोपजीव्यः ॥९॥

पंजिकेयं चिरं चित्ते स्थेयात्सद्विदुषां स्थिरम् ।

कृता श्रीशुभचन्द्रेण श्रीभूषणसमाग्रहात् ॥१०॥

श्रीपार्श्वपूज्यपादो गणिगणविनुतः श्रीप्रभाचन्द्रदेवः

सिद्धः श्रीवर्धमानो वरविजययशाः ज्ञानभूषोऽकलंकः ।

दिव्यश्रीभूषणोप्रवरविधिविदुषां शाश्वतश्रीशुभेन्दुः

श्रीपालः पातु पापात्प्रमितिपरिणतिर्वादिराजश्च युष्मान् ॥११॥

इति श्रीपार्श्वनाथ-काव्य-पंजिका समाप्ता ।

३५. श्रेणिकचरित्र (भ० शुभचन्द्र)

आदिभागः—

श्रीवर्द्धमानमानंदं नौमि नानागुणाकरं ।
 विशुद्धध्यानदीप्ताब्धिर्हुतकर्मसमुच्चयं ॥१॥
 बाल्येपि मुनि-संदेह-निर्नाशाद्यो जिनेश्वरः ।
 सन्मतित्वं समापन्नः सन्मत्याख्यां समाश्रितः ॥२॥
 अमराहिफणामर्द्धान्महावीरसुनामभाक् ।
 बाल्ये यो बलतां प्राप्तो वीराणां वीरतां गतः ॥३॥
 जरत्तृणमिवात्यंतं राज्यं प्राज्यं नरेश्वरं (च नश्वरं) ।
 मत्वा त्यक्त्वाश्रितो दीक्षां यो वीरो विश्ववर्द्धितः ॥४॥

अन्तभागः—

जयतु जितविपक्षो मूलसंघः सुपक्षो
 हरतु तिमिरभारं भारती-गच्छ्वारः (वाणः=प्रकाशः?) ।
 नयतु सुगतमार्गे शासनं शुद्धवर्गं
 जयतु च शुभचंद्रः कुंदकुंदो मुनीन्द्रः ॥१७॥
 तदन्वये श्रीमुनिपद्मनंदी विभाति भव्याकर-पद्मनन्दी ।
 शोभाविशाली वरपुष्पदंतः सुकांति-संभिन्न-सुपुष्पदन्तः ॥१८॥
 पुराण-काव्यार्थं विदांवरत्वं विकाशयन्मुक्तिविदांवरत्वं ।
 विभातु वीरः सकलाद्यकीर्तिः कृतापकेनौ(?) सकलाद्यकीर्तिः ॥१९॥
 भुवनकीर्तियतिर्जयताग्रमी भुवनपूरितकीर्तिचयः सदा ।
 भुवनत्रिभुजिनागमकारणो भव-नवाम्बुद-वातभरः परः ॥२०॥
 तत्पद्मोदयपर्वते रविरभूद्भव्याम्बुजं भासयन्
 सन्नेत्रास्त्रहरं तमो विघटयन्नानाकरैर्भासुरः ।
 भव्यानां सुगतश्च विग्रहमतः श्रीज्ञानभूषः सदा
 चित्रं चंद्रकसंगतः शुभकरः श्रीवर्द्धमानोदयः ॥२१॥

जगति विजयकीर्तिः पुण्यमूर्तिः सुकीर्तिः
 जयतु च यतिराजो भूमिपैः स्मृष्टपादः ।
 नय-नलिन-हिमांशुर्ज्ञानभूषस्य पट्टे
 विविध-परविवादि-क्षमाधरे वज्रपातः ॥२२॥
 तच्छिष्येण शुभेन्दुना शुभमनः श्रीज्ञानभावेन वै
 पूतं पुण्यपुराणमानुषभवं संसारविध्वंसकः ।
 नो कीर्त्या व्यरचि प्रमोहवशतो जैने मते केवलं
 नाहंकारवशात्कवित्तमदतः श्रीपद्मनाभेहितं ॥२३॥
 इदं चरित्रं पठतः शिवं वै श्रोतुश्च पद्मे श्वरवत्पवित्रं ।
 भविष्यु संसारसुखं नृदेवं संभुज्य सम्यक्त्वफलप्रदीपं ॥२४॥
 चंद्रार्क-हेमगिरि-सागर-भू-विमानं
 गंगानदीगमन-सिद्धशिलाश्च लोके ।
 तिष्ठन्ति यावदभितो वरमर्त्यशेषा(देवा ?)
 स्तिष्ठन्तु कोविदमनोम्बुजमध्यभूताः ॥२५॥
 इति श्रीश्रेणिकभवानुवृद्ध-भविष्यत्पद्मनाभपुराणे पंचकल्याणवर्णनं
 नाम पंचदशः पर्वः ॥१५॥

३६. पाण्डवपुराण (भ० शुभचन्द्र)

आदिभाग :—

सिद्धं सिद्धार्थसर्वस्वं सिद्धिर्दं सिद्धिसत्पदं ।
 प्रमाण-नय-संसिद्धं सर्वज्ञं नौमि सिद्धये ॥१॥
 वृषभं वृषभं भातं वृषभाकं वृषोन्नतं ।
 जगत्सृष्टि-विधातारं वन्दे ब्रह्माणमादिमं ॥२॥
 चन्द्राभं चन्द्रशोभादयं चन्द्रार्च्यं चन्द्रसंस्तुतं ।
 चन्द्रप्रभं सदाचन्द्रमीडे सच्चन्द्रलाङ्घनं ॥३॥

शान्तिं शान्तेर्विधातारं सुशांतं शांतकिल्बिषम् ।
 तन्नमामि निरस्ताऽघं मृगाकं षोडशं जिनम् ॥४॥
 नेमिधर्मरथेनेमिः शास्तु संशितशासनः ।
 जग(जीया)जगत्त्रयीनाथो निर्जितानंगसम्मदः ॥५॥
 वर्धमानो महावीरो वीरः सन्मत्ति-नामभाक् ।
 स पातु भगवान् विष्णुं येन बाल्ये जितः स्मरः ॥६॥
 गौतमो गौतमो गीष्णो गणेशो गणनायकः ।
 गिरः गणनतो नित्यं भातु भा-भारभूषितः ॥७॥
 युधिष्ठिरं कर्मशत्रु-युधिस्थिरं स्थिरात्मकं ।
 दधे धर्मार्थसंसिद्धं मानसे महित मुदा ॥८॥
 भीमं महामुनिं भीमं पापारिन्त्यकारणे ।
 संसारासातशान्त्यर्थं दधे हृदि धृतोन्नतिं ॥९॥
 अर्जुनस्य प्रसिद्धस्य विशुद्धस्य जितात्मनः ।
 स्मरामि स्मरमुक्तस्य स्मररूपस्य सुस्मृतेः ॥१०॥
 नकुलो वै सदा देवैः सेवितः शुद्धशासनः ।
 सहदेवो बली कौल्यमलनाशी विभाति च ॥११॥
 भद्रबाहुर्महाभद्रो महाबाहुर्महातपाः ।
 स जीयात् सकलं येन श्रुतं ज्ञानं कलौ विदा ॥१२॥
 विशाखो विश्रुता शाखा सुशाखो यस्य पातु मां ।
 स भूतले मिलन्मौलिहस्तभूलोक-संस्तुतः ॥१३॥
 कुन्दकुन्दो गणी येनोर्जयंतगिरिमस्तके ।
 सोऽवताद्वादिता ब्राह्मी पापाण्यद्विता कलौ ॥१४॥
 समन्तभद्रो भद्रार्थो भातु भारतभूषणः ।
 देवागमेन येनाऽत्र व्यक्तो देवागमः कृतः ॥१५॥
 पूज्यपादः सदा पूज्य-पादः पूज्यैः पुनातु मां ।
 व्याकरणार्णवो येन तीर्णो विस्तीर्णसद्गुणः ॥१६॥

अंकलंकोऽक्लंकः स कलौ कलयतु श्रुतं ।

पादेन ताडिता येन मायादेवी घटस्थिता ॥१७॥

जिनसेनो यतिर्जीयाजिनसेनं कृतं वरं ।

पुराणपुरुषाख्यार्थं पुराणं येन धीमता ॥१८॥

गुणभद्रभदन्तोऽत्र भगवान् भातु भूतले ।

पुराणादौ प्रकाशार्थं येन सूर्यायितं लघु ॥१९॥

तत्पुराणार्थमालोक्य धृत्वा सारस्वतं श्रुतम् ।

मानसे पाण्डवानां हि पुराणं भारतं ब्रुवे ॥२०॥

× × × ×

वीरो विश्वगुणाश्रितो गुणगणा वीरं श्रिता सिद्धये ।

वीरेणैव विधीयते व्रतचयो वीराय स्वस्त्यस्तु च ॥

वीराद्वर्तत एव धर्मनिचयो वीरस्य सिद्धिर्वरा ।

वीरे याति जगत्त्रयं जितमदं संजायते निश्चितं ॥२५४॥

इति श्रीपाण्डवपुराणे महाभारतनाम्नि भट्टारकश्रीशुभचन्द्रप्रणीते
ब्रह्मश्रीपाल-साहाय्यसापेक्षे श्रेणिकस्य जिनवन्दनोत्साहवर्णनं नाम प्रथमं
पर्व ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमूलसंघेऽजनि पद्मनन्दी तत्पट्टधारी सकलादिकीर्तिः ।

कीर्तिः कृता येन च मर्त्यलोके शास्त्रार्थकर्त्री सकला पवित्रा ॥२६७॥

भुवनकीर्तिरभूद्भुवनाधिपैर्भुवनभासनचारुमतिः स्तुतः ।

वरतपश्चरणोद्यतेमानसो भवभयांहिम्बगेट् क्षितिवत् क्षमी ॥२६८॥

चिद्रूपवेत्ता चतुरश्रिरन्तर्निश्चिद्भूषणश्चरितपादपद्मकः ।

सूरिश्रृङ्गादिचयैश्चिनोतु वै चारित्रशुद्धि खलु नः प्रसिद्धिदां ॥२६९॥

विजयकीर्तियतिर्मुदितात्मको जितता(१)ऽन्यमतः सुगतैः स्तुतः ।

अवतु जैनमतः सुमतो मतो नृपतिभिर्भवतो भवतो विभुः ॥२७०॥

पट्टे तस्य गुणाम्बुधिर्ब्रतधरो धीमान् गरीयान् वरं

श्रीमच्छ्रीशुभचन्द्र एष विदितो वादीभसिंहो महान् ॥१७१॥
 तेनेदं चरितं विचारसुकरं चाकारि चंचद्रुचा ।
 पांडोः श्रीशुभसिद्धिमातजनकं सिद्धयै सुतानां सदा ॥१७२॥
 चन्द्रनाथचरितं चरितार्थं पद्मनाभचरितं शुभचन्द्रं ।
 मन्मथस्य महिमानमर्तद्रो जीवकस्य चरितं च चकार ॥१७३॥
 चन्दनायाः कथा येन दृष्ट्वा नान्दीश्वरी तथा ।
 आशाधरकृता चायाः वृत्तिः सद्वृत्तशालिनी ॥१७४॥
 त्रिशच्चतुर्विंशतिपूजनं यः सद्वृद्धसिद्धार्चनमाव्यधत् ।
 सारस्वतीयार्चनमत्र शुद्धं चिन्तामणीयार्चनमुच्चरिष्णुः ॥१७५॥
 श्रीकर्मदाहविधिब्रधुरसिद्धसेवां नानागुणौघ-गणनाथसमर्चनं च ।
 श्रीपार्वनाथवरकाव्यमुपंजिकां च यः संचकार शुभचन्द्रयतीन्द्रचन्द्रः १७६
 उद्यापनमदीपिष्ठं पत्थोपमविधैश्च यः ।
 चारित्रशुद्धितपसश्च चतुस्त्रिद्विदशात्मनः ॥१७७॥
 संशयवदनविदारणमपशब्दसुखं डनं परं तर्कं ।
 सतत्त्वनिर्णयं च वरस्यरूपसंबोधनीं वृत्तिं ॥१७८॥
 अध्यात्मपद्यवृत्तिं सर्वार्थापूर्वसर्वतोभद्रम् ।
 योऽकृत सद्व्याकरणं चिन्तामणिनामधेयं च ॥१७९॥
 कृता येनाऽङ्गप्रज्ञप्तिः सर्वार्थार्थ-प्ररूपिका ।
 स्तोत्राणि च पवित्राणि षड्वादाः श्रीजिनेशानां ॥१८०॥
 तेन श्रीशुभचन्द्रदेवविदुषा सत्पाण्डवानां परं
 दीप्यद्वंशविभूषणं शुभभरभ्राजिगुणशोभाकरं ।
 शुभद्भारतनाम निर्मलगुणं सच्छब्दचिन्तामणिं
 पुष्पपुण्यपुराणमत्र सुकरं चाकारि प्रीत्या महत् ॥१८१॥
 श्रीपालवर्णिना येनाकारि शास्त्रार्थसंग्रहे ।
 साहाय्यं स चिरं जीयाद्वरविद्या-विभूषणः ॥१८२॥

X

X

X

X

श्रीमद्विक्रमभूपतेद्विकहते स्पष्टाष्टसंख्ये शते

रम्येऽष्टाधिकवत्सरे (१६०८) सुखकरे भाद्रे द्वितीया-तिथौ ।

श्रीमद्वाग्बरनीवृतीदमतुले श्रीशाकचाटे पुरे

श्रीमच्छ्रीपुरुधाम्नि च विरचितं स्थेयात्पुराणं चिरं ॥१८६॥

इति श्रीपाण्डवपुराणे भारतनाग्नि भट्टारक-श्रीशुभचन्द्र-प्रशस्ति ब्रह्म-
श्रीपालसाहाय्यसापेक्षे पाण्डवोपसर्गसहन-केवलोत्पत्ति-भुक्ति-सर्वार्थसिद्धिगमन-
श्रीनेमिनिर्वाणगमन-वर्णनं नाम पंचविंशतितमं पर्व ॥२५॥

३७. जीवधरचरित्र (भ० शुभचन्द्र)

आदिभाग :—

श्रीसन्मतिः सतां कुर्यात्समीहितफलं परं ।

येनाप्येत महामुक्तराजस्य वरवैभवः ॥१॥

(इसके बाद सिद्धादि परमेष्ठि-स्मरणके ४ पद्य हैं ।)

गौतमं धर्मपारीणं पूज्यपादं प्रबोधकं ।

समंतभद्रमानंदमकलंकं गुणाकरं ॥६॥

जिनसेनं शुभासीनं ज्ञानभूषं परं गुरुं ।

शुभचंद्रं प्रणम्योच्चैर्वन्दये श्रीजीवकोद्ववं ॥७॥

इति श्रीजीवधरस्वामिचरिते काष्ठांगार-वर्णनो नाम प्रथमोत्थासः ।

अन्तभाग :—

ये(ते)षां धर्मकथासुयोगसुविधिज्ञानप्रमोदागमा-

चार-श्रीशुभचंद्र एष भविनां संसारतः संभवे ।

मार्गादर्शनकोविदं हतहितं तामस्यभारं सदा

छिन्नाद्वाक्किरणैः कथंचिदंतुलैः सर्वत्र सुव्यापिभिः ॥८५॥

श्रीमूलसंघो यतिमुख्यसेव्यः श्रीभारतीगच्छविशेषशोभः ।

मिथ्यामतध्वान्त-विवनाशदत्ता जीयाच्चिरं श्रीशुभचन्द्रभासी ॥८६॥

श्रीमद्विक्रमभूपतेर्वसुहृतद्वैतेशते^{१६००} सप्तह^७(के?)
 वेदै^४न्यूनतरे समे (१६०३?) शुभतरे मासे वरेण्ये शुचौ ।
 वारे गीष्पतिके त्रयोदशतिथौ सन्नूतने पत्तने
 श्रीचंद्रप्रभधाम्नि वै विरचितं चेदं मया तोषतः ॥८७॥
 आचंद्रार्कं चिरं जीयाच्छुभचंद्रेण भाषितं ।
 चरितं जीवकस्याऽत्र स्वामिनः शुभकारणं ॥८८॥

इति श्रीमुमुक्षु-शुभचंद्रविरचिते श्रीमज्जीर्यधरस्वामिचरिते जीवधर-
 स्वामिमोक्ष-गमनवर्णनं नाम त्रयोदशो लंभः ॥१३॥

३८. चंदनाचरित (भ० शुभचन्द्र)

आदिभाग :—

चकार करुणाक्रांतः कृतिं कर्मठकर्मणः ।
 यस्तं केवलिनं कामं चेक्रियेहं कृतार्थकं ॥१॥
 सिद्धध्यानाः सदासिद्धाः सिद्धिवृद्धिसमृद्धयः ।
 एधंते स्म विशुद्धा नः शुद्धिं ददतु धर्मिणां ॥२॥

अन्तभाग :—

जयति जितविपक्षः पालितानैकपक्षः कृतसकलसुशिद्धः प्रातदीप्यत्सुदक्षः ।
 विहितसमितिरेक्षो मूलसंघाध्यक्षः जिनपदकरपक्षो ध्वस्तपापाकरेक्षः ॥६३॥
 स्वगुरुविजयकीर्तिः प्रस्फुरत्सोमकीर्ति-
 र्भवजलधिसुवर्तिः शास्त्रा(स्त्रवार)ब्धिपूर्तिः ।
 जिनपतिमतवर्तिर्विश्वदुःखारिहृति-
 र्जयतु जनसुभूर्तिर्नष्टकष्टोत्तरार्तिः ॥६४॥

शास्त्राण्यनेकान्यवगाह्य कृत्वा पुराणसल्लक्षणकानि भूरि ।

सत्तु चंदनाचारुचरित्रमेतच्चकार च श्रीशुभचन्द्रदेवः ॥६५॥

श्रीज्ञानभूषणपदे विजयादिकीर्तिस्तत्पादपंकजमधुव्रत एव सेव्यः ।

श्रीमूलसंघपदभृत् शुभचन्द्रदेवः शीलेशशीलमहिमानमिमं चकार ॥६६॥

अकृत-सुकृत-कर्ता सर्व-सावद्य-हर्ता
 शम-दम-यम-हर्ता (भर्ता) शौभचन्द्रः सुभर्ता ।
 चरितममलवर्ता चंदनायाश्च पता
 जनन-जलधिभर्ता कर्मकामारिशर्ता ॥६७॥
 शीलं सर्वगुणान्वितं वरगुणाः शीलं बुधाः कुर्वते
 शीलेनैव समाप्यते परगुणः स्वस्त्यस्तुशीलाय वै ।
 शीलात्सद्व्रतसंचयः सममयाच्छीलस्य सर्वे गुणाः
 शीले चित्तमहं दधे धृतिधरे हे शील मां पाहि वै ॥६८॥
 श्रीचंदनायाश्चरितं पवित्रं ये चिन्वते चेतसि चित्स्यभावाः ।
 ईक्षंत एवं क्षणतः समक्षं मोक्षं तके क्षीणविपक्षपक्षाः ॥२६६॥
 वाग्वरे वाग्वरे देशे वाग्वरैर्विदिते क्षितौ ।
 चंदनाचरितं चक्रे शुभचंद्रो गिरौपुरे ॥२००॥
 वा शीलतो जयति चंदनवालिकेयं वीरस्य संसदि समाप जयं जयंती ।
 मूर्मारिपक्षमखिलं च समेष्यतीदं मोक्षं परं परमका दशकांगवेत्री ॥२०१॥
 इति श्रीशीलविलासे चंदनाचरिते भट्टारक-श्रीशुभचंद्र-विरचिते
 चंदनार्यकादिभवान्तरवर्णनं नाम पंचमपर्व ॥ इति चंदनाचरित्रं संपूर्णम्

३६. प्राकृतलक्षण-सटीक (भ० शुभचन्द्र)

आदिभागः—

श्रीज्ञानभूषणं देवं परमात्मानमव्ययं ।
 प्रणम्य बालसबुद्धयै वक्ष्ये प्राकृतलक्षणं ॥१॥

अन्तभागः—

यदुक्तं सूत्रतन्त्रेऽस्मिन् शब्दचिन्तामणौ स्फुटं ।
 विचार्य बुद्धिसंसिद्धयै शुभचन्द्रेण स्मरिणा ॥१॥
 श्रीमूलसंधे शिवसाधुसंधे श्रीकुन्दकुन्दान्वयपद्मसूर्यः ।
 निरस्तमोहः सकलादिकीर्तिर्जीयात्सदा श्रीभुवनादिकीर्तिः ॥२॥

तत्पट्टपद्मे रविवद्विभाति विभासुरो भोगभवारिभेदी ।

श्रीज्ञानभूषो नरलोकलोकयो लोकाग्रलोकोत्तमलोकनेच्छः ॥३॥

विजयकीर्तियतिजंगतां गुरुर्गुरिमगीर्गदितांगिगणो गणी ।

गिरति गां गुणिनो गतयेऽग्रणीः सुगुरुणां रविगुः समगुः समः ॥४॥

षट्कर्तृचंचुचरणोद्धतवादिमत्तमातङ्गकुम्भमदभेदनपंचतुरण्डः ।

श्रीमच्छुभेन्दुगणपो गुणगेय(?) कीर्तिश्चिन्तामणिं विशदशब्दमयं चकार ॥५॥

शुभचन्द्रमुनीन्द्रेण लक्षणाब्धि विगाह्य वै ।

प्राकृतं लक्षणं चक्रे शब्दचिन्तामणौ स्फुटं ॥६॥

शब्दचिन्तामणिं धीमान् योऽध्येति धृतिसिद्धये ।

प्राकृतानां सुशब्दानां पारं याति सुनिश्चितं ॥७॥

प्राकृतं लक्षणं रम्यं शुभचन्द्रेण भाषितं ।

योऽध्येति वै सुशब्दार्थधनराजो भवेन्नरः ॥८॥

इति मुमुक्षु-भट्टारक-श्रीज्ञानभूषणपट्टोदयाचलद्युमणि-सकलतार्किकचूडा-
मणि-भट्टारकश्रीविजयकीर्त्तिपट्टप्रकटत्रैविद्यविद्याविशदभट्टारकश्रीशुभचन्द्रविर-
चितायां स्वोपज्ञशब्दचिन्तामणिवृत्तौ तृतीयस्याऽध्यायस्य चतुर्थपादः समाप्तः ॥

समाप्तेदं प्राकृतव्याकरणम् ॥

४०. अध्यात्मतरङ्गिणी (भ० शुभचन्द्र)

आदिभागः—

जयतु जितविपक्षः पालिताशेषशिष्यो विदितनिजस्वतत्त्वश्चोदितानेकसत्त्वः ।

अमृतविधुयतीशः कुन्दकुन्दो गणेशः श्रुतसुजिनविवादः स्याद्विवादाधिवादः ॥

अन्तभागः—

सम्यक्संसारवल्लीवलय-विदलने मत्तमातङ्गमानी

पापातापेभकुम्भेदगमनकराकुरठकण्ठीरवारिः

विद्वद्विद्याविनोदाकलितमतिरहो मोहतामस्य सार्था(?)

चिद्रूपोद्भासिचेता विदितशुभयतिज्ञानभूषस्तु भूयात् ॥२॥

विजयकीर्तियतिर्जगतां गुरुर्विधृतधर्मधुरोद्वृत्तिधारकः ।
 जयतु शासन-भासन-भारतीमयमतिर्दलितापरवादिकः ॥३॥
 शिष्यस्तस्य विशिष्टशास्त्रविशदः संसारभीताशयो
 भावाभावविवेकवारिधितरस्याद्वादविद्यानिधिः ।
 टीकां नाटकपद्यजां वरगुणाध्यात्मादिस्तोतस्विनीं
 श्रीमल्लीशुभचन्द्र एष विधिवत्संचर्करीति स्म वै ॥४॥
 त्रिभुवनवरकीर्तेर्जातरूपात्तमूर्तेः शमदममयपूर्तेराग्रहान्नाटकस्य ।
 विशदविभववृत्तो वृत्तिर्माविश्वकार गतनयशुभचन्द्रो ध्यानसिद्धयर्थमेव ॥५॥
 विक्रमवरभूपालात्पंचत्रिंशते त्रिसप्ततिव्यधिके (१५७३) ।
 वर्षेऽप्याश्विनमासे शुक्ले पक्षेऽथ पंचमी-दिवसे ॥६॥
 रचितेयं वरटीका नाटक-पद्यस्य पद्ययुक्तस्य ।
 शुभचन्द्रेण सुजयताद्विद्यासवलं (?) न पद्मांकात् ॥७॥
पातनिकाभिश्च भिन्नभिन्नाभिः ।
 जीयादाचन्द्रार्के स्वाऽध्यात्मतरङ्गिणी टीका ॥८॥
 इति कुसुमद्रुममूलोन्मूलन-महानिर्भरणीश्रीमदध्यात्मतरंगिणी टीका
 समाप्ता । समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

४१. कर्णामृतपुराण (केशवसेन सूरि)

आदिभाग :—

लीलावासमलक्षं च श्रीपतिं परमेश्वरं ।
 सुलक्षं शनिनां वंदे पुरुं पावन-शासनं ॥१॥
 मातरं जगतां ज्ञान-विधान-परमोदयां ।
 ध्यायामि मनसि प्रायो गिरं श्रीशर्महेतवे ॥२॥
 अज्ञानतिमिरं येन दारितं ज्ञान-दीप्तिभिः ।
 मित्रेणैव सदा तस्मै गुरुवे स्यान्नमस्कृतिः ॥३॥
 (आगे सजन, खल, वक्ता, श्रोताके लक्षण १० पद्योंमें है)

दानिनां चक्रिणां तीर्थकृतां शीलवतां सतो ।
 राम-कृष्ण-मनोज्ञानां कथा तच्छास्त्रमुच्यते ॥१४॥
 अमृताख्यपुराणोऽस्मिन् कर्णसाकल्यमुच्यते ।
 मरीचिभवप्राचुर्याकुरः सम्यक्त्वसत्फलं ॥१५॥
 बहुनां प्रेमयुक्तानां दानशीलवतां व्रतं ।
 कामदेवचरित्रं श्रीश्रीपालकथानकं ॥१६॥
 तपःपूजा-पुभावानां कुभावानां कथानकं ।
 शूराणां विरहाकान्तदेहिनो वृत्तमित्यलं ॥१७॥
 [त्रिभिः] कुलकं । इति पुराणद्वारं ॥

अगाधोऽयं पुराणविधर्मतिर्मेऽल्पा प्रवर्तते ।
 तथापि तर्तुमिच्छामि गगनं पद्मिराडिव ॥१८॥
 सिद्धोक्त-नीतिसारादि-पुराणोद्भूतसन्मतिं ।
 विधास्यामि प्रसन्नार्थं ग्रंथं संदर्भगर्भितं ॥१९॥
 खंखाग्रिसवाणेन्दुश्लोकसंख्या(१५६३००) प्रसूत्रिता ।
 नीतिसारपुराणस्य सिद्धसेनादिसूरिभिः ॥२०॥
 पूर्वाचार्योद्धृतं तत्त्वं निरीक्ष्य परमात्मनः ।
 प्रसादेन सदानन्दं करिष्यामि मनोज्ञ(ग)तं ॥२१॥

× × × ×

इति श्रीकर्णामृतपुराणे धर्मशास्त्रे, तत्त्वोद्वारे भ० श्रीरत्नभूषणान्ताया-
 लंकार-ब्रह्मश्रीमंगलाग्रज-श्रीपूरमल्लापति-स्थविराचार्य-श्रीकेशवसेन-विरचिते
 ब्रह्मवर्द्धमानसहाय्यसापेक्षे श्रीभगवद्गामनं नाम प्रथमः स्कन्धः ॥१॥

अन्तभागः—

काष्ठासंघे गरिष्ठे प्रबलमुनियुते रामसेनो भदन्तः
 श्रीमानासीत् क्रमेणेन्दुकविशदयशा रत्नभूषाभिधानः ।
 तत्पादांभोजभृंगो विमलतरमतिः श्रीजयाद्यन्तकीर्ति-
 रास्ते विद्वज्जनानां प्रथम इह जिनाराधनैकस्वभावः ॥८८॥

वाग्धरे जनपदे च वीरिका-कान्त-हर्ष इति नाम तत्सुतः ।
 कृष्णदासमुनिपो विराजते प्रेमपूरपरमो दयान्तरः ॥८८॥
 नीतिसंग्रहपुराणसागरादुद्धृतोऽखिलहिताय मेऽप्यं(?) ।
 धर्मशास्त्रमणिरुक्तमोऽग्रहाः श्राव्य एव नितरां मनस्विभिः ॥८९॥
 केवलं सुमनसा मया कृतो ग्रन्थ एष परमार्थबुद्धितः ।
 श्रीपुराणगुरुष-प्रसादतः कृष्णदासकविवेधसा शुभः । ९१॥
 मालवे जनपदे मनोरमे भाति भूतिलकभागा पुरी ।
 स्वर्गपस्य भ्रंशपूरिव पावना परमपावनैर्नरः ॥९२॥
 तत्र पार्श्वजिनालये शुभे मात्रमासि उड्डुनविवसारे(?) ।
 सत्तिथौ प्रतिपदि प्रभासिनाऽकार्ययः(?) च कविता यथागमः ॥९३॥
 शोधयंतु निपुणा इदं सदा कर्णदेवसुपुराणमादरात् ।
 ये विरोधरहिता विचारिणः सन्तु तेल(?) हितकारणाम् ॥९४॥
 लेलिहान-वसु-षड्-विधुप्रमे(१६८८) वत्सरे विविधभावसंयुतः ।
 एष एव रचितो हिताय मे ग्रंथ आत्मन इहाखिलांगिनां ॥९५॥
 आकर्णयन्ति खलु ये सुनरा नतांगा श्रीकर्णभूपतिपुराणमिदं पवित्रं ।
 पुत्रं लभंत इह ते परमां रमां च कृष्णेन चन्द्रवदनेन निरूपितार्थं ॥९६॥
 श्लोकसंख्या समाख्याता खखाम्बरचतुःप्रमा(४०००) ।
 सदोदयैः सतां श्रेष्ठैः केशवाद्यन्तसूरिभिः ॥९७॥
 आगंगासागरं यस्य दक्षिणे गूर्जरे तथा ।
 मालवे मेदपाटे च यशो जयति सत्कवेः ॥९८॥
 दिशां.....शित्रिकाधिरूढो भट्टारकस्थापकसूरिमंत्री ।
 भट्टारकाचार्य इहास्ति कृष्णके नः पृथिव्यां यत ईशपूज्यः ॥९९॥
 नृपैर्भट्टारकाचार्यपदं दत्तं च दक्षिणे ।
 यस्य स कृष्णासेनाख्यः कविनाथोजयत्परं ॥१००॥
 इति श्रीकर्णामृतपुराणे धर्मशास्त्रे भ० श्रीरत्नभूषणाम्नायालंकार-
 वृषभ-जिनचरण-परिशीलन-लब्धप्रताप-ब्रह्ममंगलाग्रज-राजराजेश्वरसूरमल्लोष्ट-

ब्रह्मचारीश्वर-स्थविराचार्य-श्रीकेशवसेन-कृष्णजिष्णु-विरचिते ब्रह्मवर्धमान-
साहाय्यसापेक्षे श्रीकर्णदेवातिशय-निर्वाण-वर्णनं नाम चतुर्विंशतितमः
स्कन्धः समाप्तः ॥२४॥

४२. सप्तव्यसनकथासमुच्चय (भ० सोमकीर्ति)

आदिभाग :—

प्रणम्य श्रीजिनान् सिद्धान् आचार्यान् पाठकान् यतीन् ।
सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तान् सर्वकामार्थदायकान् ॥१॥
ततोपि शारदादेवीं कल्याणावलिवल्लरीं ।
जिनेन्द्रवदनोद्भूतां नत्वा भक्त्या प्रमोदितः ॥२॥
गुरुणां चरणं(णौ) नत्वा वक्ष्ये बुद्धयानुसारतः ।
सप्तानां व्यसनानां हि कथां भव्यहिताय वै ॥३॥

अन्तभाग :—

नन्दीतटाके विदिते हि संघे श्रीरामसेनास्य पद-प्रसादात् ।
विनिर्मितो मंदधिया ममायं विस्तारणीयो भुवि साधुसंघैः ॥६६॥
यो वा पठति विमृश्यति भव्योपि [सु]भावनायुक्तः ।
लभते स सौख्यमनिशं ग्रन्थं [श्री]सोमकीर्तिना रचितं ॥७०॥
रसनयनसमेते वाणयुक्तेन चन्द्रे(१५२६)
गतवति सति नूनं विक्रमस्यैव काले ।
प्रतिपदि धवलायुगं माघमासस्य सोमे
हरिभदिनमनोज्ञे निर्मितो ग्रन्थ एषः ॥७१॥
सहस्रद्वयसंख्योऽयं सप्तषष्ठिसमन्वितः (२०६७) ।
सप्तैव व्यसनाद्यश्च कथासमुच्चयो ततः ॥७२॥
यावत्सुदर्शनो मेरुर्यावच्च सागरा धरा ।
तावन्नन्दत्वयं लोके ग्रन्थो भव्यजनाश्रितः ॥७३॥
इतिश्री इत्यार्षे भट्टारक-श्रीधर्मसेनाभः-श्रीभीमसेनदेवशिष्य-आचार्य-

सोमकीर्ति-विरचिते सप्तव्यसनकथासमुच्चये परस्त्रीव्यसनफलवर्णनो नाम
सप्तमः सर्गः । इति सप्तव्यसनचरित्रकथा संपूर्णा ।

४३. प्रद्युम्नचरित्रं (भ० सोमकीर्ति)

आदिभाग :—

श्रीमंतं सन्मतिं नत्वा नेमिनाथं जिनेश्वरं ।
विश्वजेताऽपि मदनो बाधितुं नो शशाक यं ॥१॥
वर्द्धमानं जिनं नत्वा वर्द्धमानं सतामिह ।
यद्रूपदर्शनाजातस्सहस्रनयनो हरिः ॥२॥
प्रणम्य भारतीं देवीं जिनेन्द्रवदनोद्भतां ।
कृष्णपुत्रस्य चारित्रं वक्ष्ये सूत्रानुसारतः ॥३॥
यदुक्तं चात्र विद्वद्भिर्महासेनादिसूरिभिः ।
तत्कथं शक्यते नूनं मया बालेन भाषितुं ॥४॥
तथापि तत्कामांभोजप्रणामार्जितपुण्यतः ।
श्रीप्रद्युम्नाभिधं ग्रन्थं प्रवक्तुं मे श्रमो न हि ॥५॥
× + × ×
जिनसेनादिभिः पूज्यैराचार्यैर्यन्निरूपितं ।
करोमि शक्तिहीनोऽहं तत्पादाम्बुजसेवनात् ॥१२॥

अन्तभाग :—

नन्दीतटाख्ये विमले सुगच्छे श्रीरामसेनो गुणवारिराशिः ।
बभूव तस्यान्वयशोभकारी श्रीरत्नकीर्तिर्दुरितापहारी ॥१६६॥
श्रीलक्ष्मिसेनोत्र ततो बभूव शीलालयः सर्वगुणैरुपेतः ।
तस्यैव पट्टोद्धरणैकधीरः श्रीभीमसेनः प्रगुणः प्रवीरः ॥१६७॥
श्रीभीमसेनस्य पदप्रसादात् सोमादिसत्कीर्तियुतेन भूमौ(लोके) ।
रम्यं चरित्रं विततं स्वभक्त्या संशोध्य भव्यैः पठनीयमेतत् ॥१६८॥

संवत्सरे सत्तिथिसंज्ञके वै वर्षेऽत्र त्रिंशैकयुते (१५३१) पवित्रे ।
 विनिर्मितं पौषसुदेश्च(?) तस्यां त्रयोदशी या बुधवारयुक्ता ॥१६८॥
 (आगे ३ पद्य आशीर्वाददिके हैं)

इति श्रीप्रद्युम्नचरित्रे श्रीसोमकीर्त्याचार्य-विरचिते श्रीप्रद्युम्न शंवर-
 अनुसूद्धादिनिर्वाणगमनो नाम षोडशः सर्गः समाप्तः ॥१६॥ सर्वसंग्रह-
 कल्याणमस्तु । ग्रन्थाग्रंथ ४८५० ॥

[नोट—आराके जैनसिद्धान्तभवनमें इस ग्रन्थकी जो प्रति संवत् १७६६
 ज्येष्ठ शुक्ल ६ को लिखी हुई सन् १६२० में नं० १४७ पर दर्ज है
 उसके अन्तमें सुर्खीसे यह एक लाइन लिखी हुई है :—
 “संवत् १७६५ वर्षे फाल्गुणमासे सुकलपक्षे द्वादसी दिने नादर-
 साह बादसाहनै दिल्लीमें कतलाम कीया मनुष्योंका प्रहर तीन ३”]

४४. सुभौम-चक्रि-चरित्र (भ० रत्नचन्द्र)

आदिभागः—

श्रीमंतं त्रिजगन्नाथं प्राप्तानंतचतुष्टयं ।

सरताऽरं जिनाधीशं ससारोत्तारकारणं ॥१॥

(आगे शेष तीर्थंकरों तथा सिद्धादिके स्मरणके ६ पद्य हैं)

वन्दे वृषभसेनादीन् गौतमान्तान् गणेशिनः ।

दीप्तसप्तद्विदीप्राङ्गांश्चतुर्थावगमत्विषः ॥२॥

गुरवः कुन्दकुन्दाद्या गुणचन्द्रा गुणाकराः ।

ध्यानोष्मप्रहतोग्राघशैत्यास्ते सन्तु सिद्धये ॥३॥

श्रीरत्नकीर्तये नित्यं नमः श्रीयशकीर्तये ।

नमः श्रीगुणचन्द्राय जिनपूर्णेन्दवे नमः ॥४॥

कृत्वेति मंगलं भव्यं क्रियमाणार्थसिद्धिदं ।

समुद्घृत्य पुराणाब्धेश्चरित्रं रच्यते मया ॥५॥

अरतीर्थकृतस्तीर्थं वर्तमानेऽजनिष्ठ तत् ।

सत्सपारशुरामीयं सौभौमं चरितं वरम् ॥१२॥

अन्तभाग :—

अथासीन्मूलसंघेस्मिन् गच्छेसारस्वताभिधे ।

मुनिश्रीकुन्दकुन्दाख्यः श्रीसीमंधरतीर्थगः ॥१॥

तस्यान्वये विदां मान्यः पद्मनन्दी यतीश्वरः ।

भव्यांगि पद्मनन्दीव समभूतपसां निधिः ॥२॥

भट्टारकवरेण्योऽस्य पट्टे सकलकीर्तिवाक् (भाक् ?) ।

धर्मः प्रकाशितो येन सजीयाज्जगदीश्वरः ॥३॥

गुरुर्भवनकीर्त्याख्यस्तत्पट्टोदयभानुमान् ।

जातवान् जनितानन्दो वनवासी महातपः ॥४॥

गुरुभ्राता तदीयोऽभूद्रत्नकीर्तिर्गणाऽग्रणीः ।

स्थविरो मंडलाचार्यपदभागधर्मकार्यकृत् ॥५॥

तत्पट्टे मंडलाचार्यो यशःकीर्तिर्यशोनिधि-

रजायताऽऽगमाध्यात्मपुराणार्थविचक्षणः ॥६॥

वादित्वस्य परं सीमा गमकस्य परं पदं ।

कवित्वादेः परं धाम गुणचन्द्रस्तदन्वये ॥७॥

जिनचन्द्रो जयत्वत्र बलात्कारगणाग्रणी-

स्तत्पट्टे सर्वथैकान्तनिर्जिताशेषवाकसूरिः (वादिनः ?) ॥८॥

तत्पट्टे सकलचन्द्रोऽभूत्तदीये विपुलोदये ।

सैद्धान्तिकः सतां वंद्यः सूरिवर्यो विदाम्वरः ॥९॥

तस्य पट्टे वरीवर्ति भट्टारकपदस्थितः ।

रत्नचन्द्रो विदांमान्यः स्याद्वादसकलार्थवित् ॥१०॥

सम्बत्षोडशाख्याते त्र्यशीतिवत्सरांकिते (१६८३) ।

मासे भाद्रपदे श्वेतपञ्चम्यां गुरुवास्के ॥११॥

पत्तने पाटलीपुत्रे मगधांतःप्रवर्तिनी ।
 स्वर्धुनीतटगे पार्श्वे सुदर्शनाल्लयमाश्रिते ॥१२॥
 सलेमसाहिसद्राज्ये सर्वग्लेच्छाधिपार्धपे ।
 रत्नत्रय धराचक्रं निजिताखिलविद्विषि ॥१३॥
 श्रीमत्प्रभाचन्द्रगणीन्द्रपट्टे भट्टारकश्रीमुनिचन्द्रकीर्तिः ।
 पट्टांबरोद्धासनभानुमाली भट्टारकोऽभूद्विजेन्द्रकीर्तिः ॥१४॥
 तच्छिष्यदाम्नायकौ हि सुभगौ खण्डेलवालान्वयौ ।
 श्रीतेजपाल-हेमनामपरमौ धनराज-रेखांगजौ ।
 संप्रीत्यौ गुरुभक्तिभाजनपरौ सदृशनालंकृतौ ।
 चक्राते सुभौमचक्रिचरिते साहाय्यसाक्षेपतां ॥१५॥
 सौमण्यगोत्रे तेजाख्यो बुधादिपदसंयुतः ।
 पट्टणिगोत्रजो हेमपट्टणे च तदन्वये ।
 सम्मेदाचलयात्रायै रत्नचन्द्रास्समागताः ।
 जगन्महन्नात्मजाचार्य्यजयकीर्तिभिरन्वतः ॥१६॥
 श्रीमत्कमलकीर्त्याह्वैः सूरिभिश्च सुवर्णिभिः ।
 कल्याण-कचराख्यान-कान्हूजी-भोगिदासकैः ॥१७॥
 श्रीमद्हुम्बडजातीय-महीश्रद्धावणिकपतिः ।
 चम्पाकुक्षिसमुत्पन्नो रत्नचन्द्रो व्यरीरचन् ॥१८॥ (त्रिभिः कुलकं)
 श्रीमत्खण्डेलवालेशु श्र्यग्रवालेशु दानिषु ।
 जैसवालेशु सद्भक्तिकुर्वत्सु श्रावकेषु च ॥१९॥
 धनराज-केसि-पुत्रस्य तेजपालविपश्चितः ।
 साहाय्याखिलसामग्रीसापेक्ष्य स्वेप्सितप्रदं ॥२०॥
 श्रीमत्खण्डेलवालार्य्यो हीराख्यभ्रातृजान्वितः ।
 हमीरदेपतिहेमराजः कारितवानिदं चरितं ॥२१॥ (युग्मं)
 आद्यवाग्धरदेशस्थ सागपत्तन-वासिनः ।
 हेमाख्य-श्रेष्ठिनः पुत्रो जयतान्मङ्गलाभिधः ॥२२॥

बहुग्राणकृष्णदासस्य क्षत्रियान्वयसन्मरणे ।

महौजमौ कुमारौ स्त राजसिंहऽमराऽभिधौ ॥२३॥

भीमाद्याह्वाननात्तत्राकार्य श्रीहेमकीर्तयः ।

यं पट्टे स्थापयामासूरत्नेन्दुं संघसादरात् ॥२४॥

तेनेदं चरितं वर्णिजेसराज-प्रसादतः ।

वादिचन्द्रानुभावाच्चाऽऽचन्द्रार्कं जयताच्चिरं ॥२५॥

एकोऽपि सिंहसदृशस्तकजावनीशो हत्वा पितुर्वधकृतो नरकं प्रपद्य ।

दुःखं प्रभुज्य बहुधा भरतेऽत्र तस्मान्निर्गत्य तीर्थपदभागभविताऽस्तु सिद्धयै २६

इति श्रीसुभौमचरित्रे सूरिश्रीसकलचन्द्रानुचर-भट्टारकश्रीरतनचन्द्र-विर-
चिते विबुधश्रीतेजपालसाहाय्यसापेक्ष्ये श्रीस्वण्डेलवालान्वयपट्टणिगोत्राम्ब-
रादित्य श्रेष्ठिश्रीहेमराजनामांकिते सुभौमनरकप्राप्तिवर्णनो नाम सप्तमसर्गः ।

४५. होलीरेणुकाचरित्र (पं० जिनदास)

आदिभाग :—

श्रीसर्वज्ञं नाभिसूनुं जिनेन्द्रं भक्त्या वंदे मोहवल्ली-गजेन्द्रं ।

स्वात्मज्ञानैः सद्गशीभूतखेन्द्रं लक्ष्म्या युक्तं कामपद्मद्विजेन्द्रं ॥१॥

सद्धर्माणां कल्पवल्लीं कवीनां भूयो नत्वा शारदां पारदां च ।

संसाराब्धेर्भव्यलोकानुकूलां नित्यां वंद्यां दार्यनीं सन्मतेश्च ॥२॥

सर्वेदेवैः संसृतां चेन्द्रमुख्यैर्नागेन्द्राद्यैः संनुतां पूजितां च ।

मर्त्यल्लोके चक्रिमुख्यैः किमुक्तं प्राज्येनार्यां वाचयाऽगोचरां च ॥३॥

सत्याचारान् गौतमादीन् गुरुंश्च सद्धर्माणां मंगलानां च दातृन् ।

वक्ष्ये होलीपर्व धूलेश्च पर्वं सम्यग्दर्शनेनमर्लत्वाय स्वस्य ॥४॥

×

×

×

×

ललितकीर्तिमुनीश्वर-नोदितस्तदपि सच्चरितं रचयाम्यहम् ।

न हि कथं समुदेति कलंकयुक् शशधरो विमले गगनाङ्गणे ॥५॥

अन्तभागः—

पूर्वं हरपतिर्नाम्ना लब्ध-पद्मावती-वरः ।
 पेरोसाहिनरेन्द्रास-सत्पंडितपदोऽप्यभूत् ॥२६॥
 पद्माऽभिधः पद्मविशालनेत्रः तदीयवंशांवरभानुरासीत् ।
 येन प्रदत्तं बहुधा जनेभ्यो दानं सदानेकगुणालयेन ॥३०॥
 ग्याससाहिनरेन्द्राच्च येनासा बहुमान्यता ।
 साकुंभरीपुरे रम्यं कारितं जिनमन्दिरं ॥३१॥
 आशा यस्य न लोपिता क्षितितले कैश्चिन्नरेन्द्रैरपि
 दुष्टव्याधिगजेन्द्रपंचवदनो मिथ्यात्वविध्वंसकः ।
 नित्यं यः कृतवान् जिनेश्वरमहाकल्याणकानां विधिं
 सत्पाण्डित्यपदस्थितश्चतुरताहंसीसरो भासुरः ॥३२॥
 तत्पुत्रो बिंभनामाभूत् प्रसिद्धो भुवि वैद्यराट् ।
 नसीरसाहिभूपाल-लब्धोत्कर्षो विशालधीः ॥३३॥
 माननीयो नरेन्द्राणां भूपतिर्वणिजामिव ।
 दान-पूजाद्वितीयश्च सर्वविद्याधिदांवरः ॥३४॥
 अयं चिरं स्थिरीभूय गृहे वैभवंसयुते ।
 पश्चाद्धि व्रतिको नूनं समभूत्कर्महानये ॥३५॥

द्वितीयपुत्रोपि सुहृज्जनारख्यो विवेकवान्वादिगजेन्द्रसिंहः ।
 आसीत्सदासर्वजनोपकारी खानिः सुखानां जिनधर्मचारी ॥३६॥
 भट्टारक-श्रीजिनचन्द्रपट्टे भट्टारकोऽयं समभूद्गुणाढ्यः ।
 प्रभेन्दुसंज्ञो हि महाप्रभावः त्यक्त्वा विभूतिं नृपराजसाम्यां ॥३७॥
 बिंभामिधस्य तनयो धर्मदासाह्वयोप्यभूत् ।
 अभिमानहिरण्याद्विर्वादिनक्षत्रभास्करः ॥३८॥
 विवेकिनो वै महामूढसाहि-नृपेण दत्ता बहुमानता हि ।
 अस्यापि सदैवशिरोमणेश्च पद्मावतीदत्तवरस्य नित्यं ॥३९॥

अयं विख्यातकीर्तिश्च रूपनिर्जितमन्मथः ।

सर्वलोकोपकारी च दयालुर्वुद्धिसागरः ॥४०॥

यत्समो दृश्यते नैव कोप्यन्यः पृथिवीतले ।

महाभाग्यश्च सदैवो बहुना भाषितेन किं ॥४१॥

धर्मश्रीरितिनामतोऽस्य वनिता देवादि-पूजा-रता ।

सौभाग्यादि-गुणान्विताऽतिविमला विख्यातकीर्तिः खलु ।

आसीत्सर्वहिता सुवाक्यकथका दानाऽद्वितीया परा

सम्यग्दृष्टियुता प्रफुल्लवदना दीनोपकारान्विता ॥४२॥

विवेकसत्क्षेत्रस्य परा सीमेव याऽभवत् ।

रोरुसंतापितानां च शरदश्चन्द्रिकेव हि ॥४३॥

रेखानामास्ति पुत्रो वरगुणनिलयो ह्येतयोः सत्प्रतापो

वैद्याधोशः प्रसिद्धो विविधजननुतो धैर्यमेरुः सदैव ।

भोगाढ्यो बुद्धिसिन्धुः शशधरवदनः स्वर्णकांतिः सभाहं:

सद्विद्यालंकृतांगो विविधमुखनिधिः भाग्यवांश्चोपकारी ॥४४॥

सन्मानितो रणास्तंभे दुर्गेऽयं बहुसंपदः ।

शेरसाहिनरेन्द्रेण गांभीर्यगुणसागरः ॥४५॥

माननीयो नरेद्राणां बहूनां वणिजां तथा ।

साहसी चास्त्यसौ नूनमहंकारसुरालयः ॥४६॥

यस्य हंतुं न मर्यादां क्षमः कोऽपि न दृश्यते ।

नरः प्रियतमस्याऽपि सर्वेषां च विवेकिनां ॥४७॥

सौन्दर्य-जितकन्दर्पः सुहृदब्जदिवाकरः ।

योऽस्ति दुर्जननक्षत्रहंसो विमलमानसः ॥४८॥

वाञ्छितार्थप्रदो योऽस्ति सेवकानां हितार्थिनां ।

कलाचयप्रवीणश्च सन्मनुष्यशिरोमणिः ॥४९॥

भार्याऽस्य सद्गुणोपेता नाम्ना रिषसिरि स्मृता ।

गृहे दत्ता च दीनानां कल्पवल्लीव निर्मला ॥५०॥

सदाचाररता नूनं महाविनयकारिणी ।
 ख्यातनिर्मलकीर्तिश्च शीलसम्यक्त्वसंभृता ॥५१॥
 विद्यते ह्येतयोः पुत्रो जिनदासाभिधो वरः ।
 बुधः सज्जनमर्यादा माननीयो मनीषिणां ॥५२॥
 अधीतो बहुविद्यासु आयुर्वेदे विशेषतः ।
 अपि योऽस्ति महाधीमान् वरिष्ठो हि विवेकिनां ॥५३॥
 नाम्ना भर्तुर्जवणाद(एणादे?)इति ज्ञानदयान्विता ।
 जिनदासाऽभिधानस्य भार्या स्याच्छीलसंभृता ॥५४॥
 सती सीतासमा साऽपि भर्तारमनुसारिणी ।
 धर्मदान-क्रियायुक्ता दम्पत्योर्वरयोस्तयोः ॥५५॥
 पुत्रोऽस्य(स्ति)नारायणदाससंज्ञो विराजते निर्मललक्ष्णैर्हि ।
 स्वर्णप्रभः पंकजपत्रनेत्रः पितामहादृष्टिपयोजमानुः ॥५६॥
 स्वकीयवंशाम्बरपूर्णचन्द्रः सुबुद्धिमान् यः शुक्लनाश(स)कोस्ति ।
 सुहृज्जनानन्दकरो वरिष्ठो दरिद्रवल्ली-द्विरदः प्रहृष्टः ॥५७॥
 श्रीरणस्तंभसद्दुर्ग-समीपस्थे सुखप्रदे ।
 नानावृक्षैः समाकीर्णं सरोभिः सकजैस्तथा ॥५८॥
 जिनागारयुते रम्ये नवलक्षपुरे शुभे ।
 वासिना जिनदासेन पंडितेन सुधीमता ॥५९॥
 दृष्ट्वा पूर्वकथामेकपंचाशत्(५१)श्लोकसंयुतां ।
 पुरे सेरपुरे शांतिनाथचैत्यालये वरे ॥६०॥
 वसुखकायशीतांशुमिते(१६०८) संवत्सरे तथा ।
 ज्येष्ठमासे सिते पक्षे दशम्यां शुक्रवासरे ॥६१॥
 अकारि ग्रंथः पूर्णोऽयं नाम्ना दृष्टिप्रबोधकः ।
 श्रेयसे बहुपुण्याय मिथ्यात्वापोहहेतवे ॥६२॥
 भट्टास्क-प्रभाचन्द्र-शिष्यो यो विद्यते भुवि ।
 अनेकगुणसम्पन्नो धर्मचन्द्राभिधो मुनिः ॥६३॥

सम्पूर्ण-सिद्धांत-विचारणैकः धीरो वरो ज्ञातमहाविवेकः ।
 चारित्रपात्रं विधिपूतगात्रः स मे क्रियाद्वोधयुतो रमां हि ॥६४॥
 अस्यास्ति शिष्यो ललितादिकीर्तिः मुनिः सदा भव्यजनैश्च पूज्यः ।
 दयार्द्रचित्तो विनयेन युक्तः प्रभाववान् शीलपरश्च विद्वान् ॥६५॥
 जिनेन्द्रपादांबुज-सत्प्रसादाजीयाच्चिरं श्रीजिनदाससंज्ञः ।
 साकं हि नारायणदास-नाम्ना पुत्रेण सल्लक्षणसंयुतेन ॥६६॥

जिनेन्द्रचरणांभोजपूजनं च मवेद्भुवि ।

यावत्तिष्ठति हेमाद्रिर्यावच्चंद्रदिवाकरौ ॥६७॥

जिनेशवाणी सुखदा च यावत्संतः कृपार्द्राश्च महीतलेऽपि ।

सुरापगा श्रीजिनदेवभक्तिर्महामुनीनां निवहः कृपार्द्रः ॥६८॥

यावत्पंचनमस्कारमंत्रस्तावदयं शुभः ।

ग्रंथस्तिष्ठतु पुण्याय वाच्यमानो बुधैर्जनैः ॥६९॥

शांतिः श्रीजिनमार्गस्य नरेंद्रस्य तपोभृतां ।

प्रजानां काव्यकर्तृणां भवतात्सुहृदोऽपि च ॥७०॥

यत्किंचिदधिकं न्यूनं शास्त्रेऽस्मिन्नादितं मया ।

जाड्यात्तज्जिन क्षंतव्यं दयासागरवारिज ॥७१॥

त्रिवाद्धिवसुसंख्यैरनुष्टुप्श्लोकैः (८४३) प्रमाण्याता ।

ग्रंथस्यास्य सुविद्वद्भिर्जिनदासैः कृता स्वयं ॥७२॥

इति श्रीपंडितजिनदासविरचिते मुनिश्रीललितकीर्तिनामाङ्किते
 होली-रेणुकापर्वचरित्रे दर्शनप्रबोधनाग्नि धूलिपर्व-समयधर्म-प्रशस्तिवर्णनो-
 नाम सप्तमोऽध्यायः ।

[जयपुर प्रति

४६. मुनिसुव्रतपुराण (ब्रह्म कृष्णदास)

आदिभाग :—

देवेन्द्राच्चित्तसत्पादः पंकजं प्रणमाम्यहं ।

आदीश्वरं जगन्नाथं सृष्टिधर्मकरं भुवि ॥१॥

कनकच्चारसंख्यां वृषभाकं वृषोद्धुरं ।
वृषभं जगतां साक्षाच्छर्मणेऽनंतसिद्धये ॥२॥

अन्तभाग :—

काष्ठासंघे वरिष्ठेऽजनि मुनिपनुतो रामसेनो भदंत-
स्तत्पादांभोजसेवाकृत-विमलमतिःश्रीभीमसेनः क्रमेण ।
तत्पट्टे सोमकीर्तिर्यवनपति-करांभोज-संपूजितांहि-
रेतत्पट्टोदयाद्रौ जिनचरणलयी श्रीयशःकीर्तिरेनः(?)॥६१॥

कमलपतिरिवाभूत्सदुदयाद्यंतसेन
उदितविशदपट्टे सूर्यशैलेन तुल्ये ।
त्रिभुवनपतिनाथांहिद्वयासक्तचेता-
स्त्रिभुवनजनकीर्तिर्नाम तत्पट्टधारी ॥६२॥

रत्नभूषणभदंत इनाभो न्याय-नाटक-पुराण-सुविद्यः ।
वादि-कुंजर-घटाकर-सिंहस्तत्पदेऽजनि रंजनभक्तः ॥६३॥
देवतानिकरसेवितपादः श्रीवृषेशविभुपादप्रसादात् ।
कोमलेन मनसा कृत एष ग्रंथ एव विदुषां हृदिहारः ॥६४॥
शोधयंतु विबुधा विविरोधा यत्पुराणमद एव मयोक्तं ।
संभवन्ति मुजनाः खलु भूमौ ते सदा हितकरा हतपापाः ॥६५॥
इन्द्रघटपट्टचंद्रमितेऽथ वर्षे(१६८१) श्रीकार्तिकाख्ये धवले च पक्षे ।
जीवे त्रयोदश्यपरान्हया मे कृष्णेन सौख्याय विनिर्मितोऽयं ॥६६॥
लाहपत्तननिवासमहेभ्यो हर्ष एव वणिजामिव हर्षः ।
तत्सुतः कविविधिः कमनीयो भाति मंगल-सहोदर कृष्णः ॥६७॥
श्रीकल्पवल्लीनगरेगरिष्ठे श्रीब्रह्मचारीश्वर एष कृष्णः ।
कंठावलंब्यूर्जितपूरमल्लः प्रवर्द्धमानो हितमाततान ॥६८॥

पंचविंशतिमंयुक्तं सहस्रत्रयमुत्तमं (३०२५) ।

श्लोकसंख्येति निर्दिष्टा कृष्णेन कविवेधसा ॥६९॥

इति श्रीपुण्यचन्द्रोदये मुनिसुव्रतपुराणे श्रीपूरमल्लांके हर्ष-वीरिका देहज-

ब्रह्मश्रीमंगलदासाग्रज-ब्रह्मचारीश्वर-कृष्णदास-विरचिते रामदेव शिवगमनं
नाम त्रयोविंशतितमः सर्गः समाप्तः ॥२३॥

४७. चन्द्रप्रभ-चरित (कवि दामोदर)

आदिभाग :—

श्रियं चन्द्रप्रभो नित्यां चन्द्रदश्चन्द्रलाञ्छनः ।

भव्यकुमुदचन्द्रो वशचन्द्र-प्रभो जिनः क्रियात् ॥१॥

कुशासन-वचोब्रूडजगत्तारण-हेतवे ।

तेन स्ववाक्य-सूरास्त्रैर्धर्मपोतः प्रकाशितः ॥२॥

युगादौ येन तीर्थेशा धर्मतीर्थः प्रवर्तितः ।

तमहं वृषभं वन्दे वृषदं वृषनायकम् ॥३॥

चक्री तीर्थकरः कामो मुक्तिप्रियो महाबली ।

शान्तिनाथः सदा शान्तिं करोतु नः प्रशान्तिकृत् ॥४॥

येन विध्वंसितो दुष्टः प्रद्युम्नभूषतिर्वरं ।

मुक्तिसीमंतिनीनाथं वीरं नमामि तं जिनम् ॥५॥

(इसके बाद शेष तीर्थकरों तथा सिद्धादिकोंका स्मरण है)

गुणान्वितां शुभाकारां वृत्तमुक्ताफलाचिताम् ।

मालामिव सदाभूषां स्वकण्ठे भारतीं दधे ॥१॥

जगद्धितकरं सारं विश्वतत्त्वप्रकाशकं ।

स्तौमि जिनागमं नित्यं ज्ञानासयेऽघनाशनं ॥२॥

परहित समुद्युक्तांस्त्रैलोक्येश्वर संस्कृतान् ।

गौतमादीन्मुनीन् भक्त्या स्तुवे तद्गुणसिद्धये ॥३॥

सीमंधर-मुखात् श्रुत्वागमं येनाऽत्र दुःप्रमे ।

प्रवर्तितं हितं कुन्दकुन्दाचार्यं नमाम्यहम् ॥४॥

परमतेभ-नागारियः कवेर्गुण-सागरः ।

तद्गुणसिद्धये तस्मै नमोऽकलङ्क-योगिने ॥५॥

यद्भारत्याः कविः सर्वोऽभवत्सज्ज्ञान-पारगः ।
 तं कविनायकं स्तौमि समन्तभद्र-योगिनम् ॥१६॥
 नाभेयस्य पुराणाब्धिः कृतो येन सुबुद्धिदः ।
 स्वसिद्धयै शिरसा वन्दे जिनसेनकवीश्वरं ॥१७॥
 सर्वेषां तीर्थकर्तृणां चरिताब्धिः प्रकाशितः ।
 येन तं गुणाभद्राचार्यकविं नौमि संततम् ॥१८॥
 चन्द्रप्रभजिनेशस्य चरितं येन वर्णितं ।
 तं वीरनन्दिनं वन्दे कवीशं ज्ञानलब्धये ॥१९॥
 येऽन्येऽपि कवयोऽभूवन् जिनगुण-प्रकाशकाः ।
 कवित्वसिद्धये सन्तु सर्वे ते मम संस्तुताः ॥२०॥

अन्तभागः—

भव्यांबुजौघदिनकृद्गणभृत्समानो निःशेषमुन्यधिपतिः शुभमंडलेशः ।
 राजाधिराज-गणसेवित-पादपद्मः ख्यातो बभूव सुवचा भुवि नेमिचन्द्रः ॥६८॥
 सुगुण-गण-समुद्रो विष्टपे ख्यातकीर्तिर्मुनिनरपतिवृन्दैः पूजितांघ्रिः सुरूपी ।
 विजितसकलवादी तस्य पट्टे बभूव महिमितजिनधर्मा श्रीयशःकीर्तिनामा ॥

योगीशभूभृद्गणलब्धपूजः कवीशसेव्यः भुवनप्रसिद्धः ।
 पट्टे तदीये जितकाममायः श्रीभानुकीर्तिर्दृढशान्तमूर्तिः ॥७०॥
 सिद्धान्तादि-पुराणकोशजलधिः प्रध्वस्त मिथ्यातमः
 भव्यांभोज-रविः समस्तगुणभृद्धर्माब्धिचन्द्रोपमः ।
 विख्यातो भुवने तपोभरधृतो गच्छाधिराजः शमी
 शिष्यस्तस्य सुयोगिसंस्तुतपटः श्रीभूषणो राजते ॥७१॥
 भव्यांभोजाऽर्कभानुर्मुनिनृपतिगणैः सेवितांघ्रिः प्रसिद्ध-
 स्तर्कालंकारशास्त्रप्रवचन-पटुधूर्ध्वस्त-मिथ्यायवादः ।
 उद्यद्भानुप्रतापो गुणगणनिलयो जैनधर्मप्रकाशी
 तत्पट्टेशस्तपस्वी प्रकटमुमहिमा धर्मचन्द्रो विभाति ॥७२॥

श्रीमूलसंघसुपतेः परिशान्तमूर्तेः चन्द्रप्रभेशचरितं भुवि सारमेतत् ।
 शिष्येण तस्य चरितं बहुसौख्यहेतुर्दामोदरेण विदुषा तनुबुद्धिभाजा ॥७३॥
 निश्शेषशास्त्रनिपुणाः परकृत्यचित्ताः कृत्स्नप्रदोषरहिता बहुकीर्तिभाजः ।
 चन्द्रप्रभस्य चरितं परिशोधयन्तु सारं सतां समुदयाः स्वगुणाप्रभुज्याः ॥७४॥
 जिनरुचिददमूलो ज्ञानविज्ञानपीठः शुभवितरणशास्त्रश्चाशुशीलादिपत्रः ।
 सुगुणचयसमृद्धः स्वर्गसौख्यप्रसूनः शिवसुखफलदो वै जैनधर्मद्रुमोऽस्तु ॥७५॥

भूभृन्नेत्राचलशशधराङ्कप्रमे(१७२७)

वर्षेऽतीते नवमिदिवसे मासि भाद्रे सुयोगे ।

रम्ये ग्रामे विरचितमिदं श्रीमहाराष्ट्रनाम्नि

नाभेयस्य प्रवरभवने भूरिशोभानिवासे ॥८५॥

रम्यं चतुःसहस्राणि पंचदशयुतानि(४०१५) वै ।

अनुष्टुप्कैः समाख्यातं श्लोकैरिदं प्रमाणतः ॥८६॥

इति श्रीमण्डलसूरिश्रीभूषण-तत्पट्टगच्छेशश्रीधर्मचन्द्रशिष्य-कविदामो-
 दर-विरचिते श्रीचन्द्रप्रभचरिते श्रीचन्द्रप्रभनिर्वाणगमनवर्णनो नाम सप्त-
 विंशतितमः सर्गः ।

४८. ज्ञानार्णवगद्य-टीका (श्रुतसागर सूरि)

आदिभागः—

शिवोऽयं वैनतेयश्च स्मरश्चास्यैव कीर्तितः ।

अणिमादि-गुणाऽनर्घ्यरत्न-वार्धिवुधैर्मतः ॥१॥

अन्तभागः—

आचार्यैरिह शुद्धतत्त्वमतिभिः श्रीसिंहनद्याह्वयैः

संप्रार्थ्य श्रुतसागरं कृतिवरं भाष्यं शुभं कारितम् ।

गद्यानां गुणवत्प्रियं विनयतो ज्ञानार्णवस्यान्तरे

विद्यानन्दिगुरु-प्रसाद-जनितं देयादमेयं सुखम् ॥

इति श्रीज्ञानार्णव-स्थित-गद्य-टीका तत्त्वत्रय-प्रकाशिनी समाप्ता ।

४६. सम्मेदशिखरमाहात्म्य (दीक्षित देवदत्त)

आदिभाग :—

ध्यात्वा यत्पदपाथोजं भव्याः संसारपारगाः ।
 सारात्सारं सदाधारं तमर्हन्तं नमाम्यहम् ॥१॥
 गुरुं गणेशं वाणीं च ध्यात्वा स्तुत्वा प्रणम्य च ।
 सम्मेदशैलमाहात्म्यं प्रकटीक्रियते मया ॥२॥
 जिनेन्द्रभूषणयतिर्यति-धर्मपरायणः ।
 तस्योपदेशात्सम्मेदवर्णने मद्विरोत्सुका ॥३॥
 भट्टारकपदस्थायी स यतिः सत्कविप्रियः ।
 भवाब्धितरणयेह सत्कथापोतसज्जकः ॥४॥
 माहात्म्यपूर्तिसिद्धयर्थं वन्दे सिद्धगणं हृदि ।
 सद्बुद्धिं ते प्रयच्छंतु वाणीं मे काव्यरूपिणीम् ॥५॥
 सम्मेदशैलवृत्तांतो महावीरेण भाषितः ।
 गौतमं प्रति भूयः स लोहार्येण धीमता ॥६॥
 तत्सद्वाक्यानुसारेण देवदत्ताख्यसत्कविः ।
 सम्मेदशैलमाहात्म्यं प्रकटीकुरुतेऽधुना ॥७॥

अन्तभाग :—

इति श्रीभगवत्लोहाचार्यानुक्रमेण-श्रीभट्टारकजिनेन्द्रभूषणोपदेशाच्छ्री-
 मदीक्षित-देवदत्तकृते श्रीसम्मेदशिखर-माहात्म्ये समाप्तिसूचको एकविंशति-
 तमोऽध्यायः ॥२१॥ समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

५०. ध्यानस्तवः (भास्करनन्दि)

आदिभाग :—

परमज्ञानसंवेद्यं वीतवार्धं सुखादिवत् ।
 सिद्धं प्रमाणतस्सर्वं सर्वज्ञं सर्वदोषक(कृत्?) ॥१॥

अन्तभाग :—

तस्याऽभवत् श्रुतनिर्धिर्जिनचंद्रनामा शिष्योऽनु तस्य कृति-भास्करनंदिनाम्ना ।
शिष्येण संस्तवमिमं निजभावनार्थं ध्यानानुगं विरचितं सुविदो विदंतु ॥१००
इति ध्यानस्तवः समाप्तः ।

५१. पदार्थदीपिका (भ० देवेन्द्रकीर्ति)

आदिभाग :—

श्रीसर्वज्ञं जिनं नत्वा सर्वसत्त्वहितावहं ।
पदार्थदीपिकां सारां टीकां कुर्वे सुकोमलां ॥१॥

अन्तभाग :—

वस्वष्टयुक्तसप्तेन्दुयुते (१७८८) वर्षे मनोहरे ।
शुक्ले भाद्रपदे मासे चतुर्दश्यां शुभे तिथौ ॥१॥
ईसरदेति सद्ग्रामे टीका पूर्णितामिता ।
भट्टारक-जगत्कीर्तेः पट्टे देवेन्द्रकीर्तिना ॥२॥
दुष्कर्महानये शिष्यमनोहर-गिरा कृता ।
टीका समयसारस्य सुगमा तत्त्वबोधिनी ॥३॥
बुद्धिमद्भिः बुधैर्हास्यं कर्तव्यं न विवेकिभिः ।
शोधनीयं प्रयत्नेन नयतो विस्तरतां व्रजेत् ॥४॥
बुधैः संपाठ्यमानं च वाच्यमानं श्रुतं सदा ।
शास्त्रमेतच्छ्रुमंकारि चिरं संतिष्ठतां भुवि ॥५॥
पूज्य-देवेन्द्रकीर्तिशं(तीश-)-शिष्येण स्वांतहारिणा ।
नाम्नेयं लिखिता टीका स्वहस्तेन स्वबुद्धये ॥६॥

[इति समयसारस्य पदार्थदीपिका टीका समाप्ता ।]

५२. नागकुमारपंचमीकथा (पं० धरसेन)

आदिभाग :—

नेमिं नमत्सुराधीश-मुनांशमनघाश्रयम् ।

नत्वा नागकुमारस्य वक्ष्ये संक्षेपतः कथा ॥१॥

अन्तभाग :—

आसीद्भूरिगुणाकरस्य गुणिनः श्रीवीरसेनस्तुतः

शिष्यः श्रीधरसेनपंडित इति ख्यातः सतामीशितुः ।

गोनदेवचितातपस्य वसतौ तेन प्रशान्तात्मना

संवेगार्थमियं विशुद्धमनसा साध्वी कथा श्रेयसे ॥१॥

सोढदेवाख्य-रट्टाभ्यां सद्धर्मरसिकत्वतः ।

कारिता पंचमी सेयमाऽऽचन्द्रमभिनन्दतु ॥२॥

इति श्रीधरसेनविरचिते नागकुमारपंचमीकथासमुच्चये नागकुमारनिर्वाण
गमनवर्णनो नाम अष्टमः सर्गः ॥८॥*

५३. महीपालचरित्र (भ० चारित्रभूषण)

आदिभाग :—

यस्यांशदेशेऽस्मितकुन्तलाली दूर्वाङ्कुरालीव विभाति नीजा(त्यनीचा ?) ।

कल्याणलक्ष्मीवसतिः स दिश्यादादीश्वरो मंगलमालिकां वः ॥१॥

यस्याः क्रमोपास्तिवशाज्जडोपि विना श्रमं बाङ्गयपाग्मेति ।

सदा चिदानंदमयस्वरूपा सा शारदा रातु रतिं परां मे ॥२॥

* यह प्रशस्ति आजसे कोई ३०-३५ वर्ष पहले सेठ माणिकचन्द
हीराचन्द जे० पी० बम्बईके 'प्रशस्तिसंग्रह' रजिष्टर न० १ परसे उद्धृत
की गई थी । मूल ग्रन्थ सामने न होनेसे इस ग्रन्थकी रचना करानेवाले
सोढदेव आदिका परिचय नहीं दिया जा सका ।

मनोवचःकायकृतोपकाराः जयन्ति संतः सुकृतैकसाराः ।
 येषां भिया न स्वलते सतां धीर्हितं करास्तेपि जयन्त्यसंतः ॥३॥
 अज्ञोपि विज्ञाय कृतप्रसादः परोपकाराय रसाभिरामं ।
 श्रीमन्महीपाल-नरेश्वरस्य चरित्रमेतद्रचयामि कामं ॥४॥

अन्तभागः—

नित्यं सञ्छुक्लपक्षस्थितिरतिविशदो नाशितश्यामपद्मो ।
 विध्वस्ताशेषदोषो बहुमुनिमहितो भूरिशोभाभिरामः ।
 विश्वाल्हादं ददानो हतनिखिलतमाः शश्वदातोदयो च
 श्रीमद्वाण्याख्यगच्छो परिविधुवदयं राजते शुद्धवृत्त ॥१॥
 कल्याणावलिशालिनोऽत्र सुमनःश्रेणीश्रितो विश्रुतः
 श्रीमान् मारकरो गणो विजयते यं(यो?) मेरुवन्निश्चलः ।
 विश्वालंकरणस्य विस्तृतजुषः सन्नन्दतस्याऽन्वहं
 भांति स्फीतियुतस्य यस्य पुरतः पादा इवान्ये गुणाः ॥२॥
 तस्मिन् विस्मयकारिचारुचरित्रश्चारित्रचूडामणिः
 श्रीमान् श्रीविजयेन्दुसूरिरभवद्भव्यांगि-चिन्तामणिः ।
 तत्पट्टे समभून्महीन्द्रमहितः श्रीक्षेमकीर्तिगुरुः
 कांस्कान्शेविविधान् धिनोति नितरां यत्कल्पवृत्तिस्तथा ॥३॥

श्रीरत्नाकरसूरयः समभवन् ज्ञानांबुरत्नाकराः
 कीर्तिस्फीतिमनोहरा शुभगुणश्रेणीलताभोधरा ।
 यन्नाम्नाऽत्रबलो गणोयमभवद्रत्नाकराख्यां परां
 ख्यातेन क्षितिमंडलेपि सकले सत्यां तमोहारिणा ॥४॥
 तस्यानुक्रमपूर्वशैलकरणिः कामद्विपोद्यत्सृणिः
 सूरिशोऽभयनन्दि इत्यजनि सद्योगीन्द्रचूडामणिः ।
 तत्पट्टे प्रकटप्रभावविदिते विध्वस्तवादिघृणिः
 जज्ञे श्रीजयकीर्तिसूरिरसमो भव्यात्मचिन्तामणिः ॥५॥

कीर्तिर्यस्य निरस्ततापनिवहा सच्छीलदंडस्थिता
 चंचच्चंद्रकलोज्ज्वला दशदिशां श्वेतातपत्रायते ।
 तत्पट्टे स्फुटकादिकं जरघटासिहो रुदं होत्रजः ।
 सूरीन्द्रो जयताच्चिरं गणधरः श्रीरत्ननंद्याभिधः ॥६॥
 तस्यानेकविनेय-सेवितपदांभोज * भव्यावली
 चंचन्नेत्रचकोरचंद्रसदृशस्थानम्रभूमीपतेः ।
 शिष्याणू रचयांचकार चतुरश्वारित्ररम्याऽभिधो ।
 विश्वाश्चर्यकरं महीपचरितं नानाविचारोद्धुरं ॥७॥

श्रीरत्ननंदिगुरुगदसरोरुहालिश्वारित्रभूषणकवियेदिदं ततान ।
 तस्मिन्महीपचरिते भववर्णनाख्यः सर्गः समाप्तमगमत्किल पंचमोऽयं ॥८॥

इति श्रीभट्टारकश्रीरत्ननंदिसूरिशिष्य-महाकविवरचारित्रभूषण-विरचिते
 श्रीमहीपालचरिते पंचमः सर्गः । इति श्रीमहीपालचरित्रं काव्यं संपूर्णं । ग्रन्थ
 सं० ६६५ । संवत्सरे गुण-रुद्रनेत्र-वसु-चन्द्रयुते १८३६ का भाद्रपदमास-
 कृष्णपक्षषष्ठ्यां तिथौ । [जयपुर प्रति

५४. मदनपराजय (ठक्कुर जिनदेव)

आदिभाग :—

यदामलपदपद्मं श्रीजिनेशस्य नित्यं शतमख-शतसेव्यं पद्मगर्भादिवंचं ।
 दुरितवन-कुठारं ध्वस्तमोहांधकारं सदखिलसुखहेतुं त्रिःप्रकारैर्नमामि ॥१॥
 यः शुद्ध-रामकुल-पद्म-विकाशनाको जातोऽर्थिनां सु[र]तरुर्भुवि चंगदेवः ।
 तन्नंदनो हरिरसत्कविनागसिंहः तस्मा[द्धि]षग्नजन्पतिर्भुवि नागदेवः ॥२॥
 तज्जाबुभौ सुभिषजाविह हेम-रामौ रामात्प्रियंकर इति प्रियदोऽर्थिनां यः ।
 तजश्चिकित्सित-महांबुधि-पारमाप्तः श्रीमल्लुगिजिनपदांबुज-मत्त-भृंगः ॥३॥

तजोहं नाग(जिन ?)देवाख्यः स्तोक्ज्ञानेन संयुतः ।
 छंदेऽलंकार-काव्यानि नाभिधानानि वेद्म्यहं ॥४॥

कथा प्राकृतवंधेन हरदेवेन या कृता ।

वक्ष्ये संस्कृतवंधेन भव्यानां धर्मवृद्धये ॥५॥

×

×

×

×

इति श्रीठक्कुरमाइंदसुत-जिनदेव-विरचिते स्मरपराजये सुसंस्कृतवंधे
मुक्तिस्वयंवरो नाम पंचमः परिच्छेदः ।

अन्तभागः—

पाठयते यः शृणोतीदं स्तोत्रं स्मरपराजयं ।

तस्य ज्ञानं च मोक्षः स्यात् स्वर्गादीनां च का कथा ॥१॥

तावद्दुर्गतयो भवन्ति विविधास्तावन्निगोद-स्थितिः

तावत्सप्तसुदारुणा हि नरकास्तावद्दृष्टिद्वयः ।

तावद्दुःसहघोरमोहतमसाच्छन्नं मनः प्राणिनां

यावन्मार-पराजयोद्भवकथामेतां च शृण्वन्ति न ॥२॥

तथा च-शृणोति वा वक्ष्यति वा पठेत्तु यः कथामिमां मारपराजयोद्भवां ।

सोऽसंशयं वै लभतेऽक्षयं सुखं शीघ्रेण कायस्य कदर्थनं विना ॥३॥

अज्ञानेन धिया विना किल जिनस्तोत्रं मया यत्कृतं

किं वा शुद्धमशुद्धमस्ति सकलं नैवं हि जानाम्यहं ।

तत्सर्वं मुनिपुंगवाः सुकवयः कुर्वन्तु सर्वे क्षमां

संशोध्याशु कथामिमां स्वसमये विस्तारयन्तु ध्रुवं ॥४॥

इति मदनपराजयं समाप्तं ।

५५. श्वेताम्बरपराजय (कवि जगन्नाथ)

आदिभागः—

बुभुक्षाद्या यमीशानं न हि दुःखयितुं क्षमाः ।

अनंतसुखसद्भावात्तस्मै श्री नेमये नमः ॥१॥

पदानुज-मधुव्रतो भुवि नरेन्द्रकीर्तिर्गुरोः

सुवादिपदभृद्बुधः प्रकरणं जगन्नाथवाक् ।

सिताम्बरपराजयाह्वयमिदं हि चेक्रीयते
जिनागम-विशालधी-विबुध-लालजीकाशया ॥२॥
पंचसहस्रथाद्युक्तं सांशयिकैर्यत्कुयुक्तिबलतस्तत् ।
सर्वं प्रत्याचष्टे धीरो वादी जगन्नाथः ॥३॥

इह हि नेमिनरेन्द्रस्त्रोत्रे स्वोपज्ञे—

“यदुत तव न भुक्तिर्नष्टदुःखोदयत्वाद्दसनमपि न चांगे वीतरागत्वतश्च ।
इति निरुपमहेतू न ह्यसिद्धाद्यसिद्धौ विशदविशददृष्टीनां हृदिलः(?)सुयुक्तये”—

इति पद्यमाकर्ण्य लालजीनामवर्णिभिरवादि पद्यस्यास्य वृत्तिकरण-
मिवा(षा)त्पंचसहस्रीमतं सांशयिककल्पितं खंडनीयं ततस्तन्निमित्तमासाद्य
सिताम्बरपराजयं नाम प्रकरणं कुरुते । तत्र तावत् केवलनि कवलाहारवत्त्वेन
विरोधमभिधत्ते—

अन्तभागः—

इति दर्पेता प्रबलतमयुक्ति-कुलिश-चूर्णिताखिलैकान्त-वादिभूधरै-
र्दिगम्बरसुरवरैर्मां विवादेनेति ।

वत्से गुणाभ्रवीतेन्दुयुते (१७०३) दीपोत्सवं दिने ।

भुक्तिवादः समाप्तोयं सितम्बर-कुयुक्तिहा ॥१॥

इति श्वेताम्बरपराजये कवि-गमक-वादि-वाग्विगुणालंकृतेन खांडिल्ल
वंशोद्भव पोमराजश्रेष्ठिसुतेन जगन्नाथवादिना कृते केवलिभुक्तिनिरा-
करणं समाप्तम् ।

५६. चतुर्विंशतिसन्धानकाव्य-सटीक (कवि जगन्नाथ)

आदिभागः—

श्रेयान् श्रीवासुपूज्यो वृषभजिनपतिः श्रीद्रुमांकोऽथ धर्मो
हर्यकः पुष्पदन्तो मुनिसुव्रतजिनोऽनंतवाक् श्रीसुपार्श्वः ।
शांतिः पद्मप्रभोऽरो विमलविभुरसौ वर्द्धमानोप्यजांको
मल्लिर्नेमिर्नमिर्मां सुमतिरवतु सच्छ्रीजगन्नाथधीरं ॥१॥

(स्रग्धरा छन्दात्मक इसी पद्यको २५ वार लिखकर उसका २५ प्रकारसे अर्थ किया है, एक एक प्रकारमें २४ तीर्थंकरोंकी स्तुति अलग अलग और २५ वें में समुच्चय स्तुति २४ तीर्थंकरोंकी की है ।)

प्रणम्याग्निद्युग्मं जिनानां जगन्नाथपूज्याग्निपाशोरुहाणां ।

वरैकाक्षरार्थैर्महायुक्तियुक्तैः सुवृत्तिं च तेषां नुतेश्चर्करोमि ॥१॥

वाग्देवतायाश्चरणाम्बुजद्वयं स्मरामि शब्दांबुधिपारदं वरं ।

यन्नाममात्रस्मरणोच्छ्रयुक्तो(द्यतानि ?)हरत्यघं कोविदमानसानि ॥२॥

अप्रसिद्धनिनादेषु नात्र कार्या विचारणा ।

एकाक्षरसुकोषस्य पद्यं दृष्ट्वाऽवगम्यतां ॥३॥

पद्यस्य यस्य कस्यापि वाच्ययुग्मं हि चित्रकृत् ।

चतुर्विंशतिसद्वाच्यैरेतत्कुर्वीत किं न शं ॥४॥

इति प्रस्तावना । चतुर्विंशतिजिनानामेकपद्यं कृत्वा तस्य चतुर्विंशति-
भिरर्थैर्जगन्नाथस्तान् स्तौतीति तावदादिजिनस्य वृषभस्य स्तुतिः । तथा हि—
असौ लोकोत्तरः वृषभजिनपतिः ।

इति श्रीचतुर्विंशतिजिनस्तुतावेकाक्षर-प्रकाशिकायां भट्टारकश्री-
नरेन्द्रकीर्ति-मुख्यशिष्य-पण्डितजगन्नाथ-विरचितायां प्रथमतीर्थंकरश्रीवृषभना-
थस्तुतिः समाप्ता ।

अन्तभागः—

गयनय(नवनव ?)धररूपांके(१६६६) सुवत्से तपोमा-

स इह विशदपंचम्यां च सत्सौरिवारे ।

विहितजिनमहोवावत्पुरे सौधशुभ्रे

मुजिननुतिमकार्षीच्छीजगन्नाथनामा ॥२६॥

इति श्रीमदेकाक्षरप्रकाशिका चतुर्विंशतिजिनस्तुतिः समाप्तमगमत्
श्रीरस्तु । अथ काव्यफलं स्वरूपं च वच्मः ॥

पद्मेस्मिन् मयकाकृतां नुतिमिमां श्रीमच्चतुर्विंशति-
 तीर्थेशां कलुषापहां च नितरां तावद्भिरर्थैर्वरैः ।
 प्रत्येकं किल वाच्य-वाचकरवैद्योऽर्थाबुधैर्वृत्तितः
 पूर्वाह्नादिषु यो ब्रवीति लभते स्थानं जगन्नाथतः ॥१॥
 काव्येऽस्मिन्भुवि कोविदाः स्तुतिमये तीर्थंकराणां वरे ।
 सल्लभ्ये बुधचिच्चमत्कृतिकरे चित्तं दधीध्वं सदा ।
 वाक्याशुद्धवचोपि यद्गणितितः कुर्वीध्वम(?)त्रापि सत्(शं ?)
 तस्माच्चि(न्य)तिमिदं समस्तसुखदं न ज्ञायते किं फलं ॥२॥
 जननि भारति सज्जिततुण्डजे सुसति लोकलतावन(?)तत्परे ।
 भव सरस्वति मे कलुषापहा तव पदान्बुजभक्तियुजः सदा ॥३॥
 इति श्रीचतुर्विंशतिजिन-स्तुतिः कविजगन्नाथकृता पूर्णा ॥

५७. मौनव्रतकथा (गुणचन्द्र सूरि)

आदिभागः—

सकलज्ञानसम्पूर्णान् नत्वा श्रीजिननायकान् ।
 मौनव्रतकथां वक्ष्ये भव्यानां हितसिद्धये ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमूलसंघेऽग्रविधातिनीह प्रद्योतमानान्यमतानि नेशुः ।
 सारस्वतोगच्छ इहैव नन्द्याच्छ्रीमद्वलात्कारगणाभियुक्तः ॥२६॥
 श्रीरत्नकीर्तिरभवजगतां वरेण्यश्चारित्ररत्ननिवहस्य बभार भारं ।
 तद्दीक्षितो यतिवरः कृतिदेवकीर्तिः चारित्ररंजितजोद्धितासुकीर्तिः ॥२७॥
 तदग्रशि(तच्छि)ष्यो गुणचन्द्रसूरिरभवच्चारित्रचेतोहर-
 स्तेनेयं रचिता कथा व्रतवतां पुण्यांकुरोत्पादिका ।
 श्रीमत्पंचमतीर्थचैः यस्य सदाने सदागलेन्द्रगके(?)
 श्रीमौनव्रतसफलार्थकथका नन्दत्वियं भूतले ॥२८॥
 इति मौनव्रतकथा समाप्ता ।

५८. षट्चतुर्थ-वर्त्तमान-जिनाचन (पं० शिवाभिराम)

आदिभाग :—

अथ षट्चतुर्थवर्त्तमानजिनाचनं समुदीरयामः ।

यशः समानंदति विष्टपत्रयं यदुग्रतेजः प्रसरत्प्रभाभिरं ।

नरेडिव प्रस्वलिताहितद्युतेर्जिनेशिनस्तं हृदयेऽनिशं दधे ॥१॥

अन्तभाग :—

अभवदजितविद्यो मन्मथारातिभक्तो नृपनिकरशिरोरुमौलिरत्नप्रभाचर्यः ।

पुषद्वनिपसूनुर्यः शिवारासनाम्ना व्यरचि जिनवराचार्चवृत्तरत्नप्रभाकैः ॥१॥

परमसुखविचित्रं शुद्धसद्भावजातं गुणगणितविनाशं कर्मकांतारदावं ।

विभय-विभवसारं शुद्धजीवावतारं जिनवरपदभक्तेर्यातु भक्त्यास्पदं भोः ॥२॥

भवतु विभवभूरिर्मुक्तिकांतार्चकानां भवतु विभवभूरिस्तद्व्रतानंदितानां ।

भवतु विभवभूरिः सद्गुरुणां जनानां भवतु विभवभूरिः सर्वजीवात्मकानां ॥३॥

विशदविजयसारे मालवाख्याख्ययाख्ये दिविजनगरदुर्गेभाति देवालयो वा

जिनवर-पद-भक्तिविद्यते यजनानां न तु कुमतकुवृत्तिग्रंथपंथात्मकानां ॥४॥

अरिकुलवनदाहो यत्र सामंतसेनः स्वकुलगतसुवृत्तिस्क्वधसालंबभूतः ।

हरितनुजतनूजो वानुरुद्धः पृथिव्यामिष कविकुलपालो राज्यरामां वंभाश ॥५॥

तदखिलवराज्यप्राज्यसाहाय्यसाने रघुपतिरिति नामाभून्महेज्यो महात्मा ।

तदखिलकुलभूषस्तसुतो धन्यराजो मम परमसुभक्तो सोत्र साहाय्यकोभूत् ॥६॥

रहितविभवभूषास्त्यक्ततारस्वदेशा जिनवरपदभक्तिभात्रसम्यग्धनाढ्याः ।

शिवगतजिनभूमेर्वदनासक्तचित्ताः सुचिरतरविहारं कुर्महे धर्मसिद्धयै ॥७॥

नवशि(?) च नयनाख्ये कर्मयुक्तेन चंद्रे गतिवति सति जंतौ विक्रमस्यैव काले ।

निपतदतिदुषारे माघचंद्रावतारे जिनवरपदचर्चासिद्धये संप्रसिद्धा ॥८॥

गुणभद्रभदंतोक्त्या स्वयंसिद्धाक्षरैः कैः ।

जातेयं वीतरागार्चा नमस्कृतव्यमत्र वै ॥९॥

यावत्सजनचित्तनिश्चलधरा यावज्जलश्रीधरा
 यावच्चक्रधरा सुरेश्वरधरा पातालपाताधरा ।
 यावच्चन्द्रदिवाकरपृथुधरा यावच्च धर्मस्थिति-
 स्तावच्छ्रीजिनराजचंद्रचरणपूजा समानंदतु ॥२०॥
 शिवाभिरामाय शिवाभिरामं शिवाभिरामात्र शिवाभिरामैः ।
 शिवाभिरामप्रदकं भज त्वं मुहुर्मुहुर्भो वद किं वदामि ॥२१॥
 इति श्रीषट्चतुर्थवर्तमानजिनार्चा शिवाभिरामावनिपसूनुकृताऽद्भुततरेण
 संमाप्ता ।

५६. पार्वपुराण (भ० चन्द्रकीर्ति)

आदिभाग :—

मुक्तिस्त्रीहृदयाश्लिष्टं केवलश्रीविभूषणं ।
 श्रीसर्वज्ञमहं वन्दे प्राप्तानंतचतुष्टयम् ॥१॥
 × × ×
 सजीयाद्रामसेनाख्यः काष्ठावरनभोशुमान् ।
 भट्टारकः सदाश्रेष्ठः शब्दशास्त्राब्धिपारगः ॥३०॥
 महापुराणसत्कव्य-कीर्तनान्निचितं यशः ।
 भूतले यस्य जीयात्स जिनसेनो यतीश्वरः ॥३१॥
 यदुत्तरपुराणस्य कर्ता नैयायिकः सुधीः ।
 सूरिः श्रीगुणभद्राख्यो भू(जी)याद्भूमंडले कविः ॥३२॥

अन्तभाग :—

स्वस्ति श्रीमति काष्ठसंघतिलके गच्छे सुनन्दीतटे
 वादीन्द्रोऽसुपण्डितेन्द्रकविसच्चन्द्रावलीभूषिते ।
 आसीदन्वयमण्डितो गुणनिधिर्विद्यागणाधीश्वरः
 सूरिः श्रीयुतरामसेन इह वै विद्यानवद्यः सदा ॥६५॥

यस्मिन्निवासं विदधे प्रसिद्धा स्याद्वादविद्या सततं मनोज्ञा ।
 वृत्तं प्रवृत्तं विशदं च यत्र विज्ञं भते तस्य कथं न कीर्तिः ॥६६॥
 तदन्वयेऽभूत्किल धर्मसेनः सूरिस्तपोभूषितधर्मसेनः ।
 नमत्पदाम्भोजसुरेन्द्रसेनः स्याद्वादविनिर्जितवादसेनः ॥६७॥
 विशदपाद[सु]पंकजभास्करः सकलशास्त्रसुपीतरसोत्करः ।
 अखिलसूरिवरस्तपसां निधिर्विमलसेनमुनिः समभूत्सुधीः ॥६८॥
 तत्पट्टपूर्वाचलचण्डरोचिः सूरेश्वरोऽभूत्सुविशालकीर्तिः ।
 यद्देशनाकर्णनतः प्रहृष्टा बुधा न मुह्यन्ति सुधारसेऽपि ॥६९॥
 तत्पट्टवारानिधिशीतरोचिर्भट्टारकोऽभूत्किल दिव्यरोचिः ।
 बभूव गच्छेश्वरचिश्चसेनः स्वदेशनारंजितसद्रसेनः ॥७०॥
 काष्ठासंधे गच्छनन्दीतटीयः श्रीमद्विद्याभूषणाख्यश्च सूरिः ।
 आसीत्पट्टे तस्य कामान्तकारी विद्यापात्रं दिव्यचारित्रधारी ॥७१॥
 तत्पट्टाम्बरभूषणैकतरणिः स्याद्वादविद्याचिणो(?)
 विद्वद्बुन्दकुलाभिमानशिखरीप्रध्वंसतीव्राशनिः ।
 सच्चारित्रतपोनिधिर्मतिवरो विद्वत्सु शिष्यैर्युतः ।
 श्रीश्रीभूषणसूरिराट् विजयते श्रीकाष्ठसंघाग्रणीः ॥७२॥
 यदग्रतो नैति गुरुर्गुत्वं श्लाघ्यं न गच्छत्युशनोऽपि बुद्ध्या ।
 भारत्यपि नैति माहात्म्यमुग्रं श्रीभूषणः सूरिवरः स पायात् ॥७३॥
 बाणी यस्योत्कृष्टपीयूषजेत्री रूपं यस्यानन्तसौन्दर्यहारी ।
 धत्ते वृत्ताद्यो गणे शोभमानं श्रीश्रीभूषाख्यश्च सूरिः स जीयात् ॥७४॥
 तस्य श्रीजयवच्छिष्यो जाड्यपात्रं समस्यलं(?) ।
 आचार्यश्रीचन्द्रकीर्त्याख्यो रोलंबोऽर्हत्पदाम्बुजे ॥७५॥
 श्रीपार्श्वनाथस्य पुराणमुत्तमं सन्तोषकृत्तेन सतां तदुत्तमम् ।
 विनिर्मितं भाववतो न भूरिणा श्रीचन्द्रकीर्त्याख्यकवीन्द्रसूरिणा ॥
 भूरिशस्त्रनिपुणा विमत्तराः शोधयन्तु सुधियश्च सन्नराः ।
 कूटमत्र भणितं च यन्मया पार्श्वनाथसुपुराणसागरे ॥७६॥

×

×

×

×

श्रीमद्देवगिरौ मनोहरपुरे श्रीपार्श्वनाथालये
वर्षेब्धीपुरसैकमेय(१६५४) इह वै श्रीविक्रमांकेस(श्व)रे ॥

सप्तम्यां गुरुवासरे श्रवणमे वैशाखमासे सिते

पार्श्वधीशपुराणमुत्तममिदं पर्याप्तमेवोत्तरम् ॥

यावद्धरामेरुकुलाचलेन्द्रमन्दाकिनीमुख्यपदार्थवर्गाः ।

तिष्ठन्तु तावत्परमं पुराणं नन्द्यादिदं पार्श्वजिनेश्वरस्य ॥

द्वेसहस्रे तथा सप्तशतीपंचदशोत्तरे(२७१५) ।

अस्यैव ग्रन्थराजस्य मानमुक्तं कवीशिनः ॥

इति श्रीत्रिजगदेकचूडामणिश्रीपार्श्वनाथपुराणे श्रीचन्द्रकीर्त्याचार्य-
प्रणीते भगवन्निर्वाणकल्याणकव्यावर्णनो नाम पंचदशः सर्गः ॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

६०. छन्दोनुशासन (जयकीर्ति)

आदिभाग :—

श्रीवर्धमानमानम्य छन्दसां पूर्वमक्षरं ।

लक्ष्यलक्षणमावीक्ष्य वक्ष्ये छन्दोनुशासनं ॥१॥

छन्दःशास्त्रं वहिर्त्रं तद्विवक्षोः काव्यसागरं ।

छन्दो भाग्याश्रयं सर्वं न किञ्चिच्छन्दसो विना ॥२॥

अन्तभाग :—

माण्डव्य-पिंगल-जनाश्रय-सैतवाख्य-

श्रीपूज्यपाद-जयदेव-बुधादिकानाम् ।

छन्दांसि वीक्ष्य विविधानपि सत्प्रयोगान्

छन्दोऽनुशासनमिदं जयकीर्तिनोक्तं ॥

इति जयकीर्तिकृतौ छन्दोनुशासनं सम्बत् ११६२ असाढ़-
सुदि १० शनौ लिखितमिदमिति । [जैसलमेर प्रति

६१. प्रद्युम्नचरित (महासेन सूरि)

आदिभाग :—

श्रीमन्तमानम्य जिनेन्द्रनेमिं ध्यानाग्निदग्धाखिलधातिकृत्म् ।
 व्यापारयामास न यत्र वाणान् जगद्विजेता मकरध्वजोऽपि ॥१॥
 बाल्येपि यस्याप्रतिमं सुरेन्द्रो विलोक्य रूपं पुनरीक्षते स्म ।
 चक्षुः सहस्रं युगपद्विधाय नत्वा च तं वीरजिनं विरागम् ॥२॥
 जिनेन्द्रवक्त्राम्बुजराजहंसीं प्रणम्य शुक्लामथ भारतीं च ।
 उपेन्द्रसूनोश्चरितं प्रवक्ष्ये यथागमं पावनमात्मशक्त्या ॥३॥
 कवीन्द्र-सीमानमितैर्यदुक्तं गणेश्वराद्यैरपि विस्तरेण ।
 तत्पादपद्मद्वयभक्तिशक्त्या संक्षिप्य तद्वक्तुमयं श्रमो नः ॥४॥

अन्तभाग :—

श्रीलाटवर्गटनभस्तलपूर्णचन्द्रः शास्त्रार्णवान्तगसुधीस्तपसां निवासः ।
 कांता(कंतोः) कलावपि न यस्य शरैर्विभिन्नं स्वान्तं बभूव स मुनिर्जयसेननामा ॥
 तीर्णागमांमुधिरजायत तस्य शिष्यः श्रीमद्गुणाकर-गुणाकरसेनसूरिः ।
 यो वृत्त-बोध-तपसा यशसा च नूनं प्रापत्परामनुपमामुपमां मुनीनां ॥२॥
 तच्छिष्यो विदिताखिलोरुसमयो वादी च वाग्मी कविः
 शब्दब्रह्म विचित्रधामयशसां मान्यां सतामग्रणीः ।
 आसीत् श्रीमहसेनसूरिरनघः श्रीमुंजराजाचितः
 सीमा दर्शनबोधवृत्ततपसां भव्याब्जनी-वांधवः ॥३॥
 श्रीसिन्धुराजस्य महत्तमेन श्रीपर्पटेनार्चितपादपद्मः ।
 चकार तेनाभिहितः प्रबन्धं स पावनं निष्ठितमङ्गलस्य ॥४॥
 श्रीमत्कासमहानरस्य चरितं संसारविच्छेदनः
 श्रद्धाभक्तिपराः प्रबुद्धमनसाः शृण्वन्ति ये सत्तमाः ।
 संवेगात्कथयन्ति ये प्रतिदिनं योऽधीयते संततं
 भूयासुः सकलास्त्रिलोकमहिताः श्रीवल्लभेन्दुश्रियः ॥५॥

८६

जैनग्रन्थ-प्रशस्तिसंग्रह

श्रीभूपतेरनुचरो मघनो विवेकी शृङ्गारभावघनसागररागसारं ।
 काव्यं विचित्रपरमाद्भुतवर्ण-गुम्फं संलेख्य कोविदजनाय ददौ सुवृत्तं ॥६॥
 श्रे० माणिक्येन लिखितं । सं० १५६६ वर्षे फाल्गुणसुदि ६ गुरौ ।
 [कारंजा प्रति

६२. त्रिपंचाशत्क्रियाव्रतोद्यापन (भ० देवेन्द्रकीर्ति)

आदिभाग :—

श्रीदेवेन्द्रफणीन्द्रवृन्दविनुतं नत्वा जिनं सन्मतिं
 हारासारतुषारगौरतनुभां श्रीशारदां शारदाम् ।
 वंदित्वा गुणधारिणो मुनिगणान् श्रीगौतमादीन् ब्रुवे
 त्रिःपंचाशदभिक्रियाव्रतविशिष्टोद्यापनार्चाविधिः ॥
 चन्द्रोपकैः शोभितपुष्पमालाजालं लसत्तोरणमुत्पताकं ।
 यो वारकाद्यैः सहितं हिताय विधाय जैनालयमंडपं सत् ॥
 पूजोपचारं प्रचुरं पवित्रं पवित्रचित्तः श्रितनीतिवित्तः ।
 लात्वा गृही वाऽथ महोत्सवेन भव्यैर्युतश्चैत्यगृहं समेति ॥
 × × × ×
 साहं बीजपयोजमध्यममलं कृत्वा शुभं मंडलं ।
 त्रिःपंचाशदभीष्टकोष्टकयुतं सत्पंचवर्णैर्वरैः ॥
 चूर्णैः रत्नभवै रर(१) कमलसच्छुभ्रवासो युगेः
 सुस्नातार्चितभूषितैर्जिनमहः प्रारभ्यते पंडितैः ।

अन्तभाग :—

भव्याऽग्रवालसुकुलोत्पलपूर्णचन्द्र-श्रीराजमान्य-सुमहत्तरनाथनाम्नः ।
 आद्वक्रियामहविधिः सदनुग्रहेण देवेन्द्रनामकविना विहितः श्रियैः स्यात् ॥
 पद्मावद्धरणीधरादयविभवः श्रीविक्रम-स्वीकृतः ।
 भ्राजत्सम्भवविप्रराजविबुधो देवेन्द्रपूज्यस्य(श्र)यः ॥

त्रिःपंचाशदभिक्रियाव्रतविधिः पूजाक्रमोऽसौ चतु-

श्रत्वारिंशद्विशेष(?) षोडशशतेऽब्दे (१६४४) निर्मितो नन्दतु ॥५॥

× × × ×

जिनाभिषेकस्य विधिं विहाय प्रपठथ शान्त्यै किल शान्तिपाठं ।

विसर्ज पुष्पाक्षतकैस्तदीशान् प्रपूज्य संघं सुखमेधतां सः ॥

इति त्रिपंचाशत् क्रियाव्रतोद्यापनं समाप्तं ।

६३. बृहत्पोडशकारणपूजा (सुमतिसागर)

आदिभाग :—

अनन्तसौख्यं सुपदं विशालं परंगुणोयं (शौघं ?) जिनदेवसेव्यं ।

अनादिकालप्रभवं व्रतेशं त्रिधाह्वये षोडशकारणं वै ॥१॥

अन्तभाग :—

अवन्तिकानामसुदेशमध्ये विशालशालेन विभाति भूतले ।

सुशान्तिनाथोऽस्तु जयोऽस्तु नित्यमुज्जेनिकायां परदेव तत्र(?) ॥१॥

श्रीमूलसंघे विपुलेऽथ दूरे(?) ब्रह्माप्तगच्छे बलशालिने गणे ।

तत्राऽस्ति यो गौतमनामधेयान्वये प्रशान्तो जिमचन्द्रसूरिः ॥२॥

श्रीपद्मनन्दिर्भवतापहारी देवेन्द्रकीर्ति ।

विद्यादिनन्दिर्वरमल्लिभूषो लक्ष्मादिचन्द्रोऽभयचन्द्रदेवः ॥३॥

तत्पट्टेऽभयनन्दीशो रत्नकीर्तिगुणाग्रणीः ।

जीयाद्भट्टारके लोके रत्नकीर्तिर्जगोत्तमः ॥४॥

सुमतिसागरो देवश्चक्रे पूजामघापहां ।

खण्डेलवालान्वये सेयः प्रल्हादोल्हादवान् सुधीः ॥५॥

कर्त्तौ परोधपूजाय (?) मूलसंघविदाग्रणीः ।

सुमतिसागरं देवं श्रद्धाकं षोडशकारणं ॥६॥

इति श्रीषोडशकारणोद्यापनपूजा समाप्ता ।

६४. पंचकल्याणकोद्यापनविधि (ब्र० गोपाल)

आदिभाग :—

श्रीवीरनाथं प्रणिपत्य मूर्ध्ना वक्ष्ये जिनानां भुवि पंचकं च ।
कल्याणकानां ॥

अन्तभाग :—

श्रीहेमचन्द्रसुगुरोः परमप्रसादात्सारा स्तुतिः सकललोकमनोमेयं(हरेयं ?) ।
नद्यादतूरपि(?)च कौचविरंजिनानां (?) एकांतमासगणनाविधिरत्र मुख्यः ॥१॥

गोपालवर्णिनाकारीषुकल्याणकवर्णनं ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा शोधयंतु बहुश्रुताः ॥२॥

इति श्रीब्रह्मभीमाग्रहाद्ब्रह्मगोपालकृत-श्रीचतुर्विंशतिजिनपंचकल्याणक-
समुच्चयोद्यापनविधिरयं संपूर्णः ॥

६५. सिद्धचक्र-कथा (शुभचन्द्र)

आदिभाग :—

प्रणम्य परमात्मानं जगदानन्ददायकं ।

सिद्धचक्रकथां वक्ष्ये भव्यानां शुभहेतवे ॥१॥

अन्तभाग :—

श्रीपद्मनंदीमुनिराजपट्टे शुभोपदेशी शुभचन्द्रदेवः ।

श्रीसिद्धचक्रस्य कथाऽवतारं चकार भव्यांबुजभानुमाली ॥१॥

सम्यग्दृष्टिविशुद्धात्मा जिनधर्मे च वत्सलः ।

जालाकः कारयामास कथां कल्याणकारिणीं ॥२॥

६६. अंजनापवनंजय-नाटक (कवि हस्तिमल्ल)

आदिभाग :—

आदौ यस्य पुरश्चरचरगुरोरारब्धसंगीतक-

श्रुते नाट्यरसान् क्रमादभिनयन्नाखंडलस्तांडवं ।

यस्मादाविरभूदचित्यमहिमा वागीश्वरान्धारतो

स श्रीमान् मुनिसुव्रतो दिशतु वः श्रेयः पुराणः कविः ॥१॥

नाद्यते सूत्रधारः । अलमतिप्रसंगेन मारिष । इतस्तावत्प्रविश्य पारि-
पार्श्वकः । भावं अयम् । सूत्रधारः—आज्ञापितोऽस्मि परिषदा । यथा ।
अद्य त्वया तत्र भवतः सरस्वतीस्वयंवृतपतेर्भट्टारगोविन्दस्वामिनः सूनुना, श्री-
कुमार-सत्यवाक्य-देवरवल्लभोदयभूषणानामार्यमिश्राणामनुजेन कवे-
र्वर्धमानस्याग्रजेन कविना हस्तिमल्लेन विरचितं विद्याधरनिबन्धन-
। अंजनापवनंजयनामनाटकं यथावत्प्रयोगेन नाटयितव्यमिति ।

अन्तभाग :—

श्रीमत्पांड्यमहीश्वरे निजभुजादंडावलंबीकृते ।

कर्णा[टा]वनिमंडलं पदनतानेकावनीसेवति(?) ।

तत्प्रीत्यानुसरन् स्वबन्धुनिवहैर्विद्वद्धिराप्तैः समं ।

जैनागारसमेतं 'गमे श्रीहस्तिमल्लो वसन् ॥ निष्क्रान्ताः सर्वे ।

इति श्रीगोविन्दभट्टारस्वामिनः सूनुना श्रीकुमार-सत्यवाक्य-देवरवल्लभोदय-
भूषणानामार्यमिश्राणामनुजेन कवेर्वर्धमानस्याग्रजेन कविना हस्तिमल्लेन
विरचिते अंजनापवनंजयनामनाटके सप्तमोऽङ्कः । समाप्तं चेदमंजनापवनं-
जयं नाम नाटकं । कृतिरियं हस्तिमल्लस्य ।

६७. शृङ्गारमंजरी (अजितसेनाचार्य)

आदिभाग :—

श्रीमदादीश्वरं नत्वा सोमवंशभवार्थितः ।

रायाख्य-जैनभूपते(पार्थ?) वक्ष्ये शृङ्गारमंजरीम् ॥१॥

अष्टाविंशं शतं तस्याः प्रमाणं श्लोकपद्यतः ।
 अनुष्टुप्संख्यया पंचचत्वारिंशं शतं मतं ॥२॥
 विदोषं सगुणं रीतिरसालंकारगं मुदे ।
 काव्यं कुर्वीत शब्दार्थरचनानिपुणः कविः ॥३॥
 × × × ×

अन्तभागः—

राज्ञी विट्टलदेवीति ख्याता शीलविभूषणा ।
 तत्पुत्रः कामिरायाख्यो 'राय' इत्येव विश्रुतः ॥४६॥
 तद्भूमिपालपाठार्थमुदितेयमलं-क्रिया ।
 संक्षेपेण बुधैर्ह्येषा यद्यत्रास्ति(?) विशोध्यताम् ॥४७॥

इति श्रीमदजितसेनाचार्य-विरचिते शृङ्गारमंजरीनामालंकारे तृतीयः
 परिच्छेदः ॥

(दूसरी प्रतिमें^१) श्रीसेनगणाग्रगण्यतपोलक्ष्मीविराजिताजितसेनदेव-
 यतीश्वरविरचितः शृङ्गारमंजरी नामालंकारोऽयम् ॥

६८. शङ्खदेवाष्टक (भानुकीर्ति)

आदिभागः—

शतमखशतवन्द्यो मोक्षकान्ताभिनन्द्यो
 दलितमदनचापः प्राप्तकैवल्यरूपः ।
 कुमतवनकुठारः शङ्खरत्नावतारः
 त्रिभुवननुतदेवः पातु मां शङ्खदेवः ॥१॥

अन्तभागः—

जिनपदकमलालिजैनभूतेषु कालि-
 मुनिपतिमुनिचन्द्रः शिष्यराजेन्द्रचन्द्रः ।

१ दोनों प्रति ऐ०प० सरस्वतीभवन बम्बईमें हैं । अगस्त सन् १९२८ में
 उन्हीं परसे यह प्रशस्ति ली गई थी ।

सकलविमलसूक्तिर्भानुकीर्तिप्रयुक्ति-

स्त्रिभुवननुतदेवः पातु मां शङ्खदेवः ॥८॥

६६. तत्त्वार्थसूत्र-सुखबोधवृत्ति (भ० योगदेव)

आदिभाग :—

विनष्टसर्वकर्माणं मोक्षमार्गोपदेशकं ।

तद्गुणोद्भूतिलाभाय सर्वज्ञं जगतो गुरुं ॥१॥

आलंबनं भवांभोधौ पततां प्राणिनां परं ।

प्रणिपत्य महावीरं लब्धानंतचतुष्टयं ॥२॥

संक्षेपितागमन्यासां मुग्धबुद्धिप्रबोधिकां ।

सुखबोधाभिधानं वक्ष्ये वृत्ति तत्त्वार्थगोचरां ॥३॥

पादपूज्य(पूज्यपाद)विद्यानन्दाभ्यां यद्वृत्तिद्वयमुक्तं तत्केवलं • तर्का-
गमयोः पाठकैरत्रलात्रालादिभिर्ज्ञातुं न शक्यते ततः संस्कृतप्राकृतपाठकानां
सुखज्ञानकारणवृत्तिरियमभिधीयते ।

(इसके बाद 'मोक्षमार्गस्य नेतारं' इत्यादि मंगल पद्य देकर उसकी
व्याख्या की है और उसे सूत्रकारकृत सूचित किया है ।)

अन्तभाग :—

शुद्धेद्धतपःप्रभावपवित्रपादपद्मरजः किञ्चिन्पूज्य मनःकोणैक-
देशक्रोडीकृताऽखिलशास्त्रार्थाम्बरस्य पंडितश्रीबन्धुदेवस्य गुणप्रबन्धाऽनु-
स्मरणाज्जातानुग्रहेण प्रमाणनयनिर्णीताखिलपदार्थप्रपंचेन श्रीमद्सुजबल-
भीमभूपाल-मार्तंडसभायामनेकधालब्धतर्क-चक्रांकत्वेनावलाब(बा)लादीना-
मात्मनश्चोपकारार्थं न पांडित्यमदविलासात्सुखबोधाऽभिधानं वृत्तिं कृतां महा-
भट्टारकेण कुम्भनगरवास्तव्येन पंडितश्रीयोगदेवेन प्रकटयंतु संशोध्य बुधा
यदत्रायुक्तमुक्तं किञ्चिन्मतिविभ्रमसंभवादिति ॥

[इति] श्रीप्रचंडपंडितमंडली-मौनव्रतदीक्षागुरोर्योगदेवविदुषः कृतौ सुख-
बोधाभिधानतत्त्वार्थवृत्तौ दशमोऽध्यायः समाप्तः ।

७०. विषापहार-टीका (नागचन्द्रसूरि)

आदिभाग :—

वंदित्वा सद्गुरून् पंचज्ञानभूषणहेतवः ।

व्याख्या विषापहारस्य नागचन्द्रेण कथ्यते ॥१॥

अथातः स्याद्वादविद्यापूर्वकुक्कीलकोटीकिरणमालिना गृहस्थाचार्यकुजरेण धनंजयसूरिणा सामायिकमनुतिष्ठता तदानीमेव स्वकीयपुत्रस्य सर्पदष्टत्व-माकर्ण्यपि ततोऽचलता भगवद्गुणग्रामदत्तचित्तेनाचालमेव स्तुवता कृतस्य स्तवस्य प्रभावनिःकाशिततद्गतविघ्ननिषेकोद्रेकस्य तत एव विषापहार इति व्यपदेशभाजोऽतिगहनगंभोरस्य सुखावबोधार्थं वागङ्देशमण्डलाचार्यज्ञान-भूषणदेवैर्मुहुर्मुहुरुपरुद्धः कार्णाटादिराजसभे प्रसिद्धः प्रवादिगजकेशरीविरुद्ध-कविमदविदारी सद्दर्शनज्ञानधारी नागचन्द्रसूरिर्धनंजयसूर्यमिहितार्थं व्यक्तीक-र्तुमशक्नुवन्नपि गुरूवचनमलंघनीयमिति न्यायेन तदभिप्रायं विवरीतुं प्रति-जानीते ।

अन्तभाग :—

इयमर्हन्मतक्षीरपारावारपार्वणशशांकस्य मूलसंघदेशीगणपुस्तकग-च्छ-पनशोकावलीतिलकालंकारस्य तौल्यदेशविदेश-पवित्रीकरणप्रवण-श्रीमल्ललितकीर्तिभट्टारकस्याग्रशिष्य - गुणवद्वरणपोषण-सकलशास्त्राध्ययन-प्रतिष्ठायात्राद्युपदेशानूनधर्मप्रभावनाधुरीण - देवचन्द्रमुनीन्द्रचरणनखकिरण-चंद्रिकाचकोरायमाणेन कर्णाय (?) विप्रकुलोत्तंस-श्रीवत्सगोत्रपवित्रपाश्व-नाथगुमटाम्बातनूजेन प्रवादिगजकेशरिणा नागचन्द्रसूरिणा विषापहार-स्तोत्रस्य कृतव्याख्या कल्पान्तं तत्त्वबोधायेति भद्रम् ।

इति विषापहारस्तोत्र-टीका समाप्ताः ।

७१. पाण्डवपुराण (श्रीभूषणकृत)

आदिभाग :—

प्रणम्य श्रीजिनं देवं सर्वज्ञं संभवं शिवं ।

कुर्वे हि पाण्डवानां हि चरित्रं चित्तरंजनम् ॥१॥

(प्रथम पद्यके बाद वृषभ, चंद्रनाथ, शान्ति, नेमि और महावीर भगवानकी स्तुति करके तदन्तर ब्राह्मीवाणी, गौतमगणधर, युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेवकी स्तुति की गई है ।)

भद्रबाहुर्मुनिर्जीयात् महाज्ञानी महादमी ।

येन कृत्स्नं श्रुतं ज्ञातं पंचमो श्रुतकेवली ॥१२॥

विशाखाचार्यो मां पातु विशाखा भूतलेऽखिले ।

अद्यापि वर्तते शुद्धा देवेन्द्रैरपि संरुतः ॥१३॥

स जीयाद्रामसेनोऽपि प्रतिबोधनपंडितः ।

दिग्वासा शुद्धचेतस्को निमित्तज्ञानभास्करः ॥१४॥

समंतभद्रो भद्रार्थो भानुभाभारभूषितः ।

येन देवागमस्तोत्रं कृतं व्यक्तमिहावनौ ॥१५॥

अमित्यादिगतियैष्टः(?) शब्दव्याकरणार्णवः ।

पुनातु पावनामूर्तिर्यस्य संवर्तते क्षितौ ॥१६॥

अकलंकश्चिरं जीयादकलंकोऽवनिश्रुतः ।

पादेन ताडिता येन मायादेवी घटस्थिता ॥१७॥

त्रिषष्टिपुरुषाणां वै पुराणं येन निर्मितम् ।

स जीयाज्जिनसेनश्च संदेहध्वांतभास्करः ॥१८॥

गुणादिभद्रपर्यंता सूरयो भांतु भूतले ।

पुराणपूर्णसन्मार्गदर्शका रवयो यथा ॥१९॥

तं पुराणं समालोक्य गौणभद्रं विशारदं ।

पुराणं पांडवानां हि ब्रुवे सूत्रानुसारतः ॥२०॥

नेमिसेनश्चिरं जीयाद्वियच्चारिः भवेद्बलात् ।

पद्मावत्यपरं तीर्थमकरोच्चारणर्द्धिवत् ॥२१॥

रत्नकीर्तिः भवेद्रत्नरोहणाचलवत् सदा ।

बाल्येपि येन निष्कामकामोपि कृतवान्मुनिः ॥२२॥

अन्वर्थो धर्मसेनोऽभूद्धर्मसेनो गुणाग्रणीः ।

वैराग्यरसवारीशो दिक्चेत्तो दमसंयुतः ॥२३॥
 विमलसेनको सूरिः रविरिव विराजते ।
 नानावस्तुकदंबानां द्योतको भुवनोदरे ॥२४॥
 विश्वसेनमुनिर्जीयाद्विशालः सर्वकीर्तिकः ।
 स्वन्यायचक्रचक्रेण जितं येनारिमंडलम् ॥२५॥
 भाति भूवलये भूरिशोभाभरविभूषितः ।
 विद्याभूषणसूरीन्द्रो ग्रंथानां ग्रंथने क्षमः ॥२६॥
 ग्रंथार्णवसुगंभीरः काऽत्र मे बुद्धिलाघवी ।
 अतोऽहं साहसं मेने सर्वेषां हास्यदायकम् ॥२७॥
 ब्रह्मवः कवयोऽभूवन् जिनसेनादिका वराः ।
 तत्पदांभोजनमनात्करिष्ये तत्पुराणकम् ॥२८॥
 विवक्षन् हास्यतां याति यथा भूको तथाप्यहं ।
 हास्यस्य भाजनं शास्त्रं विविक्तुर्ज्ञानलेशतः ॥२९॥
 पंगुजिगमिषुर्मेरुमस्तकं निखिलैर्जनैः ।
 विहस्यतेऽप्यहं शास्त्रं चिकीर्षुरंजसा तथा ॥३०॥
 शास्त्रं कर्तुमशक्तोहं यद्यपि सादरो यतः ।
 मंदा धेनुर्यथा वत्सं रक्षति क्षीरदानतः ॥३१॥
 पूर्वाचार्यकृते ग्रन्थे मार्गसंदर्शनाल्लघु ।
 क्रियते पावनं शास्त्रं मया स्वज्ञानशुद्धये ॥३२॥
 सूर्यप्रकाशितो मार्गः दीपः किं न प्रकाशयेत् ।
 पूर्वाचार्यैः कृतो ग्रंथो मया किं न करिष्यते ॥३३॥
 × × × ×

(आगे दुर्जनादिका तथा कथा, वक्ता, श्रोताका स्वरूप वर्णित है ।)

अन्तभागः—

छुंदांस्यलंकाशगणान्न वेद्मि अनेकशास्त्राणि विवेकजानि ।

जैनेन्द्रमुख्यानि सुलक्षणानि काव्यानि न्यायानि प्रबोधकानि ॥६३॥

गौमदृसारणि महार्णवानि त्रैलोक्यसारणि सुतर्ककाणि ।
 नो विद्म्यहं चाष्टसहस्रकानि नानाप्रकाशोद्गमकानि सद्यः ॥६४॥
 ईदृग्विधोऽहं सततं विबुध्य भोः साधुवर्गाः प्रविमुच्य कोपं ।
 विशोध्यतां मे कृतिमेव बुध्या बाले जने को हि हितं न कुर्यात् ॥६५॥
 काष्ठासंधाह्णच्छ्रे जगति सुविदितः सारनंदीतटांको
 धर्माधाराऽस्ति शस्तो मुनिगणसहितस्तत्र विद्यागणोऽपि ।
 पूज्याः श्रीरामसेना गुरव इह बभूवुः पुरा पौरमान्याः
 शाब्दांतोक्तोपपत्त्या चरणमनुपमं ये चरन्ते शरण्याः ॥६६॥
 वशे तेषां प्रशस्येऽजनिपत् गुरवो धर्मसेनाभिधाना-
 स्तत्पट्टे लब्धवर्णाः सुविमलपदतः सेनसंज्ञाः मुनीन्द्राः ।
 सूरीशास्तत्पदेपि प्रचुरगुणयुताः श्रीविशालास्सुकीर्ति-
 संज्ञा विज्ञातशास्त्रास्त्वृणमणिमुजनाऽमित्रतुल्यस्वभावाः ॥६७॥
 तेषां पट्टे सुदक्षाः मुनिजनमहिता विश्वसेनाभिधानाः
 सूरेंदा वै वितंद्रा स्व(त)रणिममहोद्योतिताशा बभूवुः ।
 सूरिस्तेषां हि पट्टे सकलगुणगणाः प्रौढविद्याविभूषाः ॥६८॥
 जीयात्तेषां हि पट्टे सकलगुणनिधिश्चारुचारित्रभूषः
 श्रीमच्छ्रीभूषणाख्यो विबुधजननुतो जैनतत्त्वार्थवेदी ।
 ज्ञाता दाता सुवक्ता परम[त]सकलान् वेत्ति विज्ञानदत्तः
 तत्त्वातत्त्वप्रणेता विमलतरगुणश्चारुचारित्रयुक्तः ॥६९॥
 शृण्वन्ति ये भावधिया पठन्ति चारित्रमेवं प्रवरं विशालं ।
 लिख्यापयंत्यादरतो नितांतं भजन्ति ते सौख्यपरंपरां च ॥१००॥
 (आगे दो पद्योंमें आशीर्वाद है ।)
 विद्याविभूषोत्तमपट्टधारी शास्त्रस्य वेत्ता वरदिव्यवाणी ।
 जीयात्पृथिव्यां जिनधर्मदाता श्रीभूषणोऽसौ यत्तिराट् नितांतं ॥१०३॥
 कृतं चरित्रं शुभपांडवानां भटोत्तमानां प्रवरं सुपुण्यं ।
 सुश्यादिभूषेण विशुद्धबोधात् पुरातनं वीक्ष्य पुराणमेव ॥१०४॥

श्रीगूर्जरे सौर्यपुरे विशाले वर्णाश्रये वर्णविवर्णनीये ।

इदं चरित्रं कृतमेव भक्त्या श्रीचंद्रनाथालयमाश्रुलभ्या(?) ॥१०५॥

काष्ठासंघमहाल्लोके भाति भूवलये सदा ।

श्रीनंदीतटनामांको विद्यागणगुणांबुधिः ॥१०६॥

तद्गच्छे रामसेनोभून्नेमिसेनो महासुनिः ।

तथा श्रीलक्ष्मसेनश्च धर्मसेनो महायतिः ॥१०७॥

विमलसेनसूरिश्च विशालकीर्तिः कीर्तिभृत् ।

विश्वसेनसूरीद्रोभूद्विद्याभूषणानामभाक् ॥१०८॥

तत्पट्टोद्धने भानुः श्रीभूषणसूरीश्वरः ।

जीयाज्जैनरतो धीमान् चारित्राचरणे रतः ॥१०९॥

श्रीविक्रमार्धसमयागतषोडशार्के सत्सुंदराकृतिवरे शुभवत्सरे वै ।

वर्षे कृतं सुखकरं सुपुराणमेतत् पंचाशदुत्तरसुसप्तयुते(१६५७) वरेण्ये ॥११०॥

पौषमासे तथा शुक्ले पक्षे च तृतियादिने ।

रविवारे शुभे योगे चरितं निर्मितं मया ॥१११॥

अस्य ग्रंथस्य विज्ञेयाः श्लोकाः पिंडीकृतास्तथा ।

षट्सहस्रयुताः सर्वे वराः सप्तशतान्विताः (६७००) ॥११२॥

श्लोककाव्यान्यपि सर्वे ज्ञेयानि लेखकैस्तथा ।

अत्र भ्रातिर्न कर्तव्या ग्रन्थाग्रे च विचक्षणैः ॥११३॥

श्रीभूषणेन शुद्धेन निर्मितं चरितं वरं ।

पांडवानां सुपुण्यानां सदा मांगल्यकारिणाम् ॥११४॥

पांडवानां पुराणं हि नानाशब्दार्थपूरितं ।

जगत्यस्मिन् चिरंजीवात् पवित्रं सौख्यकारकं ॥११५॥

इति श्रीपांडवपुराणे भारतनाम्नि भट्टारक-श्रीविद्याभूषण-तत्पट्टाभरण-
सूरिश्रीश्रीभूषणविरचिते पांडवोपसर्ग-केवलोत्पत्ति-मुक्तिगमन-सर्वार्थसिद्धिग-
मन-नेमिनाथमुक्तिगमन-वर्णनं नाम पंचविंशतिपर्व ॥

७२. अजितपुराण (पं० अरुणमणि)

आदिभाग :—

सर्वज्ञाय नमो नित्यं निरावरण-चक्षुषे ।

यद्वोधविशदादर्शं भुवनं भु(भ?)वनायते ॥१॥

X

X

X

सुभद्रं च यशोभद्रं लोहाचार्यं महामुनि ।

जिनसेनं जितानंगं सर्वसंयतसेवितं ॥३०॥

पुराणं गदितं येन त्रिषष्टिपुरुषाश्रितं ।

वंदेऽहं गुणभद्रं च महागुणगणैर्दृतम् ॥३१॥

सूरिः श्रीश्रुतकीर्त्याख्यः सर्वशास्त्रार्थकोविदः ।

तनोतु भवतां भावं भवभ्रमणनाशनम् ॥३२॥

तेषां वाणीं नमाम्युच्चैः त्रैलोक्यार्थप्रदीपिकां ।

त्रिजगन्मंगलकरीं मुनीन्द्रैः सेवितां सदा ॥३३॥

अन्तभाग :—

श्रीमच्छ्रीकाष्ठसंघे मुनिगणनातीतदिग्वस्त्रयु(जु)ष्टे

तस्मिंश्रीमाथुराख्ये वृषभ-वृषयुते गच्छश्रेष्ठाधिपूज्ये ।

तन्मध्ये सर्वश्रेष्ठे परमपदप्रदे पुष्कराख्ये गणे च

लोहाचार्यान्वये च विगतकलुषितसंयतानेकजाताः ॥११॥

काष्ठसंघगणनायकवीरं धर्मसाधनविधानपटीशं ।

राजते सकलसंघसमेतं धर्मसेनगुरुरेष विदेतं ॥१२॥

धर्मोद्धारविधिप्रवीणमतिकः सिद्धांतपारगमी

शीलादित्रतधारकः शम-दम-क्षांति-प्रभा-भासुराः ।

वैभारादिकतीर्थराजरचितः प्राज्यप्रतिष्ठोदयः

तत्पट्टाब्जविकाशनैकतरणिः श्रीभावसेनो गुरुः ॥१३॥

श्रीगूर्जरे सौर्यपुरे विशाले वर्णाश्रये वर्णविवर्णनीये ।

इदं चरित्रं कृतमेव भक्त्या श्रीचंद्रनाथालयमाश्रुलभ्या(?) ॥१०५॥

काष्ठासंघमहाल्लोके भाति भूवलये सदा ।

श्रीनंदीतटनामांको विद्यागणगुणांबुधिः ॥१०६॥

तद्रच्छे रामसेनोभून्नेमिसेनो महामुनिः ।

तथा श्रीलक्ष्मसेनश्च धर्मसेनो महायतिः ॥१०७॥

विमलसेनसूरिश्च विशालकीर्तिः कीर्तिभृत् ।

विश्वसेनसूरीद्रोभूद्विद्याभूषणनामभाक् ॥१०८॥

तत्पट्टबोधने भानुः श्रीभूषणसूरीश्वरः ।

जीयाज्जैनरतो धीमान् चारित्राचरणे रतः ॥१०९॥

श्रीविक्रमार्धसमयागतपोडशाके सत्सुंदराकृतिवरे शुभवत्सरे वै ।

वर्षे कृतं सुखकरं मुपुराणमेतत् पंचाशदुत्तरमुससयुते(१६५७) वरेण्ये ॥११०॥

पौषमासे तथा शुक्ले पक्षे च तृतीया-दिने ।

रविवारे शुभे योगे चरितं निर्मितं मया ॥१११॥

अस्य ग्रंथस्य विज्ञेयाः श्लोकाः पिंडीकृतास्तथा ।

पट्सहस्रयुताः सर्वे वराः सप्तशतान्विताः (६७००) ॥११२॥

श्लोककाव्यान्यपि सर्वे ज्ञेयानि लेखकैस्तथा ।

अत्र भ्रांतिर्न कर्तव्या ग्रन्थाग्रे च विचक्षणैः ॥११३॥

श्रीभूषणेन शुद्धेन निर्मितं चरितं वरं ।

पांडवानां सुपुण्यानां सदा मांगल्यकारिणाम् ॥११४॥

पांडवानां पुराणं हि नानाशब्दार्थपूरितं ।

जगत्यस्मिन् चिरं जीयात् पवित्रं सौख्यकारकं ॥११५॥

इति श्रीपांडवपुराणे भारतनाम्नि भट्टारक-श्रीविद्याभूषण-तत्पट्टाभरण-
सूरिश्रीश्रीभूषणविरचिते पांडवोपसर्ग-केवलोत्पत्ति-मुक्तिगमन-सर्वार्थसिद्धिग-
मन-नेमिनाथमुक्तिगमन-वर्णनं नाम पंचविंशतिपर्व ॥

७२. अजितपुराण (पं० अरुणमणि)

आदिभाग :—

सर्वज्ञाय नमो नित्यं निरावरण-चक्षुषे ।

यद्वोधविशदादर्शो भुवनं भु(म ?)वनायते ॥१॥

×

×

×

सुभद्रं च यशोभद्रं लोहाचार्यं महामुनिं ।

जिनसेनं जितानंगं सर्वसंयतसेवितं ॥३०॥

पुराणं गदितं येन त्रिषष्टिपुरुषाश्रितं ।

वंदेऽहं गुणभद्रं च महागुणगणैर्वृतम् ॥३१॥

सूरिः श्रीश्रुतकीर्त्याख्यः सर्वशास्त्रार्थकोविदः ।

तनोतु भवतां भावं भवभ्रमणनाशनम् ॥३२॥

तेषां वाणीं नमाम्युच्चैः त्रैलोक्यार्थप्रदीपिकां ।

त्रिजगन्मंगलकरीं मुनीन्द्रैः सेवितां सदा ॥३३॥

अन्तभाग :—

श्रीमच्छ्रीकाष्ठसंघे मुनिगणनातीतदिग्वस्त्रयु(जु)ष्टे

तस्मिंश्रीमाथुराख्ये वृषभ-वृषयुते गच्छश्रेष्ठाधिपूज्ये ।

तन्मध्ये सर्वश्रेष्ठे परमपदप्रदे पुष्कराख्ये गणे च

लोहाचार्यान्वये च विगतकलुषितसंयतानेकजाताः ॥११॥

काष्ठसंघगणनायकवीरं धर्मसाधनविधानपटीरं ।

राजते सकलसंघसमेतं धर्मसेनगुरुरेव विदेतं ॥१२॥

धर्मोद्धारविधिप्रवीणमतिकः सिद्धांतपारंगमी

शीलादिव्रतधारकः शम-दम-क्षांति-प्रभा-भासुराः ।

वैभारादिकतीर्थराजरचितः प्राज्यप्रतिष्ठोदयः

तत्पट्टाब्जविकाशनैकतरणिः श्रीभावसेनो गुरुः ॥१३॥

कर्मग्रन्थ-विचारसारसरिणी रत्नत्रयस्याकरः
 श्रद्धावंधुरलोकलोकनलिनी-नाथोपमः सांप्रतम् ।
 तत्पट्टेऽचलचूलिकासुतरणिः कीर्त्यादिविश्वंभरे
 नित्यं भाति सहस्रकीर्तियतिपः ख्यातोऽसि(स्ति) दैगंबरः ॥१४॥
 श्रीमांस्तस्य सहस्रकीर्तियतिनः पट्टे विकष्टेऽभवत्
 क्षीणांगो गुणकीर्तिसाधुरनघो विद्वज्जनानंदितः ।
 मायामानमदादिभूधरपवी राद्धान्तवेदी गणी ।
 हेवाहेयविचारचारुधिषणः कामेभकंठीरवः ॥१५॥
 जीयाच्छ्रीगुणकीर्तिसाधुरसिकश्चारित्रदृग्ज्ञानभाक्
 श्रीमन्माथुरसंघपुष्करशशी निर्मुक्तदंभारवः ।
 तत्पट्टे व्रतशीलसंयमनदीनाथो यशःकीर्तिराट्
 दुर्दंडैककुदर्पकाममथनो निर्ग्रन्थमुद्रावरः ॥१६॥
 निःपापे जिनपादपंकजधरं विष्णुष्टचेतोऽग्रहः(?) ।
 शास्त्रारंभसुतुंडतांडवकरः स्याद्वादसंप्रेक्षणः ॥१७॥
 तत्पट्टे श्रीजिनचंद्रधरिर्वाणी जिनस्येव बभौ बुधेषु ।
 विद्यात्रयी कंठविराजमानः तस्य त्रयीरत्नपवित्रगात्रः ॥१८॥

तच्छिष्यजातः श्रुतकीर्तिसाधुः श्रुतेषु सर्वेषु विशालकीर्तिः ।
 तपोमयी ज्ञानमयी च कीर्तिर्यस्यर्षिसंघेषु बभौ शशीव ॥१९॥
 तच्छिष्यजातो बुधराघवाख्यो गोपाचले कारितजैनधामा ।
 तपांघनश्रीश्रुतसर्वकोविदः नरेश्वरैर्वंदितपादपद्मः ॥२०॥
 तच्छिष्यज्येष्ठो बुधरत्नपालो द्वितीयकः श्री वनमालिनामा ।
 तृतीयकः कान्हरसिंघसंज्ञः तस्यात्मजो लालमणिः प्रवीणः ॥२१॥
 स्वशक्तिभाजा मणिना सुभक्तिना धियाल्पयोक्ता रविवंशपद्धतिः ।
 यदत्र किंचिद्रचितं प्रमादतः परस्परव्याहृतिदोषदूषितं ॥२२॥
 तदप्रमादास्तु पुराणकोविदाः सृजंतु जंतुस्थितिशांतिवेदिनः ।
 प्रशस्तवंशो रविवंशपर्वतः क मे मतिः काल्पतरालपशक्तिका ॥२३॥

व्युत्सृष्टापरसंघसंततिवृहच्छ्रीकाष्ठसंघान्वये
 संप्रा[प्त]रुणरत्ननामकविना लाभाय बोधे पुनः ।
 दृष्टोऽयं रविवंशपुण्यचरितः श्रीपार्वतः सर्वतो
 व्याप्ताशामुखमंडलः स्थिरतरः स्थेयात्पृथिव्यां चिरं ॥३६॥
 रस-वृष-यति-चंद्रे ख्यातसंवत्सरे(१७१६)ऽस्मिन्
 नियमितसितवारे वैजयंती-दशम्यां ।
 अजितजिनचरित्रं बोधपात्रं बुधानां
 रचितममलवाग्मि-रक्तरत्नेन तेन ॥४०॥
 मुद्गले भूसुजां श्रेष्ठे राज्येऽवरंगसाहिके ।
 जहानाबाद-नगरे पार्श्वनाथजिनालये ॥४१॥

[सरसावा-मन्दिर-प्रति

७३. आदिनाथ-फाग (भ० ज्ञानभूषण)

आदिभाग :—

यो वृन्दारक-वृन्द-वन्दित-पदो जातो युगादौ जयी
 हत्वा दुर्जय-मोहनीयमखिलं शेषश्च घातित्रयम् ।
 लब्ध्वा केवल-बोधनं जगदिदं संबोध्य मुक्तिं गत-
 स्तत्कल्याणक-पञ्चकं सुरकृतं व्यावर्णयामि स्फुटं ॥१॥

अन्तभाग :—

सर्वानेव नवोनष्टशतमितान्(५६१)श्लोकान्विबुध्याऽत्र वै
 शुद्धं ये सुधियः पठन्ति सततं ते पाठयन्त्वादरात् ।
 ये केचिन्निपुणा लिखन्ति लिखने ते शुद्धवर्णैः स्वय-
 मन्यार्थं किल लेखयन्तु च पुरोः कल्याण-व्यावर्णनम् ॥
 विख्यातो भुवनादिकीर्तिमुनिपः श्रीमूलसंघेऽभवत्
 तत्पट्टेऽजनि बोधभूषणमुनिः स्वात्मस्वरूपे रतः ।
 जाता प्रीतिरतीव तस्य महता कल्याणकेषु प्रभो-
 स्तेनेन विहितं ततो जिनपतेराद्यस्य तद्वर्णनम् ॥

७४. भक्तामरस्तोत्र-वृत्तिः (ब्र० रायमल्ल)

आदिभाग :—

श्रीवर्धमानं प्रणिपत्य मूर्ध्ना दोषैर्व्यपैतं ह्यविरुद्धवाचं ।
वक्ष्ये फलं तद्वृषभस्तवस्य सूरेश्वरैर्यत्कथितं क्रमेण ॥१॥

अन्तभाग :—

सकलेन्द्रोर्गुरोर्भ्रातुर्जैसेति वर्णिनः सतः ।
पादस्नेहेन सिद्धेयं वृत्तिः सारसमुच्चया ॥३॥
(इसके पश्चात् दो श्लोकोंमें काव्योंका फल वर्णन किया है)
श्रीमद्बृहद्वंशमंडणमणिर्महोति नामा वणिक् ।
तद्भार्यागुणमंडिता व्रतयुता चम्पामितीताभिधा(?)॥६॥
तत्पुत्रो जिनपादकंजमधुपो रायादिमल्लो व्रती ।
चक्रे वृत्तिमिमां स्तवस्य नितरां नत्वा श्री(सु ?)वादींदुकं ॥७॥
सप्तप्रष्टयं किते वर्षे षोडशाख्ये हि संवते(१६६७) ।
आषाढश्वेतपक्षस्य पंचम्यां बुधवारके ॥८॥
ग्रीवापुरे महासिन्धोस्तटभागं समाश्रिते ।
प्रोत्तुंग-दुर्ग-संयुक्ते श्रीचन्द्रप्रभ-सद्गनि ॥९॥
वर्णिनः कर्मसीनाम्नः वचनात् मयकाऽरचि ।
भक्तामरस्य सद्वृत्तिः रायमल्लेन वर्णिना ॥१०॥
इति श्रीब्रह्मरायमल्ल-विरचिता भक्तामरस्तोत्रवृत्तिः समाप्ता ।

[रोहतक-मन्दिर-प्रति

७५. हरिवंशपुराण (ब्रह्म जिनदास)

आदिभाग :—

सिद्धं सम्पूर्ण-भव्यार्थं सिद्धेः कारणमुत्तमं ।
प्रशस्त-दर्शज्ञान-चारित्र-प्रतिपादनम् ॥१॥

सुरेन्द्र-मुकटाश्लिष्ट-पादपद्मांशुकेशरं ।
 प्रणमामि महावीरं लोकत्रितय-मंगलम् ॥२॥*
 वन्दे नेमिेश्वरं भक्त्या त्रिदशाधिप-वन्दितं ।
 त्रिजगत्पूज्यपादाब्जं समस्ताऽघविनाशनं ॥३॥

X

X

X

श्रीवीरजिननाथोक्तो गौतमं गणनायकं ।
 सोऽर्थः प्राप्तः सुधर्मं च श्रीजम्बूस्वामिनं ततः ॥४६॥
 विद्युच्चरं ततः कीर्तिमनुत्तरविदं क्रमात् ।
 रविषेणाभिधाचार्यं जिनसेनगुरुं ततः ॥४७॥
 तद्वाक्यरचनां प्राप्य मयाऽत्र क्रियते स्फुटं ।
 ग्रन्थं सुखेन मनुजा यथा जानन्ति सत्कथां ॥४८॥
 भद्रबाहुं प्रणम्याथ यतिसंघनमस्कृतं ।
 श्रीकुन्दकुन्दाचार्यादीन् मुनीन् रत्नत्रयांकितान् ॥४९॥
 गुरुसकलकीर्तिं च श्रुतांभोधिं महामुनिं ।
 भक्त्या भुवनकीर्तिं च चञ्चत्कीर्तिं तपोनिधिं ॥५०॥
 निर्ग्रथान् शुद्धचारित्रानित्याद्यानपरानपि ।
 अनुक्रमात्संगमुक्तान् रागद्वेषातिगान् सदा ॥५१॥
 तन्मया जिनदासेन संक्षेपादुच्यतेऽधुना ।
 हरिवंशस्य चरितं भव्य-श्रुति-सुखाकरं ॥५२॥

अन्तभागः—

श्रीमन्नेमिचरित्रमुत्तममिदं नानाकथापूरितं
 पापध्वान्त-विनाशनैक-तरणिः कारुण्यवल्लीवनं ।

* ये दोनों श्लोक मूलतः श्रीरविषेणाचार्यकृत पद्मचरितके हैं । अन्य पद्योंकी तरह इन्हें भी ग्रन्थमें उद्धृत किया गया है ।

भव्यश्रेणिमनःप्रमोदसदनं भक्त्याऽनघं कीर्तनं
 नानासत्पुरुषालिचेष्टितयुतं पुण्यं शुभं पावनं ॥३२॥
 श्रीवर्द्धमानेन जिनेश्वरेण त्रैलोक्यवन्द्येन [यदुक्त]मादौ ।
 ततः परं गौतमसंज्ञकेन गणेश्वरेण प्रथितं जनानां ॥३३॥
 ततः क्रमाच्छ्रीजिनसेननाम्नाचार्येण जैनागम-कोविदेन ।
 सत्काव्यकेलीसदनेन पृथ्व्यां नीतं प्रसिद्धं चरितं हरेश्च ॥३४॥
 श्रीकुन्दकुन्दान्वयभूषणोऽथ बभूव विद्वान् किल पद्मनन्दी ।
 मुनीश्वरो वादिगजेन्द्रसिंहः प्रतापवान् भूवलये प्रसिद्धः ॥३५॥
 तत्पट्टपङ्केजविकाशभास्वान् बभूव निर्ग्रन्थवरः प्रतापी ।
 महाकवित्वादिकलाप्रवीणस्तपोनिधिः श्रीसकलादिकीर्तिः ॥३६॥
 पट्टे तदीये गुणवान्मनीषी क्षमानिधानो भुवनादिकीर्तिः ।
 जीयाच्चिरं भव्यसमूहवन्द्यो नानायतिव्रातनिषेवणीयः ॥३७॥
 जगति भुवनकीर्तिः भूतले ख्यातकीर्तिः श्रुतजलनिधिर्वेत्ताऽनंगमानप्रमेत्ता ।
 विमलगुणनिवासशिख्यन्नसंसारपाशः स जयति जिनराजः साधुराजीसमाजः ॥३८॥
 सद्ब्रह्मचारी गुरुपूर्वकोऽस्य भ्राता गुणज्ञोऽस्ति विशुद्धचित्तः ।
 जिनस्य दासो जिनदासनामा कामारिजेता विदितो धरित्र्यां ॥३९॥
 श्रीनेमिनाथस्य चारित्र्यमेतदनेन नीत्वा रविपेण(जिनसेन)सूरेः ।
 समुद्धृतं स्वान्यसुखप्रबोधहेतोश्चिरं नन्दतु भूमिपीठे ॥४०॥
 इति श्रीहरिवंशपुराणे भट्टारक सकलकीर्तिशिष्यब्रह्मजिनदास-विरचिते
 श्रीनेमिनाथ-निर्वाणवर्णनो नामैकोनचत्वारिंशत्तमः सर्गः ।

७६. सिद्धान्तसार (नरेन्द्रसेनाचार्य)

आदिभागः—

भूर्भुवःस्वस्त्रयीनाथं त्रिगुणात्मत्रयात्मकं ।

त्रिभिः प्राप्तपरं धाम वन्दे विध्वस्तकल्मषं ॥१॥

सिद्धान्तसार-प्रशस्ति

१०३

नित्याद्येकान्त-विध्वंसि मतं मतिमतां मतं ।
 यस्य सः श्रीजिनः श्रेयान् श्रेयांसि वितनोतु नः ॥२॥
 श्रीमच्छ्रीजिनचन्द्रस्य वद्धमानस्य शासनं ।
 देवैर्दोषतुणैर्दृष्टमिष्टमत्राऽभिनन्दतु ॥३॥
 जैर्नी द्विसप्ततिं नत्वाऽतीतानागतवर्तिनीं ।
 तत्त्वार्थसंग्रहं वक्ष्ये दृष्ट्वागसपरम्परां ॥४॥

अन्तभागः—

श्रीवद्धमानस्य जिनस्य जातो मेदार्यनामा दशमो गणेशः ।
 श्रीपूर्णतल्लांकि(छि)त-देह-संस्थो यत्राभवत्स्वर्गसमा धरित्री ॥८३॥
 कल्पोक्षी(वी)रुहतुल्याश्च हारकेयूरमण्डिताः ।
 जाता ज्ञाय(त)स्ततो ज्ञाता संघोऽसौ ग्याटवागडः ॥८४॥
 जातस्तत्र सतां मित्रः पद्मसेनो महामुनिः ।
 यच्छिष्यकिरणाः सर्वे संप्रतप्यन्ति दुस्सहाः ॥८५॥
 श्रीधर्मसेनोऽजनि तत्र संघे दिग्गम्बरः श्वेततरैर्गुणैः स्वैः ।
 व्याख्या सुदन्तांशुभिस्तल्लसद्भिर्वस्त्रावृतो यः प्रतिभासते स्य(स्म) ॥८६॥
 भंजन्वादीन्द्रमानं पुरि पुरि नितरां प्राप्नुवन्नुद्यमानं
 तन्वन् शास्त्रार्थदानं रुचि रुचि रुचिरं सर्वथानिर्निदानं ।
 विद्यादर्शोपमानं दिशि दिशि विकिरिन् स्वयं(स्वं) यशो योऽसमानं
 तस्माच्छीशान्तिषेणः समजनि सुगुरुः पाप-धूली-समीरः ॥८७॥
 यत्रास्पदं विदधती परमागमश्रीरात्मन्यमन्यतसतीत्वमिदं तु चित्रं ।
 वृद्धा च संततमनेकजनोपभोग्या श्रीगोपसेनगुरुराविरभूत्स तस्मात् ॥८८॥
 उत्पत्तिस्तपसां पदं च यशसामन्यो रविस्तेजसा-
 मादिः सद्ब्रह्मसां विभिः सुतरसामासीन्निभिः श्रेयसां ।
 आवासो गुणिनां पिता च शमिनां माता च धर्मात्मनां
 न ज्ञातः कलिना जगत्सुवलिना श्रीभावसेनस्ततः ॥८९॥

ख्यातस्ततः श्रीजयसेननामा जातस्तपःश्रीक्षतदुःकृतौघः ।

सत्तर्कविद्यार्णव-पारदृष्ट्वा विश्वासगेहं करुणास्पदानाम् ॥६०॥

आचार्यः प्रशमैकपात्रमसमः प्रज्ञादिभिस्वैर्गुणैः

पट्टे श्रीजयसेननामसुगुरोः श्रीब्रह्मसेनो यतिः ।

सजल्पाभ्युधिमध्यमग्नवपुषः शश्वद्विकल्पोर्मितः (भिः?)

जल्पाका परवादिनोऽत्र विकलाः के के न जाता क्षितौ ॥६१॥

तस्मादजायत गणी गुणिनां गरिष्ठो भव्याभ्युजप्रतिविकाशन-पद्मबन्धुः ।

कंदर्पदर्पदलने भुवनैकमल्लो विख्यातकीर्तिरवनौ कविबीरसेनः ॥६२॥

श्रीबीरसेनस्य गुणादिसेनो जातः सुशिष्यो गुणिनां विशेषः ।

शिष्यस्तदीयोऽजनि चारुचित्तः सदृष्टिबन्तो (वान)त्र नरेन्द्रसेनः ॥६३॥

गुणसेनोदयसेनौ जयसेनो सम्बभूवुराचार्याः ।

तेषां श्रीगुणसेनः सूरिजातः कलाभूरिः ॥६४॥

अतिदुःप्रमानिकटवर्तिनि कालयोगे नष्टे जिनेन्द्रशिववर्त्मनि यो बभूव ।

आचार्यनामनिरतोऽत्र नरेन्द्रसेनस्तेनेदमागमवचो विशदं निबद्धम् ॥६५॥

इति श्रीसिद्धान्तसार(तत्त्वार्थ)संग्रहे आचार्यश्रीनरेन्द्रसेन-विरचिते

द्वादशमः परिच्छेदः ॥१२॥

७७. द्रौपदी-प्रबंध (जिनसेन सूरि)

आदिभागः—

सष्ट्रै (सृष्टेः) षोडशतीर्थाय कृतनामेति शान्तये ।

चक्रेशाय जिनेशाय नमः शान्ताय शान्तये ॥१॥

येन सप्तदशं तीर्थं प्रावर्त्तं पृथुकीर्त्तिना ।

तस्मै कुन्थुजिनेन्द्राय नमः प्राक्चक्रवर्त्तिने ॥२॥

नमोऽष्टादशतीर्थेन प्राणिनामिष्टकारिणे ।

चक्रपाणिजिनाऽराय निरस्तदुत्तारये ॥३॥

भास्वते हरिवंशाद्रिश्रीशिखामणये नमः ।
 द्वाविंशत्तीर्थसच्चक्रनेमयेऽरिष्टनेमये ॥४॥
 त्रिहीननवकोटीनां मुनीनां पादपंकजान् ।
 स्मरामि स्मरजेतृणां तातृणां भववारिधौ ॥५॥
 गौतमः श्रीसुधर्मा च जम्बवाख्यो मुनिपुङ्गवाः ।
 त्रयः केवलिनः पूज्या नित्यं नः सन्तु सिद्धये ॥६॥
 सृष्टिः(ष्टेः) समयसारस्य कर्ता सूरिपदेश्वरः ।
 श्रीमते(?) कुंदकुंदाख्यस्तनुते मे दुरामतिः(?) ॥७॥
 समन्तभद्रो भद्रार्थो भातु भारतभूषणः ।
 देवागमेन येनाऽत्र व्यक्तो देवागमः कृतः ॥८॥*
 यथा मूको विवल्बुः सन् याति हास्यं जगत्रये ।
 तथा शास्त्रं विवल्बुः सन् लोकेऽहं हास्यभाजनम् ॥९॥
 यथा जिगमिषुः पंगुः मेरुमूर्द्धानमुन्नतं ।
 विहस्यते जनैः शास्त्रं चिकीर्षुश्चाहमंजसा ॥१०॥

अन्तभाग :—

द्वाविंशतिसमुद्रायुः अप्रवीचारसत्सुखं ।
 कथिता जिनसेनेन द्रौपदीयप्रबन्धके ॥६४॥
 वक्ता श्रोता प्रबन्धो शीलसंयुक्तभाग्यः
 जिनकथितसुमार्गः क्रियते(?) भव्यराशिः । (०००)
 द्रौपद्याल्पचरित्रमेतदमिहं(ह) पिंडीकृतामासनैः(?)
 चतुर्विंशति पंचशतानि गदिता सूरिस्य(?)जिनसेनवा(?) ॥६५॥

* भ० शुभचन्द्रके पाण्डवपुराण की प्रशस्तिमें भी यही श्लोक पाया जाता है (पृ० ४८) । और इस ग्रन्थके कर्ता जिनसेन कौनसे जिनसेन हैं तथा कब हुए हैं, यह अभी निर्णय नहीं । आदिपुराण तथा हरिवंशपुराणके कर्ता जिनसेनकी तो यह कृति मालूम नहीं होती ।

७८. यशोधर-चरित (भ० सोमकीर्ति)

आदिभाग :—

प्रणम्य शंकरं देवं सर्वज्ञं जितमन्मथं ।
 रागादिसर्वदोषघ्नं मोहनिद्रा-विवर्जितं ॥१॥
 अर्हन्तः परमाभक्त्या सिद्धान्सूरीश्वरास्तथा ।
 पाठकान् साधव(कां)श्चेति नत्वा परमया मुदा ॥२॥
 यशोधरनरेन्द्रस्य जनन्या सहितस्य हि ।
 पवित्रं चरितं वक्ष्ये समासेन यथागमं ॥३॥
 जिनेन्द्रवदनोद्भूतां नमामि शारदां परां ।
 श्रीगुरुभ्यः प्रमोदेन श्रेयसे प्रणमाम्यहम् ॥४॥
 यत्प्रोक्तं हरिषेणाद्यैः पुष्पदंतपुरस्सरैः ।
 श्रीमद्वासवसेनाद्यैः शास्त्रस्यार्णवपारगैः ॥५॥
 तच्चरितं मया नूनं बालेन शक्यते कथं ।
 बाहुम्यां सागरं घोरं केनापि तरितुं यथा ॥६॥
 तेषां हि क्रमयोर्द्वंद्वं नमस्कृत्यातिभक्तितः ।
 समुपाज्यं महत्पुण्यं कुर्वे दूरेण पातकं ॥७॥

अन्तभाग :—

नंदीतटाख्यगच्छे वंशे श्रीरामसेनदेवस्य ।
 जातो गुणार्णवैकश्च(वश्चैकः) श्रीमांश्च(मान्) श्रीभीमसेनेति ॥६०॥
 निर्मितं तस्य शिष्येण श्रीयशोधरसंज्ञकं ।
 श्रीसोमकीर्तिमुनिना विशोध्योऽधीयतां बुधाः ॥६१॥
 वर्षे षट्त्रिंशसंख्ये तिथिपरगणनायुक्तसंवत्सरे(१५३६) वै ।
 पंचम्यां पौषकृष्णे दिनकरदिवसे चोत्तरास्ये(स्थे) हि चंद्रे ।
 गौडिल्यां मेदपाटे जिनवरभवने शीतलेन्द्रस्य रम्ये
 सोमादिकीर्तिनेदं नृपवरचरितं निर्मितं शुद्धभक्त्या ॥६२॥

ग्रन्थाग्रं तु सहस्रैकमष्टादशसमन्वितं(१०१८) ।

चरितेदं चिरं जीयात्पवित्रं पापनाशनं ॥६३॥

इति श्रीयशोधरचरिते श्रीसोमकीर्त्याचार्य-विरचिते अभयरुचिभट्टा-
रक-स्वर्गगमनो नाम अष्टमः सर्गः ॥८॥ ग्रन्थाग्रन्थ १०१८ ॥

इति श्रीयशोधरचरितं समाप्तं ।

७६. वर्द्धमानचरित (कवि असग)

आदिभाग :—

श्रियं त्रिलोकीतिलकायमानामात्यन्तकीं ज्ञातसमस्ततत्त्वम् ।

उपागतं सन्मतिमुज्ज्वलोक्तिं वंदे जिनेन्द्रं हतमोहतंद्रम् ॥१॥

अन्तभाग :—

(प्रथम प्रशस्ति)

मुनिचरणरजोभिः सर्वदा भू(पू)तधात्र्यां, प्रणतिसमयलग्नैः पावनीभूतमूर्धा ।

उपशमइवमूर्तः शुद्धसम्यक्त्वयुक्तः पटुमतिरितिनाम्ना विश्रुतः श्रावकोऽभूत्॥१॥

तनुमपि तनुतां यः सर्वपर्वोपवासैस्तनुमनुमप(पम?)धीः स प्रापयन्संचिनोति ।

सततमपि विभूतिं भूयसीमन्नदान-प्रभृतिभिरुपुण्यं कुन्दशुभ्रं यशश्च ॥२॥

भक्तिं परामविरतां समपक्षपातामातन्वती मुनिनिकायचतुष्टयेऽपि ।

वेरित्तिरित्यनुपमा भुवि तस्य भार्या सम्यक्त्वशुद्धिरिव मूर्तिमती सदाऽभूत्॥३॥

पुत्रस्तयोरसग इत्यवदातकीर्त्योरासीन्मनीषिनिवहप्रमुखस्य शिष्यः ।

चन्द्रांशुशुभ्रयशसो भुवि नागनंदाचार्यस्य शब्दसमयार्णवपारगस्य ॥४॥

सद्वृत्तं दधता स्वभावमृदुना निःश्रेयसप्रार्थिना

साधूनां हृदयोपमेन शुचिना संप्रेरितः प्रेयसा ।

एतत्सादरमाऽऽर्थनंदिगुरुणा सिद्धयै व्यधत्ताऽसगः

कीर्त्युत्कीर्तनमात्रचारुचरितं श्रीसन्मतेः सन्मतेः ॥५॥

इति वर्द्धमानचरित्रं समाप्तम् ॥*

* यह प्रशस्ति पिटर्सन साहबकी चौथी रिपोर्टमें प्रकाशित हुई थी

(द्वितीय प्रशस्ति)

कृतं महावीरचरित्रमेतन्मया पर-स्व-प्रतिबोधनार्थं ।

सप्ताधिकं त्रिंशद्वयप्रबंधं पुरुरवाद्यन्तिमवीरनाथं ॥१०३॥

वर्द्धमानचरित्रं यः प्रव्याख्याति शृणोति च ।

तस्येह परलोकेऽपि सौख्यं संजायते तराम् ॥१०४॥

संवत्सरे दशनवोत्तरवर्षयुक्ते (६१०) भावादिकीर्तिमुनिनायकपादमूले ।

मौद्गल्यपर्वतनिवासव्रतस्थसंपत्सच्छावकप्रजनिते सति निर्ममत्वे ॥१०५॥

विद्या मया प्रपठितेत्यसगाहकेन श्रीनाथराज्यमखिलं-जनतोपकारि ।

प्रापे च चौडविषये वरलानगर्या ग्रन्थाष्टकं च समकारि जिनोपदिष्टं ॥१०६॥

इत्यसगकृते वर्द्धमानचरिते महाकाव्ये महापुराणोपनिषदि भगवन्नि-
र्वाणगमनो नामाष्टादशः सर्गः* ॥

नोट—इन दोनों प्रशस्तियोंका विशेष ऊहापोह सम्पादक-द्वारा जैनहितैषी
भाग ११ के अन्तर्गत 'पुरानी बातोंकी खोज' शीर्षक लेखमालामें
किया गया है (देखो, उक्तलेखमालाका 'असगकृत वर्द्धमानचरित्रकी
दो विभिन्न प्रशस्तियाँ' नामका ६ वाँ लेख, पृ० ३३६ से ३४३) ।

और उन्होंने इसे संवत् १६७६ आश्विनमासकी लिखी उस प्रतिपरसे लिया
था जो किसी समय मूलसंघी हर्षकीर्त्ति मुनिकी थी (देखो, रायल एशिया-
टिक सोसाइटी बम्बई ब्रांचके जर्नलका ऐक्स्ट्रा नम्बर, सन् १८६४) ।

* यह प्रशस्ति आरा जैनसिद्धान्तभवनकी एक ताडपत्रीय प्रतिपरसे
ली गई है, जिसका प्रथम-सर्गात्मक आदिभाग खण्डित है । बम्बई के
मन्दिरकी प्रतिमें भी यह प्रशस्ति साधारणसे पाठभेद तथा कुछ अशुद्धियों-
के साथ पाई जाती है ।

८०. शान्तिनाथ-पुराण (कवि असग)

आदिभाग :—

श्रियं समग्रलोकानां पायिनीमनपायिनीं ।
 विभ्रतेऽपि नमस्तुभ्यं वीतरागाय शान्तये ॥१॥
 अशेषभव्यसत्वानां संसारार्णवतारणं ।
 भक्त्या रत्नत्रयं नौमि विमुक्तिसुखकारणं ॥२॥
 लीलोत्तीर्णाखिलामेयविपुलज्ञेयसागरान् ।
 इन्द्राम्यर्च्यान् यतीन् वन्दे शुद्धान् गणधरादिकान् ॥३॥
 सुमेधोभिः पुरा गीतं पुराणं यन्महात्मभिः ।
 तन्मया शान्तिनाथस्य यथाशक्ति प्रवक्ष्यते ॥४॥

अन्तभाग :—

मुनिचरणरजोभिः सर्वदाभू(पू ?)तधात्र्यां प्रणतिसमयलग्नैः पावनीभूतमूर्द्धा
 उपशम इव मूर्तः शुद्धसम्यक्त्वयुक्तः पटुमतिरिति नाम्ना विश्रुतः श्रावकोभूत् ।
 तनुमपि तनुतां यः सर्वपर्वोपवासैस्तनुमनुपमधीः स प्रापयन् संचिनोति
 सततमपि विभूतिं भूयसीमन्नदानप्रभृतिभिरुपुण्यं कुंदशुभ्रं यशश्च ॥२४३॥
 भक्तिं परामविरतां समपक्षपातामानन्वती मुनिनिकायचतुष्टयेऽपि ।
 वैरेतिरित्यनुपमा भुवि तस्य भार्या सम्यक्त्वशुद्धिरिव मूर्तिमती पराऽभूत् ॥२४४॥
 पुत्रस्तयोरसग इत्यवदातकीर्त्योरासीन्मनीषिनिवहप्रमुखस्य शिष्यः ।
 चंद्रांशुशुभ्रयशसो भुवि नागनंद्याचार्यस्य शब्दसमयार्णवपारगस्य ॥२४५॥
 तस्याऽभवद्भव्यजनस्य सेव्यः सखा जिनाप्यो जिनधर्मसक्तः ।
 ख्यातोऽपि शौर्यात्परलोकभीरुर्द्विजातिनाथोऽपि विपक्षपातः ॥२४६॥
 व्याख्यानशीलत्वमवेक्ष्य तस्य श्रद्धां पुराणेषु च पुण्यबुद्धेः ।
 औचित्यहीनोऽपि गुरौ निबध्ने तस्मिन्नहासीदसगः प्रबन्धम् ॥२४७॥
 चरितं विरचय्य सन्मतीयं सदलंकारविचित्रवृत्तबंधं ।
 स पुराणमिदं व्यधत्त शान्तेरसगः साधुजनप्रमोद-शान्त्यै ॥२४८॥

इत्यसग-कृतौ शान्तिपुराणे भगवतो निर्वाणगमनो नाम षोडशः
सर्गः ॥१६॥ [जयपुर प्रति

८१. जिनेन्द्र-कल्याणाभ्युदय (अग्र्यपार्य)

आदिभाग :—

लक्ष्मीं दिशतु वो यस्य ज्ञानादर्शो जगत्रयं ।
व्यदीपि स जिनः श्रीमान् नाभेयो नौरिवाम्बुधौ ॥१॥
मांगल्यमुत्तमं जीयाच्छरण्यं यद्रजोहरं ।
नि(नी)रहस्यमरिध्नन्तत्पंचब्रह्मात्मकं महः ॥२॥
दोषसंतापशमनी वाग्ज्योत्स्ना जिनचन्द्रजा ।
वर्धयन्ती श्रुताम्भोधिं स्वान्तध्वान्तं धुनोतु नः ॥३॥
मोक्षलक्ष्म्या कृतं कंठहार-नायक-रत्नतां ।
रत्नत्रयं नुमः सम्यग्दृग्ज्ञानाचारलक्षणं ॥४॥
स्याद्वादाकाशपूर्णैन्दुर्भव्याम्भोरुहभानुमान् ।
दयागुणसुधाम्भोधिर्धर्मः पायादिहार्हतां ॥५॥
अहिंसा-सूत-स्तेय-ब्रह्मचर्याऽपरिग्रहं ।
सर्वपापप्रशमनं वर्धतां जिनशासनं ॥६॥
पंचकल्याणसम्पूर्णः पंचमज्ञानभासुरः ।
वः पंचगुरुवः पान्तु पंचमीगतिसाधकाः ॥७॥
वृषभादीनहं वर्धमानान्तान् जिनपुंगवान् ।
चतुर्विंशतितीर्थेशान् स्तुवे त्रैलोक्यपूजितान् ॥८॥
वन्दे वृषभसेनादीन् गणिनो गौतमान्तिमा(क)न् ।
श्रुतकेवलिनः सूरीन् मूलोत्तरगुणान्वितान् ॥९॥
अनुयोगचतुष्कादिजिनागमविशारदान् ।
जातरूपधरान्स्तोष्ये कविवृन्दारकान् गुरुन् ॥१०॥

अर्हदादीनभीष्टार्थसिद्धयै शुद्धित्रयान्वितः ।
 स्तुत्यानन्तगुणोपैतान् ध्यात्वा स्तुत्वा प्रणम्य च ॥११॥
 श्रीमत्समन्तभद्रादिगुरुपर्वक्रमागतः ।
 शास्त्रावतारसम्बन्धः प्रथमं प्रतिपाद्यते ॥१२॥
 पुरा वृषभसेनेन गणिना वृषभार्हतः ।
 अवधार्याऽभ्यध्यायेतद्भरतेश्वरचक्रिणे ॥१३॥
 ततोऽजितजिनेन्द्रादितीर्थकृद्भयोऽवधार्य गां ।
 तत्तद्गणधरा लोके धार्मिकाणामिहाऽब्रुवन् ॥१४॥
 ततः श्रीवर्द्धमानार्हद्गिरिमाकर्य गौतमः ।
 राज्ञे लोकोपकारार्थं श्रेणिकायाऽब्रवीद्गणिः ॥१५॥
 तस्माद्गणभृदाचार्याद्यनुक्रमसमागतः ।
 नाम्ना जिनेन्द्रकल्याणाभ्युदयोऽयमिहोच्यते ॥१६॥
 सेन-वीर-सुवीर्य-भद्र-समाख्यया मुनिपुंगवाः ।
 नन्दि-चन्द्र-सुकीर्ति-भूषण-संज्ञया मुनिसत्तमाः ।
 सिंह-सागर-कुंभ-आख्यवनामभिर्यतिनायकाः ।
 देव-नाग-सुदत्त-तुंग-समाह्वयैर्मुनयोऽभवन् ॥१७॥
 तैभ्यो नमस्कृत्य मया मुनिभ्यः शास्त्रोदधिसूक्तिमणींश्च लब्ध्वा ।
 हारं विरच्यार्जनोपयोग्यं जिनेन्द्रकल्याणविधिव्यधायि ॥१८॥
 वीराचार्य-सुपूज्यपाद-जिनसेनाचार्य-संभाषितो
 यः पूर्वं गुणभद्रसूरि-वसुनन्दीन्द्रादिनन्द्यजितः ।
 यश्चाशाधर-हस्तिमल्ल-कथितो यश्चैकसंधिस्ततः ।
 तैभ्यः स्वाहृत्सारमध्यरचितः स्याज्जैनपूजाक्रमः ॥१९॥
 तर्क-व्याकरणागमादि-लहरीपूर्ण-श्रुताम्भोनिधेः
 स्याद्वादाम्बरभास्करस्य धरसेनाचार्यवर्यस्य च ।
 शिष्येणाऽय्यपकोविदेन रचितः कौमारसेनेर्मुने-
 र्ग्रेयोऽयं जयताज्जगत्रयगुरोर्विम्बप्रतिष्ठाविधिः ॥२०॥

पूर्वस्माद् परमागमात्समुचितान्यादाय पद्यान्यहं
तत्र प्रस्तुतसिद्धयेऽत्र विलिखाम्येतन्न दोषाय तत् ।
कल्याणेषु विभूषणानि धनिकादानीय निष्किञ्चनः
शोभार्थं स्वतनुं न भूषयति किं साराजते नाऽस्य तैः ॥२१॥

जिनेन्द्र-वाणी-मुनिसंघ-भक्त्या जिनेन्द्रकल्याणनुतिं पठित्वा ।
जिनेन्द्रपूजां रचयन्ति तेऽमी जिनेन्द्रसिद्धश्रियमाश्रयन्ति ॥२२॥

इति विद्यानुवादांगविश्रुतजिनसंहिताश्रयोपासकाध्ययनेऽर्हत्प्रतिष्ठासार-
संग्रहे जिनेन्द्रकल्याण्युदये शास्त्रावतारसम्बन्धो नाम प्रथमाऽभ्युदयः ॥१॥

अन्तभागः—

नमस्कृत्य जिनं वीरं नृसुरासुरभूजितं ।
गुरुणामन्वयं वक्ष्ये प्रशस्तगुणशालिनाम् ॥१॥
श्रीमूलसंघव्योम्नेन्दुभारते भावितीर्थकृद् ।
देशे समन्तभद्रार्यो जीयात्प्राप्तपदार्द्धिकः ॥२॥
तत्त्वार्थसूत्रत्रयाख्यान-गंधहस्ति-विधायकः ।
स्वामी समन्तभद्रोऽभूद्देवागमनिदेश(दर्श)कः ॥३॥

अवदुतटमटति भटिति स्फुटपटुवाचातधूर्जटेजिह्वा ।
वादिनि समन्तभद्रे स्थितिवति का कथाऽन्येषाम् ॥४॥
शिष्यौ तदीयौ शिंवकोटिनामा शिवायनः शास्त्रविदां वरेण्यौ ।
कृत्स्नश्रुतं श्रीगुरुपादमूले ह्यधीतवन्तौ भवतः कृतार्थौ ॥५॥
तदन्वयेऽभूद्विदुषांवरिष्ठः स्थाद्वादनिष्ठः सकलागमज्ञः ।
श्रीवीरसेनोऽजनि तार्किकश्रीर्विध्वस्तरागादिसमस्तदोषः ॥६॥
यस्य वाचा प्रसादेन ह्यमेयं भुवनत्रयं ।
आसीदष्टांगरूपेण गणितेन प्रमायितं(नैमित्तज्ञानरूपं विदां वरं) ॥७॥
तच्छिष्यप्रवरो जातो जिनसेनमुनीश्वरः ।
यद्वागमयं पुरोरासीत्पुराणं प्रथमं भुवि ॥८॥

तदीयप्रियशिष्योऽभूत् गुणभद्रः मुनीश्वरः ।

शलाकापुरुषा यस्य सूक्तिभिर्मूर्षिताः सदा ॥६॥

गुणभद्रगुरोस्तस्य माहात्म्यं केन वर्ण्यते ।

यस्य वाक्सुधया भूमावभिषिक्ता जिनेश्वराः ॥१०॥

तच्छिष्यानुक्रमे याते संख्येये विश्रुतो भुवि ।

गोविन्दभट्ट इत्यासीद्विद्वान्मिथ्यात्ववर्जितः ॥११॥

देवागमनसूत्रस्य श्रित्या सहशान्तिनितः ।

अनेकान्तमतं तत्त्वं बहुमेने विद्वांवरः ॥१२॥

नन्दनास्तस्य संजाता वर्धिताखिलकोविदः ।

दाक्षिणात्याटयन् तत्र स्वर्णयक्षीप्रसादतः ॥१३॥

श्रीकुमारकविस्तथ्यवाक्यो देवरवल्लभः ।

उद्यद्भूषणामा च हस्तिमल्लामिधानकः ॥१४॥

वर्धमानकविश्चेति षडभूवन् कवीश्वराः ।

सम्पत्त्वं स परीक्षितुं मदगजे मुक्ते सरण्यापुरे-

श्वास्याः पाण्ड्यमहीश्वरेण कपटाद्धन्तुं स्वमभ्यागते ।

शैलूषं जिनमुद्रधारिणमपास्यासौ मदध्वंसिना

श्लोकेनापि मद्देभमल्ल इति यः प्रख्यातवान् सूरिभिः ॥१५॥

तद्यथाः—तिर्य्यक् पश्यति पृष्ठतोपसरति स्तब्धे करोति श्रुती

शिखां न क्षमते शिरो विधुनते घंटास्वनादिर्ष्यति ।

संदिग्धप्रतिहस्तिनं निजमदस्याघ्राय गंधं स्वयं

क्षामां हन्ति करेण याति न वशः क्रोधोद्भुरः सिन्धुरः ॥१६॥

सोऽयं समस्तजगद्ूर्जितचारुकीर्तिः स्याद्वादशासनरमाश्रितशुद्धकीर्तिः ।

जीयादशेषकविराजकचक्रवर्ती श्रीहस्तिमल्ल इति विश्रुतपुण्यमूर्तिः ॥१७॥

तस्यान्वये वरगुणो गुणवीरसूरिः ।

साक्षात्तपोबल-विनिर्जित-सम्बरारिः ॥१८॥

धर्माभूताम्बुभृत्सूक्तनरो विहारी ।

जैनो मुनिर्जयतु मन्व्यजनोपकारी ॥१६॥

आसीत्तत्प्रियशिष्यः कामक्रोधादिदोषरिपुविजयी ।

श्रीपुष्पसेननामा मुनीश्वरः कोविदैकगुरुः ॥२०॥

श्रीमूलसंघ-भव्याब्ज-भानुमान् विदुषां पतिः ।

पुष्पसेनार्यवर्योऽभूत्परमागमपारगः ॥२१॥

यश्चावाकानजैषीत् सुगत-कणभुजोर्वाक्यभङ्गीरभाक्षी-

दक्ष्येपोदक्षपादोदितमतमतीतपारमर्षापकर्ष(१) ।

शोभां प्राभाकरीं तामपहृतविमतां भाट्ट-विद्यां मनीषी

देवोऽसौ पुष्पसेनो जगति विजयते वर्धिताहंमतश्रीः ॥२२॥

तच्छिष्योऽन्यमतान्धकारमथनः स्याद्वादतेजोनिधिः

साक्षाद्राधवपाण्डवीयकवितकान्तास्मूढात्मनाम् ।

व्याख्यानांशुचयैः प्रकाशितपदन्यासो विनेयात्मनां

स्वान्ताम्भोजविकाशको विजयते श्रीपुष्पसेनार्यमान् ॥२३॥

श्रीमद्धर्मे गुणानां गणमिह दयया सम्यगारोप्य रूढो

बाह्यान्तस्सत्तपोऽश्वं व्रतनियमरथं मार्गणौघैर्गुणकैः ।

लक्ष्मीकुर्वन् न लक्ष्यं मनसिजमजयन् मोक्षसंदानचित्त-

स्त्रैलोक्यं शासितारं जयति जिनमुनिः पुष्पसेनः सधर्मा ॥२४॥

पुष्पसेनमुनिर्भाति भीमसेनइवाऽपरः ।

बृहत्याग-दया-युक्तो दुःशासनमदापहः ॥२५॥

वाणस्तपो धनुर्धर्मो गुणा नामावलिर्गुणः ।

पुष्पसेनमुनिर्धन्वी शरव्यं पुष्पकेतनः ॥२६॥

तं पुष्पसेनदेवं कलिकालगणेश्वरं सदा वन्दे

यस्य पदपद्मसेवा विबुधानां भवति कामदुघा ॥२७॥

तदीयशिष्योऽजनि दाक्षिणात्यः श्रीमान्द्विजन्मा भिषज्जावरिष्ठः ।

जिनेन्द्रपादाम्बुहैकभक्तः सागारधर्मः करुणाकराख्यः ॥२८॥

जिनेन्द्रकल्याणाम्बुदय-प्रशस्ति

११५

तस्यैव पत्नी कुलदेवतेव पतिव्रतालंकृतपुण्यलक्ष्मीः ।
 यदकमाम्बा जगति प्रतीता चारित्रमूर्तिर्जिनशासनोत्का ॥२६॥
 तयोरासीत्सूनुस्सदमलगुणाढ्यः सविनयो
 जिनेन्द्र-श्रीपादाम्बुरुह-युगलाराधनपरः ॥
 अधीतिः शास्त्राणामखिलमणिमन्त्रौषधवतां ।
 विपश्चिन्निर्णोता नयविनयवानाऽऽर्य इति यः ॥३०॥
 श्रीमूलसङ्घकथिताखिलसन्मुनीनां श्रीपादपद्मसरसीरुहराजहंसः ।
 स्यादग्र्यपार्य इति काश्यपगोत्रवर्यो जैनालपाकवरवंशसमुद्रचन्द्रः ॥३१॥
 प्रसन्नकविरावृतैः प्रवचनांगविद्यामृतैः परमतत्त्वधर्माभृतैः सुषाकर इवाऽपरो-
 ऽखिलकराभिरामः सदा चकास्ति सुकृतोदयः कुवलयोत्सवः श्रीयुतः ॥३२॥
 कवितानाम काप्यन्या सा विदग्धेषु रज्यते ।
 केपि कामयमानास्तां क्लिश्यन्ते हन्त बालिशः ॥३३॥
 स्वस्त्यस्तु सज्जनेभ्यो येषां हृदयानि दर्पणसमानानि ।
 दुर्वचन-भस्म-संगादधिकतरं यान्ति निर्मलताम् ॥३४॥
 स्वस्त्यस्तु दुर्जनेभ्यो यदीयभीत्या कविवृजाः सर्वे ।
 रचयन्ति सरससूक्तिं कवित्वरचनासु ये कृतिषु ॥३५॥
 असतां संगपकेन यदंगं मलिनीकृतं ।
 तदहं धौतुमिच्छामि साधुसंगतिवारिणा ॥३६॥
 सुस्वरत्वं सुव्रतत्वं साहित्यं भाग्यसंभवं ।
 बलात्कारेण यन्नीतं स्वाधीनं नैव जायते ॥३७॥
 शब्दशाल्त्रमपि काव्यलक्षणं ह्रुदसः स्थितिमजानता धृ(कृ?)तिः ।
 अग्र्यपार्य-विदुषा विनिर्मिता कृतवरप्रसादतः(?) ॥३८॥
 शाकाब्दे विधुवाधिनेत्रहिमगो(१२४१)सिद्धार्थसम्बत्सरे
 माघे मासि विशुद्धपक्षदशमी-पुष्पद्व्यवारेऽहनि ।
 ग्रंथो रुद्रकुमारराज्यविषये जैनेन्द्रकल्याणभाक्
 संपूर्णोऽभवदेकशैलनगरे श्रीपालबन्धू(नन्धू वा बन्धू?)र्जितः ॥३९॥

इति सकलतार्किक-चक्रवर्ति-समन्तभद्र-मुनीश्वर-प्रमुख-कविवृन्दारक-
वृन्द-मानस-सरोवर-राजहंसायमानहृत्प्रतिमाभिषेक-विशेष-विशिष्ट-गंधोदक-
पवित्रीकृतोत्तमाङ्गेन श्रय्यपार्येन श्रीपुष्पसेनार्योपदेशक्रमेण सम्यग्विचार्य
पूर्वशस्त्रेभ्यः सारमुद्धृत्य विरचितः श्रीमज्जिनेद्रकल्याणभ्युदयापरनाम-
धेयोऽयं त्रिशदभ्युदयो ग्रंथः समाप्तः ॥ (ग्रन्थ-श्लोकसंख्या ३५६०)
[श्रवणवेल्गोल-दौर्बलिशालि-प्रति

८२. धन्यकुमार-चरित्र (भ० गुणभद्र)

आदिभाग :—

स्वयंभुवं महावीरं लब्धाऽनंतचतुष्टयं ।
शतेन्द्रप्रणतं वन्दे मोक्षाय शरणं सताम् ॥१॥
प्रणमामि गुरुंश्चैव सर्वसत्त्वाऽभयंकरोन् ।
रत्नत्रयेण संयुक्तान्संसारार्णवतारकान् ॥२॥
दिश्यात्सरस्वती बुद्धिं मम मन्दधियो दृढां ।
भक्त्यानुरंजिता जैनी मातेव पुत्रवत्सला ॥३॥
स्याद्वादवाक्यसंदर्भं प्रणम्य परमागमम् ।
श्रुतार्थभावनां वक्ष्ये कृतपुण्येन भाविताम् ॥४॥
क्षमंतु सज्जनाः सर्वे ये समंजस-बुद्धयः ।
शोधयंतु पदं दुष्टं विशुद्धं स्थापयन्तु ते ॥५॥

×

×

×

अन्तभाग :—

इति धन्यकुमारचरिते तत्त्वार्थभावनाफलदर्शके आचार्यश्रीगुणभद्र-
कृते भव्य-वल्लहण-नामाङ्किते धन्यकुमार-शालिभद्रयति-सर्वार्थसिद्धिगमनो-
नाम सप्तमः परिच्छेदः ॥७॥

यः संसारमसारमुन्नतमतिर्ज्ञात्वा विरक्तोऽभव-
द्वा मोहमहाभटं शुभमना रागांधकारं तथा ।

अन्यकुमारचरित्र-प्रशस्ति

११७

आदायेति महाव्रतं भवहरं माणिक्यसेनो मुनि-
नैर्ग्रन्थं सुखदं चकार हृदये रत्नत्रयं मण्डनं ॥१॥

शिष्योऽभूत्पदपंकजैकभ्रमरः श्रीनेमिसेनो विभु-
स्तस्य श्रीगुरुपुंगवस्य सुतपाश्चारित्रभूषान्वितः ।
कामक्रोधमदान्ध-गन्धकरिणो ध्वंसे मृगाणांपतिः
सम्यग्दर्शन-बोध-साम्य-निचितो भव्यांऽबुजानां रविः ॥२॥

आचारं समितीर्दधौ दशविधं धर्मं तपः संयमम्
सिद्धान्तस्य गणाधिपस्य गुणिनः शिष्यो हि मान्योऽभवत् ।
सैद्धान्तो गुणभद्रनाममुनिपो मिथ्यात्व-कामान्तकृत्
स्याद्वादामलरत्नभूषणधरो मिथ्यानयध्वंसकः ॥३॥

तस्येयं निरलंकारा ग्रन्थाकृतिरसुन्दरा ।
अलंकारवता दूष्या सालंकाराकृता न हि ॥४॥

शास्त्रमिदं कृतं राज्ये राज्ञो श्रीपरमार्दिनः ।
पुरे विलासपूर्वं च जिनालयैर्विराजिते ॥५॥

यः पाठयति पठत्येव पठन्तमनुमोदयेत् ।
स स्वर्गं लभते भव्यः सर्वाक्षसुखदायकं ॥६॥

लम्बकंचुकगोत्रोऽभूच्छ्रुभचन्द्रो महामनाः ।
साधुः सुशीलवान् शान्तः श्रावको धर्मवत्सलः ॥७॥

तस्य पुत्रो बभूवाऽत्र बलहृणो दानवान्वशी ।
परोपकारचेतस्को न्यायेनार्जित-सद्गनः ॥८॥

धर्मानुरागिणा तेन धर्मकथा-निबन्धनं ।
चरितं कारितं पुण्यं शिवायेति शिवार्थिनः ॥९॥

इति अन्यकुमारचरित्रं पूर्णं जातं ॥

[देहली-पंचायती-मन्दिर प्रति

८३. सिद्धिविनिश्चय-टीका (आचार्य अनन्तवीर्य)

आदिभाग :—

अकलङ्कं जिनं भक्त्या गुरुं देवीं सरस्वतीं ।
 नत्वा टीकां प्रवक्ष्यामि शुद्धां सिद्धिविनिश्चये ॥१॥
 अकलंकं वचःकाले कलौ न कलयाऽपि यत् ।
 नृषु लभ्यं क्वचिल्लब्ध्वा तत्रैवाऽस्तु मतिर्मम ॥२॥
 देवस्याऽनन्तवीर्योऽपि पदं व्यक्तुं तु सर्वतः ।
 न जानीतेऽकलंकस्य चित्रमेतत्परं भुवि ॥३॥
 अकलंकवचोऽम्भोधेः सूक्तारत्नानि यद्यपि ।
 गृह्यन्ते बहुभिः स्वैरं सद्वत्नाकर एव सः ॥४॥
 सर्वधर्म[स्य] नैरात्म्यं कथयन्नपि सर्वथा ।
 धर्मकीर्तिः पदं गच्छेदाकलंकं कथं ननु ॥५॥

शास्त्रस्यादौ तदविघ्नप्रसिद्धिप्रथनादिकं

फलमभिसमोक्ष्य सर्वज्ञमित्यादिमंगलमाह । तस्यायमर्थः ।

(इसके बाद “सर्वज्ञं सर्वतत्त्वार्थ-स्याद्वादन्यायदेशिनं । श्रीवर्द्धमान-
 मभ्यर्च्य वक्ष्ये सिद्धिविनिश्चयम्” मूलके इस मंगलपद्यका अर्थ तथा व्या-
 ख्यान है और फिर प्रथम प्रस्तावके अन्यपद्योंकी टीका है) ।

इति श्रीरविभद्रपादोपजीव्यनन्तवीर्य-विरचितायां सिद्धिविनिश्चय-
 टीकायां प्रत्यक्षसिद्धिः प्रथमः प्रस्तावः ॥१॥

अन्तभाग :—

“यथेन्द्र इत्यादि निदर्शनमत्रैवेत्थं भूतस्येत्यादिना शास्त्रार्थमुपसंहर-
 नाह—तदेवमित्यादि शास्त्रान्ते मंगलमाह—जीयादित्यादि ॥

इति सिद्धिविनिश्चयटीकायामनन्तवीर्यविरचितायां निक्षेपसिद्धिर्द्वादशमः
 प्रस्तावः समाप्तः ॥

(इसके आगे ग्रन्थदान-प्रशस्ति है । टीकाकारकी कोई प्रशस्ति नहीं) ।

[कच्छदेशस्थ कोडायग्रामकी प्रति परसे
 पुरातत्वमन्दिर अहदाबादमें कराई गई प्रति

८४. प्रायश्चित्तसमुच्चय-सचूलिक-वृत्ति (श्रीनन्दिगुरु)

आदिभाग :—

शुद्धात्मरूपमापन्नं प्रणिपत्य गुरोर्गुरुं ।

निबन्धनं विधास्येऽहं प्रायश्चित्तसमुच्चये ॥१॥

× × × ×

प्रणम्य परमात्मानं केवलं केवलेक्षणं ।

मयाऽभिधास्यते किञ्चिच्चूलिकाविनिबन्धनम् ॥२॥

अन्तभाग :—

यः श्रीगुरुरूपदेशेन प्रायश्चित्तस्य संग्रहः ।

दासेन श्रीगुरोर्द्व्यो भव्याशय-विशुद्धये ॥१॥

तस्यैषानूदितावृत्तिः श्रीनन्दिगुरुणा हि सा ।

विरुद्धं यदभूदत्र तत्ताम्यतु सरस्वती ॥२॥

प्रवरगुरुगिरीन्द्र-प्रोद्धता वृत्तिरेषा सकलमलकलंकक्षालनी सज्जनानां ।

सुरसरिदिव शश्वत्सेव्यमाना द्विजेन्द्रैः प्रभवतु जननूनां यावदाचन्द्रतारं ॥३॥

समाप्तोऽयंग्रन्थः । (वृत्तिसंख्या प्रायः २००० श्लोकपरिमाणं है)

८५. योगसंग्रहसार (श्रीनन्दिगुरु)

आदिभाग :—

भद्रं भूरिभवाम्भोधि-शोषिणे दोषमोषिणे ।

जिनेशशासनायाऽलं कुशासनविशासिने ॥१॥

संयमोद्धाममारामश्रीगुरोः पादपंकजम् ।

वंदे देवेन्द्र-वृन्दोद्यन्मौलिमालाकराचितम् ॥२॥

योगीन्द्रो रुद्रयोगाग्नि-दग्धकर्मेन्धनोऽङ्गिनाम् ।

विश्वज्ञो विश्वदृश्वाऽस्तु मंगलं मंगलार्थिनाम् ॥३॥

१२०

जैनग्रन्थ-प्रशस्तिसंग्रह

सद्वावृत्त-पदन्यास-वर्णालंकारहारिणी ।
 सन्मार्गाङ्गि सदैवाऽस्तु प्रसन्ना नः सरस्वती ॥४॥
 यस्माद्दध्यानं बुधैरिष्टं साक्षान्मोक्षस्य साधनम् ।
 अतो मोक्षार्थिभ्येभ्यस्तदेवाऽस्माभिरुच्यते ॥५॥

अन्तभाग :—

विपुल-वाङ्मय-वारिधि-तत्त्वसन्मणि-मयूख-लवांशकलाकृतः ।
 स्मरणमात्रमिदं गदितं मया किमिह दृष्टमहो न महात्मभिः ॥१७६॥
 नानोपदेशकोशोऽयं सरस्वत्या मदर्पितः ।
 भव्यैराधीयमानोऽपि सर्वदास्त्वक्षयस्थितिः ॥१७७॥
 श्रीनन्दनन्दिवत्सः श्रीनन्दीगुरुपदाब्जषट्चरणः ।
 श्रीगुरुदासो नन्द्यान्मुग्धमतिश्रीसरस्वतीसूनुः ॥१७८॥
 इति श्रीनन्दिगुरुकृतः योगसंग्रहसारः समाप्तः ।

८६. भावशतक (कवि नागराज)

आदिभाग :—

शुभ्रं क्वचित्क्वचिदतीवसितेतराभं क्वापि प्रफुल्लनवपल्लवसन्निकाशं ।
 तप्तं क्वचित्क्वचन शीतलमस्तु वस्तु कैवल्यसंसृतिपथानुगतं मुदे बः ॥१॥
 नागराजशतग्रंथं नागराजेन तन्वता ।
 अकारि गतवक्(क्त्र)श्रीर्नागराजो गिरांगुरुः ॥२॥
 वसंतकाले चकिता नतांगी विशाय चक्रीकृतचापदंडं ।
 मनोभवं सौरभशौभमानैरपूरयत् पाणियुगं प्रसूनैः ॥३॥

अन्तभाग :—

आसीत्कार्पटिगोत्रसागर-सुधाधामो मुनिः श्रीधनः
 श्रीविद्याधरइत्यशेषभुवन-प्रख्यातनामामृतः ।

यः केदार-पदारविन्द-युगल-प्रत्यग्रपूजाविधिः
 प्राप्ताशेषपवित्रभव्यविभवैः सार्थकृतार्थी(यिं?)श्रमः ॥६७॥
 तत्पुत्रः सर्वमित्रं सुरसकविकुलश्रूयमाणोनुकीर्तिः ।
 प्रख्यातोद्यालपादो जगति विजयते शङ्करेशारतंसः ॥
 विष्णुर्देत्येन्द्रयुद्धवितिकरसफलवृत्तकुतरता(?) स्वभार्या
 लक्ष्मीं निक्षिप्य यस्मिन् विरहति दनशः(?)स्वेच्छया स्वस्थचित्तः ॥६८॥
 तस्माज्जातसुजातो निजगुणमणिभिः प्रीणताशेषलोकः
 केकाहंकारिकारिस्मितमहिषसुखेष्टकवंशावतंसः ।
 भात श्रीनागराजो परनृपतिशिरो दर्शितोद्यत्प्रतापो
 राजेतेयं(?)समेते विगलितकलहे बाद्युपमालया(?) च ॥६९॥
 भारत्ययदिपूस्त्वामामरतरुजाते(?) विवादोस्ति चेत्
 सांगत्वं यदिमन्मथे सकलता नित्यं शशांके यदि ।
 सिंहे चेन्नरता जितारियशसो भावच्चचूडामणे(?)
 लस्तस्तद्गुणतोपमानघटनागराजप्रभो(?) ॥१००॥
 यस्तीक्ष्णायधीर(?) दुर्द्धरमहाकौक्षेयकाक्षेपणा(?)
 क्षुभ्यक्षापति वल्लवोदरदरोनिशिन्नगर्भायते(?) ।
 सोऽयं दुर्जयदाभुयंगनियत(?)प्रौढप्रता[पा]नल-
 ज्वालाज्वालखिलीकृतानागरः(?) श्रीनागराजो जयी ॥१०१॥
 इतिश्रीनागराजकृतं भावशतकं सम्पूर्णं ॥

[बम्बई ऐ०प०स० प्रति

नोट—यह प्रति बहुत ही अशुद्ध लिखी हुई है तथा त्रुटियोंसे पूर्ण है ।

८७. तत्त्वसार-टीका (भ० कमलकीर्ति)

आदिभागः—

यद्ज्ञानं विश्व-भावाय-दीपकं संशयादि-हन् ।
 तं वन्दे तत्त्वसारज्ञं देवं सर्वविदांवरं ॥१॥

सर्वविद्-हिमवदुक्त-सरो-द्वार-विनिर्गता ।

बाग्गंगा हि भवत्वेषा मे मनोमलहारिणी ॥२॥

गुरूणां पादपद्मं च मुक्तिलक्ष्मीनिकेतनं ।

मे हृत्सरसि सानंदं क्रीडतामन्तरायहत् ॥३॥

पुनः श्रीगौतमादीनां स्मृत्वा चरणपंकजे ।

वक्ष्ये श्रीतत्त्वसारस्य वृत्तिं संक्षेपतो मुदा ॥४॥

स्वस्ति । अथ श्रीनेमीश्वरमहातीर्थादियात्राविहारकर्मविधाय द्वयाद्यद्य
(१) च श्रीय(प ?)थपुरमागत्य महामहोत्सवपूर्वकं धर्मोपदेशं कुर्वतः स सतो
मे यथा मेदेतरत्नत्रयात्मकमोक्षमार्ग-भावनां भावय तथैवदान्न (?)
क्ष्मीकृतपरमार्थतरपलक्षणेन ठ० श्रं(सं)तोषतनयेन सतिमयेन ठ० श्रीलघूनाम-
धेयेनेदं वचः प्रोक्तं-भो कृपावारिसागर चतुर्गतिसंसारान्बुधियान भट्टारकश्री-
कमलकीर्तिदेव चतुर्विधसंघकृतसेव संसारशरीरभोगनिर्ममो मदीयो सामोऽयं
तत्त्वाऽतत्त्व-हेयोपादेय-परिज्ञानलालसः ठ० श्रीअमरसिंहो वरीवर्तितस्तत्त्वो-
पदेशेन बोध्यते चेत्तदा चरमिताकर्ण्यकुलीभूतमानसे[न]मुहविमृश्याल्पमति-
नाऽपि मया चिंतितमिति । सर्व्वे विद्योक्ततत्त्वोपदेशे पुण्यं भविष्यति । पुण्येन
तत्त्वोसारोपदेशाख्यं शास्त्रं सम्पूर्णं भविष्यतीति मत्वा तत्त्वसारविस्ताराऽवतारं
भावनाग्रंथं कर्त्तुं समुद्यतोऽहमभव ॥छ॥ अथासन्नीकृतोपारसंसारतीरेण अन्त-
र्भावित-सकलविमलकेवलज्ञानमूर्ति-सर्व्वविन्महावीरेण समाविष्कृतसमय-
सार-चारित्रस्मर-पंचास्तिकायसार-सिद्धान्तसारादिसारेण समूरीकृत-
बाह्याभ्यंतरदुर्द्धरद्वादशविधतपोभारेण समभ्यसितसम्यक्त्वाद्यष्टगुणालंकृत-
परमात्मस्वभावेन तिरस्कृतासंसारयाताज्ञानोद्भव-लोकमात्रसंकल्पविकल्पा-
त्मकविभावेन भस्मीकृतद्रव्यकर्म-भावकर्म-नोकर्ममलकलंकानां सिद्धानां
द्रव्यभावरूपं स्तुतिं कर्त्तुकामेण मेदोऽभेदरत्नत्रयानुभवोद्भवसम्यग्ज्ञानमहा-
धामेन आसंसारप्रधावित-मोहमहाराजशीघ्रगामितं मसंग्निलित(?) पदमायमा-
नादिमिथ्यादर्शनाज्ञानाविरतिभावादिविषयकषायठकपेटकुदुर्ज्जयनिर्णायसर्ववि-
दोतरागोपदिष्टागमाध्यात्मसिद्धान्तशास्त्राऽवतारितोपयोगेन समीप्सितसाक्षाद्भू-पे-

यसंसिद्धिशिष्टाचार-प्रपालन-नास्तिक[ता]परिहार-निर्विघ्नपरिसमत्तो(माप्ती)
ति फलचतुष्टयेन स्वगततत्त्वपरगततत्त्वभेदभिन्नं तत्त्वसाराख्यं ग्रन्थमहं प्रव-
क्ष्यामीति कृतप्रतिज्ञेन परमाराध्यपरमपूज्यभट्टारकश्रीदेवसेनदेवेन सूत्र-
मिदं संवर्यते ॥

इति श्रीतत्त्वसारविस्तारावतारेऽत्यासन्न-भव्यजनानन्दकरे भट्टारकश्री-
कमलकीर्तिदेव-विरचिते कायस्थमाथुरान्वयशिरोमणीभूतभव्यवरपुण्डरीकाऽ-
मरसिंहमानसारविन्द-दिनकरे स्वगतपरगततत्त्वलक्षणवर्णनं नाम प्रथमं पर्व ।

अन्तभाग :—

ग्रन्थेऽस्मिन् भावनारूपे पुनरुक्तस्य दूषणं ।

भ(भा)वविद्भिर्नतद्ग्राह्यं ज्ञानवैराग्य-भूषणं ॥१॥

इति तत्त्वं स्वपरगतं प्रोक्तं संक्षेपमात्रतोऽपि मया

सम्यग्यदि विस्तरतो ब्रूते जिनसन्मतिः सत्यं ॥२॥

इति कतिपयवर्णैर्वर्णिताऽध्यात्मसारा परमसुखसहाया तत्त्वसारस्य टी[का]॥

अवगतपरमार्थाः शोध्य चैनां पठंतु सुरमृगपतिकंठे हारभूतां सुरम्यां ॥३॥

यावन्मेरु-मही-स्वर्ग-कुलाद्रि-गगणाऽपगाः ।

तत्त्वसारस्य टीकेयं तावन्नन्द[तु]भूतले ॥४॥

इति तत्त्वसारविस्तारावतारेऽत्यासन्नभव्यजनानन्दकरे भट्टारकश्री-
कमलकीर्तिदेव-विरचिते कायस्थ-माथुरान्वय-शिरोमणीभूत-भव्यवरपुण्डरीका-
ऽमरसिंह-मानसारविन्द-दिनकरे सिद्धस्वरूपवर्णनं षष्ठं पर्व ॥६॥

सिद्धाः सिद्ध(द्धि)प्रदास्ते स्युः प्रसिद्धाष्टगुणैर्युताः ।

भोऽमर्त्यसिंह भो(?)शुद्धाः प्रसिद्धा जगतां त्रयैः(ये) ॥६॥ आशीर्वादः

श्रीमन्माथुरगच्छपुष्करगणे श्रीकाष्ठसंघे मुनिः

संभूतो यतिसंघनायकमणिः श्रीक्षेमकीर्तिमहान् ।

तत्पट्टाम्बरचन्द्रमा गुणगणी श्रीक्षेमकीर्तिर्गुरुः

श्रीमत्संयमकीर्तिपूरितदिशापूरो गरीयानंभूत् ॥१॥

अभवदमलकीर्तिस्तत्पदांभोजभानुर्मुनिगणनुतकीर्तिर्विश्वविख्यातकीर्तिः ।
शम-यम-दम-मूर्तिः खंडितारातिकीर्तिर्जगति कमलकीर्तिः प्रार्थितज्ञानमूर्तिः ॥१॥

[देहली-पंचायती-मंदिर प्रति

नोट—यह ग्रन्थ प्रति बहुत कुछ अशुद्ध है । और इस प्रतिके शुरू तथा अन्त आदिमें कितने ही पत्र वादको प्रतिलिपि करके जोड़े गये हैं ।

८८. यशोधर-महाकाव्य-पंजिका (पं० श्रीदेव)

आदिभाग :—

यशोधर-महाकाव्ये सोमदेवैर्विनिर्मिते ।

श्रीदेवेनोच्यते पंजी नत्वा देवं जिनेश्वरं ॥१॥

छंद-शब्द-निघंटुवलंकृति-कला-सिद्धांत-सामुद्रक-

ज्योतिर्वैद्यक-वेद-वाद-भरताऽनंग-द्विपाऽश्वायुध- ।

तर्काख्यानक-मंत्र-नीति-शुकुन-दमारुह-पुराण-स्मृति-

श्रेयोऽध्यात्मजगत्क्षितिप्रवचनी-व्युत्पत्तिरत्रोच्यते ॥२॥

अहं वा काव्यकर्ता वा द्वावेवेश्वराविह ।

विधु-ब्रध्नातिरेकेण को नामान्यस्तमोपहः ॥३॥

किंच कवेरपि विदग्धोऽहमेतत्सूक्तिसमर्थने ।

यत्सौभाग्यविधौ स्त्रीणां पतिवन्न पिता प्रभुः ॥४॥

प्रयोगास्तमयाच्छब्देष्वप्रसिद्धिमयं तमः ।

तत्प्रयोगोदयाङ्को हि निरस्यत्यसमंजसं ॥५॥

रुध्यत्याकर्षकायाऽन्धः स्वदोषेण यथा स्वलन् ।

स्वयमज्ञस्तथा लोकः प्रयोक्तारं विनिंदति ॥६॥

नाऽप्रयुक्तं प्रयुं जीतेत्येतन्मार्गानुसारिभिः ।

निघंटु-शब्दशास्त्रेभ्यो नूनं दत्तो जलांजलिः ॥७॥

जहे-पेलवयोन्याद्यान् शब्दांस्तेऽत्र प्रयुंजतां ।

नाऽप्रयुक्तं प्रयुं जीतेत्येष येषां नयो हृदि ॥८॥

नाऽप्रयुक्तं प्रयोक्तव्यं प्रयुक्तं वाऽप्रयुज्यते ।

इत्येकांतस्ततो नास्ति वागर्थौचित्यवेदिनां ॥६॥

साग्रा दशशतीवाचामपूर्वा समभूदिह ।

कचेर्वागर्थसर्वज्ञाद्वर्णकत्रिशती तथा ॥१०॥

सुमुखः समाहितमतिरुदङ्मुखः प्राङ्मुखो वा कविः सकलैहिकामुन्निक-
व्यवहारव्युत्पत्तिकारणं काव्यमिदं चिकीर्षुः पुण्यावाप्ति-प्रत्यूह-व्यूह-
व(व्यु)दासो नास्तिकतापरिहारः शिष्टाचारप्रतिपालनं परंपरया परकृतोप-
काराद्य विस्मरणं वेति पंचविधं फलं । आशीर्न्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वा
ऽपि तन्मुखमिति वा मनसि निधाय श्रियमित्यादिकान् श्लोकानाह ॥छ॥
कुवलयमुत्पलं भूमंडलं च । संदर्शनमवलोकनं सम्यग्दर्शनं च । कंतुः कामः ।
निकेतनं गृहं ।

इति श्रीसोम(श्री)देवसूरि-विरचितायां यशोधर-पंजिकायां प्रथम
आश्वान् ॥१॥ [देहली-पंचायती-मन्दिर प्रति

नोट १—इस ग्रन्थ-प्रतिकी सब संधियोंमें श्रीदेव की जगह मूलग्रन्थकार
सोमदेवका ही नाम दे दिया है, जो लिपिकारकृत-अशुद्धिका परिणाम जान
रहता है ।

नोट २—इस ग्रन्थप्रतिके अन्तमें पंजिकाके कर्ताकी कोई प्रशस्ति
नहीं है । यह प्रति संवत् १५३६ फाल्गुण सुदि ८ रविवारके दिन लिखा-
कर मूलसंघी मुनि रत्नकीर्तिके उपदेशसे एक खंडेलवाल कुटुम्बकी ओरसे
ब्रह्म होला को दान की गई है ।

८६. पुरुषार्थानुशासन (पं० गोविन्द)

आदिभाग :—

श्रियं कुर्यात्स वः कश्चिद्देवो देवेन्द्रवन्दितः ।

दृग्गानमुखवीर्याणि यस्याऽनंतान्यनन्तवत् ॥१॥

स्वभूर्विष्णुः शिवो भास्वान् शीतगुः सुगतो गुरुः ।

धर्म्मराजश्च देवेन्द्रो जिनेन्द्रः स्वस्तियोऽस्तु नः ॥२॥

शक्तिव्यक्तिकृताऽनन्तगुणाय परमात्मने ।

भक्त्यात्मनः सतां शक्त्या गुणानां व्यक्तये नमः ॥३॥

तां नमामि गिरं ब्राह्मीं गुरूंश्च ददतेऽङ्गिनां ।

हेयादेयोपदेशेन सेविता ये हितं पदं ॥४॥

अथ मां श्रीपथान्नामपुरीन्नाकिपुरीमिव ।

स्वां श्रियं मर्त्यलोकेऽस्मिन्नाविःकर्तुमितां स्थितं ॥५॥

श्रीमतो नरसिंहस्याऽमरसिंहस्य सन्नयः ।

तनयो विनयोपेत इति श्रीलक्ष्मणोऽभणत् ॥६॥ (द्वयं)

द्वे लोकद्वयशुद्धयर्थं यशःश्रेयश्च धीमतां ।

स्वर्जनीयं भवेतां भोः काव्येनैवाऽत्र ते भृशं ॥७॥

काव्यं विधीयतां किञ्चित्पुरुषार्थोपदेशितं ।

स्वार्थकृत्ये न धीमतो भवन्ति यदनुद्यताः ॥८॥

श्रुत्वा तस्येति सुश्लिष्टरचनं वचनं मया ।

इति सोऽभाणि भो युक्तं त्वयोक्तं किञ्चित् शृणु ॥९॥

योगक्षेमौ सुराजाद्वा जायेते ते सुकाव्यतः ।

कुराजादिव तावेव नश्यतस्तु कुकाव्यतः ॥१०॥

क्वाव्यं निराहुराचार्या भावं वा कर्म वा कवेः ।

तन्नष्टाऽशेषदोषं स्यात्सुकाव्यं परथा परं ॥११॥

अशत्वाद्वा प्रमादाद्वा शब्दादौ स्वलनं कवेः ।

दोषः स्यात्ते तु शब्दाद्याः प्रभूताः काव्यहेतवः ॥१२॥

तत्तां स्ते जानन्ते केचिदप्रमत्ताः सुमेधसः ।

विश्ववाङ्मथवाराशेः पारेयैरुद्यतैर्गतं ॥१३॥

तादृशां मादृशां येषां नाभूद्योगोपि तेपि चेत् ।

सुकाव्यायोद्यमं कुर्य्य धृष्टत्वं विमतः परं ॥१४॥

किञ्च— भगवन्समन्तभद्रः श्रीमद्भट्टाकलङ्क इत्याद्याः ।
 चक्रस्तर्कग्रन्थान्कुतर्कविज्ञेपदज्ञास्तान् ॥१५॥
 श्रीपूज्यपादभगवत्प्रमुखाः विमुखा कुमारगतो कुर्वन् ।
 व्याकरणानि नृणां बाङ्गल[ग्न?]व्याकरणनिपुणानि ॥१६॥
 जिनसेनो गुणभद्रो रविषेणश्चैवमादिकविराजाः ।
 महतां निहतांहांसि व्यधुः पुराणानि पुरुषाणां ॥१७॥
 श्रीभट्ट-वट्टकेरादयो दुरन्ताघपाशशस्त्राणि ।
 सुमधुरगिरो व्यरचयननगाराचारशस्त्राणि ॥१८॥
 श्रीशिवकोटिमुनीश्वरपुरोगमाः स्ववगतागमा नृणां ।
 ज्ञानतपश्चारित्रं सदृशनं दर्शयामासुः ॥१९॥
 श्रीकुन्दकुन्दसूरिः श्रीमद्दमास्वातिदेव इत्याद्याः ।
 साधु व्यदधुस्तत्त्वग्रन्थानुद्दिष्टपरमार्थान् ॥२०॥
 श्रीसोमदेवपूर्वा अकुर्वताऽपूर्वशब्दसर्वस्वाः ।
 निरवद्यगद्यपद्यश्चम्पूःकृतबुधशिरःकम्पाः ॥२१॥
 श्रीवीरनन्दिदेवो धनञ्जयश्चाऽसगो हरिश्चन्द्रः ।
 व्यधुरित्याद्याः कवयः काव्यानि सद्युक्तियुक्तीनि ॥२२॥
 श्रीजयसेनाचार्योऽमितगतियतिरेवमादयः सद्याः ।
 ग्रन्थीकृत्य सदर्थानगारिणामूचुराचारान् ॥२३॥
 इत्याद्यागमभेदान्विहितमनोवाग्वपुःमलछेदान् ।
 सर्वानपि जितदुर्णयचक्राः कविचक्रिणश्चक्रुः ॥२४॥
 इत्यादिपौरस्त्यमहाकवीनां रुग्भी रवीनामिव यत्र वाग्भिः ।
 प्रकाश्यते विश्वपदार्थजातं न तत्र भाल्यन्यवचः प्रदीपः ॥२५॥
 अन्यच्च— भूवाच्यते कलौ जाताः प्रभूताः सांप्रतं खलाः ।
 कुर्वन्तोऽपकृतीरेव नृणामाराधिताश्च ये ॥२६॥
 वन्द्यानामपि निन्दन्ति ये गिराविमलाः खलाः ।
 मादृशां किञ्चते गोघ्नाः कृपां कुर्यैरजासु कि ॥२७॥

तथा च—

द्वित्रा एवात्र ते सन्तो मणयो वा सुजातयः ।
 नयन्ति सुषमाभास्य सुवर्णमपि ये स्वयं ॥२८॥
 तावन्त एव ते मन्येऽणवः स्पष्टाः ससर्ज यैः ।
 सन्तोऽसतोऽन्यथा मृज्यान्न स नास्ति विधिर्विधीः ॥२९॥
 तत्किं काव्यावधानेन यशः श्रेयोऽर्थिभिर्नृभिः ।
 कार्यः सदा सदाचारो लभ्येते लघु ते यतः ॥३०॥
 सुमनोगतमाख्याय मयीत्युपरते सति ।
 सम्मितं स ततोऽबोचल्लक्ष्मणः सुविचक्षणः ॥३१॥
 नृभिर्विपश्चितां वाच्या न पुरः प्रचुरा गिरः ।
 कथ्यतेऽदस्ततस्तथ्यं संक्षेपेण मया वचः ॥३२॥
 भवन्मानसजं काव्यवारिजं निजकर्णयोः ।
 वतंसीकर्तुमिच्छामि विधेयस्तदनुग्रहः ॥३३॥
 साहाय्यं स्वाग्निभक्तानां शारदा वो विधास्यति ।
 काव्यसिद्धौ सतां सैव मातेव हितकारिणी ॥३४॥
 तस्येत्यावश्यकं वाक्यं निशम्याऽहं स्वमानसे ।
 वाग्देवीं प्रणमंस्तस्याः प्रसादायेत्यचित्तयं ॥३५॥
 वाढमर्हति मे भक्तिर्वाग्देवी तन्मुखोद्भवा ।
 काव्यं मे कुर्वतः किन्न सा सहायी भविष्यति ॥३६॥
 कुर्वे मंदोऽपि तत्काव्यमहं शोचामि किं बहुः ।
 सहायं सबलं प्राप्य किं न हीनोपि वल्गति ॥३७॥
 काव्यसंस्कारकर्तारः संति वा गुरवो मम ।
 शाततद्भेतवः संतश्चिन्तया मम किं तथा ॥३८॥
 निश्चित्येति क्षणं पश्चादिति चिन्तामुपागमं ।
 विचित्रा रुचयः पुंसामनुशास्मि तदत्र किं ॥३९॥

पुरुषार्थानुशासन-प्रशस्ति

१२६.

इच्छन्त्याक्षेपिणी श्रोतुं केचिद्विद्धेपिणी परे ।
 संवेगिनीं कथां केचित्परे निर्वेदिनीं जनाः ॥४०॥
 केचिद्धर्मार्थिनः केचिदर्थकामार्थिनोऽङ्गिनः ।
 मुमुक्षवोऽन्ये तत्सर्वान्के रंजयितुमीशते ॥४१॥
 प्रायः सर्वप्रियं यद्वा पुरुषार्थानुशासनम् ।
 कुर्वेऽहं तत्तथा स्वस्मिन् जिते रंजितं जगत् ॥४२॥
 इति स्वगतमालोच्य शास्त्रमन्वर्थसंज्ञकम् ।
 मया प्रसूयते नाम्ना पुरुषार्थानुशासनम् ॥४३॥
 पुरुषार्थश्चतुर्वर्ग उपदेशोऽनुशासनम् ।
 चतुर्वर्गश्च धर्माऽर्थ-काम-मोक्षः प्रकीर्तितः ॥४४॥
 चतुर्वर्गोपि मानुष्यैः कैश्चिदद्भुतचेष्टितैः ।
 प्राप्य कालादिसामग्रीं साध्यते कृतसत्क्रियैः ॥४५॥
 विना मोक्षं चतुर्वर्गस्त्रिवर्गः सद्भिरुच्यते ।
 स एव साध्यते कैश्चिदलब्ध्वाऽखिललब्धिभिः ॥४६॥
 जन्मसाफल्यकृत्पुंसां स्यात्त्रिवर्गोपि साधितः ।
 परस्परविरोधेन सुखश्रेयस्करो यतः ॥४७॥
 विरोधयेन्न वा धर्मं साधयन्शुद्धधीः परौ ।
 परौ तु साधयन्धर्मं न हि जातु विरोधयेत् ॥४८॥
 नृणां विरोधितावर्थकामौ किं किल कुर्वन्तः ।
 धर्मस्तु हन्ति तावन्नामुत्र चेष्टद्विरोधितः ॥४९॥
 धर्मादेव प्रसूयते अर्थकामौ नृणामिह ।
 सम्यक्त्रादिव सुज्ञानचरित्रे सुखसाधने ॥५०॥
 एक एव क्षमो धर्मः सर्वकल्याण-याजने ।
 एक एव न किं भानुरलं सर्वार्थदर्शने ॥५१॥
 उत्कल्लोपि वारोशिर्वाहुभ्यां जातु तीर्यते ।
 न सर्वे धर्ममाहात्म्यं वक्तुं केनापि पार्यते ॥५२॥

त्रिवर्गसाधने तस्माद्धर्ममुख्यतया नृभिः ।
 यतितव्यं सदा जन्मसाफल्यं नेतुमात्मनः ॥५३॥
 दुरापं प्राप्य मानुष्यं यैस्त्रिवर्गो न साधितः ।
 केवलं नेह लोकस्तैः परलोकोऽपि बाधितः ॥५४॥
 विना त्रिवर्गसंसिद्धया मानुषस्य पशोरपि ।
 केवलं खुरशृङ्गादिकृतो भेदोऽभिवेदितः ॥५५॥
 मानुष्येऽपि न यः स्वार्थसाधनायोद्यतोऽधमः ।
 तं तिरश्चां गतिं काञ्चित्प्राप्तं को बोधयिष्यति ॥५६॥
 स्वार्थसिद्धिर्भवेद्यत्र तिर्यक्तमपि तद्वरं ।
 मानुष्यमपि तन्निघ्नं स्वार्थभ्रंशो भवेद्यतः ॥५७॥
 यथाऽनर्थकमाप्तत्वं विनाऽनन्तचतुष्टयं ।
 पुरुषार्थं विना नृणां पुरुषत्वं तथा ब्रूया ॥५८॥
 पुमर्थसाधनोपायमवबुध्य ततः सुधीः ।
 साधयेत्तं तथा नृत्वं कृतार्थं जायते यथा ॥५९॥
 इति कतिचिदुदीर्याऽर्निघ्नपद्यानि लोक-
 द्वितयगतसुखार्थी श्रोतृशुश्रूषुतायै ।
 जिनपतिमतसूत्रात् कथ्यतेऽथाप्युपायः
 कृतसकलसमृद्धेः सच्चतुर्वर्गसिद्धेः ॥६०॥

इति पण्डितश्रीगोविन्द-विरचिते पुरुषार्थानुशासने कायस्थमाधुर-
 वंशाऽवतंस-श्रीलक्ष्मणनामांकिते कथामुखाऽभिधानोऽयं प्रथमोऽवसरः
 परः ॥१॥ अत्राशीर्वादः —

भोगीन्द्रो भोगिवर्गैः कथमपि विदितः प्रस्फुरद्भोगरत्नै-
 श्चन्द्रोकेनोडुबुन्दैरपि सुरनिकरैर्दृक्सहस्रेण चेन्द्रः ।
 कीर्त्या यस्य त्रिलोक्यामिव सुरसरिताश्चेतितायां स्वसंगा-
 ष्छीमान्सोऽमर्त्यसिंहश्चिरमुदचरितो नन्दतान्नन्दनाभ्यां ॥१०॥

(इसी तरह हर एक अगले अध्यायके शुरूमें भी आशीर्वादात्मक-
पद्य दिये हैं जिनमें प्रायः 'लक्ष्मण'को आशीर्वाद देते हुए उसके गुणोंका
भी कुछ वर्णन किया है ।)

अन्तभागः—

॥ श्रीसद्वाहासः कुमुदाऽखिलाशस्तमोविनाशः सुपथप्रकाशः ।

यत्रोदितेऽत्र प्रभवन्ति लोके नमाम्यहं श्रीजिनभास्करं ते ॥१॥

दोषाऽप्रकाशः कमलाऽवकाशस्तापस्य नाशः प्रसरश्च भासः ।

यत्र प्रसन्नेऽत्र जने भवन्ति श्रीमञ्जिनेन्द्रं तमहं नमामि ॥२॥

कुर्वेत्तु धीकैरविणीसमृद्धिं विवेकवाद्धेश्च जनेऽत्र वृद्धिं ।

श्रीमूलसंघाकर-चन्द्रपादा भट्टारकश्रीजिनचन्द्रपादाः ॥३॥

विमलसदमलकाष्टासंघपट्टोदयाऽद्रावुदितउरुवचोऽशुध्वस्तदोषांधकारः ।

बुधजनजलजानामुद्विलासं ददाना जयति मलयकीर्तिर्भानुसाम्यं दधानः ॥४॥

काष्टासंघेऽनघयतिभिर्यः कान्तो भात्याकाशे स्फुरदुडुभिर्वा चन्द्रः ।

सत्प्रज्ञानां भवति न केषां तुल्यः कीर्त्याऽच्चारः स कमलकीर्त्याचार्यः ॥५॥

परे च परमाचारा जिनसंघमुनीश्वराः ।

प्रसन्नमेतत्कुर्वेत्तु मयि सर्वेपि मानसं ॥६॥

कायस्थानामस्त्यथो माथुराणां वंशो लब्ध्वाऽमर्त्यसंसत्प्रशंसः ।

तत्राप श्रीखेतलो बन्धुलोकैः खे तारौघैरुत्प्रकाशं शशीव ॥७॥

सुरगिरिरिव धीरो वारिधिर्वा गभीरो विधुरिच हततापः सूर्यवत्सुप्रतापः ।

नरपतिरिव मान्यः कर्णवधो वदान्यः समजनि रत्तिपालस्तत्सुतः साऽरिकालः

दुःशासनाऽपायपरो नराग्रणीः सदोद्यतो धर्मसुतार्थसाधने ।

ततः सुतोऽभूत्स गदाधरोपि यो न भीमतां क्वापि दधौ सुदर्शनः ॥८॥

स तस्मात्सत्पुत्रो जनितजनितासंयद्जनि

क्षितौ ख्यातः श्रीमानमरहरित्यस्तकुनयः ।

गुणा यस्मिंस्ते श्री-नय-विनय-तेजःप्रभृतयः

समस्ता ये व्यस्ता अपि न सुलभाः क्वाऽपि परतः ॥१०॥

महम्मदेशेन महामहीभुजा निजाधिकारिष्वखिलेष्वपीह यः ।

सम्मान्य नीतोपि सुधीः प्रधानतां न गर्वमप्यल्पमधत्त सत्तमः ॥११॥

सर्वैरहंपूर्विकया गुणैर्वृतं निरीक्ष्य दोषा निखिला यमत्यजन् ।

स्थाने हि तद्भूरिभिराश्रितेऽरिभिः स्थाने वसंतीह जना न केचन ॥१२॥

श्रुतशताये विनयेन धीमता तथा नयस्तेन च येन संपदा ।

तथा च धर्मो गुणवन्नियुक्तया सुखंकरं तेन समस्तमीहितं ॥१३॥

सत्योक्तित्वमजातशत्रुरखिलदमोद्धारसारं नयं

रामः काममुदाररूपममलं शीलं च गंगांगजः ।

कर्णश्चारुवदान्यतां चतुरतां भोजश्च यस्मायिति

स्वं स्वं पूर्ववृत्ता वितौर्य सुगुणं लोकेऽत्र जग्मुः परं ॥१४॥

धनं धनार्थिनो यस्मान्मानं मानार्थिनो जनाः ।

प्राप्यास्मन् सुखिनः सर्वे तद्द्वयं तद्द्वयार्थिनः ॥१५॥

निशीनोः कौमुदस्येष्टो नाब्जानामन्यथा रवेः ।

यस्योदयस्तु सर्वेषां सर्वदैवेह वल्लभः ॥१६॥

स्त्रीकुलीनाऽकुलीना श्रीः स्थिरा धीः कीर्तिरस्थिरा ।

यत्र चित्रं विरोधिन्योऽप्यऽमूर्तेनुः सहस्थितिं ॥१७॥

तस्यानेकगुणस्य शस्यधिष्णस्याऽमर्त्यसिंहस्य स ।

ख्यातः सूनुरभूत्प्रतापवसतिः श्रीलक्ष्मणाख्यः क्षितौ ।

यो वीक्ष्येति वितर्क्यते सुकविभिर्नीत्वा तनुं मानवीं

धर्मोऽयं नु नयोऽथवाऽथ विनयः प्राप्तः प्रजापुण्यतः ॥१८॥

यशो यैर्लक्ष्मणस्यैरणलक्ष्मणाऽत्रोपमीयते ।

शंके न तत्र तैः साक्षाच्चिलाक्षैर्लक्ष्मणलक्षितं ॥१९॥

श्रीमान्बुमित्रोन्नतिहेतुजन्मा सल्लक्ष्णः सन्नपि लक्ष्मणाख्यः ।

रामातिरिक्तो न कदाचनासीदधाञ्च यो रावणसोदरत्वं ॥२०॥

स नयविनयोपेतैर्वाक्यैर्मुहुः कविमानसं
 सुकृतसुकृताऽपेक्षो दक्षो विधाय समुद्यतं ।
 श्रवणयुगलस्यात्मीयस्यावतंसकृते कृती-
 स्तु विशदमिदं शास्त्रांभोजं सुबुद्धिरकारयत् ॥२१॥
 अथास्त्यग्नोतकानां सा पृथ्वी पृथ्वीव संततिः ।
 सच्छायाः सफलाः यस्यां जायन्ते नरभूरुहाः ॥२२॥
 गोत्रं गार्ग्यमलं चकार यं इह श्रीचन्द्रमाश्चन्द्रमो
 विम्बास्यस्तनयोऽस्य धीर इति तत्पुत्रश्च ह्रींगाऽभिधः ।
 दोहे लब्धनिजोद्भवेन सुधियः पद्माश्रितस्तस्त्रियो
 नव्यं काव्यमिदं व्यधायि कविनाऽहंत्पादपद्मालिना ॥२३॥
 पादादिवर्णसंज्ञेनेति शेषः ॥

शब्दार्थोभयदुष्टं यद्व्यधाय्यत्र मया पदं ।
 सद्भिस्ततस्तदुत्सार्य निधेयं तत्र सुन्दरं ॥२४॥

जीयाच्छीजिनशासनं सुमतयः स्युः क्षमाभुजोर्हजता-
 स्सर्वोप्यस्तु निरामयः सुखमयो लोकः सुभिद्यादिभिः ।
 संतः सन्तु चिरायुषोऽमलधियो विज्ञातकाव्यश्रमाः
 शास्त्रं चेदममी पठन्तु सततं यावत्त्रिलोकोत्थितिः ॥२५॥
 यदेतच्छास्त्रनिर्माणे मयात्यल्पधिया कृतं ।
 क्षंतव्यमपरागैर्मै तदागः सर्वसाधुभिः ॥२६॥

इति प्रशस्तिः ॥ समाप्तं चेदं पुरुषार्थानुशासननाम शास्त्रमिति ॥

[बम्बई ऐ० प० स० भ० प्रति

नोट—यह ग्रन्थप्रति अच्छी साफ और शुद्ध लिखी हुई है और किसी
 किसी स्थानपर टिप्पणको भी लिये हुए है ।

६०. नागकुमार-चरित (मल्लिषेण सूरि)

आदिभाग :—

श्रीनेमिं जिनमानम्य सर्वसत्त्वहितप्रदम् ।
 वक्ष्ये नागकुमारस्य चरितं दुरितापहं ॥१॥
 कविभिर्जयदेवाद्यैर्गद्यैर्पद्यैर्विनिर्मितम् ।
 यत्तदेवास्ति चेदत्र विषमं मन्दमेधसाम् ॥२॥
 प्रसिद्धैः संस्कृतैर्वाक्यैर्विद्वज्जन-मनोहरम् ।
 तन्मया पद्यबन्धेन मल्लिषेणेन रच्यते ॥३॥

अन्तभाग :—

श्रुत्वा नागकुमार-चारुचरितं श्रीगौतमेनोदितं ।
 भव्यानां सुखदायकं भवहरं पुण्यास्रवोत्पादकं ।
 नत्वा तं मगधाधिपो गणधरं भक्त्या पुरं प्रागम-
 च्छ्रीमद्राजगृहं पुरंदरपुराकारं विभूत्या समं ॥६१॥
 इत्युभयभाषाकविचक्रवर्ति-श्रीमल्लिषेणसूरि-विरचितायां श्रीनागकुमार-
 पंचमीकथायां नागकुमार-मुनीश्वर-निर्वाणगमनो नाम पंचमः सर्गः ।
 * जितकषायरिपुर्गुणवारिधिर्नियतचारुचरित्रतपोनिधिः ।
 जयतु भूपतिरीटविघट्टितक्रमयुगोऽजितसेनमुनीश्वरः ॥१॥
 अजनि तस्य मुनेर्वरदीक्षितो विगतमानमदो दुरितांतकः ।
 कनकसेनमुनिर्मुनिपुंगवो वरचरित्रमहाव्रतपालकः ॥२॥
 गतमदोऽजनि तस्य महामुनेः प्रथितवान् जिनसेनमुनीश्वरः ।
 सकलशिष्यवरो हतमन्मथो भवमहोदधितारतरं [ड]कः ॥३॥
 तस्याऽनुजश्चारुचरित्रवृत्तिः प्रख्यातकीर्तिर्भुवि पुण्यमूर्तिः ।
 नरेन्द्रसेनो जितवादसेनो विशाततत्त्वो जितकामसूत्रः ॥४॥
 तच्छिष्यो विबुधाग्रणीर्गुणनिधिः श्रीमल्लिषेणाह्वयः
 संजातः सकलागमेषु निपुणो नागदेवतालंकृतः ।

ज्वालिनीकल्प-प्रशस्ति

१३५

तेनैषा कविचक्रिणा विरचिता श्रीपञ्चमीसत्कथा
 भव्यानां दुरितौघनाशनकरी संसारविच्छेदिनी ॥५॥
 स्पष्ट श्रीकविचक्रवर्तिगणिना भव्याब्जधर्मा शुना
 ग्रंथी पञ्चशती मया विरचिता विद्वज्जनानां प्रिया ।
 तां भक्त्या विलिखन्ति चास्वचनेर्व्यावर्णयंत्यादरा-
 द्ये शृण्वन्ति मुदा सदा सहृदयास्ते यांति मुक्तिश्रियं ॥६॥
 इति नागकुमारचरित्रं समाप्तम् ।

६१. ज्वालिनीकल्प (इन्द्रनन्दियोगीन्द्र)

आदिभाग :—

चन्द्रप्रभजिननाथं चन्द्रप्रभमिन्द्रनन्दिमहिमानम् ।
 ज्वालाभालिन्यर्चित-चरणसरोजद्वयं वन्दे ॥१॥
 कुमुददलधवलगात्रा महिषमहाबाहनोज्ज्वलाभरणा ।
 मां पातु बन्धिदेवी ज्वालाभालाकरालांगी ॥२॥
 जयतादेवी ज्वालाभालिन्युद्यत्त्रिशूल-पाश-भूष-
 कोदण्ड-काण्ड-फल-वरद-चक्रान्हीज्ज्वालाऽष्टभुजा ॥३॥
 अर्हसिद्धाचार्योपाध्यायान् सकलसाधुमुनिमुख्यान् ।
 प्रणिपत्य मुहुर्मुहुरपि वक्ष्येऽहं ज्वालिनीकल्पं ॥४॥
 दक्षिणदेशे मलये हेमप्रामे मुनिर्महात्मासीत् ।
 हेलाचार्यो नाम्ना द्रविडगणाधीश्वरो धीमान् ॥५॥
 तच्छिष्या कमलश्रीः श्रुतदेवी वा समस्तशास्त्रज्ञा ।
 सा ब्रह्मराक्षसेन गृहिता रौद्रेण कर्मवशात् ॥६॥

— इन चिन्होंके अन्तर्गत यह षट्पद्यात्मक अन्तका भाग 'आरा-
 जैनसिद्धान्तभवन'की ताडपत्रीय दो प्रतिभों परसे लिया गया है, अन्य कितनी
 ही प्रतियोंमें यह नहीं पाया जाता—छूटा हुआ है ।

रोदिति हाहाकारैः स्फुटाऽऽहसः करोति सन्ध्यायां ।
 जपति पठत्यथ वेदान् हसति पुनः कृहकह-ध्वनिना ॥७॥
 कोसावास्ते मंत्री यो मोक्षयति स्वमंत्रशक्त्या मां ।
 वक्तुंति सावलेपं सविकारं जृम्भणं कुरुते ॥८॥
 दृष्ट्वा तामतिदुष्टग्रहेण परिपीडितां मुनीन्द्रोऽसौ ।
 व्याकुलितोऽभूत्तत्प्रतिविधानकर्तव्यतामूढः ॥९॥
 तद्ग्रहविमोक्षणार्थं तद्ग्रामसमीपनीलगिरिशिखरे ।
 विधिनैव बन्हिदेवीं स साधयामास मुनिमुख्यः ॥१०॥
 दिनसप्तकेन देव्या प्रत्यक्षीभूतया पुरः स्थितया ।
 मुनिरुक्तः किं कार्यं त्वार्थं वद मुनिरुवाचेत्यम् ॥११॥
 कामार्थायैहिक-फलसिद्ध्यर्थं देवि नोपरुद्धासि ।
 किन्तु मया कमलश्री-ग्रह-मोक्षायोपरुद्धासि ॥१२॥
 तस्माद् ग्रहमोक्षं कुरु देव्येतावदेव मम कार्यं ।
 तद्वचनं श्रुत्वा सा बभाष तदिदं कियन्मात्रम् ॥१३॥
 मा मनसि कृथाः खेदं मंत्रेणानेन मोक्षयेत्युक्त्या ।
 मृदुतरमायसपत्रं विलिखितमंत्रं ददौ तस्मै ॥१४॥
 तन्मंत्रविधिमजानन् पुनरपि मुनिपो बभाष तां देवीं ।
 नास्मिन् वेद्मि किमप्यहमतो विवृत्यै तदभिधेहि ॥१५॥
 तस्मै तथा ततस्तद्व्याख्यातं सोपदेशमयतत्त्वं ।
 पुनरपि तद्भक्ति-वशाददायि तत्सिद्धविद्येत्यम् ॥१६॥
 साधनविधिना यस्मै त्वं दास्यसि होमजपविहीनोऽपि ।
 भविता स सिद्धविद्यो नो दास्यसि यस्य सोऽत्र पुनः ॥१७॥
 उद्यानवने रम्ये जिनभवने निम्नगातटे पुलिने ।
 गिरिशिखरेऽन्यस्मिन् वा स्थित्वा निर्जेतुके देशे ॥१८॥
 हृदयोपहृदयमंत्रं प्रजाप्य नियुतं तथा युतं हुत्वा ।
 प्रकरोतु पूर्वसेवां प्रणिगद्यैवं स्वधाम गता ॥१९॥

ज्वालनीकल्प-प्रशस्ति

१३७

तत्र स्थित एव ततस्तमसौ दंदद्व्यमानमाध्याय ।
 दहनाक्षरैरुदन्तं दुष्टं निर्द्धाटयामास ॥२०॥
 निर्द्धाटितो ग्रहश्चेद् ध्यात्वैकं भूतदहनरररबीजं ।
 शेषदशनिग्रहाणां किमस्त्यसाध्यो ग्रहः कोऽपि ॥२१॥
 देव्यादेशाच्छास्त्रं तेन पुनर्ज्वालनीमत्तं रचितम् ।
 तच्छिष्यो गांगमुनिर्नीलग्रीवो बीजावाख्यः ॥२२॥
 आर्या क्षांतिरसब्बा विरुचट्टः लुल्लकस्तथेत्यनया ।
 गुरुपरिपाठ्याविच्छिन्नसम्प्रदायेन चागच्छत् ॥२३॥
 कन्दर्पेण ज्ञातं तेनापि स्वसुतनिर्विशेषाय ।
 गुणनन्दिश्रीमुनये व्याख्यातं सोपदेशं तत् ॥२४॥
 पार्श्वे तयोर्द्वयोरपि तच्छास्त्रं ग्रंथतोऽर्थतश्चापि ।
 मुनिनेन्द्रनन्दिनाम्ना सम्यग्गदितं विशेषेण ॥२५॥
 क्लिष्टग्रंथं प्राक्तनशास्त्रं तदिति स(स्व)चेतसि निधाय ।
 तेनेन्द्रनन्दिमुनिना ललितार्यावृत्तगीताद्यैः ॥२६॥
 हेलाचार्योक्तार्थं ग्रंथपरावर्तनेन रचितमिदं ।
 सकलजगदेकविस्मयजननं जनहितंकरं शृणुत ॥२७॥
 मन्त्रि-ग्रह-सन्मुद्रा-मण्डल-कटुतैल-वश्ययंत्र-सुतंत्रं ।
 स्तपनविधिर्नाराजनविधिरथ साधनविधिश्चेति ॥२८॥
 अधिकाराणामेषां दशभेदानां स्वरूपनिर्देशं ।
 वक्ष्येऽहं संक्षेपात् प्रकटं देव्या यथोद्दिष्टम् ॥२९॥
 मौनी नियमितचित्तो मेधावी बीजधारणसमर्थः ।
 मायामदनमदोनः सिद्धयति मंत्री न संदेहः ॥३०॥
 सम्यग्दर्शनशुद्धो देव्यर्चनतत्परो व्रतसमेतः ।
 मंत्रज्ञपहोमनिरतोऽनालस्यो जायते मंत्री ॥३१॥
 देवगुरुसमयभक्तः सविकल्पः सत्यवाग्विदग्धश्च ।
 बाकूपटुरपगतशंकः शुचिराद्रमना भवेन्मंत्री ॥३२॥

२३८

जैनग्रन्थ-प्रशस्तिसंग्रह

देव्याः पदयुगभक्तो हेलाचार्यक्रमाब्जभक्तियुतः ।
 स्वगुरूपदेशमार्गेण वर्तते यः स मंत्री स्यात् ॥३३॥
 विद्यागुरुभक्तियुते तृष्टिं पुष्टिं ददाति खलु देवी ।
 विद्यागुरुभक्तिवियुक्तचेतसे द्वेष्टि नितरां सा ॥३४॥
 सम्यग्दर्शनदूरो वाक्कंठश्छान्दसो भयसमेतः ।
 शून्यहृदयः सलजः शास्त्रेऽस्मिन् नो भवेन्मंत्री ॥३५॥

इति हेलाचार्यप्रणीतार्थे श्रीमदिन्द्रनन्दियोगीन्द्र-विरचित-ग्रंथसन्दर्भे
 ज्वालिनीमते मंत्रिलक्षणनिरूपणाधिकारः प्रथमः ॥

अन्तभागः—

द्रविडगणसमयमुख्यो जिनपतिमार्गोचितक्रियापूर्णः ।
 व्रतसमितिगुप्तिगुप्तो हेलाचार्यो मुनिर्जयति ॥१६॥
 यावत् क्षितिजलधिशाशांकाम्बरतारकाकुलाचलास्तावत् ।
 हेलाचार्योक्तार्थः स्थेयाच्छ्रीज्वालिनीकल्पः ॥२०॥

इति हेलाचार्यप्रणीतार्थे श्रीमदिन्द्रनन्दियोगीन्द्रविरचितग्रंथसन्दर्भे
 ज्वालिनीमते साधनविधिर्दशमः परिच्छेदः ॥

आसीदिन्द्रादिदेवस्तुतपदकमलश्रीन्द्रनन्दिर्मुनीन्द्रो
 नित्योत्सर्पच्चरित्रो जिनमतजलधिधौतपापोपलेपः ।
 प्रज्ञानावामलोद्यत्प्रगुणगणभृतोत्कीर्णविस्तीर्णसिद्धा-
 न्ताम्भोराशिस्त्रिलोक्यांबुजवनविचरत्सद्यशोराजहंसः ॥१॥
 यद्वृत्तं दुरितारिसैन्यहनने चण्डासिधारायितम्
 चित्तं यस्य शरत्सरसलिलवत् स्वच्छं सदा शीतलं ।
 कीर्तिः शारदकौमुदी शशिभृतो ज्योत्स्नेव यस्याऽमला
 स श्रीवासधनं दिसन्मुनिपतिः शिष्यस्तदीयो भवेत् ॥२॥
 शिष्यस्तस्य महात्मा चतुरनियोगेषु चतुरमतिविभवः ।
 श्रीवापपनंदिगुरुरिति बुधमधुपनिषेवितपदाब्जः ॥३॥

लोके यस्य प्रसादादजनि मुनिजनस्तत्पुराणार्थवेदी
 यस्याशास्तंभमूर्धान्यतिविमलयशः श्रीवितानो निबद्धः ।
 कालास्तायेन पौराणिककविवृषभा द्योतितास्तत्पुराण-
 व्याख्यानाद्बप्पनंदिप्रथितगुणगणस्तस्य किं वर्यतेऽत्र ॥४॥
 शिष्यस्तस्येन्द्रनंदिर्विमलगुणगणोद्दामधामाभिरामः
 प्रज्ञा-तीक्ष्णास्त्रधारा-विदलितबहलाऽज्ञानवल्लिवितानः ।
 जैने सिद्धान्तवाधौ विमलितहृदयस्तेन सद्गंधतोयं (ग्रंथतोऽयं)
 हिलाचार्योदितार्थो व्यरचि निरूपमो ज्वालिनीमंत्रवादः ॥५॥
 अष्टशतस्यैकषष्टि (८६१) प्रमाणशकवत्सरेष्वतीतेषु ।
 श्रीमान्यखेटकटके पर्वण्यक्ष[य]तृतीयायाम् ॥६॥
 शतदलसहितचतुःशतपरिमाणग्रंथरचनया युक्तं ।
 श्रीकृष्णराजराज्ये समाप्तमेतन्मतं देव्याः ॥७॥

(नोट—अन्तका पद्य बम्बई सरस्वतीभवनकी प्रतिमें न होकर कारंजा-
 की प्रतिमें पाया जाता है ।)

६२. स्वर्णाचलमाहात्म्य (दीक्षित देवदत्त)

आदिभाग :—

श्रीमोक्षसिद्धि-समवाप्ति-निदानमेकं शैलान्वयाम्बुजवन-प्रतिबोध-भानुं ।
 ध्यानात्समस्तकलुषांबुधिकुंभजातं दंदे सुवर्णमयमुच्चसुवर्णशैलं ॥१॥

अन्तभाग :—

श्रीमच्छ्रीमूलसंघेऽस्मिन् बलात्कारगणे तथा ।
 कुन्दकुन्दाभिधाचार्यान्वये विश्वप्रदीपिते ॥४३॥
 नन्द्याम्नाये बभूव श्रीमद्वारकपदस्थितः ।
 जगद्भूषणदेवोऽभूज्जगद्भूषणमर्थतः ॥४४॥
 यस्य वागमला नूनं धर्मशास्त्र-प्रकाशिका ।
 गंगेव पठतां नूनं पुनाति मुखपंकजं ॥४५॥

भट्टारकोऽभूत्तपट्टे विश्वभूषणनामभूत् ।
 सोऽपि विद्यावतां श्रेष्ठो विद्यावद्भिर्निषेवितः ॥४६॥
 तत्पट्टदीपकः श्रीमानभूद्देवेन्द्रभूषणः ।
 सोऽपि भट्टारको ज्ञेयो भट्टारकगुरुर्युतः ॥४७॥
 सुरेन्द्रभूषणस्तद्वत्तपट्टे समशोभयत् ।
 भट्टारकपदस्थायी सदा धर्मोपदेशकृत् ॥४८॥
 एषां(षु) भट्टारको योऽभूद्विश्वभूषणसंज्ञकः ।
 तच्छिष्यो ब्रह्मपदवी-स्थितो विनयसागरः ॥४९॥
 तद्वदेव समाख्यातस्तच्छिष्यो हर्षसागरः ।
 एतस्यैव गुरुभूतः पंडितो हरिकृष्णकः ॥५०॥
 जीवनादिपदस्तस्य शिष्यो राम इति श्रुतः ।
 तच्छिष्यः पंडितो हेमराजोऽभूद्बुद्धिमान् किल ॥५१॥
 एषां मध्ये सूरिपुरे विश्वविख्यातसद्गुणो ।
 पुण्यक्षेत्रे दर्शनाच्च वंदनाद्वा सतोऽथवा ॥५२॥
 पूर्वोपाजित-पापौघ-महासंहारकारिणी ।
 श्रीनेमिनाथ-जनुषो भूमिभूते शुभावहे ॥५३॥
 प्रतीचीमुखकालिंदी-प्रवाहपरिशोभिते ।
 द्विजादिवर्ण-वसति-प्रदीप्ते क्षेत्रभूमिपे ॥५४॥
 श्रीब्रह्महर्षसिंधोश्च तनूजो धर्मवित्तमः ।
 जिनेन्द्रभूषणः श्रीमद्भट्टारकपदे स्थितः ॥५५॥
 ज्ञानवान् गुणवांस्तद्वद्दयावानतिपुण्यवान् ।
 विराजते सदाभव्यजनैः संपरिवारितः ॥५६॥
 कालिंदीकूलबहुधावित्तव्ययबलात्किल ।
 निर्माप्य चैत्यभवनं स्थितः सद्धर्मसंमुखः ॥५७॥
 तदाज्ञया ह्यटेरस्थ-देवदत्त-कवीशिना ।
 कान्यकुब्जकुलोद्भूत-दीक्षितेन सुबुद्धिना ॥५८॥

दयापरेण हिंसादिरहितेन हृदापि वै ।

जैनशासन-प्रामाण्य-करणोन्मुख-भाविना ॥५६॥

श्रीस्वर्णाचल-माहात्म्यं यथावद्रचितं मया ।

पठनीयं भव्यजीवैः श्रोतव्यं भक्तिभावतः ॥६०॥

सद्बुद्धिर्नवसत्पुराणकृतये काव्यंकरेषु स्थितः ।

श्रीमान्सैष जिनेन्द्रभूषणयतिर्भूमौ चिरं जीवतात् ॥६४॥

श्रीमज्जिनेन्द्रदेवोऽत्र जिनेन्द्रपरिवारितः ।

जिनेन्द्रभूषण-मनोवाञ्छितं कुरुताद्भुवं ॥६५॥

इत्याचारांगे(?) श्रीभगवत्कुन्दकुन्दाचार्यानुक्रमेण श्रीभट्टारकविश्वभूषण-
पट्टाभरण-श्रीब्रह्महर्षसागरात्मज-श्रीभट्टारकजिनेन्द्रभूषणोपदेशात् श्रीमद्दीक्षि-
देवदत्तकृते श्रीस्वर्णाचलमाहात्म्ये माहात्म्यफलसूचनो नाम षोडशो
ऽध्यायः ॥१६॥ इति स्वर्णाचलमाहात्म्यं सम्पूर्णं ।

[देहली-पंचायती-मन्दिर प्रति

६३. धर्मचक्रपूजा (बुध वीर)

आदिभागः—

प्रणिपत्य बद्धमानं विदिताखिलतत्त्व-संततेर्मानं ।

श्रीधर्मचक्रनाम्नः पूजायाः पीठिकां वक्ष्ये ॥१॥

अन्तभागः—

चन्द्रबाणाष्टषष्टिकैः(१५८६ ?) वर्तमानेषु सर्वतः ।

श्रीविक्रमनृपान्नूनं नयविक्रमशालिनः ॥८॥

पौषमासे सिते पक्षे षष्ठींदु-दिननामकैः(के) ।

रुहितासपुरे रम्ये पार्श्वनाथस्य मन्दिरे ॥९॥

तत्रासीद्विदुषां मान्यो पद्मावतिपुराह्वयः ।

सुरिः श्रीजिनदासाख्यः काष्ठसंघाग्निचन्द्रमाः ॥१०॥

तस्योपदेशतो श्रीमानप्रोतकसुवंशजः ।

तोतू-साधु-सुतः शान्तः वीरुनामा बुधः स्मृतः ॥११॥

श्रीधर्मचक्रयंत्रस्य पूजां पत्रैर्विरीययन् (व्यरीरचत्) ।

बृह[त्]श्रीसिद्धचक्रस्य तथा नंदीश्वरस्य वैः ॥१२॥

ऋषिमंडलयंत्रस्य पूजापाठं च कारवैः(कः) ।

श्रीचिन्तामणिपाश्वर्याश्लोकैर्बोधं व्यधादलं ॥१३॥

अग्रवालान्वयः श्रीमान् लसद्गोयलगोत्रकः ।

साधारण-सुतः साधुरणमल्लोऽभिनन्दनः ॥१४॥

तदंगजः समुत्पन्नो जिनशासनवत्सलः ।

चिरंजीव्यालोकेस्मिन् मल्लिदासाऽभिधानतः ॥१५॥

धर्मचक्रस्य सत्पूजा बुधवीरेण निर्मिता ।

नात्रा(म्ना ?) श्रीरणमल्लस्य संयता नंतदा(दत्ता)द्भुवि ॥१६॥

श्रीहेमचन्द्रशिष्येण यत्कृतं वीरकेन वैः ।

पूजाचतुष्कमालोक्य विस्तार्य तद्विचक्षणैः ॥१७॥

यावन्मेरुगिरिः शश्वद् यावच्चन्द्रार्कतारकाः ।

तावत् श्रीधर्मचक्रस्य सपर्याऽत्र प्रवर्तते(तु ?) ॥१८॥

भव्यः शुद्धमतिः सदैव निरतः सद्धानपुष्टार्धनैः(सद्धानपुण्यार्जने ?)

साक्षाद्धर्मकथा-विचारचतुरस्तत्त्वार्थवेदी गुणी ।

श्रीसाधारणसाधुवंशतिलकः सम्यक्त्वरत्नांकितः

श्रीमान् श्रीरणमल्लसाधुगखिलं सौख्यं समालिंगतु ॥१९॥

सार्द्धं अष्टशती (८५०) संख्या ग्रथाग्रस्य ब्रभूव च ।

शुद्धश्लोकप्रमाणेन गणिता गणकोत्तमैः ॥२०॥

इति श्रीधर्मचक्रपूजा [बुध वीर] विरचिता साधुसाधारणांगज-साधुरण-
मल्लनामांकिता समाप्ता ।

[देहली-पंचायती मन्दिर प्रति

नोट—यह ग्रन्थ प्रति बेहद अशुद्ध है और रघुनाथ शर्मा नामके किसी
अनाड़ी लेखककी संवत् १९०० की लिखी हुई है ।

६४. शब्दाम्भोजभास्कर=जैनैन्द्र-महान्यास (प्रभाचन्द्राचार्य)

आदिभाग :—

श्रीपूज्यपादमकलंकमनंतबोधं

शब्दार्थसशयहरं निखिलेषु बोधं ।

सच्छब्दलक्षणमशेषमतः प्रसिद्धं

वक्ष्ये परिष्कृतमलं प्रति(णि ?)पत्य सिद्धं ॥१॥

सविस्तरं यद्गुरुभिः प्रकाशितं महामतीनामभिधानलक्षणं ।

मनोहरैः स्वल्पपदैः प्रकाशयते महद्भिरुपदिष्टं ॥२॥

याति सर्वापि मार्गे.....

तदुक्त-कृतशिद्दश्लाध्यमेतद्वितस्य ।

विमुक्तमखिलज्ञैर्भाषमाणो गणोन्द्रैः

विविक्तमाखिलार्थं श्लाघ्येतेऽतो मुनीन्द्रैः ॥३॥

शब्दानामनुशासनानि निखिलान्याध्यायताहर्निशं

यो यः सारतरो विचारचतुरस्तल्लक्षणांशो गतः ।

तं स्वीकृत्य तिलोत्तमेव विदुषां चेतश्चमत्कारक-

सुव्यक्तेरसमैः प्रसन्नवचनैर्न्यासः समारभ्यते ॥४॥

श्रीपूज्यपादस्वामिविनेयानां शब्दसाधुत्वाऽसाधुत्वविवेक-प्रतिपत्यर्थं
 शब्दलक्षण-प्रणयनं कुर्वाणो निर्विघ्नतः शास्त्रपरिसमाप्त्यादिकफलमभिलष-
 निष्टदेवतास्तुतिविषयं नमस्कुर्वन्नाह ॥छ॥ लक्ष्मीरात्यंतकी यस्य इत्यादि ।

अन्तभाग :—

त्रिमयं । चतुर्मयं निमेयसंबंधे आभिहित्यनिमानसंबंधे ता इति ॥छ॥

इति श्रीप्रभाचन्द्रविरचिते शब्दाम्भोजभास्करे जैनैन्द्र-महान्यासे
 तृतीयाऽध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ॥

सन्मार्ग-प्रतिबोधको बुधजनैः संस्तूयमानो हठा-

दज्ञानांघतमोपहः क्षितितले श्रीपूज्यपादो महान् ।

सार्वः संतत-सत्रिसंधिनियतः पूर्वापरानुक्रमः
 शब्दांभोजदिवाकरोऽस्तु सहसा नः श्रेयसे यं(?)च वै ॥१॥
 नमः श्रीवर्द्धमानाय महते देवनन्दिने ।
 प्रभाचन्द्राय गुरवे तस्मै चाऽभयनन्दिने ॥२॥

६५. प्राकृतशब्दानुशासन, स्वोपज्ञवृत्तिसहित (कवि त्रिविक्रम)

आदिभाग :—

श्रीवीरं प्राच्याचल-समुदितमखिलप्रकाशकं वन्दे ।
 दिव्यध्वनिपटुदीधितिमहमत्तरपद्धतिप्राप्त्यै ॥१॥
 श्रुतभर्तुरर्हन्नन्दि-त्रैविद्यमुनेः पदाम्बुजभ्रमरः ।
 श्रीवाणसकुलकमलद्युमणोरदित्यशर्मणः पौत्रः ॥२॥
 श्रीमल्लिनाथ-पुत्रो लक्ष्मीगर्भामृताम्बुधिसुधांशुः ।
 सोमस्य वृत्त-विद्या-धाम्नो भ्राता त्रिविक्रमस्तु कविः ॥३॥
 श्रीवीरसेन-जिनसेनार्यादिवचः पयोधिपूरात्कतिचित् ।
 प्राकृतपदरत्नानि प्राकृतकृति-सुकृति-भूषणाय चिनोति ॥४॥
 अनल्पार्थ-मुखोच्चारशब्दसाहित्यजीवितम् ।
 स च प्राकृतमेवेति मतं सूक्तानुवर्तिनाम् ॥५॥
 प्राकृतं तत्समं देश्यं तद्भवं चेत्यदस्त्रिधा ।
 तत्समं संस्कृतसमं नेयं संस्कृतलक्षणात् ॥६॥
 देश्यमार्थं च रूढत्वात्स्वतंत्रत्वाच्च भूयसा ।
 लक्ष्म नापेक्षते तस्य सम्प्रदायो हि बोधकः ॥७॥
 प्रकृतेस्संस्कृतात्साध्यमानात्सिद्धाच्च यद्भवेत् ।
 प्राकृतस्याऽस्य लक्ष्यानुरोधिलक्ष्म प्रचक्ष्महे ॥८॥
 प्राकृतपदार्थसार्थप्राप्त्यै निजसूत्रमार्गमनुजिगमिषताम् ।
 वृत्तिर्यथार्थसिद्धयै त्रिविक्रमेणागमक्रमेण क्रियते ॥९॥

तत्सम-तद्भव-देश्य-प्राकृतरूपाणि पश्यतां विदुषां ।

दर्पणति येयमवनौ वृत्तिस्त्रैविक्रमी जयति ॥१०॥

प्राकृतरूपाणि यथा प्राच्यैराहेमचन्द्रमाचार्यैः ।

विबृतानि तथा तानि प्रतिबिम्बन्तीह सर्वाणि ॥११॥

सिद्धिलोकाच्च ॥१॥ (प्रथमसूत्र)

इति श्रीमदहंनन्दित्रैविद्यदेवश्रुतधर-श्रीपादप्रसादासादितसमस्तविद्याप्रभाव-
श्रीमत्त्रिविक्रमदेवविरचितप्राकृतव्याकरणवृत्तौ प्रथमाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

[नोट—इस ग्रन्थमें चार अध्याय हैं और प्रत्येक अध्यायमें पाणिनीय व्याकरणकी तरह चार पाद हैं । यह ग्रन्थ साङ्ग सिद्धशब्दानुशासनके कर्ता हेमचन्द्राचार्यसे बादका और कालिदासके शाकुन्तलादि नाटकत्रयके व्याख्याता काट्यवेमसे पहलेका बना हुआ है; क्योंकि इसमें हेमचन्द्रके उक्त ग्रन्थवाक्योंका उल्लेखपूर्वक खण्डन है और काट्यवेमके व्याख्या-ग्रन्थोंमें इस ग्रन्थके सूत्रोंका ही प्राकृतविषयमें प्रमाणत्वरूपसे निर्देश पाया जाता है, ऐसा श्रीवैकटरंगनाथ शर्माने इस ग्रन्थके प्रथम अध्यायकी भूमिकामें प्रकट किया, जो सन् १८६६ में आर्षप्रेस विजिगापट्टमसे छपकर प्रकाशित हुआ है । ग्रन्थका अन्तभाग पासमें न होनेसे नहीं दिया जा सका ।]

६६. जिनसहस्रनाम-टीका (अमरकीर्तिसूरि)

अन्तभाग :—

नत्वा जिनसेनाचार्यं विद्यानं[दं] समंतभद्रमहंतं ।

श्रीमत्सहस्रनाम्ना.....न्मि संसिद्धये ॥१॥

अथ श्रीमज्जिनसेनाचार्यः चातुर्वर्ण्यसंग्रहमुद्धरेण धीरः सकललोका-
नरोचनाकातः(?) खंडितापाखंडिमंडलाहंकारः शुक्तिवचनवीचीविरचित-
चित्तचमत्कारः स्वर्गापवर्गपुरमार्गस्पंदनः चारुचारित्रचमत्कृतसक्रंदनः
सकलजगज्जयाज्ञातद्रुपकंदर्पनिष्कंदनः शुभोपदेशवचनशैत्यगुणावगणित-

हरिचन्दनः श्रीमद्वीर्वाणभाषारचितश्रीमहापुराणः जिनयज्ञादिसकलशास्त्र-
प्रवीणः श्रीमद्गुणभद्राचार्यवर्यसेवितपादाभोजः प्रज्ञापुंजः इति विरुदावली
विराजमानः जिनसहस्रनामस्तवनं संचिकीर्षुः प्रसिद्धाष्टसहस्रेद्वलक्षण-
मित्यादिस्वामिप्रायसं[सु]चूनपरः श्लोकमित्याह—

× × × ×

इति सूरिश्रीमदमरकीर्तिविरचितायां जिनसहस्रनामटीकायां प्रथमोऽध्यायः ॥१॥
अन्तभागः—

अथ प्रशस्तिः । स्वस्तित्यात्कारकोत्तमाय श्रीमदनेकांतशासनाय ।

सद्वृत्तो लोकमहितः.....

.....य ।

स्तनाना.....सुमनाः स्याद्वादचंद्रोदयः

साक्षात्सोऽत्र सनातनो विजयते श्रीमूलसंघोदधिः ॥१॥

आसाद्यद्युसदा(?) सहायमसमं गत्वा विदेहं जवा-

दद्राक्षीत् किल केवलेक्षणमिनं द्योतक्षमध्यक्षतः ।

स्वामी साम्यपदादिरूढधिषणः श्रीनंदिसंघश्रियो

मान्यः सोऽस्तु शिष्यय शांतमनसा श्रीकुन्दकुन्दाऽभिधः ॥२॥

श्रीपद्मनंदिविद्वन् विख्याता त्रिभुवनेऽपि कीर्तिस्ते ।

हारति हीरति हंसति हरति ह्येत्तंसमनुहरति ॥३॥

श्रीपद्मनंदिपरमात्मपरः पवित्रो देवेन्द्रकीर्तिरथ साधुजनाऽभिवंद्यः ।

विद्यादिनंदिवरसूरिरनल्पबोधः श्रीमल्लिभूषण इतोऽस्तु च मंगलं वै ॥४॥

प्रायो व्याकरणं येन धातुपाठेऽवतारितं ।

स जीयात् शब्दमाणिक्यनिवासः श्रुतसागरः ॥५॥

मल्लिभूषणशिष्येण भाख्या नंदनेन च ।

सहस्रनामटीकेयं रचिताऽमरकीर्तिना ॥६॥

इति श्रीसूरिश्रीमदमरकीर्तिविरचितायां भट्टारकश्रीविश्वसेनाऽनुमोदितायां
संभाषिपति-सुधाचन्द्र-चन्द्रिका जिनसहस्रनामटीका सम्पूर्णा ॥

६७. सरस्वती(भारती)कल्प (मल्लिषेणसूरि)

आदिभाग :—

जगदीशजितं देवमभिवन्द्याभिनन्दनं(शंकरं) ।
 वक्ष्ये सरस्वतीकल्पं समासाद(सेना)ल्पमेधसान्(म्) ॥१॥
 अभयज्ञानमुद्राक्षमालापुस्तकधारिणी ।
 त्रिनेत्रा पातु मां वाणी जटावालेन्दुमण्डिता ॥२॥
 लब्धवाणीप्रसादेन मल्लिषेणेन सूरिणा ।
 रच्यते भारतीकल्पः स्वल्पजाप्य-कलप्रदः ॥३॥

अन्तभाग :—

वाक्पतेर्वादिवेतालादभयेन्दोश्च पद्मलात् ।
 श्रीमल्लिषेणयोगीन्द्रादेशाद्विद्या समागता ॥६५॥
 कृतिना मल्लिषेणेन श्रीषेणस्य च सुनुना ।
 रचितो भारतीकल्पः शिष्टलोकमनोहरः ॥६६॥
 सूर्याचन्द्रमसौ यावन्मेदिनी भूधरार्णवाः ।
 तावत्सरस्वतीकल्पः स्थेयाच्चेतसि धीमताम् ॥६७॥

इत्युभयभाषाकविशेषर-श्रीमल्लिषेणसूरिविरचितः श्रीभारतीकल्पः
 समाप्तः ।

६८. कामचाण्डालीकल्प (मल्लिषेणसूरि)

आदिभाग :—

श्रीवीरं जिनमानस्य खंडित-स्मर-सायकम् ।
 वक्ष्येहं कामचाण्डालीकल्पमिष्टकलप्रदम् ॥१॥
 भूषिताभरणैः सर्वैर्मुक्तकेशा निरम्बरा ।
 पातु मां कामचाण्डाली कृष्णवर्णा चतुर्भुजा ॥२॥

फलकांचकलशकरा शास्त्रमलिदण्डोद्धमुरगोपेता ।
 जयतात् त्रिभुवनवन्द्या जगति श्रीकामचाण्डाली ॥३॥
 विरचयति मन्त्रवादं संक्षेपात्सकलजनहितार्थमिदम् ।
 कलिकालोभयभाषा-कविशेखर-मल्लिषेणगणी ॥४॥
 साधकदेव्याराधनमशेषजनवश्ययन्त्रतन्त्राणि ।
 ज्वालागर्दभभेदः शास्त्रेऽस्मिन् कथ्यते स्पष्टम् ॥५॥

अन्तभाग :—

निःशेषागममन्त्रवादकुशलं चाग्देवताऽलंकृतं ।
 तन्त्रत्वा कविशेखरं मुनिवरं श्रीमल्लिषेणाह्वयं ॥
 दद्यात्स्वर्यसमन्वितोन्नतघटाद् धाराजलं तत्करे ।
 साक्षीकृत्य हुताशनानिलव(प)यश्चन्द्रार्कतारागणान् ॥ आज्ञाप्रक्रमः ?
 उद्यन्निर्मलकीर्तिपूरितदिशो विशातजैनागमो ।
 नाम्ना श्रीजिनसेनसूरिरभवद्भव्याम्बुजानां रविः ॥
 तच्छिष्यः कविशेखरोऽजनि मुनिः श्रीमल्लिषेणो गणी ।
 तेनैष स्वपरोपकारजनकः श्रीमन्त्रवादः कृतः ॥

इत्युभयभागकविशेखरश्रीमल्लिषेणसूरि-विरचिते कामचाण्डालीकल्पे
 ज्वालागर्दभलक्षणाधिकारः पंचमः ।

भाषाद्वय-कवितायां कवयो दर्पं वहन्ति तावदिह
 नालोकयन्ति यावत्कविशेखर-मल्लिषेणमुनिम् ॥१॥
 छन्दोलंकारशास्त्रं किमपि न च परं प्राकृतं संस्कृतं वा
 काव्यं तच्च प्रबन्धं सुकविजनमनोरंजनं यत्करोति ।
 कुर्वन्नुर्वी-शिलादौ न लिखति किल तत्या(द्या)ति यावत्समाप्तिं
 स श्रीमान् मल्लिषेणो जयतु कविपतिर्वाग्वधूमण्डितास्यः ॥२॥

इति कामचाण्डालीकल्पः समाप्तः ।

६६. ज्वालिनीकल्प (मल्लिषेणसूरि)

आदिभाग :—

चन्द्रप्रभं जिनं नत्वा शरच्चन्द्रसमप्रभम् ।

वक्ष्येहं ज्वालिनीकल्पं संकल्पितसमप्रभम् ॥१॥

अन्तभाग :—

श्रीमतोऽजितसेनस्य सूरैः कर्मातिधूरिणः ।

शिष्यः कनकसेनोभूदणि (णिं ?) कमुनिजनस्तुतः ॥२॥

तदीयशिष्यो जिनसेनसूरिः तस्याग्रशिष्योऽजनि मल्लिषेणः ।

वाग्देवतालक्षितचारुवक्त्रस्तेनारचि [श्री] शिखिदेविकल्पः ॥३॥

कुमतिमतविभेदी जैनतत्त्वार्थवेदी हृतदुरितसमूहः ।

भवजलधितरण्डो वाग्वा[रो]वाक्करण्डो विबुधकुमुदचन्द्रो मल्लिषेणो गणीन्द्रः ४

इति ज्वालिनीकल्पं समाप्तम् ।

१००. भैरवपद्मावतीकल्प सटीक (मल्लिषेणसूरि)

आदिभाग :—

टी० मं०—श्रीमच्छातुणिकायामरखचरवधूतसंगीतकीर्ति-

व्यासाशामंडलं मंडितसुरपटहाद्यष्टसत्प्रातिहार्यं ।

नत्वा श्रीपार्श्वनाथं जितकमठकृतोद्दण्डधरोपसर्गं

पद्मावत्या हि कल्पप्रवरविवरणं वक्ष्यते मल्लिषेणैः* ॥१॥

* साराभाई नवाब द्वारा मुद्रित प्रतिमें 'बन्धुषेणैः' पाठ दिया है और उसके द्वारा टीकाको बन्धुषेणकृत सूचित किया है, परन्तु ऐ० प० सरस्वती भवन बम्बईकी प्रतिमें और ला० मनोहरलालजी जौहरी देहलीकी दो प्रतियों में भी 'मल्लिषेणैः' पाठ पाया जाता है और उससे टीकाका स्वोपज्ञ होना जाना जाता है, ग्रन्थकी सन्धियोंमें भी मल्लिषेणका ही नाम है । बन्धुषेणके टीकाकार होनेका उनसे कोई समर्थन नहीं होता । और न अन्तमें ही बन्धुषेणका टीकाकार-रूपसे कोई नामोल्लेख तथा परिचय उपलब्ध होता है ।

मूल मं०—कमठोपसर्गदलनं त्रिभुवननाथं प्रणम्य पार्श्वजिनम् ।
 वक्ष्येऽभीष्टफलप्रद-भैरवपद्मावतीकल्पम् ॥१॥
 पाशफलवरदगजवशकरणकरा पद्मविष्टरा पद्मा ।
 सा मां रक्षतु देवी त्रिलोचना रक्तपुष्पाभा ॥२॥
 त्रोटला त्वरिता नित्या त्रिपुरा कामसाधनी ।
 देव्या नामानि पद्मायास्तथा त्रिपुरभैरवी ॥३॥
 पाशवज्रफलांभोजभृत्करा त्रोटलाह्वया ।
 शंखपद्माभया वरदा त्वरिताख्याऽरुणप्रभा ॥४॥
 पाशांकुशपयोजातसाक्षमूल(माल)करा वरा ।
 हंसवाहाऽरुणा नित्या जटा बालेन्दुमण्डिता ॥५॥
 शूल-चक्र-कशांभोज-चाप-वाण-फलांकुशैः ।
 राजिताऽष्टभुजा देवी त्रिपुरा कुंकुमप्रभा ॥६॥
 शंख-पद्म-फलांभोजभृत्करा कामसाधनी ।
 बन्धूकपुष्पसंकाशा कुक्कुटोरगवाहना ॥७॥
 पाशचक्रधनुर्वाणखेटखड्गफलाम्बुजैः ।
 लसद्भुजेन्द्रगोपाभा त्र्यक्षा त्रिपुरभैरवी ॥८॥
 आदौ साधकलक्षणं सुसकलां देव्यर्चनायाः क्रमं
 पश्चाद्द्वादशयंत्रमेदकथनं स्तंभोऽङ्गनाकर्षणं ।
 यंत्रं वश्यकरं निमित्तमपरं वश्यौषधं गारुडं
 वक्ष्येऽहं क्रमशो यथा निगदिताः कल्पेऽधिकारास्तथा ॥९॥
 इति दशविद्याधिकारैर्ललितार्थाश्लोकगीतिसङ्घृतैः ।
 विरचयति मल्लिषेणः कल्पं पद्मावतीदेव्याः ॥१०॥
 निर्जितमदनाटोपः प्रशमितकोपो विमुक्तविकथालापः ।
 देव्यर्चनानुरक्तो जिनपदभक्तो भवेन्मन्त्री ॥११॥
 मंत्राराधनशूरः पापविदूरो गुणेन गम्भीरः ।
 मौनी महाभिमानी मन्त्री स्यादीदृशः पुरुषः ॥१२॥

भैरवपद्मावतीकल्प-प्रशस्ति

१५१

गुरुजनकृतोपदेशो गततंद्रो निद्रया परित्यक्तः ।

परिमितभोजनशीलः स भवेदाराधको देव्याः ॥१३॥

निर्जितविषयकषायो धर्माभृतजनितहर्षगतकायः ।

गुरुतरगुणसंपूर्णः स भवेदाराधको देव्याः ॥१४॥

शुचिः प्रसन्नो गुरुदेवभक्तो दृढव्रतः सत्यदयासमेतः ।

दक्षः पटुर्जीवपदावधारी मंत्री भवेदीदृश एव लोके ॥१५॥

एते गुणा यस्य न संति पुंसः क्वचित्कदाचिन्न भवेत्स मंत्री ।

करोति चेद्दुर्पवशात्स जाप्यं प्राप्नोत्यनर्थं फणिशेखरायाः ॥१६॥

इत्युभयभाषाकविशेखर-श्रीमल्लिषेणसूरिविरचिते भैरवपद्मावतीकल्पे
मंत्रिलक्षणनिरूपकः प्रथमोऽधिकारः ॥

अन्तभागः—

सकलनृपमुकुटघटितचरणयुगः श्रीमदजितसेनगणी ।

जयतु दुरितापहारी भव्यौघभवार्णवोत्तारी ॥५७॥

जिनसमयागमवेदी गुरुतरसंसारकाननच्छेदी ।

कर्मन्धन-दहनपटुस्तच्छिष्यः कनकसेनगणी ॥५८॥

चारित्रभूषितांगो निःसंगो मथितदुर्जयाऽनंगः ।

तच्छिष्यो जिनसेनो बभूव भव्याब्जधर्मांशुः ॥५९॥

तदीयशिष्योऽजनि मल्लिषेणः सरस्वती-लब्धवरप्रसादः ।

तेनोदितो भैरवदेवतायाः कल्पः समासेन चतुःशतेन (४००) ॥६०॥

यावद्वार्धि-महीधर-तारागण-गगन-चन्द्र-दिनपतयः ।

तिष्ठति तावदास्तां भैरवपद्मावतीकल्पः ॥६१॥

इत्युभयभाषा-कविशेखरश्रीमल्लिषेणसूरिविरचिते भैरवपद्मावतीकल्पे
गण्डाधिकारो दशमः ॥

१५२

जैनग्रन्थ-प्रशस्तिसंग्रह :

१०१. महापुराण (मल्लिषेणसूरि)

आदिभाग :—

.....।

..... ॥१॥

अन्तभाग :—

तीर्थे श्रीमुलगुन्दनाम्नि नगरे श्रीजैनधर्मालये
 स्थित्वा श्रीकविचक्रवर्तियतिपः श्रीमल्लिषेणाह्वयः ।
 संक्षेपात्प्रथमानुयोगकथनव्याख्यान्वितं शृण्वतां
 भव्यानां दुरितापहं रचितवान्निःशेषविद्याम्बुधिः ॥१॥
 वर्षैकत्रिंशताहीने सहस्रे (६६६) शकभूभुजः ।
 सर्वजिद्वत्सरे ज्येष्ठे सशुक्ले पंचमीदिने ॥२॥
 अनादि तत्समाप्तं तु पुराणं दुरितापहम् ।
 जीयादाचन्द्रतारार्कं विदग्धजनचेतसि ॥३॥
 श्रीजिनसेनसूरितनुजेन कुदृष्टिमतप्रभेदिना
 गारुडमंत्रादसकलागमलक्षणतर्कवेदिना ।
 तेन महापुराणमुदितं भुवनत्रयवर्तिकीर्तिना
 प्राकृतसंस्कृतोभयकवित्वधृता कविचक्रवर्तिना ॥

[विद्वद्रत्नमाला, कोल्हापुर ल० भ० मठ प्रति

१०२. कर्मकाण्ड-टीका (भ० ज्ञानभूषण व सुमतिकीर्ति)

आदिभाग :—

महावीरं प्रणम्यादौ विश्वतत्त्व-प्रकाशकं ।
 भाष्यं हि कर्मकाण्डस्य वक्ष्ये भव्यहितकरं ॥१॥
 विद्यानंदि-सुमल्ल्यादिभूष-लक्ष्मीन्दु-सद्गुरून् ।
 वीरेन्द्र-ज्ञानभूषं हि वंदे सुमतिकीर्तियुक् ॥२॥

सिद्धांतपरिज्ञानी चक्रवर्तिश्रीनेमिचन्द्रकविः ग्रंथप्रारम्भपूर्व ग्रन्थनिर्विघ्न-
परिसमाप्त्यादिफलमभिलषन् श्रीइष्टदेवनेमिनाथं नमत्कुर्वन्नाह—

अन्तभाग :—

मूलसंघे महासाधुर्लक्ष्मीचन्द्रो यतोश्वरः ।
तस्य पट्टे च वीरेन्दुर्विबुधो विश्ववन्दितः ॥१॥
तदन्वये दयाभोधिज्ञानभूषो गुणाकरः ।
टीकां हि कर्मकाण्डस्य चक्रे सुमतिकीर्तियुक् ॥२॥
टीकां गोम्मटसारस्य विलोक्य विहितध्रुवं ।
पठन्तु सज्जनाः सर्वे भाष्यमेतन्मनोहरं ॥३॥
प्रमादाद्भ्रमतो वापि यद्यशुद्धं कदाचन ।
टीकायामत्र संशोध्यं विबुधैर्द्वेषवर्जितैः ॥४॥

इति श्रीभट्टारकश्रीज्ञानभूषण-विरचिता * कर्मकाण्डग्रंथटीका समाप्ता ॥

[वारसेवामन्दिर-प्रति

१०३. पुरयासव-कथाकोष (रामचन्द्र मुमुक्षु)

आदिभाग :—

श्रीवीरं जिनमानम्य वस्तुतत्त्व-प्रकशकं ।
वक्ष्ये कथामयं ग्रन्थं पुरयास्त्राभिधानकं ॥१॥

अन्तभाग :—

इति पुरयासवाभिधाने ग्रन्थे केशवनन्दिदिव्यमुनिशिष्य-रामचन्द्रमुमुक्षु
विरचिते दानफलव्यावर्णनो नाम षोडशवृत्ताः (अधिकाराः) समाप्ताः ॥१६॥

* जयपुर और देहलीकी कितनी ही प्रतियोंमें 'ज्ञानभूषणनामांकिता
सूरिसुमतिकीर्ति-विरचिता' ऐसा पाठ पाया जाता है, जो ग्रन्थकी दोनों
भट्टारकों द्वारा संयुक्त रचना होनेका परिणाम जान पड़ता है । और जिस
ग्रन्थको 'कर्मकाण्ड' नाम दिया गया है वह १६० गाथात्मक 'कम्मपयडि'
(कर्मप्रकृति) नामका गोम्मटसारी प्रकरण है ।

यो भव्याब्ज-दिवाकरो यमकरो मारेभपञ्चाननो
 नानादुःखविधायि कर्मकुभृतो वज्रायते दिव्यधीः ।
 यो योगीन्द्र-नरेन्द्र-वन्दितपदो विद्यार्णवोत्तीर्णवान्
 ख्यातः केशवनन्दिदेव-यतिपः श्रीकुन्दकुन्दान्वयः ॥१॥
 शिष्योऽभूत्तस्य भव्यः सकलजनहितो रामचन्द्रो मुमुक्षु-
 क्त्वा शब्दापशब्दान् सुविशदयशसः पद्मानन्द्याभिधानात्(ह्याद्वै) ।
 वन्द्याद्वादीभसिंहात्परमयतिपतेः सो व्यधान्द्रव्यहेतो-
 ग्रन्थं पुण्यास्त्रवाख्यं गिरिसमितिमितैदिव्यपद्मैः कथार्थैः ॥२॥
 साद्वैश्वतुःसहस्रैर्यो(४५००)मितः पुण्यास्त्रवाह्वयः ।
 ग्रन्थः स्थेयात् सतां चित्ते चन्द्रादिवत्सदाम्बरे ॥३॥ *
 कुन्दकुन्दान्वये ख्याते ख्यातो देशिगणाग्रणीः ।
 अभूत् संवाधियः श्रीमान्पद्मानन्दी त्रिरात्रिकः ॥४॥
 वृषाधिरूढो गणपो गुणोद्यतो विनायकानन्दितचित्तवृत्तिकः ।
 उमासमालिङ्गितईश्वरोपमस्ततोप्यभून्माधवनन्दिपरिडतः ॥५॥
 सिद्धांतशास्त्रार्णवपारदृश्वा मासोपवासी गुणरत्नभूषितः ।
 शब्दादिवार्थो(?) विबुधप्रधानो जातस्ततः श्रीवसुनन्दिसूरिः ॥६॥
 दिनपतिरिव नित्यं भव्यपद्माब्धिबोधी
 सुरगिरिरिव देवैः सर्वदा सेव्यपादः ।
 जलनिधिरिव शश्वत् सर्वसत्त्वानुकम्पी
 गणभृदजान् शिष्यो मौलिनामा तदीयः ॥७॥

* पंचायती मन्दिर देहलीमें इस ग्रन्थकी दो प्रतियाँ हैं—एक सं० १५८४ की लिखी हुई, जिसमें प्रशस्तिके इस * चिन्ह तक कुल तीन ही पद्य हैं, दूसरी सं० १७६६ की लिखी हुई है जिसमें ६ पद्य हैं; परन्तु आदिके उक्त तीन पद्योंको छोड़कर शेष ६ पद्योंमें जो प्रशस्ति है वह एक जुदी तथा अधूरी जान पड़ती है—ग्रन्थकर्ताके साथ उसका सम्बन्ध व्यक्त नहीं होता ।

कलाविलासः परिपूर्णवृत्तो दिग्भ्रालंकृतिहेतुभूतः ।
श्रीनन्दिसूरिर्मुनिवृन्दवन्द्यस्तस्मादभूच्चन्द्ररमानकीर्तिः ॥८॥

चार्वार्क-बौद्ध-जिन-साङ्ख्य-शिवद्विजानां,
वाग्मिव-वादि-गमकत्व-कावित्व-वित्तः ।
साहित्य-तर्क-परमागम-भेदभिन्नः,
श्रीनन्दिसूरिगगनाङ्गणपूर्णचन्द्रः ॥९॥

इति समाप्तोऽयं पुण्याश्रवाभिधो ग्रंथः ।

[देहली पंचायती मन्दिर प्रति

१०४. प्रा० पंचसंग्रह-टीका (भ० सुमतिकीर्ति)

आदिभाग :—

..... ।

..... ॥१॥

अन्तभाग :—

श्रीमूलसंघेऽजनि नन्दिसंघो वरो बलात्कारगणप्रसिद्धः ।

श्रीकुंदकुंदो वरसूरिवर्यो बभौ बुधो भारतिगच्छसारे ॥१॥

तदन्वये देवमुनीन्द्रवंद्यः श्रीपद्मानन्दी जिनधर्मनदी ।

ततो हि जातो दिविजेन्द्रकीर्तिर्विद्या[दि]नदी वरधर्ममूर्तिः ॥२॥

तदीयपट्टे नृपमाननीयो मल्ल्यादिभूषो मुनिवन्दनीयः ।

ततो हि जातो वरधर्मधर्त्ता लक्ष्म्यादिचन्द्रो बहुशिष्यकर्ता ॥३॥

पंचाचाररतो नित्यं सुरिसद्गुणधारकः ।

लक्ष्मीचंद्रगुरुस्वामी भट्टारकशिरोमणिः ॥४॥

दुर्वारदुर्वादिकपर्वतानां वज्रायमानो वरवीरचन्द्रः ।

तदन्वये सूरिवरप्रधानो ज्ञानादिभूषो गणिगच्छराजः ॥५॥

त्रैविद्यविद्याभरचक्रवर्ती भट्टारको भूतलयातकीर्तिः ।
ज्ञानादिभूषो वरधर्ममूर्तिस्तदीयवाक्यात् कृतसारवृत्तिः ॥६॥

भट्टारको भुवि ख्यातो जीयाच्छ्रीज्ञानभूषणः ।
तस्य पट्टोदये भानुः प्रभाचन्द्रो वचोनिधिः ॥७॥

विशदगुणगरिष्ठो ज्ञानभूषो गणीन्द्र-
स्तदनुपदविधाता धर्मधर्ता सुभर्ता ।
कुवलयसुखकर्ता मोहमिथ्यांधहर्ता
स जयतु यतिनाथः श्रीप्रभाचन्द्रचन्द्रः ॥८॥

दीक्षा-शिक्षा-पदं दत्तं लक्ष्मीवीरेन्द्र(न्दु ?)सूरिणा ।
येन मे ज्ञानभूषेण तस्मै श्रीगुरुवेनमः ॥९॥
आगमेन विरुद्धं यद् व्याकरणेन दूषितं ।
शुद्धीकृतं च तत्सर्वं गुरुभिर्ज्ञानभूषणैः ॥१०॥

तथापि—

अत्र हीनादिकं किञ्चिद्रचितं मतिवभ्रमात् ।
शोधयन्तु महाभव्याः कृपां कृत्वा ममोपरि ॥११॥
हंसाख्यवर्णिनः येन ग्रन्थोऽयमुपदेशितः ।
तस्य प्रसादतो वृत्तिः कृत्वा सुमतिकीर्तिना ॥१२॥
श्रीमद्विक्रमभूपतेः परिमिते वर्षे शते षोडशे ।
विंशत्यग्रगते (१६२०) सिते शुभतरे भाद्रे दशम्यां तिथौ ।
ईलावे वृषभालये वृषकरे सुश्रावके धार्मिके
सूरिश्रीसुमतीशकीर्ति-विहिता टीका सदा नंदतु ॥१३॥

इति श्रीपंचसंग्रहाऽपरनामलघुगोम्मट्टसारसिद्धांतग्रन्थ - टीकायां
कर्मकांडे सप्ततिनाम सप्तमोऽधिकारः ॥ इति श्रीलघुगोम्मट्टसारटीका
समाप्ता ॥ [देहली पंचायती मन्दिर प्रति

१०५. रात्रिभोजनत्याग-कथा (ब्रह्म नेमिदत्त)

आदिभाग :—

श्रीमज्जिनं जगत्पूज्यं भारतीं भुवनोत्तमाम् ।

नत्वा गुरुप्रवक्ष्येऽहं रात्रिभोजनवर्जनम् ॥१॥

अन्तभाग :—

जिनपतिमुखपद्मात् निगंता दिव्यभाषा

मुनिपतिशतसेव्या सारतत्त्वप्रकाशा ।

कुमतिमिरनाशा भानुमेव प्रशस्या

दिशतु मम सुखानि सर्वलोकैकभूषा ॥१॥

श्रीभट्टारकमल्लिभूषणगुरुः सूरिश्रुताब्धिः सुधी-

राचार्यो वरमिह नन्दी सुगुरुः कुर्यात्सतां मंगलम् ॥२॥

इति भट्टारकश्रीमल्लिभूषण-शिष्याचार्यश्रीसिहनन्दिगुरूपदेशेन ब्रह्म-
नेमिदत्तविरचिता रात्रिभोजन-परित्यागफलदृष्टान्त-श्रीनागश्रीकथा समाप्ता ।

१०६. नेमिनाथ-पुराण (ब्रह्म नेमिदत्त)

आदिभाग :—

श्रीमन्नेमिं जिनं नत्वा लोका लोकप्रकाशकम् ।

तत्पुराणमहं वक्ष्ये भव्यानां सौख्यदायकम् ॥१॥

अन्तभाग :—

गच्छे श्रीमति मूलसंघतिलके सारस्वतीये शुभे

विद्यानन्दगुरुप्रपट्टकमलोल्लासप्रदो भास्करः ।

ज्ञानध्यानरतः प्रसिद्धमहिमा चारित्रचूडामणिः

श्रीभट्टारकमल्लिभूषणगुरुः जीयात्सतां भूतले ॥१॥

प्रोद्यत्सम्यक्त्वरत्नो जिनकथितमहासप्तभंगी-तरंगैः

कान्तं मिथ्यामलनिकरः(?) क्रोधनक्रादिदूरः ।

श्रीमज्जैनेन्द्रवाक्यामृतविशदरसः श्रीजिनैर्द्रप्रवृद्धिः
 जीयान्मे सूरिवर्यो व्रतनिचयलसत्पुण्यपण्यश्रुतान्धिः ॥२॥
 मिथ्यावादान्धकारक्षयकिरणरविः श्रीजिनैर्द्राग्नपद्म-
 द्वंद्वे निर्द्वंद्वमक्तिर्जिनगदितमहाज्ञानविज्ञानसिन्धुः ।
 चारित्रोत्कृष्टभारो भवभयहरणो भव्यलोकैकवन्धु-
 र्जीयादाचार्यवर्यो विशदगुणनिधिः सिंहनन्दी मुनीन्द्रः ॥३॥

यस्योपदेशवसिता(शतो) जिनपुंगवस्य नेमेः पुराणमतुलं शिवसौख्यकारी ।
 चक्रे मयापि तुच्छतमा(?)ऽत्र भक्त्या कुर्यादिमं श्रुततमं मम मंगलानि ॥४॥
 (अगले एक पद्यमें नेमिपुराणात्मक आशीर्वाद है ।)

इति श्रीत्रिभुवनैकचूडामणिश्रीनेमिजिनपुराणे भट्टारकश्रीमल्लिभूषण-
 शिष्याचार्यसिंहनंदिनामाङ्किते ब्रह्मनेमिदत्तविरचिते श्रीनेमितीर्थकर-परमदेव-
 पंचकल्याणकव्यावर्णनो नाम षोडशोऽधिकारः ॥

१०७. समवसरणपाठ (पं० रूपचन्द्र)

आदिभाग :—

नमस्कृत्यार्हतः सिद्धान् सूरिन् सत्पाठकान्मुनीन् ।
 विदधे केवलज्ञानकल्याणाच्चर्चां शुभासये ॥१॥

अन्तभाग :—

नाभेयभुक्तिवचिरे कुहनाग्निदेशे शुद्धे सलेमपुरवाक्पहिरूपसिद्धे ।
 अग्रोतकान्वयविभूषणगर्गगोत्रः श्रीमामटस्य तनयो भगवानदासः ॥१॥
 तत्पूर्वपत्न्यां प्रभवः प्रतापी श्रीब्रह्मदासेति समासवृत्तः ।
 द्वितीयचाचो इति संशिकायां पत्न्यां भवाः पंचसुताः प्रसिद्धाः ॥२॥
 हरिरिव हरिराजो भूपतिर्भूमिर्वोच्य(?)भवदभयराजः कीर्तिचन्द्रः सुकीर्तिः ।
 तदनुजकविरूपो रूपचन्द्रो वितंद्रो विमलसुमतिचन्द्रुर्जैनसिद्धांतदक्षः ॥३॥

स रूपचन्द्रोऽथ समाव्रजत्पुरीं वानारसीं बोधविधानलब्धये ।
 आस्वाद्य शब्दार्थसुधारसं ततः संप्राप्तवांस्तद्विरियापुरं परं ॥४॥
 विराजिते यत्र महोदये कुलं न राजते किं न महोदयाकुलं ।
 न यत्र केन क्रियतेऽप्यसत्क्रिया न(ना ?)क्रियते केन य एव सत्क्रियाः ॥५॥

× × × ×

श्रीमत्साहिजलालदीनविलसद्वंशाद्रिभास्वान्महा-
 नुद्यद्विश्वमहोमहोदयजहंगागीरात्मजः सजयः ।
 स श्रीसाहिजहानरेन्द्रमहितो मद्यां(ह्यां)चक्रत्तान्वयः
 श्रीन्द्रप्रस्थपुरप्रतापविदितो यत्पालने प्रोद्धतः ॥१०॥

श्रीमन्मूलमहोदयैकतिलकश्रीनंदिसंघप्रभुः
 प्रायः प्रोल्लसदुत्तरस्यांग(१) वत्सात्कारे गणो गौरवः ।
 गच्छे स्वच्छसरस्वतीप्रविदिते श्रीकुन्दकुन्दान्वये
 वादीभेदमदप्रभेदनविधौ श्रीसिंहकीर्तिर्महान् ॥११॥
 तत्पट्टाद्रिविभास्करो धृतिधरः श्रीधर्मकीर्तिःकृती
 तस्मात्शीलविभूषणो गुणनिधिर्गण्यो गणीन्द्रोऽजनि ।
 सिद्धांताम्बुधिपारसारसुहितः प्रायः प्रतापस्ततः
 प्रोद्यत्पुण्यपरः प्रसिद्धमुनिराद् श्रीज्ञानभूषोऽभवत् ॥१२॥
 तत्पट्टे प्रमदप्रकाशविलसत् श्रीभारतीभूषणः
 चारित्राचरणाच्चमत्कृतदृशः किं वा तपोभूषणः ।
 श्रीभट्टारकवंदितांहियुगलो गण्योऽपनुददूषणः
 शश्वत् किन्नरमस्यते बुधगणैः श्रीमज्जगद्भूषणः ॥१३॥
 श्रीमद्गोलापूर्वान्वयगिरिशिरसि प्रोद्धतो विश्वविद्या-
 लीलाविध्वस्तमिथ्यात्वविभवतिमिरस्तोमलब्धप्रतापः ।
 भास्वानाधोगोत्रप्रविदितविभवः श्रीजगद्भूषणाना-
 मन्माये सन्निधानोऽभवदखिलगुणो दिव्यनेत्राविधानः ॥१४॥

तत्पत्नीकृतवर्गपोषविधितः स्वर्गैकसंपत्करः
 धर्माश्लिष्टविशिष्टमाणसुगुणादुर्गाख्यया सगंतः ।
 आसीत् शक्रसमः सुपूर्वतनयः श्रीचक्रसेनस्तयोः
 प्रोद्यच्चित्रविचित्रतागुणमयः श्रीमित्रसेनोऽपरः ॥१५॥
 यद्विद्याप्रभवत्प्रतापभयभाग् विद्वद्घटाभूयसा ।
 व्याजप्राप्तवनांतरापि भयतां श्रीचक्रपाणिश्रुते ॥१६॥
 वब्रे विस्तरता किमत्र तदिह प्रायष्युनर्चयते(?) ।
 प्राज्ञैस्तद्गुणगौरवस्य जयतु श्रीचक्रसेनो महान् ॥१७॥
 तस्य प्रिया शीलनिधिशलीलं(?) कृष्णावती तत्प्रभवोऽतिविद्यः ।
 यो गाजितो भोगसमीक्षितात्मा सुयोगभावोपि विभाति भूत्या ॥१८॥
 इजा इवाख्यात्र तदंगनास्तयोर्बभूवतुः केवल-धर्मसेनकौ ।
 सुतौ सुशीलौ विलसत् प्रभापरौ जगत्त्रये पुष्पवतां सुसंपदः ॥१९॥
 श्रीमद्विव्यट्टशो द्वितीयतनयः पूर्णप्रतापप्रभा-
 मासञ्चारुललाटहर्षितजनस्तौमैकचेतोऽम्बुजः ।
 स श्रीचित्रपवित्रतात्मविभवः श्रीमित्रसेनो महान्
 सहानैकनिधानतां प्रविदधत् संप्राप्तमानो बभौ ॥२०॥
 सुशीलया तत् प्रियया प्रभूतौ यशोदया गीतगुणो यशोभिः ।
 संघात्रिपः श्रीभगवानदासो विराजतेऽसौ परमप्रतापी ॥२१॥
 तद्भामिनी केशरिदे शुभानना तयोः प्रजातास्तु सुता अमी त्रयः ।
 महादिसेनो जिनदाससंशिक्षितो मुनिःसुव्रतवाक् सुखप्रदाः ॥२२॥
 श्रीमित्रसेन-तनयो हरिवंशो द्वितीयकः ।
 विशिष्टगुणसंपन्नो विभाति वृषवत्सलः ॥२३॥
 श्रीमान् श्रीभगवानदास इति वाक्पूर्णप्रतापो महान्
 भक्त्या श्रीजिनराजपादयुगलप्रायः प्रतिष्ठापनं ।
 कृत्वा यो भुवि संघराजपदवीं चक्राय(?)सद्विक्रमी
 भूयो दानविधानमानकरणैर्जीः ॥२४॥

श्रीमान्किं भरतेश्वरः किमथवा श्रेयान्पुः श्रेयसा
 शक्रः किं किमु देवसूरिरनघः किं राजराजो महान् ।
 यस्यालोकविधौ प्रसिद्धविबुधाः संदिग्धभाजोऽभवन्
 सोऽयं श्रीभगवानसंघपतिराट् प्रायश्चित्तं जिव्य(जीय)ताम् ॥२५॥

× × × ×

तेन श्रीवरसंघराजभगवद्दासेन संपोषिता
 वाग्देवी बुधरूपचंद्रममितः संप्रेयमाणाऽभवत् ।
 श्रीसर्वज्ञपदांबुजार्चनकृतौ कैवल्यकेलीमयं
 चक्रे चारुपदावलीललितमाचार्यसत्वर्या(१)विधि ॥३२॥

ज्ञात्वा श्रीमुनिपाणिनीयमतुलालंकारपारं दधत्
 षट्कर्तृविधितां(१) प्रपद्य श्रु(१)वृहत्तारादिकानागमान् ।
 सिद्धान्तान् परिचित्य वाग्भट्टकृतामा(ना)शाधरीश्रम(म्)दशुतां
 बुध्वा वृत्तिमचीकरं किमपरं कैवल्यसंपूजनम् ॥३३॥

श्रीमत्संवत्सरेऽस्मिन्नरपतिनुतयद्विक्रमादित्यराज्ये-
 ऽतीते दृगनंदमद्रांस(शु)कृत्परिमिते(१६६२ ?) कृष्णपक्षे ष(१)मासे ।
 देवाचार्यप्रचारे शुभनवमतिथौ सिद्धयोगे प्रसिद्धे
 औनवंस्विपुडस्थे(१) समवसृतिमहं प्राप्तमाप्तासमाप्तिं ॥३४॥

अनेकतर्कसंकर्ष-प्रहर्षित-बुधोत्तमः

स्वध्वनीव यशस्फूर्तिर्जीयात् श्रीप्रीतिवर्द्धनः ॥३५॥

जीयात् श्रीरूपचन्द्रश्चिरमिह महितः शब्दशास्त्रार्थधीरैः
 वीरः प्रज्ञावतां यो बुधगणवनिता-गीयमानो यशोभिः ।
 सद्भादे सर्वविद्यावरद इतिपदं विश्वलोके प्रसिद्धं
 विद्वद्देवाधिदेवः प्रवरजिनमते स्वधराभ्यर्च्यमानः ॥३६॥
 बीयात् श्रीनेत्रसिंहोऽयं शाश्वत्शिष्याग्रणीर्महान् ।
 नित्यं नेत्रमिवाभाति विद्वज्जनवचो(मनो)हरः ॥३७॥

शब्दार्थरीतिरूपादया गुणालंकारधारिणी ।

जिनार्चा भामिनीभूयात् प्रसिद्धेयं महीतले ॥३८॥

श्रीमता रूपचन्द्रेण कृतेयं श्रीजिनार्हणा ।

कारिता भगवद्दास-संघराजेन भक्तिः ॥३९॥

आचार्यकश्रीजिनेशेन (जिनसेन) भाषितमहापुराणोक्तविधेरनुक्रमात् ।

कृतेष्वमर्चा जिनकेवलोदया भव्यात्मानां संविदधातु मंगल ॥४०॥

× × × ×

जिन-सिद्ध-महाचार्योपाध्यायसाधवः सदा ।

कुर्वन्तु संस्तुताः श्रीमदरूपचन्द्राय मंगलं ॥४८॥

इति श्रीमत्पण्डितरूपचन्द्र-कृतं श्रीसंघाधिपति-भगवानदास-कास्तिं

भगवत्समवसरणार्चनविधानं समाप्तं ॥

१०८. सुखनिधान (कवि जगन्नाथ)

आदिभाग :—

नाभेयं करुणासिन्धु भव्यपंकज-भास्करं ।

शास्वतं सौख्यमदनं नमामि भवशान्तये ॥१॥

× × × ×

श्रीश्रीपालचरित्रस्य रचने महती मम ।

वाङ्मा प्रजायतेऽत्यंतं विदेहस्थस्य चक्रिणः ॥४७॥

मंदबुद्धिः क्लामूढो विद्याभ्यासपरिच्युतः ।

यदहं शास्त्रकर्तेति गमिष्यामि हसं बुधां (धान् ?) ॥४८॥

तथा च—कवयः सिद्धसेनाद्या [वयं तु] कवयो मताः ।

मणयः पद्मरागाद्या ननु काचोपि मेचकः ॥४९॥

परं किमत्र पांडित्यं सरलैर्निनदैरिव (रहं ?) ।

चरित्रं रचयाम्येष नाम्ना सुखनिधानकं ॥५०॥

अन्तभाग :—

धीरा विशुद्धमतयो मम सच्चरित्रं कुर्वन्तु शुद्धमिह यत्र विपर्ययोक्तं ।
 दीपो भवेत्किल करे न तु यस्य पुंसो दोषो न चास्ति पतने खलु तस्य लोके ॥
 आचार्यपूर्णन्दु-समस्तकीर्ति-सरोजकीर्त्यादिनिदेशतो मे ।
 कृतं चरित्रं सुपुरांतमाले श्रीपालराज्ञः शंधामनाम्ना ॥२०६॥
 दिवाकरो निशाकरो नदीश्वरोथ भूतलं नभोपि भानि भांति वै घनाथ तारकाः(१)
 उमापतीरमापतिः शचीपतिर्जगत्पतिर्भवेत्स यावदेष कोपि तावदेवराजतां ॥२१०॥
 स्वस्वर्षिभूमिन्दुयुते(१७००)सुवत्से शुच्यां दशम्यां च शुभाऽश्विनस्य ।
 पुरांतमाले सुपुरे महेन ग्रन्थं जगन्नाथसुधीरकार्षीत् ॥२११॥
 मंगलश्रीमहाभामत् महाराजमहानग
 मतिमन्नाम भो नाथ म(य)तीनां धोमतां वरः ॥२१२॥
 नामगर्भित-कमलबन्धमिदं ।

इति विमलसकलागमावलीमंडित-खंडितानेककुवादि-परिरंजिताखिल-
 लोक-सच्चातुरीकातरीकृतमिथ्यात्वनिवहस्य राजेन्द्रकीर्त्ति* मुख्यांतेवासिना
 गद्यपद्यत्रिद्याविनोदाम्बुधिना कविचक्रवर्तिना जगन्नाथनाम्ना कृते सुसुनिधा-
 ननाग्नि ग्रंथे विदेहक्षेत्रस्थश्रीपाल-मुक्तिगमननामः पंचमः परिच्छेदः ॥५॥

१०६. पद्मचरित-टिप्पण (श्रीचन्द्रमुनि)

आदिभाग :—

शंकरं वरदातारं जिनं नत्वा स्तुतं सुरैः ।
 कुर्वे पद्मचरितस्य टिप्पितं(प्पण) गुरुदेशनात् ॥१॥

अन्तभाग :—

लाडवागडि - श्रीप्रवचनसेन-पंडितात्पद्मचरितस्सकण्यो(माकण्य)

* पूर्वकी सब संधियोंमें 'नरेन्द्रकीर्ति' नाम है, यहाँ यह 'राजेन्द्रकीर्ति'
 उसीका पर्यायनाम जान पड़ता है ।

१६४

जैनग्रन्थ-प्रशस्तिसंग्रह

बलात्कारगणश्रीश्रीनंदाचार्यसत्कशिष्येण श्रीचंद्रमुनिना श्रीमद्विक्रमा-
दित्यसंवत्सरे सप्ताशीत्यधिकवर्षसहस्रे (१०८७) श्रीमद्वारायां श्रीमतो
भोजदेवस्य राज्ये पद्मचरित [टिप्पणं कृतं]। एवमिदं पद्मचरितटिप्पितं
श्रीचन्द्रमुनिकृतं समाप्तमिति ।

११०. श्रीदेवताकल्प (भ० अरिष्टनेमि)

आदिभाग :—

प्रणम्य जिनमुत्तुंग-स्याद्वादनयभासुरं ।
क्रियते श्रीदेवताकल्पं कल्पाभरसुसेवितं ॥१॥
नानावृत्त-पदन्यास-वर्णालंकाहारिणी ।
सन्मार्गांगी सिता जैनी प्रसन्ना नः सरस्वती ॥२॥
विद्यानुवादनिलयं श्रुतसारविद्धिर्भव्योपकार इति चिंत्य महर्षिर्भूतं ।
स्पृष्टीकृतं पुनरहं विदधेऽल्पबंधं नात्यन्तविस्तरकृतं न विदंत्यशेषं ॥३॥
मंत्री मंत्रविधिर्होमो देवताराधनक्रिया ।
यंत्र-मंत्र-प्रयोगाश्च दृश्यन्तेऽत्र विशेषतः ॥४॥

अन्तभाग :—

श्रीयुवतिसदनपद्मं राजेन्द्रशिरस्सुशेखरीकृतपद्मं ।
भव्यानिहितपद्मं (?) श्रीवीरसेनपदयुगपद्मं ॥२०६॥
शिष्यः श्रीवीरसेनस्य विद्वद्धिनयनायकः ।
गुणसेनो महाख्यातो मदवादीभकेशरी ॥२१०॥
तस्य शिष्यो भवेत्ख्यातो विद्वदंभोजभास्करः ।
विशिष्टोऽरिष्टनेमीशो दुष्टवादिमदापहः ॥२११॥
रचितं नेमिनाथेन त्रैविद्येन यतीशिना ।
स्थेयाञ्छ्रीदेवताकल्पं यावच्चन्द्र-दिवाकरौ ॥२१२॥
इत्यरिष्टनेमि-भट्टारकविरचिते श्रीदेवताकल्पे तंत्राधिकारः समाप्तः ।
[जौहरी मनोहरलाल देहली प्रति

१११. क्षणासार (माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव)

आदिभाग :—

श्रीसद्धर्मसमुद्रनन्दनवरः संवृद्धरत्नाकरः

सत्सेव्यो विमलोऽतुलः सुखकरो लोकप्रकाशप्रदः ।

उद्यद्दीबलभद्रमाधवचतुश्रीपादपद्मद्वयो

यो यूयं नमतादराकृतधियस्तं नेमिचन्द्रं सदा ॥१॥

क्षणासारशास्त्रस्य नादीसूत्रव्याख्यानमिदं—

श्रीसद्धर्मसमुद्रनन्दनवरः सतांगराज्यलक्ष्म्या विशिष्टज्ञाप्रघर्मेण च
 युतः समुद्रविजयप्रियपुत्रः, संवृद्धरत्नाकरः × × × × × एवं
 विधं हरिकुलतिलकभूतनेमिनाथस्वामिनं शास्त्रकारः स्वयं निर्भरभक्त्या नमन्
 यूयमपि नमस्कृत्य कृतार्था भवतेति भव्यजनाच्च प्रेरितवानित्यर्थः । शास्त्र-
 कारस्य गुरु नेमिचन्द्रसिद्धांतचक्रवर्तिवन्दनारूपेणाथवा मंगलसूत्रं व्या-
 ख्यानं कर्तव्यं । तद्यथा—यः श्रीसद्धर्मसमुद्रनन्दनवरः स्याद्वादलक्षणलक्ष्मी-
 जन्मावासभूतः विशिष्टसागाराऽनागार-धर्म-समुद्र-वर्द्धनमुख्यः, संवृद्धरत्ना-
 करः पञ्चविंशतिमलरहितविशिष्टसम्यक्तनिरतिचारचारुचारित्रसकलशास्त्रार्थ-
 परिच्छेदनपट्टियदुष्ट(?)विमलज्ञानरूप-रत्नानामुदयस्याकरभूतः, सत्सेव्यः
 विद्वज्जनपूज्यः, विमलः अनवरतपरमागमभावनासुधासागरावगाहप्रज्ञा-
 लितात्मीय-कलिकलुषमलपंकसंदोहः, अतुलः कवि-गमकि-वादि-वाग्मिता-
 गुणैरद्वितीयः, सुखकरः मिथ्यात्वाद्यपाय-निराकरोऽपि सम्यक्वाद्युपाय-
 प्रदर्शनेन समस्तजनस्य हितकरः, लोकप्रकाशप्रदः श्रुतज्ञानप्रबल-
 अभ्याकर-प्रभूत-प्रभा-प्रभावेन जनस्य सर्वपदार्थानां करतलामलकवद्दर्शकः,
 उद्यद्दीबलभद्रमाधवेनः सूक्ष्मवृण्डात्मकसिद्धांतार्थ-धारण-प्रतिपादन-समर्थ-
 मतिबलविशिष्टगुणैरुत्कृष्टमाधवचन्द्रमुनिना पञ्चांगमंत्रवृहस्पतिसमानबुद्धि-
 युत-भोजराजप्राज्यसाम्राज्यसमुद्धरणसमर्थ-बाहुबलयुक्त-दानादिगुणैरुत्कृष्ट-
 महामास्य-पदवी-लक्ष्मी-वल्लभ-बाहुबलमहाप्रधानेन वा, नुत श्रीपाद-

१६६

जैनग्रन्थ-प्रशस्तिसंग्रह

पद्मद्वयः वंदितश्रीपादपद्मयुगलः तं नेमिचंद्रं एवं विधं नेमिचन्द्राचार्यं
 कृतधियः एतच्छास्त्रश्रवणे दत्तचित्ताः श्रोतृजनाः यूयमादरात् निर्भरभक्त्या
 सदा सर्वकालं नमत वंदनां कुरुत । चंद्रेण सह श्लेषो तत्पक्षेऽपि अर्थ
 सूत्रार्थः संबंधनीयः × × × × × ।

अन्तभागः—

यः कृष्टिं स्पर्द्धकानां व्यतनुत विधिवल्लक्षणं तद्विकल्पं
 साकल्येन प्रमाणं नशनविधिमतो मोक्षसंप्राप्त्युपायं ।
 भक्त्या भव्या भजध्वं कृतियतिवृषभं तं सदालोकदृष्टिं
 षट्खंडं श्रीधवाद्यद्विजविभुवलंबद्वाहुवत्यर्च्यपादं ॥१०॥

ये कृत्वा धवलां जयादिधवलां सिद्धांतटीकां सर्ति
 चंद्रार्कद्युतवत्समस्तभुवनं प्राकाशयन् संततं ।
 उत्कृष्टं च महापुराणमनिशं तान्संघनिस्तारकान्
 बंदध्वं वर वीरसेन-जिनसेनाचार्यवर्यान् बुधाः ॥११॥

कीर्तिश्लत्रयुतस्तपोबलवृत्तश्चारित्रसिंहासनः
 शीलास्त्रः शमचामरः पृथुदयादुर्गः सुहृकोशवान् ।
 प्रज्ञाचक्रधरः सुयोगसचिवः सिद्धांतषट्खंडकं
 यो रक्षन् मुनिचन्द्रसूरि-सुपतिं तं नौमि मूर्धनादरात् ॥१२॥

दुःखौर्वं जननादिर्वाचिनिचयं मिथ्यात्वनक्राकुलं
 मोहांबुनरकादिगर्तममितं घोरं भवांभोनिधिं ।
 बः सत्पालयतत्त्वदेशनमहा नावाहमुत्तीर्णवान्
 सैद्धांताधिपनेमिचन्द्रगणिनं तं ननमीमि त्रिधा ॥१३॥

विनेयसुखकारकं सकलसंघनिस्तारकं
 स्मरेभमददारकं नियमसंयमाराधकं ।
 त्रिगौरवनिवारकं श्रुतसमुद्रसंपूरकं
 नमामि गणधारकं सकलचन्द्रभट्टारकं ॥१४॥

तपोनिधिमहायशः सकलचन्द्रभट्टारकः—

प्रसाधिततपोबलादिविपुलबोधसच्चक्रतः ।

भुताबुनिधिनेमिचन्द्रमुनिप्रसादा-

गतात्प्रसाधितमविघ्नतः सपादि येन षट्खंडकं ॥१५॥

अमुना माधवचन्द्रदिव्यगणिना त्रैविद्यचक्रेशिना

क्षपणासारमकारि बाहुबलिसन्मन्त्रीशसंशप्तये ।

शककाले शरसूर्यचंद्राणिते(११२५) जाते पुरे दुल्लके

शुभदे दुःशुभिवत्सरे विजयतामाचंद्रतारं भुवि ॥१६॥

इति क्षपणासारः समाप्तः । संवत् १८१६ मिति वैशाखवदि ११ दिने ।

[जयपुर तेरहपैथी मन्दिर प्रति

११२. षड्दर्शनप्रमाणप्रमेयसंग्रह (शुभचन्द्र)

आदिभाग :—

साद्यनंतं समाख्यातं व्यक्तानंतचतुष्टयं ।

त्रैलोक्ये यस्य साम्राज्यं तस्मै तीर्थकृते नमः ॥

सकलतीर्थकृदाभिमतप्रमाणप्रमेयानुप्रवेशार्थमिदं । तत्र तावदर्ह-
तोऽप्रतिहतशासनस्य—तत्त्वज्ञानं प्रमाणं । तद्विविधं प्रत्यक्षं परोक्षं च ।
स्पष्टमाद्यमस्पष्टमन्यत् । त्रिधा च सकलेतरप्रत्यक्ष-परोक्षभेदात् । करण-
क्रमव्यवधानापोढं सकलप्रत्यक्षं । क्रमान्वितं करणव्यवधानापोढं विकल-
प्रत्यक्षं । इंद्रियमनोव्यापाराभिमुखेतरार्थापेक्षं परोक्षं । अथवा मतिश्रुता-
वधिमनःपर्ययकेवलभेदात्पंचतयं ॥

अन्तभाग :—

इति नैय्यायिकमतानुप्रवेशः ॥

मतसमाप्तः । अमीभिः पुनर्वत्स विवेकमहापर्वतारूढैरप्रमत्तशिखर-
स्थितैर्निनपुरनिवासिभिः जैनलोकैरयं दृष्टो निर्वृत्तिनगरीगमनमार्गः । यदुत्त-

जीवाजीवास्रवबंधसंवरनिर्जरा मोक्षस्तत्त्वं । तत्र सुखदुःखज्ञानादिपरि-
णामलक्षणो जीवः । तद्विपरीतस्त्वजीवः । मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमाद-
कषाययोगा बंधहेतवः । कायवाङ्मनः कर्म योगः । स आस्रवः । आस्रवकार्यं
बन्धः । आस्रवनिरोधः संवरः । संवरफलं निर्जरा । निर्जराफलं मोक्षः ।
इत्येते सप्तपदार्थाः । तथा विधिप्रतिषेधानुष्ठानपदार्थाविरोधश्चात्र जैनेन्द्र-
दर्शने । स्वर्ग-केवलार्थिना तपोध्यानादि कर्तव्यं । सर्वजीवा न हंतव्याः । इति
वचनात् । 'समितिगुप्तिश्रद्धाक्रियासपत्नो(?)योगः' इति वचनात् । उत्पादविग-
मद्र(ध्रौ)व्ययुक्तं सत् । एकं द्रव्यमनंतपर्याममर्थ इति । प्रत्यक्षपरोक्षे द्वे
एव प्रमाणे । इति जैनमतस्य निदर्शनमात्रं ॥

जयति शुभचन्द्रदेवः कङ्कूर्गणपुंडरीकवर(न)मार्तंडः ।

चंडत्रिदंडदूरो राद्धान्तपयोधिपारगो बुधविनुतः ॥

११३. तत्त्वार्थवृत्तिपद (प्रभाचन्द्राचार्य)

आदिभागः—

सिद्धं जिनेन्द्रमलमप्रतिमबोधं त्रैलोक्यवन्द्यमभिवन्द्य गतप्रबन्धं ।

दुर्वारदुर्जयतमः प्रविभेदनाकं तत्त्वार्थवृत्तिपदमप्रकटं प्रवक्ष्ये ॥

कश्चिद्भव्यः प्रसिध्येक(?)नामा प्रत्यासन्ननिष्ठः निष्ठाशब्देन निर्वाणं चारित्रं
चोच्यते प्रत्यासन्ना निष्ठा यस्यासौ प्रत्यासन्ननिष्ठः । अवाग्विसर्गः... ॥

अन्तभागः—

इति दशमोऽध्यायः समाप्तः

ज्ञानस्वच्छजलसुरत्ननितरा(चय)श्चारित्रवीचीचयः

सिद्धान्तादिसमस्तशास्त्रजलधिः श्रीपद्मनन्दिप्रभुः ।

तच्छिष्यान्निखिलप्रबोधजननं तत्त्वार्थवृत्तेः पदं

सुव्यक्तं परमागमार्थविषयं जातं प्रभाचन्द्रतः ॥

श्रीपद्मनन्दिसेद्धान्तशिष्योऽनेकगुणालयः ।

प्रभाचन्द्रश्चिरं जीयात् पादपूज्यपदे रतः ॥

मुनीन्दुर्नैदतादिदन्निमानन्दमांदरं ।
 सुधाधारोद्विरन्मूर्तिः काममामोदयजनं ॥
 इतितत्त्वार्थवृत्तिपदं समाप्तम् ।

११४. करकण्डु-चरित्र (भ० शुभचन्द्र)

आदिभागः—

श्रीमते श्रुतिसिद्धाय प्रबुद्धाय परात्मने ।
 नमो वृषभनाथाय नरनाथनतांहये ॥१॥

अन्तभागः—

(‘श्रीमूलसंघेऽजनि पद्मनन्दी’ इत्यादि पद्य नं० ३४ से लेकर ४७ तक १४ पद्य प्रायः वे ही हैं जो पाण्डवपुराणकी प्रशस्तिमें पृष्ठ ४६-५० पर नं० १६७ से १८० तक मुद्रित हो चुके हैं ।)

करकण्डुनरेन्द्रस्य चरितं तेन निर्मितं ।

जिनेशपूजनप्रीत्येदं समुद्धृत्य शास्त्रतः ॥४८॥

शिष्यस्तस्य समृद्धिबुद्धिविशदो यस्तर्कवेदी वरो
 वैराग्यादिविशुद्धिवृद्धिजनकः सर्वार्थसुज्ञो महान् ।

संप्रीत्या सकलादिभूषणमुनिः संशोध्य चेदं शुभं
 तेनालेखि सुपुस्तकं नरपतेराद्यं सुचंपेशिनः ॥४९॥

सकलभूषणआद्यसुभूषणो मुनिरभूदिह शास्त्रसुसंग्रहे ।

अकृतयोधिकृतः सुसहायतां पठन-पाठन-लेखन-सद्विधौ ॥५०॥

×

×

×

×

श्रीमूलसंघे कृत(ति)नंदिसंघे गच्छे(गणो?)बलात्कार इदं चरित्रं ।

पूजाफलोद्धं करकण्डुराज्ञो भट्टारकश्रीशुभचन्द्रसूरिः ॥५४॥

द्वाष्टे विक्रमतः शते समइते चैकादशाब्दाधिके (१६११)

भाद्रे मासि समुज्ज्वले युगतिथौ खड्गेजवाळे पुरे ।

श्रीमच्छ्रीवृषभेश्वरस्य सद्ने चक्रे चरित्रं त्विदं
 राज्ञः श्रीशुभचन्द्रसूरियतिपञ्चपाधिपस्थाद्भुतं ॥५५॥
 श्रीमत्सकलभूषेण पुराणे पांडवे कृतं ।
 साहाय्यं येन तेनाऽत्र तदकारि सुसिद्धये ॥५६॥

इति महारक-श्रीशुभचन्द्रविरचिते मुनिश्रीसकलभूषणसाहाय्यसापेक्षे
 भव्यजन-जे(सं)गीयमान-यशोराशि श्रीकरकंडुमहाराजचरिते करकंडुदीक्षा-
 ग्रहण-सर्वार्थसिद्धिगमनवर्णनो नाम पंचदशः सर्गः ॥१५॥

[देहली सेठ कूँचा मन्दिर प्रति

११५. शांतिकविधि (पं० धर्मदेव)

आदिभाग :—

प्रणिपत्य जिनान् सिद्धानाचार्यान्पाठकान् यतीन् ।
 सर्वशांत्यर्थमाभ्यायपूर्वकं शांतिकं ब्रुवे ॥ १ ॥

अन्तभाग :

पोरपाटान्वये श्रीमान् वाग्भटः श्रावकोत्तमः ।
 तत्पुत्रो वरदेवोऽभूत्प्रतिष्ठाचारकोविदः ॥१॥
 श्रीदत्ताख्यस्तदनुजः सर्वशास्त्रविशारदः ।
 तत्पत्नी मानिनी ख्याता पातिव्रत्यविराजिता ॥२॥
 तयोस्तु धर्मदेवाख्यः पुत्रोऽभवदनुद्भवः । (०००?)
 श्रीगोगाख्यस्य विशस्य(?) दूरीकृतकलागुणः । (०००?) ॥३॥
 तेनाकारि शुभायेदं शांतिकस्नानमुत्तमं ।
 पठन्तु श्रावकाः सर्वे शोधनीयं महात्मभिः ॥४॥
 यावन्मेरुर्मही बावद्यावच्चन्द्रार्कतारकाः ।

तावद्भद्राणि पश्यन्तु शांतिकस्नानपाटकाः ॥५॥

इति श्रीपंडितधर्मदेवविरचितं श्रीशांतिकपूजाविधानं समाप्तम् ।

[जौहरी मनोहरलाल देहली प्रति

११६. अम्बिका-कल्प (भ० शुभचन्द्र)

आदिभाग :—

वन्देऽहं वीरसन्नाथं शुभचन्द्रो जगत्पति ।
 येनाप्येत महानुक्ति-वधूस्त्री-हस्तपालनम् ॥१॥
 ज्ञानभूषं तपोभूषं धर्मभूषं सुभूषणम् ।
 प्रणम्य वक्ष्येऽहं कल्पं तीव्रज्ञानप्रचर्द्धकम् ॥२॥
 ऊर्जयंत-निवासिन्याः यत्तिमुख्यायाश्चाम्बिकायाः(?) ।
 तत्पादौ प्रणम्य च त्रिजगतीक्षेमकरौ(?) ॥३॥ युग्मं
 जीवकोद्भव-सच्चन्द्र-पाण्डवोद्भव-दत्तक-
 प्रमुखानां चरित्रायवदत् सोऽहं वदाम्यहम्(?) ॥४॥
 कुन्दपट्टे यथाग्रंथं जिनसेनोऽपि नामतः ।
 सार्थो ह्यरीरचन्मंगलं श्रीमंत्रप्रसंगहं(?) ॥५॥
 गुणभद्रस्तदन्तेयः सोपि सार्थो हि टिप्पणं ।
 ग्रंथं चक्रे महाकोचसुकोचफलपूरितं ॥६॥
 तदन्वये मन्दबुद्धिर्बातोऽहं ब्रीडपूरितः ।
 तथाप्याम्नायं मुमोच न हि जैनपरम्परां ॥७॥
 अर्हत्सिद्धाचार्यां पाध्यायसुसर्वसाधूनां ।
 प्रथमाक्षरेण मिलितः प्रणवः सिद्धिमागमत् ॥८॥

अन्तभाग :—

शुभचन्द्रो मुनिरहं जिनदत्तस्य चाग्रहात् ।
 ब्रह्मशीलस्य तस्यैवं पठनार्थं दिने कृतं ॥९॥
 गुरुणा मन्त्रदेशो(?) न कथितो मारदूषणात् ।
 तथापि नाहं चक्रेशौ(?) वादात् श्रीधर्मणः कृतात् ॥१०॥
 सौबौद्धत्वं ज्ञातासि त्वन्मते शक्तिरर्हतः ।
 पाखण्डिमतविख्यातस्तवेति कथितस्तदा ॥११॥

जिनदत्तस्य ज्ञानार्थं दिने चैके कृतं मया ।

ज्ञानिना वाचितोसौ च मा भूः सिद्धोस्यदूषणं(?) ॥१५॥

× × × ×

इत्यंबिकाकल्पे चार्धे शुभचन्द्रप्रणीते सप्तमोऽधिकारः समाप्तः ॥७॥

नाम्नाधिकारः प्रथितोयं यंत्रसाधनकर्मणः ।

समाप्त एषमंत्रोऽयं पूर्णं कुर्यात् शुभंवनः(?) ॥१॥

इत्यम्बिकाकल्पः । [जौहरी मनोहरलाल देहली प्रति

११७. तत्त्वार्थ-टिप्पण (भ० प्रभाचन्द्र)

आदिभाग :—

सो खवमि वीरणाहं वीरो वरवीरमाहसंजुतो ।

णामाह पंच सहिओ कम्मचुओ मोक्खसंपत्तो ॥१॥

इहैव भारते क्षेत्रे आर्यवे(?)सुरसत्प्रिये ।

हिरण्याक्षे (हरनाख्ये) जनपदे जिनतीर्थसमन्विते ॥२॥

सुनामाख्यं पुरं तत्र विबुधैर्मूर्धितं वरं ।

जिनवेश्मनि संसीनो नयसेनार्थ-संततौ ॥३॥

लतांतसरयूथेन्द्र(?) हरिः क्रोधानलाष्टकः ।

श्रीमद्भट्टारको हेमकीर्तिस्तत् शिष्यकः सुधीः ॥४॥

धर्मचन्द्रो यतिपतिः जैना(काष्ठा)म्नायाभ्रभास्करः ।

तत्पट्टे श्रीप्रभाचंद्रः सर्वसंघसमन्वितः ॥५॥

धर्माख्यानं च कुर्वन् सन् यावदास्ते दिगंबरः ।

तावदुवाच काल्हूतुक(सुत ?) ह्राबासाधुः प्रणम्य च ॥६॥

अध्यात्मरससंस्तिक्तं मानसं यस्य निर्मलं ।

भो मुने सद्गुणावास तत्त्वार्थं कथय प्रभो ॥७॥

एतद्वचः समाकर्ण्य प्रोवाचेति कथं मया ।

धीर्विना कथ्यतत्त्वार्थं बहुभेदेन संयुतं ॥८॥

तथापि कथ्यते साधो शृणुदत्तावधानतः ।

बुद्ध्या विनापि पूर्वार्थैः भाषितं यज्जिनागमे ॥६॥

धर्माख्यनं स कुर्वते तावत्कतिपयैर्दिनैः ।

चलचित्तो मुनिर्यातो देशान्तरगमोद्यतः ॥१०॥

प्रातः पुरे सकीटाख्ये समानीतो जिनालये ।

लंबकंचुकआग्नाये सकरू(तू) साधुनंदनः ॥११॥

पंडितो सोनिको विद्वान् जिनपादाब्जषट्पदः ।

सम्यग्दृष्टी गुणावासो बुध-शीर्षशिरोमणिः ॥१२॥

प्रणम्य वचनं प्रोक्तं भो यते कामकेसरे ।

सरलं सततत्त्वार्थं ममाग्रे कथय प्रभो ॥१३॥

तद्वचनाद्यतिपतिः प्रोवाच शृणु पंडित ।

कथयामि तवाग्रेऽहं तत्त्वार्थं यज्जिनोदितं ॥१४॥

पंचगुरुनमस्कारं कृत्वा तत्त्वार्थसूत्रसुगमार्थं ।

टि(सट्ठि ?)प्पणं करोमि भव्यजन-प्रबोधनार्थाय ॥१५॥

(आगे 'मोक्षमार्गस्य नेतारं' इत्यादि मंगलपद्यसे टिप्पणका आरंभ है ।)

अन्तभाग :—

द्वीपेऽथ जंबूपपदे जंबूर्वीरुहलक्षिते ।

भारतं तत्र विख्यातं क्षेत्रं षट्खंड[रा]जितं ॥४॥

तत्रार्थखंडविदितो जिनतीर्थरत्नकृतः ।

पंचालस्तत्र विषयो जनसौख्यप्रदायकः ॥५॥

श्रीमत्काष्ठाश्वमेधे ख्यातः कामकुञ्जरकेशरी ।

मह्यारकः सुरेन्द्राद्यां हेमकीर्तिर्मुनीश्वरः ॥६॥

तत्पट्टे निर्मदः शान्तः मायावल्ली-धनंजयः ।

सर्वग्रन्थार्थविदुषो(?)धर्मचन्द्रो गुणाग्रणीः ॥७॥

तच्छिष्योऽखिलसद्गुणौघजलधिर्मिथ्यातमाकर्को मुनि-

स्त्यक्ताशेषपरिग्रहो हरिशतैः पूज्याहिं' ' ' ' ' लालजः ।

तर्कव्याकरणादिशास्त्रसकलाम्भोराशिपारं गतो
 भव्याम्भोरुहपूर्णतिग्मकिरणः श्रीमान् प्रभाचन्द्रकः ॥८॥
 सर्वसंघसमोपेतः विहरन्नेकदा स वै ।
 समायातः सक्रीटाख्ये नगरे वैरिदुर्जये ॥९॥
 यस्मिन्नुपासका ब्रह्मवः जिनधर्मपरायणाः ।
 सत्पात्रदानवन्तश्च गुरुपादुब्जपट्पदाः ॥१०॥
 गृहे तत्र ध्वजापट्टादिशोभितं ।
 नाभेयप्रतिबिम्बं यत्राभात्सुरनराहितं ॥११॥
 तस्मिन् का यन् भिः प्रभाचन्द्रमुनीश्वरैः ।
 स्वहृदि चितितं किञ्चित् क्रियते काव्यमुत्तमं ॥१२॥
 एतत्सुगममस्माभिस्तत्त्वार्थसारटिप्पणं ।
 शोधयंतु बुधाः किञ्चिद्यदि शासन-दूषितं ॥१३॥
 अस्मिन्संवत्सरे विक्रमादित्यनृपतेः गते ।
 चतुर्दशशतेऽतीते नवासीत्पद(शीत्यब्द)संयुते(१४८६) ॥१४॥
 भाद्रपदे शुक्लपक्षे पंचमीवासरे शुभे ।
 वारेऽर्के वैधृतियोगे विशाखामृतक्षके वरे ॥१५॥
 तत्त्वार्थटिप्पणं भद्र प्रभाचन्द्रतपस्विना ।
 कृतमिदं प्रबोधाय जैताख्यब्रह्मचारिणे ॥१६॥
 यावद्धरिहरी व्योम्नि यावद्धरिः सुरालये ।
 तावद्धर्मरतः श्रीमज्जैनसंघोऽभिनंदतात् ॥१७॥

इति श्रीमद्भट्टारकधर्मचंद्रशिश्यगणिप्रभाचन्द्रविरचिते तत्त्वार्थ-टिप्पणिके
 ब्रह्मचारिजैता-साधुहावादेवनामांकिते दशमोऽध्यायः समाप्तः ।

यस्तुर्यदानपरिपोषित ।

श्रीमत्प्रभाशशियतीश्वर-पादलीनः पुत्रान्वितो भुवि स नंदुतु हावसाधुः ॥

इति [तत्त्वार्थ-] सूत्रटिप्पणं समाप्तं ।

११८. गणितसार-संग्रह (महावीराचार्य)

आदिभाग :—

अलंघ्यं त्रिजगत्सारं यस्याऽनंतचतुष्टयं ।
 नमस्तस्मै जिनेन्द्राय महावीराय तायिने ॥१॥
 संख्याज्ञानप्रदीपेन जैनेन्द्रेण महत्विषा ।
 प्रकाशितं जगत्सर्व्वं येन तं प्रणमाम्यहं ॥२॥
 प्रीणितः प्राणिसस्यौघो निरीतिर्निस्वग्रहः ।
 श्रीमताऽमोघवर्षेण येन स्वेष्टहितैषिणा ॥३॥
 पापरूपाः परा यस्य चित्तवृत्तिहविर्भुजि ।
 भस्मसान्द्रावमीयुस्तेऽवध्यकोपो भवेत्ततः ॥४॥
 वशीकुर्वन् जगत्सर्व्वं योऽयं नानुवशः परैः ।
 नाऽभिभूतः प्रभुस्तस्मादपूर्व्वमकरध्वजः ॥५॥
 यो विक्रमक्रमाक्रांतचक्रिचक्रकृतक्रियः ।
 चक्रिकभञ्जनो नाम्ना चक्रिकाभञ्जनोऽञ्जसा ॥६॥
 यो त्रिविद्यानद्यधिष्ठानो मर्यादावज्रवेदिकः ।
 रत्नगर्भो यथाख्यातचारित्रजलधिर्महान् ॥७॥
 विध्वस्तैकांतपन्नस्य स्याद्वादन्यायवादिनः ।
 देवस्य नृपतुंगस्य वर्द्धतां तस्य शासनं ॥८॥
 लौकिके वैदिके चऽपि तथा मामायिके च यः ।
 व्यापारस्तत्रसर्व्वत्र संख्यानमुपयुज्यते ॥९॥
 कामतंत्रेऽर्थशास्त्रे च गांधर्वे नाटकेऽपि वा ।
 सूयशास्त्रे तथा वैद्ये वास्तुविद्यादिवस्तुषु ॥१०॥
 छंदोऽलंकारकाव्येषु तर्कव्याकरणादिषु ।
 कलागुणेषु सर्व्वेषु प्रस्तुतं गणितं पुरा ॥११॥
 सूर्यादिग्रहचारेषु ग्रहणे ग्रहसंयुतौ ।

त्रिप्रश्ने चन्द्रवृत्तौ च सर्वत्राऽङ्गीकृतं हि तत् ॥१२॥

द्वीपसागरशैलानां संख्या-व्यासपरिद्धिपः ।

भवनव्यंतरज्योतिर्लोककल्पाऽधिवासिनां ॥१३॥

नारकाणां च सर्वेषां श्रेणीवद्वेन्द्रकोक्तरा ।

प्रकीर्णकप्रमाणाद्या बुध्यते गणितेन ते ॥१४॥

प्राणिनां तत्र संस्थानमायुरष्टगुणादयः ।

यात्राद्यास्संहिताद्याश्च सर्वे ते गणिताश्रयाः ॥१५॥

बहुभिर्विप्रलापैः किं त्रैलोक्ये सचराचरं ।

यत्किञ्चिद्वस्तु तत्सर्वं गणितेन विना न हि ॥१६॥

तीर्थकृद्भ्यः कृतार्थेभ्यः पूज्येभ्यो जगदीश्वरैः ।

तेषां शिष्यप्रशिष्येभ्यः प्रसिद्धाद्गुरुपर्वतः ॥१७॥

जलधेरिव रत्नानि पाषाणादिव काञ्चनं ।

श्रुक्तेर्मुक्ताफलानीव संख्याज्ञानमहोदधेः ॥१८॥

किञ्चिदुद्धृत्य तत्सारं वक्ष्येऽहं मतिशक्तितः ।

अल्पग्रन्थमनल्पार्थं गणितं सारसंग्रहं ॥१९॥

इति सारसंग्रहे गणितशास्त्रे महावीराचार्यकृतौ संज्ञाधिकारः समाप्तः ॥

अन्तभागः—

कथमिति चेत् पको(एका)द्येकोतरंत्यगच्छेनागतधनमुत्तरेण गुणयित्वा गतः
लब्धं त्रिभिर्भक्त्वा तस्मिन्गच्छे एकमपनीय गुणयित्वा तस्मिन् लब्धे मेल-
यित्वागतलब्धे एकाद्येकोत्तरं गच्छधनं ॥छ॥ [बम्बई ऐ० प० स० भ० प्रति

[नोट—बम्बई सरस्वती भवनकी यह प्रति सं० १५७५ वैशाख सुदि
नवमी शुक्रवारकी लिखी हुई है और इसे मूलसंधी बलात्कारगणके आचार्य
ज्ञानकीर्तिके प्रशिष्य तथा रत्नकीर्तिके शिष्य यशःकीर्तिने स्वयं अपने हाथसे
लिखा है । प्रति प्रायः शुद्ध और सुन्दर है परन्तु जीर्ण है और अधूरी जान
पड़ती है । अन्तमें समाप्तिसूचक संधि तथा मूलग्रन्थ-प्रशस्तिका कोई भाग
नहीं है । ऊपरके अन्तिम भागके अनन्तर ही लेखकप्रशस्ति लगी हुई है ।]

११६. पुराणसार (श्रीचन्द्र मुनि)

आदिभाग :—

नत्वादितः सकल[तीर्थ]कृतः कृतार्थान् सर्वोपकारनिरतांस्त्रिविधेन नित्यम् ।
वक्ष्ये तदीयगुणगर्भमहापुराणं संक्षेपतोऽर्थनिकरं शृणुत प्रयत्नात् ॥१॥

अन्तभाग :—

धारायां पुरि भोजदेवनृपते राज्ये जयात्युच्चकैः(?)
श्रीमत्सागरसेनतो यतिपतेर्ज्ञात्वा पुराणं महत् ।
मुक्त्यर्थं भवभीतिभीतजगता श्रीनन्दिशिष्यो बुधः
कुर्वे चारुपुराणसारममलं श्रीचन्द्रनामा मुनिः ॥१॥
श्रीविक्रमादित्यसंवत्सरे यज्ञपूत्य(पंचाशीत्य ?) धिकवर्षसहस्रे (१०८५ ?)
पुराणसाराभिधानं समाप्तं ।

१२०. शान्तिनाथ-पुराण (भ० श्रीभूषण)

आदिभाग :—

सिद्धं सिद्धार्थसंसिद्धिदायकं भुवनेश्वरं ।
वन्दे सर्वगुणोपेतं प्रारब्धार्थप्रसिद्धये ॥१॥
× × × ×
रामसेनादयो नम्याः स्तुवेऽहं ज्ञानकोविदाः ।
पंचमे ज्ञानना(निनो)ऽस्तुल्याः दुर्मतध्वान्तनाशकाः ॥२५॥
नेमिसेनमुनीन्द्राय नमो नित्यं गुणात्मने ।
धर्माधर्मप्रदेशाय वादिने निष्कलात्मने ॥२५॥
अकलंककलाकम्रं न्यायमार्गविशारदं ।
वन्देऽहं दुर्मतध्वान्तनाशकं सूर्यसन्निभं ॥२६॥
वाक्यं समन्तभद्रस्य दधेऽहं चित्तकैरवे ।
येन सूर्यायते नित्यं हृदयाम्बुजकोषके ॥२७॥

स्तुवे माधवभट्टस्य वाक्यं सन्देहमर्दकं ।
 येन जैनेन्द्रसिद्धान्तं दर्शितं भरतावनौ ॥२८॥
 जीयाच्छीजिनसेनश्च कविकोटिशिरोमणिः ।
 अरीरचन्महाशास्त्रं पुराणं हस्त्रिंशकं ॥२९॥
 जिनसेनो लघुर्जीयात् पुराणरचने क्षमः ।
 येन महापुराणाख्यमकरोद्विबुधाग्रणीः ॥३०॥
 येन श्रीधर्मसेनेनाजीजयन्मकस्त्वजः ।
 विमलादिसेनको तावद्वभूव क्षितिविश्रुतः ॥३१॥
 सार्थकोऽभूद्विशालश्चकीर्तिरुत्त[म]धारकः ।
 तथा श्रीविश्वसेनश्च विश्वसेनो यथार्थवाक् ॥३२॥
 विश्वसेनपदांभोजबोधनैकदिवाकरः ।
 विद्याभूषणसूरीन्द्र(द्रो) जीयताज्जगतीतले ॥३३॥
 श्रीवीरवदनोत्पन्नां नमामि शारदां वरं ।
 अंगपूर्वादिसंभूतां गणोन्द्रशतधारिताम् ॥३४॥
 चरित्रं शांतिनाथस्य वक्ष्येऽहं भक्तितो वरं ।
 चक्रिणः स्वात्मरूपस्य स्म्यं स्वस्याऽग्रहानये ॥३५॥

अन्तभाग :—

काष्ठासंघावगच्छे विमलतरुणो सारनन्दीतटांके ।
 ख्याते विद्यागणे वै सकलबुधजनैः सेवनीये वरेण्ये ।
 श्रीमच्छ्रीरामसेनान्वयतिलकसमा नेमिसेनाः सुरेन्द्राः ।
 भूयास्तुते मुनीन्द्रा व्रतनिकरयुता भूमिपैः पूज्यपादाः ॥४५६॥
 श्रीधर्मसेनो यतिवृन्दसेव्यः विराजते भूवलये नितान्तं ।
 वैमल्यसेनोऽपि यथार्थनामा चारित्ररत्नाकर एव नित्यं ॥४५७॥
 विशालकीर्तिश्च विशालकीर्तिर्जम्बूदुमाङ्के विमले सदैव ।
 विभाति विद्यार्णव एव नित्यं वैराग्यपाथोनिधिशुद्धचेताः ॥४५८॥

वृषभदेवपुराण-प्रशस्ति

१७६

श्रीविश्वसेनो यतिवृन्दमुख्यः विराजते वीतभयः सलीलः ।
 स्वतर्कनिर्नाशितसर्वडिम्भो विख्यातकीर्तिर्जितमारमूर्तिः ॥४५६॥
 तत्पट्टविद्यार्णवपारगता जीयात्पृथिव्यां पृथुवृत्तवृत्तः ।
 विद्याविभूषोऽपि यथार्थनामा विद्याविनोदेन च लब्धकीर्तिः ॥४६०॥
 विद्याभूषणपट्टकंजतरणिः श्रीभूषणो भूषणो
 जीयाज्जीवदयापरो गुणनिधिः संसेवितो सज्जनैः ।
 काष्ठासंघसरित्पतिशशधरो वादी विशालोपमः
 सद्वृत्तोऽर्कधरो(?)ऽतिसुन्दरतरो श्रीजैनमार्गानुगः ॥४६१॥
 संवत्सरे षोडशनामधेये एकोनसत्षष्टियुते (१६५६) वरेण्ये ।
 श्रीमार्गशीर्षे रचितं मया हि शास्त्रं च वर्षे विमलं विशुद्धं ॥४६२॥
 त्रयोदशी सद्दिवसे विशुद्धं वारे गुरौ शान्तिजिनस्य रम्यं ।
 पुराणमेतद्विमलं विशालं जीयाच्चिरं पुण्यकरं नराणाम् ॥४६३॥ युग्मं ।
 श्रीगूर्जरेऽप्यस्ति पुरं प्रसिद्धं सौजीवनामाभिधमेव सारं ।
 श्रीनेमिनाथस्य समीपमाशु चकार शास्त्रं जिनभूतिराम्यं(?) ॥४६६॥
 अस्य शास्त्रस्य विज्ञेयाः श्लोकाः चतुःसहस्रकाः ।
 पञ्चविंशतिसंयुक्ता (४०२५) विज्ञेया लेखकैः सदा ॥४६७॥
 इति श्रीशान्तिनाथ-पुराणे भट्टारकश्रीश्रीभूषणविरचिते शान्तिनाथ-
 समवसरणधर्मोपदेशमोक्षगमनवर्णनो नाम षोडशः सर्गः समाप्तः ॥१६॥
 [बम्बई ऐ० प० स० भ० प्रति

१२१. वृषभदेवपुराण (भ० चन्द्रकीर्ति)

आदिभागः—

..... ।
 ॥

अन्तभागः—

श्रीकाष्ठसंवेऽजनि रामसेनो नां दीतटांके नरदेवपूज्यः ।
 तदन्वये संयमभारधारि-श्रीविश्वसेनो मुनिपो बभूव ॥६०॥

तत्पट्टे किल शास्त्रज्ञो विद्याभूषणसूरिराट् ।
 योऽभवत्परमार्थेन प्रसिद्धोऽवनिमंडले ॥६१॥
 तत्पट्टाचलभास्करो गुणनिधिः शास्त्राब्धिपारंगतः
 श्रीश्रीभूषण एव गौतमनिभो गच्छाधिराजः कवि-
 स्तत्पट्टे किल चंद्रकीर्तिमुनिपो भट्टारकाधीश्वर-
 स्तेनेदं रचितं पुराणमतुलं नाभेयदेवस्य वै ॥६२॥
 पुराणं वृषभेशस्य पवित्रं पापनाशनं ।
 सज्जनान् प्रतिबोधाय निर्मितं चंद्रकीर्तिना ॥६३॥

इति श्रीत्रिभुवनैकचूडामणिश्रीमद्वृषभदेवपुराणे भट्टारकश्रीश्रीभूषण-
 पादपद्म-मधुकरायमान-भट्टारकश्रीचंद्रकीर्तिप्रणीते वृषभदेव-निर्वाणगमने
 नाम पंचविंशतिपर्व ॥ समाप्तमिदं ॥

[बम्बई ऐ० प० स० भ० प्रति]

१२२. सुभग-सुलोचना-चरित (भ० वादिचन्द्र)

आदिभाग :—

प्रणम्य शिरसाऽर्हन्तं स्फूर्जितं ज्ञानतेजसम् ।
 संचिताखिल-पापौघ-ध्वान्तध्वंसैककारणम् ॥१॥

अन्तभाग :—

विहाय पदकाठिन्यं सुगमैर्वचनोत्करैः ।
 चकार चरितं साध्या वादिचन्द्रोऽल्पमेधसा ॥२॥
 स्वस्ति [श्री]मूलसंघेऽस्मिन् पद्मनन्दीनमाश्रिताः ।
 ते प्रपश्यन्ति सर्वान् [वै] किमत्राश्चर्यमद्भुतम् ॥३॥
 देवेन्द्रस्त्वद्यशः पेतुः करैः धृत्वास्ववकीम् (?) ।
 देवेन्द्रकीर्तिं ते वन्दे [द]मितानंगसद्वलम् ॥४॥
 विद्यानंदो हि शिष्याणां यत्पुरः पठतापुर(?) ।
 ननमीमि त्रिशुद्ध्या तं ध्यानं दिनश्चमाश्वरम् (?) ॥५॥

अपाकुर्वन्ति मतुलम्(?)मतामि[तो] मिथ्यादृशामिह ।
 मानये मल्लिभूषता.....विनिमण्डपम् (?) ॥६॥
 लक्ष्मीलाभो हि यद्वायथा प्रत्य[हं] जायते नृणाम् ।
 लक्ष्मीचन्द्रं च तं चाये लीलालभितपातकम् ॥७॥
 वीरचन्द्रं समाश्रित्य के मूर्खा न विदो मयत् (?) ।
 तं [श्रये] त्यक्तसर्वान्नं दीप्त्या निर्जितकांचनम् ॥८॥

इति भट्टारकश्रीवादिचन्द्रविरचिते सुभगसुलोचनाचरिते नवमः परिच्छेदः ।

१२३. षट्खण्डागम-टीका = धवला (वीरसेनाचार्य)

आदिभाग :—

सिद्धमणंतमणिदियमणुवममपुत्थ-सोक्कलमणवज्जं ।
 केवल-पहोह-णिजिय-दुण्णय-तिमिरं जिणं णमह ॥१॥
 बारह-अंगगिज्झा वियलिय-मल-मूढ-दंसणुत्तिलया ।
 विविह-वर-चरण-भूसा पसियउ सुय-देवया सुइरं ॥२॥
 सयल-गण-पउम-रविणो विविहद्वि-विराइया विणिस्संगा ।
 णीराया वि कुराया गणहर-देवा पसीयंतु ॥३॥
 पसियउ महु धरसेणो पर-वाइ-गयोह-दाण-वरसीहो ।
 सिद्धंतामिय-सायर-तरंग-संघाय-धोय-मणो ॥४॥
 पणमामि पुप्फदंतं दुक्कयंतं दुण्णयंधयार-रविं ।
 भग्ग-सिव-मग्ग-कंटयमिसि-समिइ-वइं सया दंतं ॥५॥
 पणमह कय-भूय-बलिं भूयबलिं केस-वास-परिभूय-बलिं ।
 विणिहयवम्मह-पसरं वड्ढावि-विमलणाण-वग्गमह-पसरं ॥६॥

अन्तभाग :—

जस्स से(प)साएण मए सिद्धंतमिदं हि अहिलहुंदी(हुदं)
 महु सो एलाइरिओ पसियउ वरवीरसेणस्स ॥१॥

वंदामि उसहसेणं तिहुवण-जिय-बंधवं सिवं संतं ।
 णाण-किरणवहासिय-सयल-इयर-तम-पणासियं दिट्ठं ॥२॥
 अरहंतपदो (अरहंतो) भगवंतो सिद्धा सिद्धा पसिद्ध आइरिया ।
 साहू साहू य महं पसियंतु भडारया सव्वे ॥३॥
 अउज्जज्जणंदि सिसिसेणुज्जुव-कम्मस्स चंदसेणस्स ।
 तह णत्तुवेण पंचत्थूहणायभाणुणा मुणिया ॥४॥
 सिद्धंत-छंद-जोइस-वायरण-पमाण-सत्थ-णिबुणेण ।
 भट्टारएण टीका लिहिएसा वीरसेणेण ॥५॥
 अट्ठ(ठ)तीसग्धि सासिय(सतसए) विक्कमणामंकिए सु-सगणामे ।
 वासेसु तेरसीए भाव(णु)विलग्गे धवल-पवखे ॥६॥
 जगतुंगदेव-रज्जे रियग्धि कुंभग्धि राहुणा कोणे ।
 सूरु तुलाए संते गुरुग्धि कुलविल्लए होंते ॥७॥
 चावग्धि व(त)रणि-बुत्ते सिंघे सुक्कम्मि मीणे चंदम्मि* ।
 कत्तिय-मासे एसा टीका हु समाणिआ धवला ॥८॥
 बोदणारायणरिंदे णरिंदचूडामणिग्धि भुंजंते ।
 सिद्धंतगंथमत्थिय गुरुप्पसाएण विगता सा ॥९॥
 शब्दब्रह्मेति शब्दैर्गणधरमुनिरित्येव राद्धान्तविन्दिः ।
 साक्षात्सर्वज्ञ एवेत्यवहितमतिभिस्सूक्ष्मवस्तुप्रणीतैः(वीणैः)
 यो दृष्टो विश्वविद्यानिधिरिति जगति प्राप्तभट्टारकाख्यः ।
 स श्रीमान्वीरसेनो जयति परमतध्वान्तभित्तत्रकारः ॥१०॥
 (इसके आगे ग्रन्थमें कनडो प्रशस्ति है ।)
 इति श्रीधवलप्रशस्तिः ।

* आगे पृष्ठ १८७ के नोटमें उल्लेखित आराकी उस प्रशस्ति-प्रतिमें
 'मीणे चंदम्मि' ही पाठ है 'नेमिचंदम्मि'जैसा अशुद्ध पाठ नहीं ।

१२४. कषायप्राभृत-टीका = जयधवला
(आचार्य वीरसेन, जिनसेन)

आदिभाग :—

जयइ धवलंगतेएणाकरिय-सयलभुवणभवणगणो ।
 केवलणाणसरीरो अणंजणो णामओ चंदो ॥१॥
 तित्थयरा चउवीस वि केवलणाणेष दिट्ठसव्वट्ठा ।
 षसियंतु सिवसरूवा तिहुवणसिरसेहरा मज्झं ॥२॥
 सो जयइ जस्स केवलणाणुज्जलदप्पणम्मि लोयालोयं ।
 गुढ पदिच्चिं दीसइ वियसिय-सयवत्त-गम्भगउरो वीरो ॥३॥
 अंगंगवज्झणिग्गी अणाइमज्झंतणिग्गमलंगाए ।
 सुयदेवय-अंवाए णमो सया चक्खुमइयाए ॥४॥
 णमह गुणरयणभरियं सुअणाणामिय-जलोह-गहिरमपारं ।
 गणहरदेवमहोवह्मिणोय-णय-भंग-भंगि-तुंग-तरंगं ॥५॥
 जेणिह कसायपाहुडमणोयणयमुज्जलं अणंतत्थं ।
 गाहाहि विवरियं तं गुणहरभट्टारयं वंदे ॥६॥
 गुणहर-वयण-विणिग्गय-गाहाणत्थोवहारिओ सव्वो ।
 जेणज्जमंखुणा सो सणागहत्थी वरं देउ ॥७॥
 जो अज्जमंखुसीसो अंतेवासी वि णागहत्थिस्स ।
 सो वित्तिसुत्तकत्ता जइवसहो मे वरं देउ ॥८॥

अन्तभाग :—

एत्थ समप्पिइ धवलिय तिहुवणभवणुप्पसिद्धमाहप्पा ।
 पाहुडसुत्ताणमिमा जयधवला-सणिया टीका ॥१॥
 सुअदेवयाए भत्ती सुदोवजोगो य भाविओ सग्गं ।
 आहवइ णाणसिद्धि णाण-फलं चावि णिब्बाणं ॥२॥

शाणोण भाणसिद्धी भाणादो सव्व-कम्म-णिज्जरणं ।
 णिज्जर-फलं च मोक्खो शाणब्भासं तदो कुजा ॥३॥
 इय भावियूण सम्मं सुदणाणाराहणा मये एसा ।
 चिरभाविदा भयवदी पसियउ सा मज्झमचिरेण ॥४॥
 उज्जोइदा य सम्मं उज्जमिदा साहिदा य णित्थियणा ।
 णिव्वदा य भयवदी पसियउ सुअदेवया मज्झं ॥५॥
 इति श्रीवीरसेनीया टीकासूत्रार्थ-दर्शिनी ।
 वाटग्रामपुरे श्रीमद्गूर्जरार्यानुपालिते ॥१॥
 फाल्गुणे मासि पूर्वान्हे दशम्यां शुक्लपक्षके ।
 प्रवर्धमान-पूजोरु-नन्दीश्वर-महोत्सवे ॥२॥
 अमोघर्षवराजेन्द्र-प्राज्यराज्यगुणोदया ।
 निष्ठिता प्रचयं यायादाकल्पान्तमनल्पिका ॥३॥
 षष्ठिरेव सहस्राणि(६००००)ग्रन्थानां परिमाणतः ।
 श्लोकानुष्टमेनात्र निर्दिष्टान्यनुपूर्वशः ॥४॥
 विभक्तिः प्रथमस्कंधो द्वितीयः संक्रमोदयौ ।
 उपयोगश्च शेषास्तु तृतीयस्कंध इष्यते ॥५॥
 एकान्नषष्ठिसमधिक-सप्तशताब्देषु(७५६) शकनरेन्द्रस्य ।
 समतीतेषु समाप्ता जयधवला प्राभृत-व्याख्या ॥६॥
 गुर्जरनरेन्द्रकीर्तिरन्तःपतिता शशांकशुभ्रायाः ।
 गुप्तैव गुप्तनृपतेः शकस्य मशकायते कीर्तिः ॥७॥
 गुर्जरयशः पयोऽब्धौ निमज्जतीन्दौ विलक्षणं लक्ष्म ।
 कृतमलि-मलिनं मन्ये धात्रा हरिणापदेशेन ॥८॥
 भरत-सगरादि-नरपति-यशांसि तारानिमेन संहृत्य ।
 गुर्जरयशसो महतः कृतोऽवकाशो जगत्सृजा नूनं ॥९॥
 इत्यादिसकलनृपतीनतिशय्यपयःपयोधि-फेनेत्था ।
 गुर्जरनरेन्द्रकीर्तिः स्थेयादाचन्द्रतारमिह भुवने ॥१०॥

जयत्यजय्यमाहात्म्यं विशासित-कुशासनं ।
शासनं जैनमुद्रासि मुक्तिलक्ष्म्यैक-शासनं ॥११॥
भूयादावीरसेनस्य वीरसेनस्य शासनं ।
शासनं वीरसेनस्य वीरसेनकुशेशयं ॥१२॥
आसीदासीददासन्न-भव्यसत्त्व-कुमुद्वतीम् ।
मुद्वतीं कर्तुमीशो यः शशाङ्क इव पुष्कलः ॥१३॥
श्रीवीरसेन इत्यात्त-भट्टारक-पृथुप्रथः ।
पारदृष्याधिविद्यानां साक्षादिव स केवली ॥१४॥
प्रीणित-प्राणि-संपत्तिराक्रान्ताऽशेषगोचरा ।
भारती भारतीवाज्ञा षट्खण्डे यस्य नाऽस्खलत् ॥१५॥
यस्य नैसर्गिकीं प्रज्ञां दृष्ट्वा सर्वार्थगामिनीम् ।
जाताः सर्वज्ञसद्भावे निरारेका मनीषिणः ॥१६॥
यं प्राहुः प्रस्फुरद्बोध-दीधिति-प्रसरोदयम् ।
श्रुतकेवलिनं प्राज्ञाः प्रज्ञाश्रमणसत्तमम् ॥१७॥
प्रसिद्ध-सिद्ध-सिद्धान्त-वार्धिवाधौत-शुद्धधीः ।
सार्द्धं प्रत्येकबुद्धैर्यः स्पर्धते धीद्वबुद्धिभिः ॥१८॥
पुस्तकानां चिरन्तानां गुरुत्वमिह कुर्वता ।
येनातिशयिताः पूर्वं सर्वे पुस्तक-शिष्यकाः ॥१९॥
यस्तपोदीप्तकिरणैर्भव्याम्भोजानि बोधयन् ।
व्यद्योतिष्ठ मुनीनेनः पञ्चस्तूपान्वयाम्बरे ॥२०॥
प्रशिष्यश्चन्द्रसेनस्य यः शिष्योऽप्यार्यनन्दिनाम् ।
कुलं गणं च सन्तानं स्वगुणैरुदजिज्वलत् ॥२१॥
तस्य शिष्योऽभवच्छ्रीमान् जिनसेनः समिद्धधीः ।
अविद्धावपि यत्करणौ विद्धौ ज्ञान-शलाकया ॥२२॥
यस्मिन्नासन्नभव्यत्वान्मुक्तिलक्ष्मीः समुत्सुका ।
स्वयंवरीतुकामेव श्रौतिं मालामययुजत् ॥२३॥

येनानुचरिता (तं) बाल्याद् ब्रह्मव्रतमखण्डितम् ।
 स्वयम्बरविधानेन चित्रमूढा सरस्वती ॥२४॥
 यो नातिसुन्दराकारो न चातिचतुरो मुनिः ।
 तथाप्यनन्यशरणा यं सरस्वत्युपाचरत् ॥२५॥
 धीः शमो विनयश्चेति यस्य नैसर्गिकाः गुणाः ।
 सूरीनाराधयन्ति स्म गुणैराराध्यते न कः ॥२६॥
 यः कृशोऽपि शरीरेण न कृशोऽभूत्तपोगुणैः ।
 न कृशत्वं हि शारीरं गुणैरेव कृशः कृशः ॥२७॥
 ये (यो) नाग्रहीत्कापलिकान्नाऽप्यचित्तयदंजसा ।
 तथाऽप्यध्यात्मविद्याब्धेः परं पारमशिश्रियत् ॥२८॥
 ज्ञानाराधनया यस्य गतः कालो निरन्तरम् ।
 ततो ज्ञानमयं पिण्डं यमाहुस्तत्त्वदर्शिनः ॥२९॥
 तेनेदमनतिप्रौढ-मतिना गुरुशासनात् ।
 लिखितं विशदैरेभिरक्षरैः पुण्यशासनम् ॥३०॥
 गुरुणार्धे ऽग्रिमे भूरिवक्तव्ये संप्रकाशिते ।
 तन्निरीक्ष्याल्प-वक्तव्यः पश्चार्धस्तेन पूरितः ॥३१॥
 प्रायः प्राकृतभारत्या क्वचित्संस्कृतमिश्रया ।
 मणि-प्रवाल-न्यायेन प्रोक्तोऽयं ग्रन्थविस्तरः ॥३२॥
 ग्रन्थच्छायेति यत्किञ्चिदत्युक्तमिह पद्धतौ ।
 क्षन्तुमर्हथ तत्पूज्या दोषं ह्यर्थो न पश्यति ॥३३॥
 गाथासूत्राणि सूत्राणि चूर्णिमूत्रं तु वार्तिकम् ।
 टीका श्रीवीरसेनीया शेषाः पद्धतिपंजिकाः ॥३४॥
 ते सूत्रसूत्र-तद्वृत्ति-विवृती वृत्ति-पद्धती ।
 कृत्स्नाकृत्स्नश्रुतव्याख्ये ते टीकापंजिके स्मृते ॥३५॥
 अत्युक्तं किमिहास्त्यनुक्तमथवा किं वा दुरुक्तादिकं
 सर्वशोदित-सूत्रत-प्रवचने प्रस्पष्टमृष्टाक्षरे ।

तत्सूत्रार्थ-विवेचने कतिपयैरेवाक्षरैर्मादृशा-
 मुक्तानुक्तदुरुक्तचिन्तनपरा टीकेति कः संभवः ॥३६॥
 तत्पूर्वापरशोधनेन शनैर्कैर्यन्मादृशां टीकनं
 सा टीकेत्यनुगृह्यतां बुधजनैरेषा हि नः पद्धतिः ।
 यत्किञ्चिच्च दुरुक्तमत्ररचितं छाद्मस्थ्य-दोषोदयात्
 तत्सर्वं परिशोध्यमागमधनैर्ग्राह्यं च यन्निस्तुषं ॥३७॥
 श्रीवीरप्रभु-भाषितार्थघटना निर्लोडितान्यगम-
 न्यायाच्छाजिनसेन-सन्मुनिवरैरादर्शितार्थस्थितिः ।
 टीका श्राजयचिह्ननोरुधवला सूत्रार्थसंयोजिनी
 स्थेयादारविचन्द्रमुज्ज्वलतपःश्रीपालसंपादिता ॥३८॥
 सर्वज्ञप्रतिपादितार्थगणभृत्सूत्रानुटीकामिमां
 येऽभ्यस्यन्ति बहुश्रुताः श्रुतगुरुं संपूज्य वीरप्रभुम् ।
 ते नित्योज्वलपद्मसेनपरमाः श्रीदेवसेनाचिताः
 भासन्ते रविचन्द्रभासिसुतपाः श्रीपालसत्कीर्तयः ॥३९॥

इति श्रीजयधवलप्रशस्तिः

[नोट—धवला और जयधवला टीकाओंकी ये दोनों प्रशस्तियां तात्या-
 नेमिनाथजी पांगल वासीने मूडविद्रीमें गुरुवस्ति-स्थित श्रीसिद्धान्तशास्त्रों-
 परसे ता० ३० अगस्त सन् १९१२ को दिनके १०॥ बजेसे १२॥ बजे
 तकके समयके भीतर उतारकर जैनसिद्धान्तभवन आराको भेजी थीं । उसी
 प्रशस्ति-प्रतिपरसे अक्तूबर सन् १९२० में, इन्हें उद्धृत किया गया था ।
 बादको सिद्धान्त शास्त्रोंके इधर आजानेपर सहारनपुर तथा आराकी ग्रन्थ-
 प्रतियों और मुद्रित प्रतिकी प्रस्तावना परसे इनका संशोधन किया गया है ।]

१२५. आराधना-पताका (वीरभद्राचार्य)

आदिभाग :—

निय-सुचरियगुण-माहृष्यदिष्य-सुरराय-रिद्धि-वित्तारो ।

जयइ सुरराय-पूइय-गुण-माहृष्यो महावीरो ॥१॥

अन्तभाग :—

इय सुंदराइं वीरभद्रभणियाइं पवयणाहिंतो ।
 चिरमुच्चिणि सुए एसा रइया आराहणापडिया ॥८५॥
 वणणाणमाणुपुन्वी गाहद्वपयाण पाययाणं च ।
 कथइ कहिचि रइया पुव्वपसिद्धाण समईए ॥८६॥
 आराहणापसत्थंमि एत्थ सत्थंमि गंध(थ)परिमाणं ।
 नउयाइं नवसयाइं (६६०)अत्था गाहंमि गाहाणं ॥८७॥
 विक्रमनिवकालाओ अट्ठुत्तरिमे समासहस्संमि (१००८) ।
 एसा सव्वं गिहिआ गहिया गाहाहिं सरलाहिं ॥८८॥
 मोहेण मंदमइणा इमंमि जमणागमं मए लिहियं ।
 तं महरिणो मरिसितु अहवा सोहिंतु करणाए ॥८९॥
 भवगहणभमणरीणा लहंति निव्वुइसुहं जमल्लीणा ।
 तं कप्पद्दुमसुहयं नंदउ जिणसासणं सुइरं ॥९०॥
 [इति] आराधनापताका कृतिरियं श्रीवीरभद्राचार्यस्य ॥छ॥

१२६. रिष्ट-समुच्चय-शास्त्र (दुर्गदेव)

आदिभाग :—

पणमंत-सुराऽसुर-मउलि-रयण-वर-किरण-कंति-वित्थुरिअं ।
 वीर-जिण-पाय-जुअलं णमिऊण भणेमि रिट्ठाइं ॥१॥

अन्तभाग :—

जयउ...जियमाणो संजमदेवो मुणीसरो इत्थ ।
 तह विहु संजमसेणो माहवचंदो गुरू तह य ॥२५४॥
 रइयं बहु सत्थत्थं उवजीवित्ता हु दुग्गदेवेण ।
 रिट्ठसमुच्चयसत्थं वयणेण [संजगाइ]देवस्स ॥२५५॥
 जं इह किंपि वि रि(दि)ट्ठं अयाणमाणेण अहव गव्वेण ।
 तं रिट्ठ-सत्थ-णिउणा सोहेवि महीइ पयडंतु ॥२५६॥

जो छद्दं सण-तक्क-तक्किय इमं पंचंग-सद्दागमे
 जोगी सेसमहीसनीतिकुसलो वाइभक्तंठीरवो ।
 जो सिद्धंतमपारती(णी)रमुणिही तीरे वि पारंगओ
 सो देवो सिरिसंजमाइमुणिवो आसी इह भूतले ॥२५७॥
 संजाओ इह तस्स चारुचरित्रो णाणंबुधोयं मई
 सीसो देसजई संबोहणपरो णीसेस-बुद्धागमो ।
 णामेणं सिरिदुग्गदेव-विइओ वागीसरा यत्तओ
 तेणेदं रइयं विमुद्धमइणा सत्थं महत्थं फुडं ॥२५८॥
 जा धम्मो जिणदिट्ठिण्णच्चयपवे(हे) वट्ठंति नावज्जई
 जा मेरू सुरपायवेहिं सरिसो जावं महीसा मही ।
 जा णायं च सुरा णभोत्ति पहुगा चंदक्कतारागणं
 तावेत्थो महीफलंमि विदिट्ठं(?)दुग्गस्स सत्थं जसो ॥२५९॥
 संवच्छरइगसहसे बोलीणे णवयसीइ-संजुत्ते (१०८६) ।
 सावण-सुक्के यारसि दियहम्मि मूलरिक्खम्मि ॥२६०॥
 सिरिकुंभणयरणए(?) लच्छिणिवास-णिवइ-रज्जम्मि ।
 सिरिसंतिणाइभवणे मुणिभविस्स उमे रम्मे(?) ॥२६१॥
 इति रिट्ठसमुच्चयसत्थं सम्मत्तं ।

१२७. अर्थकाण्ड (दुर्गदेव)

आदिभाग :—

णमिऊण वडुमाणं संजमदेवं णरिंद-थुय-चलणं ।
 वोच्छामि अग्घकंडं भवियाण हियं पयत्तेणं ॥१॥
 वर-गुरु-परंपराए कमागयं एत्थ सयल-सत्थत्थं ।
 दट्ठूण मणुयलोए णिदिट्ठं दुग्गदेवेण ॥२॥

अन्तभाग :—

आसी एत्थ महीयले सुविदिदो सत्थत्थ-पारं-गओ ।
 णामेणं सिरि-संजमाइ-विबुहो वाइभगंधीयरो ॥१४३॥

सीसो तस्स धराधराणभिउ(भिराओ ?) सत्थत्थ-णिहिस्सणो
 णामेणं सिरिदुग्गदेवसुकई चारित्तचूडामणी ।
 किन्ती जस्स तिलोयमंडवणलं सट्ठाइज(जा)णं(?)ट्टिया
 सव्वाणं सुहि-सत्थदं सुविदिदं तेणग्घकंडं कयं ॥
 इदि सिरिदुग्गदेव-विरइयं अग्घकंडं समत्तं ।

१२८. परमाणमसार (श्रुतमुनि)

आदिभाग :—

घाइ-चउक्क-विरहिया अणंत-णाणाइ-गुण-गण-समिद्धा !
 चंदक्क-कोडि-भासिद-दिव्वंगजिणा जयंतु जये ॥१॥
 दस सहजादादिसया घायिकखयदो दु संभवा दस हि ।
 देवेहिं कयमाणा चोदस सोहंति वीरजिणे ॥२॥
 दिव्वज्जुणी सु-दुंदहि छत्तत्तय सिंहविट्ठरं चमरं ।
 राजंति जिणे वीरे भावल्लयमसोग कुसुमविट्ठी य ॥३॥
 (आगे सिद्धादि पंचपरमेष्ठियोंकी स्तुति की गई है ।)
 एवं पंचगुरूणं वंदित्ता भविय-णिवह-बोहत्थं ।
 परमाणमस्स सारं वोच्छे हं तच्च-सिद्धियरं ॥८॥
 पंचत्थिकाय दव्वं छक्कं तच्चाणि सत्त य पदत्था ।
 णव बंधो तक्कारण मोक्खो तक्कारणं चेदि ॥९॥
 अहियारो अट्ठविहो जिणवयण-णिरूविदो सवित्थरदो ।
 वोच्छामि समासेण य सुणुय अणा दत्तचित्ता हु ॥१०॥

अन्तभाग :—

जो परमाणमसारं परिभावइ चत्त-रागदोसो हु ।
 सो विरहिय-परभावो णिव्वाणमणुत्तरं लहइ ॥२२२॥
 इदि परमाणमसारं सुयमुणिणा कहियमप्प-बोहेण ।
 सुदण्डिउणा मुणिवसहा दोसचुदा सोहयंतु फुडं ॥२२३॥

सगगा(का)ले हु सहस्से विसय-तिसट्टीगदे(१२६३) दु विसवरिसे ।
 मग्गसिर-सुद्धसत्तमि गुरुवारे गंथ संपुण्णो ॥२२४॥
 अणुवद-गुरु-बालेदू महव्वदे अभयचंदसिद्धंति ।
 सत्येऽभयसूरि-पभा(हा)चंदा खलु सुयमुणिस्स गुरु ॥२२५॥
 सिरिमूलसंघ-देसियगण-पुत्थयगच्छ-कोडकुंदाणं ।
 परमण-इंगलेसर-वलिम्मि जादस्स मुणिपहाणस्स ॥२२६॥
 सिद्धंताहयचंदस्स य सिस्सो बालचंदमुणिपवरो ।
 सो भविय-कुवलयाणं आणंदकरो सया जयउ ॥२२७॥
 सद्दागम-परमागम-तक्कागम-णिरवसेसवेदी हु ।
 विजिद-सयलणवादी जयउ चिरं अभयसूरिसिद्धंति ॥२२८॥
 राय-णिक्खेव-पमाणं जाणिता विजिय-सयल-परसमत्तो ।
 वरणी(णि)वइ-णिवह-वंदिय-पय-पम्भो चारुकित्तिमुणी ॥२२९॥
 वरसारत्तयणी(णिउ)णो सुद्धपरत्तो विरहिय-परभावो ।
 भवियाणं पडिबोहण-परो पहाचंदणाममुणी ॥२३०॥
 [इति] श्रीमत्श्रुतमुनि-विरचित-परमागमसारः समाप्तः ।

[बम्बई ऐ० प० स० म० प्रति]

१२६. भावसंग्रह (श्रुतमुनि)

आदिभाग :—

खविदघ्णघाइकम्मे अरहंते सुविदिदत्थ-णिवहे य ।
 सिद्धट्टगुणे सिद्धे रयणत्तयसाहणे शुवे साहू ॥१॥
 इदि वंदिय-पंचगुरु सरूवसिद्धत्थ भवियबोहत्थं ।
 सुत्तुत्तं मूलुत्तर-भावसरूवं पवक्खामि ॥२॥

अन्तभाग :—

इदि गुणमग्गणठारो भावा कहिया पबोह-सुयमुणिणा ।
 सोहंतु ते मुणिंदा सुयपरिपुण्णा दु गुणपुण्णा ॥११६॥

(इसके बाद 'अणुवदगुरुत्रालेंदू' से लेकर 'णय-णिकखेव-पमाणं' तक ५ गाथाएं वे ही हैं जो परमागमसारकी प्रशस्तिमें पृ० १६१ पर दर्ज हैं ।)

णाद-णिखिलत्थ-सत्थो सयल-णरिदेहिं पूजिओ विमलो ।

जिण-मग्ग-गमण-सूरो जयउ चिरं चारुकित्तिमुणी ॥१२२॥

वर-सारत्तय-णिउणो सुद्धं परओ विरहिय-परभाओ(वो) ।

भवियाणं पडिबोहणपरो पहाचंदणाममुणी ॥१२३॥

[नोट—आराके जैनसिद्धान्त-भवनकी ताडूपत्रीय प्रतिमें ११६ वीं गाथाके बाद 'इतिभावसंग्रहः समाप्तः' लिखकर अन्तकी ये ७ गाथाएं प्रशस्तिरूपसे दी हैं, जब कि मा० ग्र० मा० के 'भावसंग्रहादि' ग्रन्थमें 'भावत्रिभंगी'के नामसे संग्रहीत इस ग्रन्थमें वे नहीं पाई जातीं ।]

१३०. आयज्ञानतिलकसटीक (भट्ट वोसरि)

आदिभाग :—

नामिऊण नमियनमियं दुत्तरसंसारसायरुत्तिन्नं ।

सव्वन्नं वीरजिणं पुलिदिणि सिद्धसंघं च ॥१॥

जं दामनन्दिगुरुणो मणयं आयाण जाणि [यं] गुब्भं ।

तं आयनाणतिलए वोसरिणा भन्नए पयडं ॥२॥ (मूल)

सिद्धान्धवादिचिरसूत्रितनामधेयान् सर्वाङ्गसौहृदशुभस्थितिसौम्यपातान् ।

स्वस्वामिसद्ग्रहयुतेक्षित-फुल्लपूर्णानायान्प्रणम्य बलिनः शुभकार्यसिद्धये ॥१

शर्वाय शास्त्रसारेण यत्कृतं जनमंडनं ।

तदायज्ञानतिलकं स्वयं विव्रियते मया ॥२॥ (स्वो० टीका)

अन्तभाग :—

विमलविहूसियदेहो जो नग्गाइ(?)माणुसो थुइ पढइ ।

स पुलिदिणि घाणइ सया आयाणं तस्स तन्नाणं ॥५॥ × × ×

इति श्रीदिगम्बराचार्य-पंडितश्रीदामनंदि-शिष्य-भट्टवोसरि-विरचिते सायश्रीटीकायज्ञानतिलके चक्रपूजाप्रकरणं समाप्तं ॥२५॥

१३१. अध्यात्मतरङ्गिणी-टीका (गणधरकीर्ति)

आदिभागः—

शुद्धध्यानकृशानुधूमनिवहः स्वासैभृशं कुंचितो
मौलौ नीलविलोलमूर्ध्वजजटाव्याजेन येषां बभौ ।

ज्ञानानन्ददृगात्मकामरकतस्त्रयैन्दुसद्विद्रुमा—

नीलांभोदनिभा भवन्तु सुजिनास्ते स्वात्मलम्भाय नः ॥१॥

विचित्रो रुदेहद्युतिद्योतिताशा नरेन्द्रोद्धकोटीररत्नप्रभाभा—

रभूयिष्ठ पाथः प्रधौताङ्घ्रियुग्मा जिनाः संददन्तां फलं वाञ्छित नः ॥२॥

अरूपारसासीमविज्ञानदेहाऽशरीराः परानन्तवीर्यावगाहा—

तिसूक्ष्मासलानन्तसौख्या विबाधाः प्रसिद्धाः सुसिद्धाः प्रयच्छन्तु शं नः ॥३॥

मनोज्ञार्थचिन्तामणिश्रीनिवासं पवित्रं चरित्रं समं ये दृगाद्यम् ।

स्वयं सञ्चरन्तेऽन्यमाचारयन्ते भवन्तिवष्टिदाः सूरयः सर्वदा नः ॥४॥

अनेकान्ततत्त्वांबुजोद्भाससूर्याः सदैकान्तमिध्यातमोर्ध्वंसवर्याः ।

पराध्यापकाः पाठकान् पाठयन्तः प्रबोधं दधन्तां शुभं शाश्वतं नः ॥५॥

त्रिदण्डप्रमुक्ताः सुयोगोपयुक्ताः प्रमादोज्झिताः सिद्धशुद्धोपयोगाः ।

सुशृङ्गारयोनीनस्वर्भानुभावाः सदा साधवः संतु ते सिद्धिदा नः ॥६॥

अघौघ-संघटितविघ्न-संघ-विघातका मारमहेभसिंहाः ।

भवन्तु पञ्चापि जिनेश्वराद्याः सुशाश्वतं वैबुधसम्प्रधार्ये ॥७॥

सल्लक्ष्णोज्ज्वलतनुर्वरतर्कबाहुः स्याद्वादपीवरपयोधरभारभुग्ना ।

मुक्तात्मवृत्तसदलंकृतिहारभूषा वाग्देवता मम तनोतु मनीषितानि ॥८॥

गुणिगणधरकीर्तिः सोमसेनोपरोधा—

दकृतं निकृतिदोषांध्वान्तविध्वंसकर्त्रीम् ।

दिनमणिरुचिभावां भासितार्था सुटीकां,

श्रुतममृततरङ्गिण्याख्ययाध्यात्मपूर्वाम् ॥९॥

कुन्देन्दुकांतिहरहासविलासशुभ्रं, कांतं यशः प्रतिविधातुमनल्पकल्पम् ।
कन्नैः स्वरैरवितथार्थविचारसारा, साक्षान्मया विरचिता शिवसौख्यदेयम् ॥१०॥

मात्सर्यमुत्सृज्य विचार्य चाव्या सत्तत्त्वसंदेशनजं गुणौघम् ।

ब्राह्मगुणज्ञैर्गुणैकज्ञैः सन्मोक्षमार्गाधिगमाय टीका ॥११॥

जिनं प्रणम्य प्रणतं सुरेशैः कृते कृतार्थैर्मुनिमोमदेवैः ।

मया स्वभक्त्या क्रियते विचित्रं निबन्धनं ध्यानविधौ सुबोधम् ॥१२॥

निखिलसुरासुरसेवावसरमायातसुरसम्बोधनावधारितधर्मावसरण (णं)
अमरोरगनरेन्द्रश्रीकल्पानोकहारामोल्लासामृताम्बोधरायमाण (णं) महा-
परमपञ्चकल्याणकोकनदकाननोत्पत्तिसार (रं) भवाम्बोधिसमुत्तरणैकसेतुबन्धं
सम्यक्त्वरत्नं गीर्वाणगणा [न] नुग्राह्यता, अष्टादशसागरोपमकोटीकोटीं वा
यावन्नष्टत्वाद्यादमत्यागादिस्वभावस्य धर्मस्य भरते धर्मकर्माणि प्रवर्तयन्
[तु]भगवानिति जाताकृतपरिपाकेन समाधि(वि) भविष्यदासन्नमृत्युं वैराग्य-
योग्या(गा)य नीलंयसां प्रहितां गीर्वाणेश्वरेण, तां च शृङ्गारादिरसाभिनयदक्षां
हाव-भाव-विभ्रमविलासवतीं शान्तरसानन्तरमेव नश्वरस्वभावां विभाव्या-
त्यनोऽनश्वरस्वभावतां चिकीर्षुरादिदेव इत्थं योगमुद्रा मुमुद्रितवानित्याह—

अन्तभागः—

श्रीसोमदेवमुनिनोदितयोगमार्गो व्याख्यात एव हि मया स्वमतेर्बलेन ।
संशोध्य शुद्धधिषणैर्हृदये निधेयो योगीश्वरोत्वमचिराय समाप्तुकामैः ॥१॥

[श्री] सोमसेनप्रतिबोधनार्थं धर्माभिधानोच्चयशःस्थिरार्थाः ।

गूढार्थसंदेहहरा प्रशस्ता टीका कृताऽध्यात्मतरङ्गिणीयम् ॥२॥

जिनेशसिद्धाः शिवभावभावा सुसूरयो देशकसाधुनाथाः ।

अनाथनाथा मथितोरुदोषा भवन्तु ते शाश्वतशर्मदा नः ॥३॥

चंचत्वंद्रमरीचिवीचिरुचिरे यच्चारुरोचिश्रये,

नम्राङ्गैः सुरनायकैः सुररुचे देवाब्धिमध्येरिव ।

शुक्लध्यानसितासिशासितमहाकर्मारिकक्षोदथो—

देयात्तेऽभव संभवां शुभतमां चंद्रप्रभः संपदम् ॥४॥

त्रिदशवसतितुल्यो गुर्जरात्राभिधानो धनकनकसमृद्धो देशनाथोऽस्ति देशः ।

असुरनरसुरामाशोभिभोगाभिरामो परदिगवनिनारीवक्त्रभाले ललामः ॥५॥

शश्वच्छ्रीशुभतुङ्गदेववसतिः संपूर्णपण्यापणा—

शौण्डीयोद्धतवीरधीरवितता श्रीमान्यखेटोपमा ।

चंचत्कांचनकुम्भकर्णविसरैर्जैनालयैर्भ्राजिता,

लंका वास्ति विलासशालनिलयामंदोदरीशोभिता ॥६॥

वरवटवटपल्ली तत्र विख्यातनामा वरविबुधसुधामा देववासोरुधामा ।

शुभसुरभिसुरम्भादेवरम्भाभिरामा सुरवसतिरिवोच्चैरप्सरभासमाना ॥७॥

स्कूर्जद्बोधगणेभवद्यतिपतिर्वाचंयमः संयमी,

जज्ञे जन्मवतां सुपोतममलं यो जन्मयादोविभोः ।

जन्यो यो विजयी मनोजनृपते जिष्णोर्जगज्जन्मिनाम्,

श्रीमत्सागरनंदिनामविदितः सिद्धांतवार्धेर्विधुः ॥८॥

स्याद्वादसात्मकतपोव्रजिताललामो भव्यातिसस्यपरिवर्द्धननीरदाभः ।

कामोरुभूरुहविकर्तनसंकुठारस्तस्माद्विलोभहननोऽजनि स्वर्णनन्दी ॥९॥

तस्माद्गौतममाग्रगो गुणगुणैर्गम्यो गुणिग्रामणी—

गीतार्थो गुरुसंगनागरुडो गीर्वाणगीर्मेचरः ।

गुणिग्रामसमग्रतापरिगतः प्रोग्रहोद्गारको,

ग्रन्थग्रंथिविभेदको गुरुगमः श्रीपद्मनन्दी मुनिः ॥१०॥

आचार्योचितचातुरीचयचितश्चारित्र चन्चुःशुचि—

श्रार्वासंचयचित्रचित्ररचनासंचेतनेनोच्चकैः ।

चित्तानन्दचमत्कृतिप्रविचरन्प्राञ्चत्यचेतोमतां,

प्राभूच्चारुविचारणैकनिपुणः श्रीपुष्पदन्तस्ततः ॥११॥

समभवदिहचातश्चन्द्रवत्कायकान्तिस्तदनुविहितबोधो भव्यसत्कैरवाणाम् ।

मुनिकुवलयचन्द्रः कौशिकानन्दकारी, निहिततिमिरराशिश्चारुचारित्ररोचिः ॥१२॥

तस्मात्तीव्रमहातपस्तपनकृत्तेजः प्रतप्तान्तरम् ।

कर्मोत्तुङ्गताडगतारलहरीतोयं तरां शोषितम् ।

रत्यामाचरणे शुचौ रतिपतिर्येनोत्पतंगी कृतः ।

कीर्त्या शारदनीरदेन्दुसितया श्वेतीकृताशामुखः ॥१३॥

भवभयपरिभावी भव्यराजीवबन्धु—

मत्तमितहितवादी बुद्धिवादावनन्दी ।

गुणिगणधरकीर्तिः कोविदानन्दहेतुः ।

समजनि जनपूज्यो वन्दिवृन्दाभिवन्द्यः ॥१४॥

आसन्नभव्यशुभसस्यविभूतिकर्त्री सारार्थदेशनपरां चिरमेघमालाम् ।

सार्धान्तरः ससमयो निखिलाशपूरस्तस्तार यद्वदिह तद्वदिमां सुटीकाम् ॥१५॥

तथ्यात्माद्यर्थसम्वादाध्यात्माभृततरङ्गिणीम् ।

सोमदेवध्यानविधौ गणधरकीर्तिर्व्यधात् ॥१६॥

एकादशशताकीर्णे नवासीत्युत्तरे परे ।

सम्बत्सरे शुभे योगे पुष्यनक्षत्रसंज्ञके ॥१७॥

चैत्रमासे सिते पक्षेऽथ पञ्चम्यां रवौ दिने ।

सिद्धा सिद्धिप्रदा टीका गणभृत्कीर्तिविपश्चितः ॥१८॥

निर्विशतजितारातिविजयश्रीविराजनि ।

जयसिंहदेवसौराज्ये सज्जनानन्ददायिनि ॥१९॥

यावज्जैनं शासनं शासनानां, जीवादीनां स्यादनेकात्मकानाम् ।

यावद्यौगौर्गोपतिर्यावदाशाः स्थेयाद्रीका तावदेषा जगत्याम् ॥२०॥

१३२. चन्द्रप्रभपुराण (पं० शिवाभिराम)

आदिभागः—

श्रीमते परमज्ञान-साम्राज्य-पदभागिने ।

नमोऽर्हते महाभर्त्रेऽनंतसंसृतिभीमुषे ॥१॥

अनादिनिधनानन्तज्ञानानन्दैकमूर्तये ।

जगतां स्वामिने कर्त्रे नमो तं कुलकृत्तुजे ॥२॥

तमीशं स्वामिनं वन्दे सुरतारागणावृतं ।

स्ववाकिरणसन्दोह-सुनन्दित-जगत्त्रयम् ॥३॥

अनेकान्तमतिः कुर्यादनन्यगुणगौरवः (वं) ।
 सिद्धयर्थदायिनी शांतिरसावतुलविक्रमी ॥४॥
 सोऽस्तु श्रीमन्महावीरः सतां सिद्धौ जगत्त्रये ।
 यन्नामश्रुतिमात्रेण भजन्ति भविनः सुखम् ॥५॥
 त्रिश्रीसमन्वितान् शेषान् पुराणार्थ-प्रकाशकान् ।
 जिनाधिपानहं नौमि तत्सुखाप्त्यै सुखाकरान् ॥६॥
 जिनेन्द्रचक्रजां वन्दे सप्तभगांगवादिनीम् ।
 केवलज्ञान-जननीं तु स्तुत्यां सम्यक्सरस्वतीम् ॥७॥
 योग्यतां यांति यास्यन्ति सत्यदं पुरुषोत्तमाः ।
 यामाराध्य समाराध्यामाराध्यैस्तां स्तुवेऽनघाम् ॥८॥
 रत्नत्रयधरान्वन्दे बाह्याभ्यन्तरभेदतः ।
 सर्वसंगविनिर्मुक्तान् गुरुन्सद्गुणगौरवान् ॥९॥
 विष्णवादिभद्रबाह्वन्तानां पादस्मरणं सदा ।
 करोमि सिद्धये कृत्स्नश्रुतकेवलिनामहं ॥१०॥
 श्रीमत्समन्तभद्रस्य जयन्ति वचनान्यलं ।
 यत्समुद्योतिते मार्गे न स्वलन्ति महाधियः ॥११॥
 अकलंकगुरुः केन भुवने न प्रणम्यते ।
 यद्वाक्शरैश्च वौद्धानां बुद्धिर्वैधव्यतां गता ॥१२॥
 पुराणसंततिर्यस्य स्वगते प्रस्फुटं गता ।
 स्मरामि जिनसेनस्यांग्री यो सद्भिः प्रवर्दितौ ॥१३॥
 पद्मनन्दादयः सर्वे पूज्ये ज्याः सत्सूरयः सुरैः ।
 संस्तुतास्ते दिशंश्च मर्तिसर्वार्थभासिनीम् ॥१४॥
 स्वसिद्धयर्थं नमस्कृत्य देव-श्रुत-मुनीश्वरान् ।
 वच्मि चन्द्रप्रभस्येदं पुराणं च पुलाकतः ॥१५॥
 गुणभद्रादिभिर्पूज्यैर्भदन्तैर्यन्निरूपितम् ।
 तत्करोमि विंशक्रोऽहं तत्पादाम्बुजसेवनात् ॥१६॥

अन्तभागः—

श्रीमत्कुम्भमहाविशुद्धनगरे जैनास्पदैर्वासिते,
शुद्धश्रीद्धमहाजनप्रभृतिभिर्निर्णयं च सद्भावतः ।
तारारसिंह इतिह्यभून्नृपशिरोरत्नप्रभाचुम्बित—
पादाम्भोज-मनोहर-द्यु तिवरः शत्रूत्तमांगैर्नतः ॥५१॥

श्रीमदबृहद्गौर्जरवंशभूषणः प्रतापसंतापित-शत्रुशासनः ।
ताराहरिः क्षत्रियवृत्तिचन्द्रमा विशुद्धमार्गाधिपतिर्जयत्यसौ ॥५२॥
तत्सत्पदाम्बुजविभूषणमित्रमूर्तिविऽद्वेषमेकपरिशोषणमित्रमूर्तिः ।
अन्यायमार्गकुमुद्युति-मित्रमूर्तिः पुत्रो बभूव बलवान् रणमल्ल एषः ॥५०॥
दिल्ली-नृपेशाधिपति-प्रमान्यः शौर्यादिभिः ख्यातगुणैर्गरीयान् ।
पट्टे तदीये जिनशुद्धमार्गी सामन्तसिंहो नृपराजराजः ॥५४॥
दिगम्बराचार्यगुरोः प्रसादान्मलक्षयात्प्राप्तजिनेन्द्रधर्मः ।
अपारमद्भावलि-वन्दितः सत्सामन्तसिंहः नृपतिः सुजीयात् ॥५५॥
तत्पट्ट-पौरुष-महोदय-पद्मसिंहो विद्वेषपद्मनिकरोदयपद्मसिंहः ।
तत्सुनूरद्भुत महोदयपद्मसिंहो जातः समुन्नतमतिद्युतिपद्मसिंहः ॥५६॥
शिवानतानन्दमनोहराङ्गः शिवाभिरामैरनुशासितात्मा ।
शिखाभिरामद्युतिवारिवाहः शिवाभिरामो द्वितियाभिधानः ॥५७॥
अभुक्कभोगद्युतिराजराजो गृहस्थतब्रह्मपदाधिराजः ।
विद्याविनो [दो] धमराजिराजः कालं स निन्ये जिनराजभक्त्या ॥५८॥
वीरोति शीलादिगुणोज्ज्वलाङ्गा निर्वाणवंशोदधि-पद्मजाभूत् ।
अर्हत्पदद्वन्द्वगताशया या सा वामला पद्महरेः पतीद्धा ॥५९॥
तस्योपदेशाग्रहतो मयेदं चरित्रमुक्त्वा जिनचन्द्रराजः ।
शिवाभिरामेण विशुद्धसिद्धयै नवाभिमानेन कवित्वयुक्तेः ॥६०॥
यावच्च[सच्च,]न्द्रः-दिवाकरौ द्वौ यावत्सुराद्रिश्च जिनवृष[व्रत]श्च,
भ(या)वत्सतां वृत्तिरतिप्रशस्ता तावत्समानन्दतु एष ग्रन्थः ॥६१॥

क्षुद्रोऽङ्गमलादिदोषविमुखाः श्रीमज्जिनेन्द्राधिपाः,
 सम्यक्त्वादि-गुणाष्टकैरनुपमाः सिद्धा विशुद्धाः सदा ।
 पञ्चाचार-परायणादि-सुगुणख्याताश्च सत्साधवो,
 हिंस्रभाव-विकार-वर्जित-नृपाः कुर्वन्तु वो मंगलम् ॥६२॥
 श्रीवर्मा नृपराजपूजितपदोदेवस्ततः श्रीधरः,
 षट्खंडाधिपतिर्महासुरपतिः श्रीपद्मनाभो नृपः ।
 सत्सामर्थ्यमहोदयाद्भुतसुखी सर्वार्थसिद्धीश्वर—
 श्वन्द्रे शः कुरुताच्छिवं शिववधूयुक्तः सदा वश्रनः ॥६३॥
 भूपा भवन्तु वलिनः प्रबलेन यौधे शांताः प्रजाश्चकलिकालकला-विनष्टाः ।
 विद्या-विनोद-विशदात्मगुणाः स्वयं वा व्याख्यानवर्तिनि तमीशपतेः पुराणे ॥६४॥
 पठकः पाठकश्चास्य वक्त्रा श्रोता च भाविकः ।
 विस्तारकः शिवं लेभे भुक्त्वेन्द्रादि-सुखं महत् ॥६५॥

इत्यष्टमजिन-पुराण-संग्रहे श्रीमत्पद्महरि-शिवाभिराम (मा) वनिपसूनूकृतौ
 भगवत्त्रिगुणगमनांतमंगलाचरण-कविसमुत्पत्ति-निरूपणाख्याभिधानः-सप्तविंश
 तिमः सर्गाः ॥२७॥

१३३-शब्दार्णवचन्द्रिका-वृत्ति (सोमदेव)

आदिभागः—

श्रीपूज्यपादममलं गुणानन्दिदेवं, सोमामरव्रतिप-पूजित-पादयुग्मम् ।
 सिद्धं समुन्नतपदं वृषभं जिनेन्द्रं, सच्छब्दलक्षणमहं विनमामि वीरम् ॥१॥
 श्री मूलसंघजलजप्रतिबोधमानो, मेघेन्दुदीक्षित-भुजगसुधाकरस्य ।
 राद्धान्ततोयनिधिवृद्धिकरस्य वृत्ति, रेमे हरोदु-यतये वरदीक्षिताय ॥२॥

अन्तभागः—

श्रीसोमदेवयति-निर्मितमादधाति, यानौःप्रतीत-गुणानन्दित-शब्दबाधौ ।
 सेयं सताममलचेतसि विस्फुरन्ती, वृत्तिः सदा नुतपदा परिवर्तिषीष्ट ॥१॥

स्वस्ति श्रीकोल्लापुरदेशान्तर्वर्त्यार्जुंरिकामहास्थान युधिष्ठिरावतार-
 महामण्डलेश्वर गंडरादित्यदेवनिर्मापितत्रिभुवनतिलकजिनालंये

श्रीमत्परमपरमेष्ठिश्रीनेमिनाथश्रीपादपद्माराधनबलेन वादीभवज्जांकुश-
 श्रीविशालकीर्तिपंडितदेव वैयावृत्यतः श्रीमच्छिलाहारकुलकमलमार्तण्डतेजः
 पुञ्जराजाधिराजपरमेश्वरपरमभट्टारकपश्चिमचक्रवर्ति श्रीवीरभोजदेव विजय-
 राज्ये शकवर्षैकसहस्रैकशतसप्तविंशति ११२७ तमक्रोधनसम्यत्सरे स्वस्ति-
 समस्तानवद्यविद्याचक्रवर्ति श्रीपूज्यपादानुरक्तचेतसा श्रीमत्सोमदेवमुनीश्वरेण
 विरचितेयं शब्दार्णवचन्द्रिकानाम वृत्तिरिति । इति श्रीपूज्यपादकृत
 जैनैन्द्रमहाव्याकरणं सम्पूर्णम् ॥

(श्रीजैनमन्दिर पंसारीटोला, इटावा प्रति)

१३४. द्रव्यसंग्रहवृत्ति (पं० प्रभाचन्द्र)

आदिभागः—

नत्वा जिनाकर्मपहस्तितसर्वदोषं, लोकत्रयाधिपतिसंस्तुतपादपद्मम् ।

ज्ञान-प्रभा-प्रकटिताखिलवस्तुसार्थं, षडद्रव्यनिर्णयमहं प्रकटं प्रवक्ष्ये ॥१॥

अहं प्रवक्ष्ये कथयिष्ये कं ? षडद्रव्यनिर्णयं षण्णां द्रव्याणां जीवादीनां
 निर्णयं निश्चयं कथं प्रवक्ष्ये प्रकटं यथा भवति किं कृत्वा ? पूर्वं नत्वा नम-
 स्कृत्य कं ? जिनाकं जिनादित्य कथंभूतं ? अपहस्तितसर्वदोषं अपहस्तिता निरा-
 कृताः सर्वदोषाः शृषादयो येन स अपहस्तितसर्वदोषस्तं आदित्येत्यादि अप-
 हस्तिता निराकृता सर्वदोषा रात्रिः । पुनः कथंभूतं ? लोकत्रयाधिपतिसंस्तुत-
 पादपद्मं लोकत्रयस्याधिपतयः स्वामिनो धरणेन्द्रनरेन्द्रसुरेन्द्रास्तैर्वदितौ
 पादावेव पद्मौ यस्य स लोकत्रयाधिपतिभिः ब्रह्माविष्णुमहेश्वरैरेभिः संस्तुत
 पादपद्म इति परसमयवचनं । पुनः कथंभूतं ? ज्ञानप्रभाप्रकटिताखिलवस्तु-
 सार्थं ज्ञानं केवलज्ञानं तदेव प्रभा तथा प्रकटिताः प्रकाशिताखिलवस्तूनां
 निखिलपदार्थानां सार्थः समूहो येन स ज्ञानप्रभाप्रकटिताखिलवस्तुसार्थस्तं
 आदित्येनापि प्रभालोचनगोचराः सर्वपदार्थाः प्रकटिता इति क्रियाकारक-
 सम्बन्धः । अथेष्टदेवताविशेषं नमस्कृत्य महामुनिसैद्धान्तिक—श्रीनेमिचन्द्र
 प्रतिपादितानां षडद्रव्याणां स्वल्पबोधप्रबोधार्थं संक्षेपार्थतया विवरणं करिष्ये ।

अन्तभागः—

इति श्रीपरमागमिकभट्टारक-श्रीनेमिचन्द्रविरचित-षट्द्रव्यसंग्रहे श्रीप्रभा-
चन्द्रदेवकृतसंक्षेपटिप्पणकं समाप्तम् ॥

१३५. पंचास्तिकाय-प्रदीप (प्रभाचन्द्राचार्य)

आदिभागः—

प्रणम्य पादाम्बुरुहाणि भक्त्या, मनोवचःकायकृदार्हदीशां ।

प्रवक्ष्यथास्त्यांगविचारसूत्री, स्फुटीकृते टिप्पणकं विशिष्टम् ॥१॥

अथ श्रीकुमारनन्दिशिष्यः श्रीशिवकुमारमहाराजाद्यन्तेवासिनां सम्बो-
धनपराः विलोकितपूर्वविदेहश्रीसीमंधरस्वामितीर्थकरपरमदेवाः पञ्चास्तिकाय-
षट्द्रव्य-सप्ततत्त्व-नवपदार्थप्रतिपादनपराः नास्तिकत्वनिराशाय शिष्टाचार-
प्रतिपालनाय पुण्यप्राप्ति-निर्विघ्न [ग्रन्थसमाप्त्यर्थं] चाभिमतदेवतानमस्कार-
सूत्रं श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्या प्राहुः—

अन्तभागः—

इति पण्डित श्रीप्रभाचन्द्रविरचिते पंचास्तिकायप्रदीपे मोक्षमार्ग-
नवपदार्थ चूलिकाधिकारः समाप्तः ।

सन्मार्गतत्त्वविविधार्थमणिप्रकाशः ।

श्रीमत्प्रभेन्दुरचितोनविदन्तरर्थः (?) ॥१॥

ज्योतिप्रभाप्रहतमोहमहान्धकारः

पंचास्तिकाय-भुवने ज्वलति प्रदीपः ॥२॥

१३६. आत्मानुशासनतिलक (प्रभाचन्द्राचार्य)

आदिभागः—

वीरं प्रणम्य भव-चारिनिधिप्रपोतमुद्योतिताऽखिलपदार्थमनल्पपुण्यम् ।

निर्वाणमार्गमनवद्यगुणप्रबन्धमात्मानुशासनमहं प्रवरं प्रवक्ष्ये ॥१॥

बृहद्धर्मभ्रातुल्लोकसेनस्य विषयव्यामुग्धबुद्धेः संबोधनव्याजेन सर्वोपकारकं
सन्मार्गमुपदर्शयितुकामो गुणभद्रदेवो निर्विघ्नतः शास्त्रपरिसमाप्त्यादिकं
फलमभिलषन्नभिष्टदेवताविशेषं नमस्कुर्वाणो लक्ष्मीत्याद्याह—

अन्तभागः—

मोक्षोपायमनन्यपुण्यममलज्ञानोदयं निर्मलम् ,
भव्यार्थं परमं प्रभेन्दुकृतिना व्यक्तैः प्रसन्नैः पदैः ।
व्याख्यानं वरमात्मशासनमिदं व्यामोहविच्छेदतः,
सूक्तार्थेषु कृतादरैरहरहश्चेतस्यलं चिन्त्यताम् ॥१॥
इति श्रीआत्मानुशासनतिलकं प्रभाचन्द्राचार्यविरचितं सम्पूर्णम् ।

१३७. आराधनाकथाप्रबन्धः (प्रभाचन्द्राचार्य)

आदिभागः—

प्रणम्य मोक्षप्रदमस्तदोषं, प्रकृष्टपुण्यप्रभवं जिनेन्द्रम् ।
वक्ष्येऽत्रभव्यप्रतिबोधनार्थमाराधनासत्कथाप्रबन्धम् ॥१॥

अन्तभागः—

थैराराध्य चतुर्विधामनुपमामाराधनां निर्मलाम् ।
प्राप्तं सर्वसुखास्पदं निरुपमं स्वर्गापवर्गप्रदा ।
तेषां धर्मकथा-प्रपञ्चरचना स्वाराधना संस्थिता ।
स्थेयात् कर्मविशुद्धिहेतुरमला चन्द्रार्कतारावधि ॥१॥
सुकौमलैः सर्वसुखावबोधैः पदैः प्रभाचन्द्रकृतः प्रबन्धः ।
कल्याणकालेऽथ जिनेश्वराणां, सुरेन्द्रदन्तीव विराजतेऽसौ ॥२॥
श्रीजयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्भारानिवासिना परापरपञ्चपरमेष्ठिप्रणामो-
पार्जितोऽमलपुण्यनिराकृतनिखिलमलकलंकेन श्रीमत्प्रभाचन्द्रपण्डितेन आर-
धनासत्कथाप्रबन्धः कृतः ।

१३८. प्रवचनसरोजभास्कर (प्रभाचन्द्राचार्य)

आदिभागः—

वीरं प्रवचनसारं निखिलार्थं निर्मलजनानन्दम् ।
वक्ष्ये सुखावबोधं निर्वाणपदं प्रणम्याप्तम् ॥१॥
श्रीकुन्दकुन्दाचार्यः सकललोकोपकारकं मोक्षमार्गमध्ययनरुचिविनेया-

शयवशेनोपदर्शयितुकामो निर्विघ्नतः शास्त्रपरिसमाप्त्यादिकं फलमभिलषन्निष्ट-
देवताविशेषं शास्त्रस्यादौ नमस्कुर्वन्नाह—

अन्तभागः—

इति श्रीप्रभाचन्द्रदेवविरचिते-प्रवचनसारसरोजभास्करे शुभोपयोगाधि-
कारः समाप्तः ॥

१३६. त्रैलोक्यदीपक (वामदेव)

आदिभागः—

वन्दे देवेन्द्रवृन्दार्च्यं नाभेयं जिनभास्करं ।
येन ज्ञानांशुभिर्नित्यं लोकालोकौ प्रकाशितौ ॥१॥
संस्तवीमि क्रमद्वन्द्वं शेषानां तु जिनेशिनाम् ।
यद् ज्ञानाम्भोधिमध्यस्थं त्रैलोक्यं पद्मसंज्ञिभम् ॥२॥
विदधातु मम प्रज्ञां जैनशास्त्रावबोधिनीम् ।
श्रीमज्जिनमुक्ताम्भोज-निर्गता श्रुतदेवता ॥३॥
सिद्धान्तवारिधेश्चन्द्रं नेमिचन्द्रं नमाम्यहं ।
यस्य प्रसादतो विश्वं हस्तस्थामलकोपमम् ॥४॥
विभाति विशदाकीर्तियस्य त्रैलोक्यवर्तिनी ।
नमस्तस्मै मुनीन्द्राय श्रीमत्त्रैलोक्यकीर्तये ॥५॥
आकरः सर्वविद्यानां धर्ममार्ग-दिवाकरः ।
धर्माकर इति ख्यातः स मुनिः श्रूयते मया ॥६॥
वीर-दृष्ट्यादिसेनस्य मिथ्यात्वाद्यरि संह (ह ?) तौ ।
अतोऽसौ वीरसेनाख्यो जीयादागम-पारगः ॥७॥
पुरपाटवंश-भूषण-जोमन तनयस्य नेमिसेनस्य ।
अभ्यर्थनयाऽऽरब्धो ग्रंथोऽयं भव्यबोधाय ॥८॥
अथ पञ्चगुरुज्ञत्वा वक्ष्ये संस्कृतभाषया ।
त्रैलोक्यसारमालोक्य ग्रन्थं त्रैलोक्यदीपकम् ॥९॥

× × × ×

इतीन्द्रचामदेवविरचिते पुरवाटवंशविशेषकश्रीनेमिदेवस्य यशःप्रकाशके
त्रलोक्यदीपिके अधोलोकव्यावर्णनो नाम प्रथमोधिकारः ॥१॥

अन्तभागः—

जयति जित-मकरकेतुः केतुर्दुष्कर्मराशिदलनाय ।
श्रीमत्त्रिभुवनकीर्तिः कीर्तिलताक्रांतभुवनान्तः ॥६१॥
किं चन्द्रः किमु भास्करः किमथवा मेरुः किमंभोनिधिः ।
किं धात्री सुर वर्म किं किमथवा कल्पद्रुमः विश्रुतः ।
एकैकेन गुणेन विश्रुतपृथुप्रस्थायिनस्ते स्वयं ।
नैते शेषगुणाकरास्त्रिभुवने त्रैलोक्यकीर्तिः स्वयं ॥६२॥
अस्त्यत्र वंशः पुरवाटसंज्ञः समस्तपृथ्वीपतिमाननीयः ।
त्यक्त्वा स्वकीयां सुरलोकलक्ष्मीं देवा अपीच्छन्ति हि यत्र जन्म ॥६३॥
तत्र प्रसिद्धोऽजनि कामदेवः पत्नी च तस्याजनि नामदेवी ।
पुत्रौ तयोर्जोमनलक्ष्मणाख्यौ बभूवतुः राघवलक्ष्मणाविच ॥६४॥
रत्नं रत्नखनेः शशी जलनिधे रात्मोद्भवः श्रीपते—
स्त्वद्वज्जोमनतो बभूव तनुजः श्री नेमिदेवाह्वयः ।
यो बाल्येऽपि महानुभावचरितः सज्जनमार्गेरतः,
शांतः श्रीगुणभूषणक्रमनुतः सम्यक्त्वचूलांकितः ॥६५॥
यस्यागेन जिगाय कर्णानृपतिं न्यायेन वाचस्पतिं,
नैर्मल्येन निशापतिं नगपतिं सत्स्थैर्यभावेन च ।
गांभीर्येण सरित्पतिं मलततिं सद्गर्भसद्भावनात् ;
स श्रीसद्गुणभूषणोन्नतिनतो नेमिश्चिरं नन्दतु ॥६६॥
तत्सत्कार पुरस्कृतेन सततं तज्जैनतादर्शनात् ,
सन्तुष्टेन तदार्यवादिसुगुणै हृष्टेन पुष्टेन च ।
तस्य प्रार्थनया सुसंस्कृतवचो बन्धेन सन्निर्मितो,
ग्रन्थोऽयं त्रिजगत्स्वरूपकथनः सत्पुण्यनिर्मायणः ॥६७॥

वंशे नैगमसंज्ञके जनसुधी जैने प्रतिष्ठा विधा—
 वाचार्यो जिनभक्तिस्त्परमना यो वामदेवाह्वयः ।
 तेनालोक्य समस्तमागमविधिं त्रैलोक्यदीपाभिधौ,
 ग्रंथः साधुकृतो विशोध्य सुधियस्तन्वन्तु पृथ्वीतले ॥६८॥

वक्तृश्रोत्रनुमतृणां विशदं जैनशासनम् ।

भव्यानामर्हतां भूयात् प्रशस्तं सर्वमंगलम् ॥६९॥

यावन्मेरु सुधासिन्धु र्यावच्चन्द्रार्कमण्डलम् ।

तावन्नित्यमहौद्योतैर्वर्धतां जैनशासनम् ॥७०॥

इतीन्द्र श्रीवामदेवविरचिते पुरवाडवंशविशेषकश्रीनेमिदेवस्य यशः
 प्रकाशके त्रैलोक्यदीपके ऊर्ध्वलोक व्यावर्णनोनाम तृतीयोधिकारः समाप्तः ॥

१४०. आदिपुराणटीका (ललितकीर्ति)

आदिभागः—

जिनाधीशं नत्वा तदनु जिनवाणीं च सुगुरुं,
 करोमीत्थं टीकामहमिह पुराणस्य महतः ।

द्वितीयाद्धस्योच्चैः शरमितसुपर्वप्रमितिकाम्,
 यथाशक्नि स्तोकांतनुमतिविशदां भक्तिवशतः ॥१॥

अन्तभागः—

शरदि शरभुजंगाहीलिका (१८८५) सत्प्रमायां,
 जगति विदितमासे भाद्रके कृष्णपक्षे ।

अकृत ललितकीर्तिदेवराट् (स) दशम्यां,
 पुरुजिनवरराजः सत्पुराणस्य टीकाम् ॥१॥

१४१. वाग्भट्टालंकारावचूरि=कविचंद्रिका (वादिराज)

आदिभागः—

अनंतानंतसंसारपारगं पार्श्वमीश्वरं ।

प्रमाण-नय-भंगाब्धिं भुक्तिभूयोप्सितं स्तुवे ॥१॥

वाग्भट्टकवीन्द्रं रचितालंकारस्यावचूरि[रि]यममला ।
 जिन-वचन-गुरु-कृपातो विरच्यते वादिराजेन ॥२॥
 धनंजयाऽऽशाधरवाग्भटानां धत्ते पदं संप्रति वादिराजः
 खांडिल्यवंशोद्भवपोमसूनु जिनोक्त्रपीयूषसुतृसचित्तः ॥३॥

अन्तभागः—

संवत्सरेनिधिदृगश्वशशांकयुक्ते (१७२६) ।

दीपोत्सवाख्यदिवसे सगुरौ सचित्रे ।

लग्नेऽलिनामनि शुभे च गिरःप्रसादात् ,

सद्वादिराजरचिता कविचन्द्रिकेयं ॥१॥

श्रीराजसिंह नृपतिर्यसिंह एव श्री तत्तत्काख्यनगरी अणहिल्लतुल्या ।

श्रीवादिराज विबुधोऽपरवाग्भटोयं, श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चार्कचन्द्रः ॥२॥

श्रीमद्दीमन्टपात्मजस्य बलिनः श्रीराजसिंहस्य मे,

सेवायामवकाशमाप्य विहिता टीका शिशूनां हितं ।

हीनाधिक्य वचोयदत्र लिखितं तद्वैबुधैः क्षम्यताम्

गार्हस्थ्यावनिनाथ सेवनधिया कः स्वस्थतामाप्नुयात् ॥३॥

इति श्रीवाग्भट्टालंकारटीकायां पोमराजश्रेष्ठिसुतवादिराजविरचितायां
 कविचन्द्रिकायां पंचमः परिच्छेदः समाप्तः ॥

१४२. रामचरित्र (ब्रह्म जिनदास)

आदिभागः—

सुरेन्द्रमुकुटाश्लिष्टपादपद्मांशुकेशरम् ।

प्रणमामि महावीरं लोकत्रितयमंगलम् ॥१॥

सिद्धं सम्पूर्णभव्यार्थसिद्धे कारणमुत्तमम् ।

प्रशस्तदर्शनज्ञान-चारित्र प्रतिपादनम् ॥२॥

मुनिसुव्रततीर्थेशं सुव्रतं वरचेष्टितम् ।

प्रणमामि सदा भक्त्या भव्यमंगलदायकम् ॥३॥

अन्तभागः—

श्रीमद्रामचरित्रमुत्तममिदं नानाकथापूरितं,
पापध्वान्तविनाशनैकतरणिं कारुण्यवल्लीवनं ।
भव्यश्रेणिमनःप्रमोदसदनं भक्त्यानघं कीर्तितं,
नानासत्पुरुषालिवेष्टनयुतं पुण्यं शुभं पावनम् ॥१८०॥
श्रीवर्द्धमानेन जिनेश्वरेण त्रैलोक्यवन्देन यदुक्त्वा दौ ।
ततः-परं गौतमसंज्ञकेन गणेश्वरेण प्रथितं जनानाम् ॥१८१॥
ततः क्रमाच्छ्री रविपेण नाम्नाऽऽचार्येण जैनागमकोविदेन ।
सत्काव्यकेलीसदनेन पृथ्व्यां नीतं प्रसिद्धिं चरितं रघोश्च ॥१८२॥
श्रीकुन्दकुन्दान्वयभूषणोऽथ बभूव विद्वान् किल पद्मानन्दी ।
मुनीश्वरो वादिगजेन्द्रसिंहः प्रतापवान् भूवलये प्रसिद्धः ॥१८३॥
तत्पट्टपंकेजविकासभास्वान् बभूव निर्ग्रन्थवरः प्रतापी ।
महाकवित्वादिकलाप्रवीणस्तपोनिधिः श्रीसकलादिकीर्तिः ॥१८४॥
पट्टे तदीये गुणवान् मनीषी क्षमानिधानं भुवनादिकीर्तिः ।
जीयाच्चिरं भव्यसमूहवन्द्यो नानाथतीव्रात् निषेवणीयः ॥१८५॥
जगतिभुवनकीर्तिभूतलख्यातकीर्तिःश्रुतजलनिधिचेत्ताऽनंगमानप्रमेता ।
विमलगुणनिवासःछिन्नसंसारपाशःसजयतियतिराजःसाधुराजोसमाजः ॥१८६॥
स ब्रह्मचारी गुरुपूर्वकोऽस्य भ्राता गुणज्ञोऽस्ति विशुद्धचित्तः ।
जिनस्य दासो जिनदासनामा कामारिजेता विदितो धरित्र्यां ॥१८७॥
तेन प्रशस्तं चरितं पवित्रं रामस्य नीत्वा रविपेण सूरैः ।
समुद्धृतं स्वान्यसुखप्रबोधहेतोश्चिरं नन्दतु भूमिपीठे ॥१८८॥
श्रीमज्जिनेश्वर-पदांबुजचंचरीकस्तच्छात्र सदगुरुषु भक्तिविधानदक्षः ।
सार्थाभिधोऽसौ जिनदास नामा दयानिवासो भुवि राजते च ॥१८९॥
न ख्याति-पूजाद्यभिमानलोभाद् ग्रन्थः कृतोऽयं प्रतिबोधहेतोः ।
निजान्ययोः किन्तु हिताय चापि परोपकाराय जिनागमोऽङ्गः ॥१९०॥
जिनप्रसादादिदमेव याचे दुःखक्षयं शाश्वतसौख्यहेतोः ।
कर्मक्षयं बोधचरित्रलाभं शुभांगतिं चेह न चान्यदेव ॥१९१॥

यत्किंचिदत्रस्वरसन्धिजातं पदादिकं [वा] चलितं प्रमादात् ।

क्षमस्व तद्भारति ! तुच्छबुद्धेर्ममाशु नो मुह्यति कः श्रुताब्धौ ॥१६२

तथा च धीमद्भिरिदं विशोध्यं मुनीश्वरैर्निर्मलचित्तयुक्तैः ।

कृत्वानुकम्पा मयि जैनशास्त्र (स्त्रे) विशारदैः सर्वकषायमुक्तैः ॥१६३

यावन्महीमेरुनगः पृथिव्यां शशी च सूर्यः परमाणवश्च ।

श्रीमज्जिनेन्द्रस्य गिरश्च तावन्नन्दत्विदं रामचरित्रमार्थम् ॥१६४

रक्षां संघस्य कुर्वन्तु जिनशासनदेवताः ।

पालयन्तोऽखिलं लोकं भव्यसज्जनवत्सलः ॥१६५

इति श्रीरामचरित्रे भट्टारक-सकलकीर्तिशिष्यब्रह्मजिनदासविरचिते
बलदेव निर्वाणकथनो नाम त्र्यशीतितमः सर्गः ॥८३

१४३. ज्येष्ठजिनव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

ज्येष्ठं जिनं प्रणम्यादावकलंककलध्वनिं ।

श्रीविद्यादिनंदिनं ज्येष्ठजिनव्रतमथोच्यते ॥१॥

अन्तभागः—

आसीदसीममहिमा मुनि पद्मनन्दी देवेन्द्रकीर्तिं गुरुरस्य पदेशदेकः (?) ।

तत्पट्टविष्णुपदपूर्णशशांकमूर्तिर्विद्यादिनंदिगुरुरत्रपवित्रचित्तः ॥७६॥

गुणरत्नभृतो वचोऽमृताढ्यः स्याद्वादोर्मिसहस्रशोभितात्मा ।

श्रतसागर इत्यमुख्यशिष्यः स्वाख्यानं रचयांचकार सूरिः ॥७७॥

अग्रोक्तान्वयशिरोमुकटायमानः संघाधिनाथ विमलूरिति पुण्यमूर्तिः ।

भार्यास्य धर्ममहती वृहतीति नाम्ना सासूत सूनुमनवद्य महेन्द्रदत्तं ॥७८॥

वैराग्यभावितमनाः जिनूलह (?) दिष्टः श्रीमूलसंघगुणरत्नविभूषणोऽभूतः ।

देशव्रतिष्वतितरां व्रतशोभितात्मा संसारसौख्यविमुखः सुतपोनिधिर्वा ॥७९॥

पुत्रोस्य लक्ष्मणइति प्रणतीगुरूणां कुर्वश्चकास्ति विदुषांधुरि वरुणनीयः ।

अभ्यर्थकारितमिदं श्रतसागराख्यमाख्यानकं चिरतरं शुभदं समस्तु ॥८०॥

इतिप्रचंडपंडिताग्रणीसूरिश्रीश्रुतसागरविरचितं ज्येष्ठजिनवरव्रतोपाख्यानं
समाप्तम् ॥१॥

१४४. रविव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

प्रणम्य शिरसार्हन्तं सिद्धांस्त्रैलोक्यमंगलान् ।

मुनींस्तद्धर्मवाग्देव्यौ रविव्रतमहं ब्रुवे ॥१॥

अन्तभागः—

सरस्वतीगच्छ-सुरद्रुमावलीवलीढभूसेचनधीधनाधनः ।

चिरं च देवेन्द्रयशा मुनिर्मम प्रकामकामाग्निशमं प्रयच्छतु ॥६१॥

भट्टारकघटामध्ये यत्प्रतापो विराजते ।

तारास्विव रवेः श्रीदो विद्यानंदीश्वरोऽस्तु मे ॥६२॥

प्रमाण-लक्षणच्छंदोऽलंकारमणिमंडितः ।

पंडितस्तस्य शिष्योऽयं श्रुतरत्नाकराभिधः ॥६३॥

गुरोरनुज्ञामधिगम्य धीधनश्चकार संसारसमुद्रतारकः (कम्) ।

स पार्श्वनाथव्रतसत्कथानकं सतां नितान्तं श्रुतसागरः श्रिये ॥६४॥

इति रविव्रतकथा समाप्ता ।

१४५. सप्तपरमस्थानव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

विद्यानंद्यकलंकार्यं पूज्यपादं जिनेश्वरम् ।

नत्वा ब्रवीम्यहं सप्तपरमस्थानसद्व्रतम् ॥१॥

अन्तभागः—

व्रतरतिरकलंकः पूज्यपादो मुनीनां, गुणनिधिरबुधानां बोधिहृत्पद्मनन्दी ।

जयति महितकांतिः चेमकृद्दिव्यमूर्तिर्मदनमदविदारी देवदेवैर्द्रकीर्तिः ॥६२॥

सद्भट्टारक (?) वर्णनीयश्चेतो यतीनामभिवंदनीयः ।

विद्यादिनंदी गणभृत्तदीयः सम्यग्जयत्येष गुरुर्मदीयः ॥६३॥

मया तदादेशवशेन धीमतां प्रकाशितेयं महतां बृहत्कथा ।

पिबन्तु तां कर्णसुधां बुधोत्तमा महानुभावाः श्रुतसागराश्रिताः ॥६४॥
विरुद्धमागमार्त्तिकचिद्वचो यदि च भाषितम् ।

तन्मे सरस्वती चंतु मनते (मानिते) मातरर्हसि ॥६५॥
इति सप्तपरमस्थानकथा सम्पूर्णा ।

१४६. मुकुटसप्तमीकथा (ब्रह्मश्रुतसागरे)

आदिभागः—

श्रीशारदास्पदीभूत-पादद्वितयपंकजम् ।

नत्वाऽर्हन्तं प्रवक्ष्यामि व्रतं मुकुटसप्तमी ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमल्लिभूषणगुरोः प्रकटोपदेशाच्चक्रे कथानकमिदं श्रुतसागरेण ।
देशव्रतेन कृतिनां सुकृतैकहेतुः शं वस्तनोत्विह परत्र भवे च नित्यम् ॥६॥

इति मुकुटसप्तमीकथा समाप्ता ।

१४७. अक्षयनिधिव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

पूज्यपादाऽकलंकार्यविद्यानंदीं ब्रवदितम् ।

प्रणम्य तीर्थकृद्देवं वक्ष्येऽक्षयनिधिव्रतम् ॥१॥

अन्तभागः—

गच्छे श्रीमन्मूलसंघतिलके सारस्वते विश्रुते,

विद्वन्मान्यतम-प्रसह्य-सुगणे स्वर्गापवर्गप्रदे ।

विद्यानंदिगुरुर्बभूव भविकानंदी सतां सम्मत-

स्तत्पट्टे मुनिमल्लिभूषणगुरुर्महार्कको नंदतु ॥६७॥

तर्कव्याकरणप्रवीणमतिना तस्योपदेशाहित-

स्वांतेन श्रुतसागरेण यतिना तेनाऽमुना निर्मितम् ।

श्रेयोधामनिकाममक्षयनिधिं स्वेष्टव्रतं धीमतां ,

कल्याणप्रदमस्तु शास्त्रभितिनस्तत्तद्विदां संमुदे ॥६८॥

इत्यक्षयनिधिविधानकथानकं समाप्तम् ।

१४८. षोडशकारणकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

अथप्रणम्यतीर्थेशं तीर्थेशपदलब्धये ।

श्रीविद्यानंदिनं साधुं ब्रुवे षोडशकारणम् ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमूलसंघे विबुधप्रपूज्ये श्रीकुन्दकुन्दान्वय उत्तमेऽस्मिन् ।

विद्यादिनंदी भगवान् बभूव स्ववृत्तसारश्रुतपारमाप्तः ॥६७॥

तत्पादभक्तः श्रुतसागराख्यो देशव्रती संयमिनां वरेण्यः ।

कल्याणकीर्त्तमुद्गुराग्रहेण कथामिमां चारु चकार सिद्धयै ॥६८॥

इति षोडशकारणोपाख्यानं समाप्तम् ।

१४९. मेघमालाव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

समंताद्भद्रमर्हंतं नत्वा विद्यादिनंदिनम् ।

मेघमालाव्रतं मेघमालाशांत्यर्थमुच्यते ॥१॥

अन्तभागः—

सत्यं वाचि हृदि स्मरन्त्यमतिर्मोक्षाभिलाषोऽन्तरे,

श्रोत्रं साधुजनोक्लिषु प्रतिदिनं सर्वोपकारः करे ।

यस्यानंदनिधेर्बभूव स विभुर्विद्यादिनंदी मुनिः,

संसेव्यः श्रुतसागरेण विदुषा भूयात्सतां संपदे ॥२॥

इति मेघमालाव्रतोपाख्यानं समाप्तम् ।

१५०. चन्दनषष्ठीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

प्रभाचन्द्रं पूज्यपादं श्रीविद्यानन्दिनं जिनम् ।

समन्तभद्रं संस्मृत्य वक्ष्ये चन्दनषष्ठीकाम् ॥१॥

अन्तभागः—

स्वस्ति श्रीमूलसंघेऽभवदमरनुतः पद्मनन्दी मुनीन्द्रः
 शिष्यो देवेन्द्रकीर्तिलसदमलतया भूरिभट्टारकेज्यः ।
 श्रीविद्यानंदिदेवस्तदनुमनुजराजाचार्ययत्पद्मयुग्म-
 स्तच्छिष्येणारचीदं श्रुतजलनिधिना शास्त्रमानन्दहेतु ॥६६॥
 स्वल्पमपि शास्त्रमेतच्छब्दार्थविचित्रभावरचिततया ।
 उद्धे लद्भवमहाब्धेर्मलमंतर्जितमपनयति ॥६७॥
 इति श्रीब्रह्मश्रुतसागरविरचिता चन्दनषष्ठीकथा समाप्ता ।

१५१. लब्धिविधानकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

श्रीविद्यानंदिनं पूज्यपादं नत्वा जिनेश्वरम् ।
 कथां लब्धिविधानस्य वच्म्यहं सिद्धिलब्धये ॥१॥

अन्तभागः—

जयति गुणसमुद्रो वीरनाथो जिनेन्द्रस्तदनु जयति धीमान् गौतमः सूरिवर्यः ।
 जयति जगति विद्यानंदिदेवो मुनीन्द्रः श्रुतपदसमुपेतः सागरस्तस्य शिष्यः ॥१५॥
 तेनेदं चरितं विचित्ररचनं चेतश्चमत्कारकं,
 सर्वव्याधिविनाशिनं गुणकरं श्रीगौतमस्योत्तमम् ।
 चक्रे शक्रपुरस्सरैर्मन्यं (रतिमहामान्यैः) सदा सम्पदां
 वेश्मश्री श्रुतसागराश्रितवतां देयात्सतां मंगलम् ॥१५॥
 इतिब्रह्मश्रीश्रुतसागरविरचितं लब्धिविधानोपाख्यानं समाप्तम् ।

१५२. पुरंदरविधानकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

उमास्वामिनमर्हन्तं शिवकोटिं महामुनिम् ।
 विद्यानंदिगुरु नत्वा पुरंदरविधिं ब्रुवे ॥१॥

अन्तभागः—

आनन्दादकलंकदेवचरणाम्भोजालिना दीक्षितो
विद्यानंदिमहात्मनां श्रुततपोमूर्तिः परार्थे रतः ।
साधूनां श्रुतसागरः प्रियतमः कल्याणकीर्त्याग्रहा-
च्चक्रे चारुपुरंदरव्रतविधिं सिद्धयंगना-लालसः ॥६३॥
इति पुरंदरविधानोपाख्यानं समाप्तम् ।

१५३. दशलाक्षिणीव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

अर्हंतं भारतीं विद्यानंदिसद्गुरुपंकजम् ।
प्रणम्य विजयाद्वक्ष्ये दशलाक्षिणिकं व्रतम् ॥१॥

अन्तभागः—

जातः श्रीमति मूलसंघतिलके श्रीकुंदकुंदान्वये,
विद्यानंदिगुरुगिरिष्ठमहिमा भव्यात्मसंबुद्धये ।
तच्छिष्यश्रुतसागरेण रचितं कल्याणकीर्त्याग्रहे
शं देयाद्दशलाक्षणाव्रतमिदं भूयाच्च सत्संपदे ॥६॥
इति श्रीदशलाक्षिकव्रतकथा समाप्ता ।

१५४. पुष्पांजलिब्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

कवीन्द्रमकलंकाख्यं विद्यानन्दं जिनेश्वरम् !
पूज्यपादं प्रणम्यादौ वक्ष्ये पुष्पांजलिब्रतम् ॥१॥

अन्तभागः—

स्वस्ति श्रीमति मूलसंघतिलके गच्छे गिमूर्च्छं (मुमुक्षु) च्छिवे,
भारत्याः परमार्थपंडितनुतो विद्यादिनन्दी गुरुः ।
तत्पादाम्बुजयुग्ममत्तमधुलिद् चक्रे नवक्राशयः,
सद्बोधः श्रुतसागरः शुभमुपाख्यानं स्तुतस्तार्किकैः ॥१०१॥
इति पुष्पांजलिब्रतकथा समाप्ता ।

१५५. आकाशपंचमीकथा . (ब्रह्मश्रुतसागर) ,

आदिभाग:—

सुतं नाभेर्यशस्त्रत्याः पतिं भरतसद्गुरुम् ।

आकाशपंचमीं वक्ष्ये नत्वा लोकत्रयप्रभुम् ॥१॥

अन्तभाग:—

वाचां लीलावतीनां निधिरमलतपाः संयमोदन्वदिन्दुः,

श्रीविद्यानन्दिसूरिर्जयतु जगति नाकौकसां पूज्यपादः ।

रंगद्वग्नातरंगैस्त्रिभुवनपथगास्पद्भिनी यस्य कीर्ति—

भूयान्भूयः शिवाय प्रगुणगुणमणीनां सतां रोहणाद्रिः ॥१०३॥ २ ।

तस्य श्रीश्रुतसागरेण विदुषां वर्येण सौंदर्यव—

च्छिष्येणारचि सत्कथानकमिदं पीयूषवर्षोपमम्,

सन्तश्चातकवत्पिबतु जगतामेनोनिदाघः क्षयं

भव्यानां धितरंतु पंचगुरवश्चेतोमुदं संपदम् ॥१०४॥

इत्याकाशपञ्चमीव्रतकथा समाप्ता ।

१५६. मुक्तावलीव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभाग :—

प्रभाचन्द्राऽकलंकेष्टविद्यानन्दीडितक्रमाम् ।

जीवन्मुक्तावलीं नत्वा वक्ष्ये मुक्तावलीव्रतम् ॥१॥

अन्तभाग :—

ग्रन्थं ग्रन्थिचयं विघट्य घटनामुद्गाढ्य निर्दूषणम्,

यः सम्बोधयते स्म भव्यनिवहं श्रीमूलसंघेऽनघे ।

श्रीदेवेन्द्रयशास्तदुन्नतपदे निस्तारको वीरव—

द्विद्यानंदिमुनीश्वरो विजयते चारित्ररत्नाकरः ॥७७॥

तत्पादाम्बुजचितनामृतभृतः सर्वज्ञचन्द्रोदये,

रत्नमङ्गतरङ्गशोधितमहीरङ्गो विशुद्धाशयः ।

श्रीद्वार्यादिगुणोघरत्नवसतिविद्याविनोदस्थिति—

स्तच्छिष्यः श्रुतसागरो विजयतां मुक्तावलीकृद्यतिः ॥७८॥

जातो हूँबडवंशमण्डनमणिः श्रीगोपियाख्यः कृती,
कांता शीरिति तस्य सद्गुरुमुखोद्भूतेश्च कल्याणकृत् ।

पुत्रोऽस्यां मतिसागरो मुनिरभूद्भ्यौघसम्बोधकः,
सोऽयं कारयति स्म निर्मलतपाः शास्त्रं-चिरं नन्दतु ॥७८॥

इति श्रीमुक्तावलीविधानकथानकं समाप्तम्

१५७. निर्दुःखसप्तमीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभाग :—

विद्यानंदं प्रभाचंद्रं पूज्यपादं जिनेश्वरम् ।

नत्वाऽकलंकं नात्रचिम् कथां निर्दुःखसप्तमीम् ॥

अन्तभाग :—

सकलभुवनभास्वरङ्गपूर्णं भव्यसेव्यः

समजनि कृतिविद्यानंदिनाम्ना मुनीन्द्रः ।

श्रुतसमुपपदायः सागरस्तस्य सिद्धयै,

शुचिविधिमिमेष द्योतयामास शिष्यः ॥४३॥

इति निर्दुःखसप्तमीविधानोपाख्यानं समाप्तम् ।

१५८. सुगन्धदशमीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभाग :—

पादाम्भोजानहं नत्वा श्रीमतां परमेष्ठिनाम् ।

शृण्वन्तु साधवो वक्ष्ये सुगन्धदशमीकथाम् ॥१॥

अन्तभाग :—

कृतिरित्यतिविद्यानंदिदेवोपदेशज्जिनविधुवरभक्तेर्वर्णिनस्तु श्रुताब्धेः ।

विबुधहृदयमुक्तामालिकेव प्रणीता सुकृतधनसमर्थ्या गृह्यतां तां विनीताः ॥६॥

इति श्रीवर्णिना श्रुतसागरेण विरचिता सुगन्धदशमीकथा समाप्ता ।

१५६. श्रवणद्वादशीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभाग :—

पूज्यपाद-प्रभाचन्द्राऽकलंकमुनिमानितम् ।

नत्वाऽर्हन्तं प्रवक्ष्यामि श्रवणद्वादशीविधिम् ॥१॥

अन्तभाग :—

विद्यानन्दिमुनीन्द्रचन्द्रचरणांभोजातपुष्पधयः

शब्दज्ञः श्रुतसागरो यतिवरोऽसौ चारु चक्रे कथाम् ।

श्रुत्वा पापकलंकपंकविलसन्मन्दाकिनीमुत्तमां

संतः सारसुखाय धर्मवृषिताः कुर्वन्तु पुण्यात्मनाम् ॥४०॥

इतिश्रवणद्वादशी-उपाख्यानं समाप्तम् ।

१६०. रत्नत्रयकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभाग :—

विद्यानन्दप्रदं पूज्यपादं नत्वा जिनेश्वरम्

कथां रत्नत्रयस्याहं वक्ष्ये श्रेयोनिधेः सताम् ॥१॥

सर्वज्ञसारगुणरत्नविभूषणोऽसौ विद्यादिनंदिगुरुरुद्यतरप्रसिद्धः ।

शिष्येण तस्य विदुषा श्रुतसागरेण रत्नत्रयस्य सुकथा कथितात्मसिद्धयै ॥८३॥

इति श्रीरत्नत्रयविधानकथानकं समाप्तम् ।

१६१. अनन्तव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभाग :—

प्रणम्य परमात्मानमनंतं परमेष्ठिनम् ।

विद्यानंदं प्रवक्ष्येऽहमनंतव्रतसत्कथाम् ॥१॥

अन्तभाग :—

सूरिदेवेन्द्रकीर्तिर्विबुधजननुतस्तस्य पट्टाब्धिचंद्रो

रुद्रो विद्यादिनंदी गुरुरमलतपा भूरिभव्याब्जभानुः ।

तत्पादांभोजभृंगः कमलदललसल्लोचनश्चंद्रवक्त्रः

कर्तामुप्यनन्तव्रतस्य श्रुतसमुपपदः सागरः शं क्रियाद्वः ॥४७॥
इत्यनन्तव्रतकथा ब्रह्मश्रीश्रुतसागरविरचिता सम्पूर्णा ।

१६२. अशोकरोहिणीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

नत्वा पंचगुरुन् विद्यानंदस्वात्मसपदम् ।
अशोकरोहिणीवृत्तं सिद्धये कथयाम्यहम् ॥१॥

अन्तभागः—

गच्छे श्रीमति मूलसंघतिलके सारस्वते निर्मले
तत्त्वज्ञाननिधिर्बभूव सुकृती विद्यादिनन्दी गुरुः ।
तच्छिष्यश्रुतसागरेण रचिता संक्षेपतः सत्कथा
रोहिण्याः श्रवणामृतं भवतु वस्तापच्छिदे संततम् ॥६६॥

इतिश्रीश्रुतसागरविरचिता अशोकरोहिणीकथा समाप्ता ।

१६३. तपोलक्षणपंक्तिकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

विद्यानन्दं प्रभाचन्द्रमकलंकं जिनाधिपम् ।
प्रणम्य शिरसा वक्ष्ये तपोलक्षणपंक्तिकम् ॥१॥

अन्तभागः—

देवेन्द्रकीर्तिगुरुपट्टरुमुद्रचंद्रो विद्यादिनंदिसुदिगम्बर उत्तमश्रीः ।
तत्पादपद्मभुपः श्रुतसागरोऽयं ब्रह्मव्रती तप इदं प्रकटीचकार ॥४२॥
इतिब्रह्मश्रीश्रुतसागरविरचिता लक्षणपंक्तिपःकथा समाप्ता ।

१६४. मेरुपंक्तिकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

चिंतयित्वा चिरं वीरं धीरं गम्भीरशासनम् ।
विद्यानंदप्रदं मेरुपंक्तिमुद्योतयाम्यहम् ॥१॥

अन्तभागः—

सोनाश्रुद्यसुखी कदासविमुखी शुभ्रांशुशुभन्मुखी ।
 पूजादानमुनीन्द्रमानविनयस्वाध्यायसाधुद्युतिः ।
 विद्यानंद्यकलंकदेवकलिते मार्गे रतिं विभ्रती
 श्रीमान् कांकसुतात्रकीर्तितभुजा ढोसी चिरं जीवतु ॥४६॥
 इति श्रीश्रुतसागरविरचितं मेरुपर्वत्युपाख्यानं समाप्तम् ।

१६५. विमानपंक्तिः (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

पूज्यपादाऽकलंऽऽकार्यं-विद्यानंदिस्तुतकमम् ।
 विमानपंक्तिमावधिम तपो नत्वा जिनेश्वरम् ॥१॥

अन्तभागः—

सद्गवाक्यमलंघ्यमित्यपि मनस्यारोप्य द्विद्वेरो
 वर्षि-श्रीश्रुतसागरो जिनपतेर्द्धर्मानुरागादरः ।
 गोमत्याहतवाक्यबोधनपरश्रक्ते नवक्राशयः
 सम्यग्दृष्टिचक्रोरचंद्रवदनः शास्त्रं चिरं नंदतु ॥८८॥

इति भट्टारकश्रीविद्यानंदिप्रियशिष्य सूरि(वर्षि)श्रीश्रुतसागरविरचिताः
 विमानपंक्त्युपाख्यानकथा समाप्ता ।

१६६. पल्यविधानकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)

आदिभागः—

श्रीविद्यानंदिपादाब्जं हृदि ध्यात्वोन्नतिप्रदम् ।
 सूत्रानुसारतः पल्यविधानं रचयाप्यहम् ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमूलसंघपरमार्हतभंज्यपद्मसंबोधवाक्यकिरणं प्रगुणप्रतापः ।
 देवेन्द्रकीर्तिरभवद्भुवनैकभानुर्गच्छे गिर. सुरनरोरगपूजितेऽस्मिन् ॥४०॥
 तत्पट्टवारिधिसमुल्लसनैकचंद्रः सांद्रद्युतिः परमखंडसमुद्यवृत्तः ।
 निर्लाङ्गितो बुधजनैरभिपूज्यपादो विद्यादिनंदिगुरुरत्र चिरं विरेजे ॥४१॥

तत्पादपंकजं रजोरचितोत्तमांगः श्रीमल्लिभूषणगुरुर्विदुषां वरेण्यः ।
 भट्टारको भुवनभव्यसरोजसूर्यो मिथ्यातमो विघटने पटुरेष भाति ॥४२॥
 सर्वज्ञशासनमहामणिमंडितेन तस्योपदेशवशिना श्रुतसागरेण ।
 देशव्रतिप्रभुतरेण कथ्येयमुक्ता सिद्धिं ददातु गुरुभक्तविभावितेभ्यः ॥४३॥
 श्रीभानुभूपतिभुजाऽसिजलप्रवाहनिर्मग्नशत्रुकुलजातततः प्रभावः ।
 सद्बृद्धहुंवडकुले बृहतीलदुर्गे श्रीभोजराज इति मंत्रिवरो बभूव ॥४४॥
 भार्यास्य सा विनयदेव्यभिधा सुधोपसोद्गारवाक् कमलकांतमुखी सखीव ।
 लक्ष्म्याः प्रभोजिनवरस्य पदाब्जभृंगी साध्वी पतिव्रतगुणा मणिवन्महाध्या ॥४५॥
 साऽसूत भूरिगुणरत्नविभूषितां श्रीकर्मसिंहमिति पुत्रमनूकरत्नम् ।
 कालं च शत्रुकुलकालमनूनपुण्यं श्रीघोषरंधनतरावगिरिर्द्रवज्रम् ॥४६॥
 गंगाजलप्रविमलोच्चमनोनिकेतं तुर्यं च वर्धतरमंगजमत्र गंगम् ।
 जाता पुरस्तदनु पुत्तलिका स्वसैवां वक्तुं पु.सज्जिनवरस्य सरस्वतीव ॥४७॥
 सम्यक्त्वदाढ्यं कलिता किल रेवतीव सीतेव शीलसलिलोचितभूरिभूमिः ।
 राजीमतीव सुभगागुणरत्नराशिर्वेलासरस्वतिश्चांचति पुत्तलीह ॥४८॥
 यात्रां चकार गजपंथगिरौ ससंवा ह्येतत्तपोविदधती सुदृढव्रता सा ।
 सच्छांतिकं गणसमर्चनमर्हदीशं नित्यार्चनं संकलसंघसदत्तदानम् ॥४९॥
 तुंगीगिरौ च बलभद्रमुनेः पदाब्जभृंगी तथैव सुकृतं यतिमिश्रकार ।
 श्रीमल्लिभूषणगुरुप्रवरोपदेशाच्छास्त्रं व्यधाय यदिदं कृतिनां हृदिष्टम् ॥५०॥

मातेव व्रतिनां गुणान् विदधती संश्रयवती चागमं
 पूजादानपरा परोपकृतिकृद्दत्तैव च नन्यत्ततः (?) ।
 स्त्री चैषांगवशेन मानसहृदा निव्यूढचारुव्रता
 दीर्घायुर्बलभद्रदेवहृदया भूयात्पदं संपदः ॥२५१॥

इति भट्टारकश्रीमल्लिभूषणगुरूपदेशात्सूरिश्रुतसागरविरचिता पल्यविधान-
 नवतोपाख्यानकथा समाप्ता ।

१६७. छन्दोनुशासनवृत्तिः (कवि वाग्भट)

आदिभागः—

प्रणिपत्य प्रभुं नाभिसंभवं भक्तिनिर्भरः ।

विवृणोमि स्वयमहं निजं छंदोनुशासनम् ॥१॥

प्रथारंभे शिष्टसमयप्रतिपालनाय अभिधेय-सम्बन्ध-प्रयोजनप्रतिपादनाय
च ग्रंथकार इष्टाधिकृतदेवतानमस्कारपूर्वकमुपक्रमते । तद्यथा—

विभुं नाभेयमानम्य छंदसामनुशासनम् ।

श्रीमन्नेमिकुमारस्यात्मजोहं वच्मि वाग्भटः ॥२॥

(१) संज्ञाध्याय (२) समवृत्ताख्य

पुरुषोत्तमराहुडप्रभो ! कस्य नहि प्रमदं ददाति सद्यः ।

वितता तव चैत्यपद्धतिर्वातचलध्वजमालधारिणी ॥१३॥

(३) अर्धसमवृत्ताख्य (४) मात्रासमक × × × (५) मात्राच्छंदः ।

अन्तभागः—

इति महाकविश्रीवाग्भटविरचितायां वाग्भटाभिधानछंदोवृत्तौ मात्रा-
च्छंदोऽध्यायः पंचमः ।

नव्यानेकमहाप्रबन्धरचनाचातुर्यविस्फूर्जित—

स्फारोदारयशः प्रचारसततव्याकीर्णविश्वत्रयः ।

श्रीमन्नेमिकुमारसूनुरखिलप्रज्ञालुचूडामणि—

श्छंदः शास्त्रमिदं चकार सुधियामानंदकृद् वाग्भटः ॥

संपूर्णचेदं श्रीवाग्भटकृतं छंदोनुशासनमिति ॥

—(पाटन भंडारप्रति)

१६८. षण्णवतिक्षेत्रपालपूजा (विश्वसेनमुनि)

आदिभागः—

वंदेऽहं सन्मति देवं, सन्मति मतिदायकम् ।

क्षेत्रपालविधिं वक्ष्ये भक्त्यानां विघ्नहानये ॥१॥

अन्तभागः—

श्रीमच्छ्रीकाष्ठसंघे यतिपतितिलके रामसेनस्य वंशे
गच्छे नंदीतटाख्ये यगदितिह (यमततिसुमुखे)ऽनुच्छकर्मा मुनीन्द्रः ।
ख्यातोऽसौ विश्वसेनो विमलतरमतिर्येन यज्ञं चकार्षीत्
सोऽपेसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपानां शिवाय ॥२७॥
इति श्रीविश्वसेनकृता षण्णवतिक्षेत्रपालपूजा संपूर्णा ।

१६६. वैद्यकशास्त्र (हरिपाल)

आदिभागः—

णमिऊण जिणो विज्जो भवभमणेवाहिफेहणसमत्थो ।
पुण विज्जयं पयासमि जं भणियं पुव्वसूरीहिं ॥१॥
गाहाबंधे विरयमि देहिणं रोय-णासणं परमं ।
हरिवालो जं बुल्लइ तं सिज्झइ गुरुपसाण ॥२॥

(इसके बाद 'वाडव-गरु-जाविती' इत्यादि रूपसे शिरोवर्तिदोष नाशन-
की चिकित्सा-दवाई लिखी है आगे शिरोरोगकी दवाईयां हैं । इस तरह
प्रयोग दिये हैं ।)

अन्तभागः—

हरडइ वातिं समंजलि तेण सुणीरेण पक्खालिज्जा ।
लिंगे वाहि पसामइ भासिज्जइ जोयसारेहिं ॥२५५॥
हरिवालेण य रइयं पुव्वविज्जेहिं जं जि णिहिट्ठं ।
बुहयण तं महु खमियहु हीणहिये जं जि कच्चो य ॥२५६॥
विक्कम-णरवइ-काले तेरसयागयाइं एयाले (१३४१) ।
सिय-पोसट्ठमि मंदे विज्जयसत्थो य पुण्णो य ॥
इति परा(ग्रा)कृतवैद्यक [शास्त्र] समाप्तम् ॥

१७०. बृहत्सिद्धचक्रपूजा (बुध वीरु)

आदिभागः—

अनन्तानन्तसौख्यं सिद्धचक्रं प्रणम्य वै ।

श्रीबृहत्सिद्धचक्रस्य त्रिधिं वक्ष्ये विधानतः ॥१॥

अन्तभागः—

वेदाष्टवाणंशशि-संवत्सरविक्रमनृपाद्वहमाने ।

रुहितासनाग्नि नगरे बर्बर-सुगलाधिराज-सद्राज्ये ॥१॥

श्रीपार्वचैत्यगेहे काष्ठासंधे च माथुरान्वयके ।

पुष्करगणे बभूव भट्टारकमणिकमलकीर्त्याह्वः ॥२॥

तत्पट्टकुमुदचन्द्रो मुनिपतिशुभचन्द्रनामधेयोऽभूत् ।

तत्पट्टाब्जविकासी यतिराट् यशसेन इति कथितः ॥३॥

तच्छिन्नणीह जाता सच्छीलं-तरंगिणी महाव्रतिनी ।

राजश्रीरिति नाम्नी संयमनिक्षया विराजते जगति ॥४॥

तद्भ्राता मुनिदाने श्रेयो नृप इति विभासते सुतराम् ।

श्रीनयणसीह नाम्ना पद्मावतिपुरवाल इति भाति ॥५॥

तत्पुत्रः सुपवित्रो विद्याविनयाम्बुधिः सुधी धीरः ।

जिनदासनामधेयो विद्वज्जनमान्यतां प्राप्तः ॥६॥

अग्रोतवंशजातस्तोतूसाधोस्तूनद्भवो मतिमान् ।

मुनिहेमचन्द्रशिष्यो-वीरु नामा बुधश्चास्ते ॥७॥

बुधजिनदास-निदेशात् वीरुबुधश्चित्रबुद्धि-विभवेन ।

श्रीसिद्धचक्रयंत्रं, दृष्ट्वा पाठं व्यरीरचत्सुगमम् ॥८॥

यः पठति लिखति पूजां करोति कारयति सिद्धचक्रस्य ।

सुर-मनुज-सुखं भुक्त्वा स याति मोक्षं भवैः कृतिभिः ॥९॥

यावत्सुमेरु-कुलगिरि-क्षीरोदधि-धरणि-सुरनदीपूरं ।

तावत्सुसिद्धपूजा-पाठायेतौ प्रवर्तयताम् ॥१०॥

शुद्धज्ञानमया जरादिरहिताः सिद्धा भवन्तु श्रियै
 भव्यानां सुखकारिणो जिनवराः सन्तुक्षितौ भूभुजाम् ॥
 आचार्या वितरन्तु मंगलविधिं सर्वप्रदानां सदा
 सम्यक्साधुपदाधिरूढपतयः प्रीणन्तु संघं चिरम् ॥११॥
 इतिबुधवीरुविरचित-पद्मावतिपुरवालिपण्डितश्रीजिनदासनामाङ्कितवृह-
 त्सिद्धचक्रपूजा समाप्ता ।

१७१. यशोधरचरित्र (भ० ज्ञानकीर्ति)

आदिभागः—

श्रीमन्नाभिसुतो जीयाजिनो विजितदुर्नयः ।
 मङ्गलार्थं नतो वंस्तु (वोऽस्तु) सर्वदा मंगलप्रदः ॥१॥
 नमागि देवं मुनिसुव्रताख्यं, मुनिव्रतैर्भूषितभग्नदेहम् ।
 सुरेन्द्रराजेन्द्रकिरीटकोटि रत्नप्रभालीढपदारविन्दम् ॥२॥
 श्रीवद्धमानं प्रणमामि नित्यं, श्रीवद्धमानं मुनिवृन्दवन्द्यम् ।
 धर्माश्रुवपैः परिपुष्टनीतिं भव्यासुभृत्स्यसमूहमीशम् ॥३॥
 शेषान् जिनान् धर्मसुतीर्थताथान् वन्दे सदा मंगलदानदक्षान् ।
 कैवल्यदीपेन विलोक्रितार्थान् विभून् विमुक्तेः पथसार्थवाहान् ॥४॥
 सर्वज्ञवक्राब्जविनिर्गतां तां जैनेश्वरीं वाचमहं स्तवीमि ।
 सदंगपूर्वादिस्वरूपगात्रीमज्ञानदुर्भ्रान्तरविप्रकाशाम् ॥५॥
 श्रीगौतमादेर्गणपस्य पादान् स्तुवे सदाऽहं दृढभक्तिचित्तः ।
 नमन्मुनिवृन्दनिवन्द्यमानानपारजन्माश्रुधिपोततुल्यान् ॥६॥
 उमादिकस्वातिमशेषतत्त्वं सूत्रार्थकारं कविसृष्टिकारं ।
 प्रत्येकबुद्धाख्यगणेशकीर्तिं स्वान्तां प्रकुर्वन्तमुपैमि भक्त्या ॥७॥
 समन्तभद्रं कविराजमेकं वादीभसिंहं वरपूज्यपादम् ।
 भट्टाकलंकं जित-बौद्धवादं प्रभादिचन्द्रं सुकविं प्रवन्दे ॥८॥

श्रीपद्मानन्दी क्रमतस्ततोऽभूत् सद्भव्यपद्मप्रविकाससूरः ।

तत्पट्टके श्रीसकलादिकीर्तिः कीर्तिव्रजव्यासदिगंतरालः ॥८॥

पट्टे तदीये भुवनादिकीर्तिः तपोविधानाप्तसुकीर्तिमूर्तिम् ।

श्रीज्ञानभूषं मुनिपं तदीये पट्टे प्रबंदे विदितार्थतत्त्वम् ॥९०॥

पट्टे तदीये विजयादिकीर्तिः कामारिनिर्नाशनलब्धकीर्तिः ।

तदीयपट्टे शुभचन्द्रदेवः कवित्ववादित्वविधानदेवः ॥९१॥

सुमतिकीर्तिरभूद्धरतत्पदे सुमतिसद्वृषदेशनतत्परः ।

सुगुणकीर्तिरिहास्य पदे वरे जयति सूरिरनेकगुणोत्करः ॥९२॥

तत्पट्टे वादिभूषाख्या विद्यते वदतांवरः ।

कर्णाटे यन्नृपैः पूज्यो जैनैर्जयतु मद्गुरुः ॥९३॥

तच्छिष्यो ज्ञानकीर्त्याख्योऽहं सूरिपदसंस्थितः ।

करिष्ये चरितसारं यशोधरमहीपतेः ॥९४॥

दोर्दण्डचण्डबलत्रासितशत्रुलोको रत्नादिदानपरिपोषितपात्रसंघः ।

दीनानुवृत्तिशरणागतदीर्घशोकः पृथ्व्यां बभूव नृपतिर्वरमानसिंहः ॥९५॥

दोर्दण्डचण्डबल त्रासितशत्रुलोको रत्नादिदानपरिपोषितपात्रओघः ।

दीनानुवृत्तिशरणागतदीर्घशोकः पृथ्व्यां बभूव नृपतिर्वरमानसिंह ॥९६॥

तस्य क्षितिश्वरपतेरधिकारि [वर्गः] श्रीजैनवेशमकृत[दुर्लभ] पुण्यधारी ।

यात्रादिधर्मशुभकर्मपथानुचारी, जैनो बभूव वनिजां वर इभ्यमुख्यः ॥९७॥

खण्डेलवालान्वय एव गोत्रे गोधाभिधे रूपसुचन्द्रपुत्रः ।

दाता गुणज्ञो जिनपूजनेन्द्रो सिवारिधौतारिकदंबपंकः ॥९८॥

रायात्कुवेरं मदनं स्वरूपेणार्कं प्रतापेन विधुं सुसौम्यात् ।

ऐश्वर्यतां वासवमर्चयापि तिरस्करोतीह जिनेन्द्रभक्तः ॥९९॥

नानूसुनामा जगतीप्रसिद्धो यो मौलिबद्धावनिनाथतुल्यः ।

स्ववंशवाताध्वविकारुसूरोऽस्यप्रार्थनातो क्रियते मयैतत् ॥१००॥

इत्थं जिनेन्द्रागमसद्गुरुन् वै प्रणम्य भक्त्या चरितं पवित्रं ।
 वक्ष्ये समासेन यशोधरस्य राज्ञो जनन्या सहितस्य चित्रं ॥२१॥
 श्रीसोमदेवैर्हरिपेणसंज्ञैः श्रीवादिराजैश्च प्रभंजनैश्च ।
 धनंजयैर्यत्कविपुष्पदन्तैः श्रीवासवाद्यैरिह सेनसंज्ञैः ॥२२॥
 प्रकाशितं गद्य-सुपद्यबंधैः संक्षेपविस्तारसुगूढभावैः ।
 न्यायागमाध्यात्मविशिष्ट-शब्द-शास्त्राब्धिपारं प्रगतैर्महद्भिः ॥२३॥
 कवीश्वरैर्वादिभिरप्यजेयैर्वागीश्वरैर्जीवगुरुप्रतुल्यैः ।
 मया कथं तद्गादितुं प्रशक्यं स्वल्पेन बोधेन विशिष्टभावं ॥२४॥
 तथापि तद्गुण-ग्रामस्मरणार्जितपुण्यतः ।
 स्तोके सारं प्रवक्ष्यामि स्वस्य शक्त्यनुसारतः ॥२५॥

x

x

x

x

अन्तभाग :—

चंपादिपुर्याः सविधे सुदेशे वंगाभिधासुन्दरतां दधाने ।
 ख्याते पुरेऽकच्छ(द्व)रनामके च चैत्यालये श्रीपुरुतीर्थपस्य ॥५७॥
 श्रीमूलसंधे च सरस्वतीति गच्छे वलात्कारगणे प्रसिद्धे ।
 श्रीकुन्दकुन्दान्वयके यतीशः श्रीवादिभूषो जयतीह लोके ॥५८॥
 तद्गुरुबन्धुभुवनसमर्च्यः पंकजकीर्त्तिः परमपवित्रः ।
 सूरिपदासो मदनविमुक्तः सद्गुणराशिर्जयतु चिरं सः ॥५९॥
 शिष्यस्तयोर्ज्ञानसुकीर्तिनामा श्रीसूरित्राल्पसुशास्त्रवेत्ता ।
 चरित्रमेतद्वचितं च तेनाऽऽचन्द्रार्कतारं जयताद्वरिण्यां ॥६०॥
 शते षोडशण्कोनषष्ठिवत्सरके शुभे ।
 माघे शुक्लेऽपि पंचम्यां रचितं भृगुवासरे ॥६१॥
 राजाधिराजोऽत्र तदा विभाति श्रीमानसिंहो जित-वैरिवर्गः ।
 अनेकराजेन्द्रविनम्यपादः स्वदानसंतर्पितविश्वलोकः ॥६२॥
 प्रतापसूर्यस्तपतीह यस्य द्विषां शिरस्सुप्रविधाय पादं ।
 अन्याय-दुर्ध्वान्तमपास्य दूरं पद्माकरं यः प्रविकाशयेच्च ॥६३॥

तस्यैव राज्ञोऽस्ति महानमात्यो नानू सुनामा विदितो धरिण्यां ।
 सम्मेदशृंगे च जिनेन्द्रगेहमष्टापदे वादिमचक्रधारी ॥६४॥
 यो कारयद्यत्र च तीर्थनाथाः सिद्धिगता विंशतिमानयुक्ताः ।

तत्प्रार्थनां च संप्राप्य जयवन्तबुधस्य च ।

आग्रहाद्रचितं चैतच्चरित्रं जयताच्चिरं ॥६५॥

श्रीवीरदेवोऽस्तु शिवाय ते हि श्रीपद्मकीर्तीष्टविधायको यः ।

श्रीज्ञानकीर्तिप्रविवंद्यपादो नानू स्ववर्गेण युतस्य नित्यम् ॥६७॥

इति श्रीयशोधरमहाराजचरिते भट्टारकश्रीवादिभूषणशिष्याचार्यश्रीज्ञान-
 कीर्तिविरचिते राजाधिराज-महाराज-मानसिह-प्रधान-साह-श्रीनानूनामांकिने
 भट्टारकश्रीअभयरुच्यादि-दीक्षाग्रहणस्वर्गादि-प्राप्तिवर्णनो नाम नवमः सर्गः ॥

परिशिष्ट

१

जैनग्रन्थप्रशस्ति संग्रहके ग्रन्थ और ग्रन्थकार

१४७ अक्षयनिधिव्रतकथा (ब्रह्म श्रुतसागर)	२१०
७२ अजितपुराण (पं० अरुणमणि)	६७
१३१ अध्यात्मतरङ्गिणी-टीका (मुनि गणधरकीर्ति)	१६३
४० अध्यात्मतरङ्गिणी नाटक समयासारटीका (भ० शुभचन्द्र)	५४
१२७ अर्धकाण्ड (दुर्गदेव)	१८७
६६ अंजनापवनंजय-नाटक (कवि हस्तिमल्ल)	८७
२७ अनन्तजिन-व्रतपूजा (भ० गुणचन्द्र)	३४
१६१ अनन्तव्रतकथा (ब्रह्म श्रुतसागर)	२१६
११६ अम्बिकाकल्प (भ० शुभचन्द्र)	१७१
१६२ अशोकरोहिणी कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१७
१५५ आकाशपंचमीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१४
१३६ आत्मानुशासनतिलक (प्रभाचन्द्राचार्य)	२०१
७३ आदिनाथ-फाग (भट्टारक ज्ञानभूषण)	६६
१४० आदिपुराणटीका (भ० ललितकीर्ति)	२०५
१३० आयज्ञानतिलकसटीक (भट्टवोसरि)	१६२
१३७ आराधनाकथा प्रबन्ध (प्रभाचन्द्राचार्य)	२०२
१३१ आराधना-पताका (वीरभद्राचार्य)	१८७
१३ उपदेशरत्नमाला (भ० सकलभूषण)	६१
२६ करकण्डु-चरित्र (भ० जिनेन्द्रभूषण)	३३
११४ करकण्डु-चरित्र (भ० शुभचन्द्र)	१६६
४१ कर्णामृतपुराण (केशवसेनसूरि)	५५

१०२ कर्मकाण्ड-टीका भ० ज्ञानभूषण व सुमतिकीर्ति)	१५२
१२४ कषायप्राभृत-टीका = जयधवल (आचार्य वीरसेन, जिनसेन)	१८३
१७ कामचाण्डालीकल्प (मंत्रवाद) (मल्लिषेणसूरि)	१४७
३२ कार्तिकेयानुप्रेक्षा-टीका भ० शुभचन्द्र)	४२
१५० चन्दनषष्ठीकथा ब्रह्मश्रुतसागर)	२११
१११ क्षपणासार (माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव)	१६५
११८ गणितसार-संग्रह (महावीराचार्य)	१७५
२० चतुर्दशीव्रतोद्यापन (पं० अक्षयराम)	२७
५६ चतुर्विंशतिसन्धानकाव्य-सटीक (कवि जगन्नाथ)	७८
३८ चन्दनाचरित (भ० शुभचन्द्र)	५२
४७ चन्द्रप्रभ-चरित (कवि दामोदर)	६६
३३ चन्द्रप्रभ-चरित (भ० शुभचन्द्र)	४३
१३२ चन्द्रप्रभ पुराण (पं० शिवाभिराम)	१६६
६० छन्दोनुशासन (जयकीर्ति)	८४
१६७ छन्दोनुशासन वृत्तिः स्वोपज्ञ (कवि वाग्भट)	२२०
७ जम्बूस्वामि चरित्र (ब्र० जिनदास)	६
३१ जयपुराण (ब्र० कामराज)	३६
६६ जिनसहस्रनाम टीका अमरकीर्तिसूरि)	१४५
८१ जिनेन्द्रकल्याणाभ्युदय (अय्यपाय)	११०
३७ जीवंधरचरित्र (भ० शुभचन्द्र)	५१
६४ जैनेन्द्रमहान्यास (प्रभाचन्द्राचार्य)	१४३
१४३ ज्येष्ठजिनव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२०८
१८ ज्ञानसूर्योदय-नाटक (भ० वादिचन्द्र)	२५
४८ ज्ञानार्णवगद्य- टीका (श्रुतसागरसूरि)	७१
६१ ज्वालिनीकल्प (इन्द्रनन्दियोगोन्द्र)	१३५
६६ ज्वालिनीकल्प (मल्लिषेणसूरि)	१४७
८७ तत्त्वसार-टीका (भ० कमलकीर्ति)	१२१

परिशिष्ट

२२६

११७ तत्त्वार्थ-टिप्पण (भ० प्रभाचन्द्र)	१७२
११३ तत्त्वार्थवृत्तिपद विवरण (प्रभाचन्द्राचार्य)	१६८
१६३ तपोलक्षणपंक्ति-कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१७
६६ तत्त्वार्थसूत्र-सुखबोधवृत्ति (भ० योगदेव)	६१
६२ त्रिपञ्चाशत्क्रियाव्रतोद्यापन (भ० देवेन्द्रकीर्ति)	८६
२१ त्रिमङ्गीसारटीका (सोमदेवसूरि)	२८
२४ त्रिलोकसार-टीका (सहस्रकीर्ति)	३२
१३६ त्रैलोक्यदीपक (वामदेव)	२०३
१५३ दशलक्ष्मिणीव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१३
१३४ द्रव्यसंग्रहवृत्ति (पं० प्रभाचन्द्र)	२००
७७ द्रोपदि-प्रबंध (जिनसेनसूरि)	१०४
१७ द्विसंधानकाव्य-टीका (पं० नेमिचन्द्र)	२५
८२ धन्यकुमारचरित्र (भ० गुणभद्र)	११६
६३ धर्मचक्रपूजा (बुध वीर)	१४१
२५ धर्मपरीक्षा (रामचन्द्र मुनि)	३३
२ धर्मरत्नाकर (जयसेनसूरि)	३
१२ धर्मोपदेशपीयूषवर्ष (ब्र० नेमिदत्त)	१८
५० ध्यानस्तव (भास्करनन्दी)	७२
६० नागकुमारचरित (मल्लिपेणसूरि)	१३४
५२ नागकुमारपञ्चमीकथा (पं० धरसेन)	७४
१५७ निदुःखसप्तमीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१५
१०६ नेमिनाथपुराण (ब्र० नेमिदत्त)	१५७
१५ नेमिनिर्वाणकाव्य (कविवाग्भट)	८
१ न्यायविनिश्चय विवरण (वादिराजसूरि)	१
५१ पदार्थदीपिका (भ० देवेन्द्रकीर्ति)	७३
१०६ पद्मचरित-टिप्पण (श्रीचन्द्रमुनि)	१६३
२८ पद्मपुराण (भ० धर्मकीर्ति)	३५

२३०

जैन ग्रन्थ-प्रशस्ति संग्रह

१२८ परमागमसार (श्रुतमुनि)	१६०
६४ पंचकल्याणकोद्यापनविधि (ब्र० गोपाल)	८८
१६ पंचनमस्कार-दीपक (भ० सिंहनन्दि)	२४
१३५ पंचास्तिकाय-प्रदीप (प्रभाचन्द्राचार्य)	२०१
१६६ पल्य विधानकथा (ब्र० श्रुतसागर)	२१८
३६ पाण्डवपुराण (भ० शुभचन्द्र)	४७
७१ पाण्डवपुराण (श्रीभूषण)	६२
३४ पार्श्वनाथकान्य-पंजिका (भ० शुभचन्द्र)	४४
५६ पार्श्वपुराण (भ० चन्द्रकीर्ति)	८२
१५० पुरंदरविधानकथा (ब्र० श्रुतसागर)	२१०
१५४ पुष्पांजलिव्रतकथा (ब्र० श्रुतसागर)	२१३
६१ प्रद्युम्नचरित (महासेनसूरि)	८५
४३ प्रद्युम्नचरित (भ० सोमकीर्ति)	५६
१३८ प्रवचनसरोजभास्कर (प्रभाचन्द्राचार्य)	२०२
१०४ प्रा० पंचसंग्रह-टीका (भ० सुमतिकीर्ति)	१५५
३६ प्राकृत लक्षण-सटीक (भ० शुभचन्द्र)	५३
६५ प्राकृत शब्दानुशासन, स्वोपज्ञवृत्ति सहित कवि त्रिविक्रम)	१४४
८४ प्रायश्चित्तसमुच्चय-सचूलिकवृत्ति (श्रीनन्दिगुरु)	११६
६३ बृहत्षोडशकारण पूजा (सुमतिसागर)	८७
१७० बृहत्सिद्धचक्र पूजा (बुधि वीर)	२२२
७४ भक्तामरस्तोत्र वृत्ति (ब्र० रायमल)	१००
२३ भविष्यदत्तचरित्र (त्रिवुध श्रीधर)	३१
८६ भावशतक (कवि नागराज)	१२०
१२६ भावसंग्रह (श्रुतमुनि)	१६१
६ भूपालचतुर्विंशति टीका (पं० आशाधर)	८
१०० भैरवपद्मावती कल्प-सटीक (मल्लिषेणि सूरि)	१४६

५४ मदनपराजय (ठक्कुर जिनदेव)	७६
१०१ महापुराण (मल्लिषेण)	१५२
१५ महापुराण-टीका (भ० ललितकीर्ति)	२३
५३ महीपालचरित्र (भ० चारित्रभूषण)	७४
१४६ मुकुट सप्तमी कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१०
१५६ मुक्तावलीकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१४
४६ मुनिसुव्रतपुराण (ब्रह्मकृष्णदास)	६७
१४६ मेघमालाव्रतकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२११
१६४ मेरुपंक्ति कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१७
५७ मौनव्रतकथा (गुणचन्द्र सूरि)	८०
४ यशोधरचरित्र (मुनि वासवसेन)	७
१७१ यशोधरचरित्र (भ० ज्ञानकीर्ति)	२२३
३ यशोधरचरित्र (पद्मनाभ कायस्थ)	५
२२ यशोधरचरित्र (भ० श्रुतसागर)	२६
७८ यशोधरचरित्र (भ० सोमकीर्ति)	१०६
८८ यशोधर महाकाव्य-पंजिका (पं० श्रीदेव)	१२४
१६० रत्नत्रय कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१६
८५ योगसंग्रहसार (श्रीनन्दिगुरु)	११६
१४४ रचिव्रत कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२०६
१०५ रात्रिभोजनत्यागकथा (ब्र० नेमिदत्त)	१५७
१४२ रामचरित्र (ब्रह्मजिनदास)	२०६
१२६ रिष्टसमुच्चय शास्त्र (दुर्गदेव)	१८८
१५१ लब्धिविधानकथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१२
७६ वर्धमान चरित (कवि असग)	१०७
१४१ वाग्भट्टालंकारावचूरि=कवि चन्द्रिका (वादिराज)	२०५
१६५ विमानपंक्ति कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१८
७० विषापहार-टीका (नागचन्द्रसूरि)	६२

१६६ वैद्यक शास्त्र (हरिपाल)	२२१
१२१ वृषभदेवपुराण (भ० चन्द्रकीर्ति)	१७६
६८ शङ्खदेवाष्टक (भानुकीर्ति)	६०
१३३ शब्दार्णवचन्द्रिका वृत्ति (सोमदेव)	१६६
६४ शब्दाम्भोजभास्कर जैनेन्द्रमहान्यास (प्रभाचन्द्राचार्य)	१४३
११५ शांतिकविधि (पं० धर्मदेव)	१७०
८० शान्तिनाथपुराण (कवि असग)	१०६
१२० शान्तिनाथ पुराण (भ० श्रीभूषण)	१७७
६७ शृङ्गारमंजरी (अजितसेनाचार्य)	८६
१४ श्रावकाचारसारोद्धार (मुनि पद्मनन्दि)	२१
११० श्रीदेवताकल्प (भ० अरिष्टनेमि)	१६४
११ श्रीपालचरित्र (ब्र० नेमिदत्त)	१६
१० श्रीपालचरित्र (ब्रह्म श्रुतसागर)	१६
३५ श्रेणिकचरित्र (भ० शुभचन्द्र)	४६
५५ श्वेताम्बरपराजय (कवि जगन्नाथ)	७७
१२३ षट्खण्डागम-टीका-ध्वला (वीरसेनाचार्य)	१८१
५८ षट्चतुर्थ-वर्तमान-जिनार्चन (पं० शिवाभिराम)	८१
११२ षड्दर्शनप्रमाणप्रमेयसंग्रह (शुभचन्द्र)	१६७
१६८ षण्णवति क्षेत्रपालपूजा (विश्वसेन मुनि)	२२०
१४६ षोडशकारणकथा (ब्रह्म श्रुत सागर)	२०६
१६ षोडशकारण व्रतोद्यापन (केशवसेनसूरि)	२७
१४५ सप्तपरमस्थानव्रतकथा (ब्रह्म श्रुतसागर)	२११
४२ सप्तव्यसनकथा-समुच्चय (भ० सोमकीर्ति)	५८
१०७ समवसरणपाठ (पं० रूपचन्द्र)	१५८
४६ सम्मेशिखर माहात्म्य (दीक्षित देवदत्त)	७२
६७ सरस्वतीकल्प (मल्लिषेणसूरि)	१४७
६५ सिद्धचक्र-कथा (भ० शुभचन्द्र)	८८

परिशिष्ट

२३३

७६ सिद्धान्तसार (नरेन्द्रसेन)	१०२
८३ सिद्धिविनिश्चय टीका (आचार्य अनन्तवीर्य)	११८
१५८ सुगन्धदशमी-कथा (ब्रह्मश्रुतसागर)	२१५
१०८ सुखनिधान (कवि जगन्नाथ)	१६२
८ सुदर्शनचरित्र (विद्यानन्दि मुमुक्षु)	१०
६ सुदर्शनचरित्र (ब्रह्म नेमिदत्त)	१३
१२२ सुभगसुलोचनाचरित्र (भ० वादिचन्द्र)	१८०
४४ सुभौम-चक्रि-चरित्र (भ० रतनचन्द्र)	६०
६२ स्वर्णाचल माहात्म्य (दीक्षित देवदत्त)	१३६
३० हरिवंशपुराण (पं० रामचन्द्र)	३८
७५ हरिवंश पुराण (ब्र० जिनदास)	१००
४५ होलारिणुका चरित्र (पं० जिनदास)	६३

प्रशस्ति संग्रहमें उल्लिखित संघ, गण और गच्छ

कंहर (गण) १६८

काष्ठासंघ २४, ५६, ६८, ८२, ८३, ९५, ९६, ९७, ९९, १२३, १३१, १४१,
१७२, १७३, १७८, १७९, १७९, २२१, २२२

काड (लाड) वागड संघ ४, १०३

दिवसंघ २७,

देशी (गण) ९२, १५४, १९१

द्रविडगण १३५

नन्दीतट (गच्छ) ५८, ५९, ८२, ८३, ९५, ९६, १०६, १७८, १७९, २२१,

नन्दी संघ १९, ४२, ४४, १४६, १५५, १५९, १६९,

पुष्कर (गण) २३, २४, ९७, ९८, १२३, २२२,

पुस्तक (गच्छ) ९२, १९१,

बलशालि (गण) ८७.

बलात्कार (गण) १५, ३४, ३५, ४०, ४२, ६१, ८०, १३९, १५५, १५९,
१६४, १६९, २२५,

ब्रह्मतपा (गच्छ) ८७,

भारती (गच्छ) १२, १५, ४६, ५१, १५५

माथुर (गच्छ) २३, ९७, ९८, १२३,

मूलसंघ १५, १७, १८, १९, २४, २६, २९, ३०, ३४, ३५, ३७, ३९, ४१,
४३, ४४, ४६, ४९, ५१, ५२, ५३, ६१, ७१, ८०, ८७, ९२, ९९,
११२, ११५, १३९, १४६, १५३, १५५, १५७, १६९, १९१, १९९,
२०८, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१७, २१८, २२५,

लाट वर्गट (गण) ८५,

वाणी (गच्छ) ७५,

विद्या (गण) ९६, १७८,

सरस्वती (गच्छ) ९, १७, १८, १९, २६, ३४, ३५, ६१, ८०, १५७, १५९, २०९, २२५,

सारकर (गण) ७५,

सारस्वत गच्छ २१०, २१७

३

प्रशस्ति संग्रहमें उल्लिखित ग्रन्थ

१ अजितजिन चरित्र	६६	२० गणधर बलयपूजा	५०
२ अध्यात्म पद्यवृत्ति (परमाध्यात्म तरंगिणी)	५०	२१ गणितसार संग्रह	१७६
३ अनन्तव्रतपूजा	३४	२२ गोम्मतसार	६५
४ अपशब्द खंडन	५०	२३ गोम्मतसार (टीका)	१५२
५ अमृताख्य पुराण	५६	२४ चन्द्रना चरित्र	५२
६ अर्धकाण्ड	१८०	२५ चन्द्रना कथा	५०
७ अष्ट सहस्री	६५	२६ चन्द्रनाथ चरित	५०
८ अंग प्रज्ञप्ति	५०	२७ चन्द्रप्रभ चरित, ७०, ७१	
९ आयज्ञान तिलक	१६२	२८ चन्द्रप्रभपुराण	१६६
१० आराधना पताका	१८८	२९ चारित्रसार	१२२
११ आशाधरकृत पूजन वृत्ति आशाधरी (आशाधर कृत वृत्ति)	५० १६१	३० चिन्तामणि पूजा	५०
१२ उत्तर पुराण	८२	३१ चिन्तामणि व्याकरण	५०
१३ उद्यापन विधि	५०	३२ चिन्तामणि पार्श्वनाथ (पूजा)	१६२
१४ कर्मकाण्ड (भाष्य)	१५२	३३ चूलिका	
१५ कर्म ग्रंथ	६८	३४ छन्दोनुशासन ८४, २२	
१६ कर्मदाह विधि	५०	३५ जय धवला १८३, १८४, १८७	
१७ कषाय पाहुड	१८३	३६ जय धवला (सिद्धांत टीका)	१६६
१८ कार्तिकेयानुप्रेक्षावृत्ति	४२	३७ जीवक (जीवन्धर कुमार)	
१९ क्षणसार	१६७	चरित्र	५०
		३८ जैनैन्द्र (व्याकरण)	६४, २००
		३९ ज्ञानसार (ज्ञानसार)	२२१
		४० ज्वालिनी मत	१३७

४० ज्ञानार्णव	७१	६६ पांडव पुराण-	
४१ तत्त्वनिर्णय	५०	(भारतनाम)	५०, ६६, १७०
४२ तत्त्वार्थसंग्रह	१०३	६७ पार्श्वकाव्य	४५
४३ तत्त्वार्थसार टिप्पण	१७४	६८ पार्श्वनाथ पुराण	८३
४४ त्रिंशत् चतुर्विंशति पूजन	५०	६९ पुराणसार	१७७
४५ त्रैलोक्यसार	६५	७० पुरु पुराण (आदि पुराण)	११२
४६ देवागम ४८, १०५, ११२, ११३		७१ पुरुषार्थानुशासन	१२६
४७ द्रोपदि-प्रबन्ध	१०५	७२ प्रद्युम्न चरित्र	५०
४८ धर्मचक्र यंत्र पूजा	१४२	७३ प्राकृत लक्षण	५३
४९ धर्मपरीक्षा	३३	७४ प्रायश्चित्त समुच्चय	११८
५० धवला (षट् खंडागमटीका)	१६६	७५ प्रायश्चित्त संग्रह	११६
५१ नंदीश्वरी कथा	५०	७६ बृहत्सिद्धचक्र पूजा-पाठ	१४२
५२ नन्दीश्वर पूजा-पाठ	१४२	७७ बिम्ब प्रतिष्ठा विधि	१११
५३ नाभेयपुराण (आदि पुराण	७०	७८ भारती कल्प	
५४ नीतिसंग्रह पुराण	५७	७९ भारतपुराण (पाण्डवपुराण)	४६
५५ नीतिसार	५६	८० भैरव पद्मावती कल्प	१५१
५६ नेमिपुराण	१५८	८१ महापुराण ८२, १४६, १७७, १७८	
५७ नेमि नरेन्द्र स्तोत्र	७८	८२ महावीरचरित्र	१०८
५८ न्याय विनिश्चय विवरण	१	८३ महीपचरित्र (महीपालचरित्र)	७६
५९ पद्मनाभ चरित	५०	८४ मौनव्रत कथा	८०
६० परमागमसार	१६०	८५ यशोधरा महाकाव्य	१२४
६१ पल्योपम विधान	५०	८६ रिद्धिसमुच्चय-सत्य	१८८
६२ पंचमी सत्कथा	१३५	८७ वित्तिसुत्त	१८३
६३ पंच सहस्री (श्वेताम्बर)	७८	८८ वृषभ पुराण	१८०
६४ पंचास्तिकायसार	१२२	८९ शब्द चिन्तामणि	५३
६५ पंजी (तत्त्वसार पंजिका टीका)	१२४	९० शब्दाम्भोज दिवाकर	१४४
		९१ शांतिक स्नान	१७०

परिशिष्ट

२३७

६२ शिखि देवि कल्प	१४६	१०३ संशयवदन विदारण	५०
६३ श्रीदेवता कल्प	१६४	१०४ सिताम्बर पराजय	७८
६४ श्रीपाल चरित	६६२	१०५ सिद्ध चक्र यन्त्र	२२२
६५ श्रीपार्श्वनाथ काव्य पंजिका	५०	१०६ सिद्धार्चन	५०
६६ षड्व्यव निर्णय	२००	१०७ सिद्धांतसार	१२२
६७ षड्वाद	५०	१०८ सिद्धि विनिश्चय	११७
६८ सन्मति चरित्र	१०६	१०९ सुभौम-चक्रि चरित्र	६१
६९ समयसार ७३, १०५, १२२		११० स्तोत्र	५०
१०० सम्मोद शैल माहात्म्य	७२	१११ स्वरूप सम्बोधन वृत्ति	५०
१०१ सरस्वती पूजा	५०	११२ हरिवंश चरित	१०१
१०२ सर्वतोभद्र	५०	११३ हरिवंशपुराण ३६, ३८, १७८	

४

उल्लिखित वंश, अन्वय, गोत्र और जाति

कुन्दकुन्दवंश	१५, ३०	अग्रवाल	६२, ८६
कुन्दकुन्द संतान	१२	अग्रवालान्वय	१४२
कुन्दकुन्दान्वय ६, ३५, ५३, १५४,		अग्रोत (वंश)	१७, २२२
१५६, २०७, २११, २१३, २२५		अग्रोतक	१३३, १४१
गौतमान्वय	८७	अग्रोतकान्वय	१५८, २०८
नन्द्याम्नाय	१३६	इंगलेश्वर (अन्वय)	१६१
पंचस्थूहाण्य (पंचस्तूपान्वय)	१८२	कान्यकुब्ज (ब्राह्मण कुल)	१४०
पंचस्तूपान्वय	१८५	कायस्थ (जाति)	१३१
पूज्यपाद-वंश	३३	कार्पटि (गोत्र)	१२०
माथुरान्वय	२२२	काश्यप (गोत्र)	११५
लोहाचार्यान्वय	६७	खंडेलवाल	६२
वागडान्वय	७	खंडेलवालान्वय	८७

खांडिल्ल (वंश)	७८	माथुर (वंश)	१३१
गर्ग (गोत्र)	१५८	रवि (सूर्य) वंश	६८
गार्ग्य (गोत्र)	१३३	लंबकंचुक (कुल)	२१
गुज्जरवंश	१६८	लंबकंचुक (कुल)	३१
गोधा (गोत्र)	२२४	लंबकंचुक (गोत्र)	११७
गोयल (गोत्र)	१४२	लंब कंचुक (वंश)	३८
गोलापूर्वांन्वय	१५६	लंबकंचुक (आम्नाय)	१७३
जैसवाल (जाति)	५, ६, ६२	वर्धमान टोला	२०
जैसवाल (अन्वय)	५	वाणस (कुल)	१४४
तोमर (वंश)	५	विप्र (कुल)	६२
नागध्रवंश	४१	व्याघेरवाल (जाति)	२६
नैगम [निगम] (वंश)	२०५	शिलाहार (कुल)	२००
पद्मावती पुरवाल	१४१, २२२	श्रीवत्स (गोत्र)	६२
पुरपाट (वंश)	२०३	सौमरण (गोत्र)	६२
पुरवाड (प्राग्वाट)	२०४	हुम्बड (जाति)	६२
पोरपाट-[परवार] (अन्वय)	१७०	हुम्बड (वंश)	३४, २१६
प्राग्वाट (कुल)	८	हूमड (वंश)	१०० २१५

५

उल्लिखित देश, नगर, ग्राम, राजा और पर्वत

अकच्छ(व्य)रपुर	२२५	अहिछत्रपुर (नगर)	८
अर्जुंरिका (ग्राम)	१६६	अंवावत्पुर	७६
अटेर (नगर)	१४०	इन्द्रप्रस्थ (पुर)	१५६
अणहिल्ल (नगरी)	२०६	ईलदुर्ग	२१६
अवन्ति (देश)	८७	ईलाव (ईडर)	१५६
अ(आ)सापल्ली (नगरी)	३२	ईसरदे (ग्राम)	७३

परिशिष्ट			२३६
उज्जैनिका (नगरी)	८७	चौड (देश)	१०८
ऊर्जयंत (गिरि)	४८, १७१	जहानाबाद (नगर)	६६
एक शैलनगर	११५	तच्छक (डोडा) नगर	२०६
कर्णाट (देश)	६२	तमालपुर	१६३
कल्पवल्लीनगर	६८	तौलव (देश)	६२
कुंभनयर (नगर)	१८६	दरियापुर	१५६
कुम्भनगर	६१, १६८	दक्षिण (देश)	५७
कुह (देश)	१५८	दिल्ली	१६८
कोल्हापुर (कोल्हापुर)	१६६	दिविजनगरदुर्ग	८१
क्षेत्रपाल विधि	२२०	देवगिरि	८४
खंडिल्लकपत्तन	४	धारा (नगरी)	२०२
खंडेलवालान्वय	२२२	धारा (पुरी)	१७७
खड्गे जवाळपुर (नगर)	१६६	नवलक्षपुर	६६
खांडिल्यवंश	२०६	नीलगिरि	१३६
गजपंथगिरि	२१२	पनशोकावली	६२
गंधसारनगर	३१	पंचाल (देश)	१७३
गंधारपुरी	१५	पाटलीपुत्र (पत्तन)	६२
गिरिपुर	५३	पूर्णाशानगर	१७
ग्रीवापुर	१००	वानारसीपुरी	१५६
गुर्जर (देश)	४०	बागड (देश)	६२
गुर्जर-नरेन्द्र	१८४	मगध (देश)	६२
गूर्जर (देश)	५७, ६६, १७६	मधूकनगर	२६
गूर्जरार्य (राजा)	१८४	मनोहरपुर	८४
गोपदुर्ग (गोपाचलदुर्ग)	५	मलय (दक्षिण देश)	१३५
गोपाचल (पर्वत)	६८	महाराष्ट्र (ग्राम)	७१
गोंदिली (मेद्रपाट)	१०६	मान्यखेट (कटक)	१३६
चंपापुरी	२२५	मान्यखेट (नगर)	१६५

मालव (जनपद)	३७, ५७	शाकवाटपुर (सागवाड़ा)	५०
मालव (देश)	१७, ८१	श्रीपथ (पुरी)	१२६
मुल (मूल) गुन्द (नगर)	१५२	सकीट (पुर) जि० एटा	१७३, १७४
मेदपाट (मेवाड़)	५७, १०६	सम्मेदाचल (पर्वत)	६२
मेदपाटपुरी	४१	सरण्यापुर	११३)
मौद्गल्य पर्वत	१०८	सलेमपुर	१५८
रणस्तंभ [रणथंभौर] (दुर्ग)	६५, ६६	साकुंभपुरी	६४
राजगृह	१३४	सागपत्तन (सागवाड़ा)	६२
रामनगर	२७	सिंहपुर	३
रुहितासपुर (रोहतक)	१४१, २२२	सुनाम (नगर)	१७०
लंकानगरी	१६५	सूरिपुर	१४०
लोहपत्तन (नगर)	६८	सेरपुर	६६
वरला (नगरी)	१०८	सोप्ये (ग्राम)	२२१
वाट ग्रामपुर	१८४	सौजित्र (नगर) [सोजित्रा]	१७६
विजयसार (दुर्ग)	८१	सौर्यपुर (शौरिपुर)	६६
विदेह-क्षेत्र	१६२	स्वर्णाचल (पर्वत)	१४१
विलासपुर	११७	स्वर्धुनी (गंगानदी)	६२
वैभार (पर्वत)	६७	दिरण्याञ्ज (हरनाख्यजनपद)	१७२
वाग्वर (ग्रान्त)	५१	हिसार (नगर)	४२
वाग्वर (देश)	३४, ५३, ५७, ६२	हेम (ग्राम)	१३५
वाग्वर (वागडदेश)	४०	हेम पट्टण	६२
शाकमार्गपुर	३४		

६

प्रशस्तिसंग्रहमें उल्लिखित जिनालय तथा पर्व आदि

आदि जिनागार	१७	पार्श्वजिनालय	५७
चन्द्रनाथालय	६६	पार्श्वनाथ जिनालय	६६, १४१
चन्द्रप्रभधाम (जैन मंदिर)	४२	पार्श्वनाथालय	८५
चन्द्रप्रभसन्न	१००	पंचमतीर्थसदन	८०
जिन शासन	१८८)	वृषभालय	१५६
जैन धर्मालय	१५२	वृषभेश्वरसदन	१७०
जैन शासन	१८५	शान्तिनाथ चैत्यालय	६६
सुंगीगिर	२१६	शान्तिनाथ भवन	१८६
त्रिभुवनतिलकजिनालय	२०३	सिद्धचक्रव्रत	१७
धूली पर्व	६३	सुदर्शनालय	६२
नाभेयप्रवरभवन (आदिनाथचैत्यालय)	७१	होलीपर्व	६३

७

प्रशस्तिसंग्रहमें उल्लिखित देवी-देवता

अम्बिका (देवी)	१७१	पुलिदिणी	१६२
कामसाधनी (देवी)	१५०	ब्रह्मराक्षस (देवता)	१३५
त्रिपुर भैरवी (देवी)	१५०	ब्राह्मी	४८
त्रिपुरा	१५०	मायादेवी	४६, ६३
त्रोतला	१५०	लक्ष्मी	१४४
त्वरिता	१५०	वन्दिदेवी	१३५, १३६
दुर्गा	१६०	वाक्पति	१४७
नित्या	१५०	वाग्देवता	१४६
पद्मा	१५०	श्रुतदेवता	१८१, १८३, १८४
पद्मावती	६३		

८

प्रशस्तिसंग्रहमें उल्लिखित आचार्य, भट्टारक और विद्वान्

अकलंक १, २, १४, १६, ३०, ४६, ५१, ६६, ६३, ११८, १७७, २०६, २१४, २१५, २१६	अमितगति अमृतचन्द्र अव्यय अव्ययार्थ अरुणरत्न (मणि) अर्हणन्दि (त्रैविद्य) असग १०७, १०८, १०९, १२७ आर्यनन्दि आर्यनन्दि गुरु(चन्द्रसेनके शिष्य) आर्यमिश्र आशाधर आशाधरसूरि इन्द्रनन्दि उदयसेन उद्यद्भूषः (उदयभूषण) उमास्वाति उमास्वामि एक संधि एलाइरिय कणभुज कर्ण नृपति कनकसेन कनकसेन गणी	६३, १२७ ५४ १११ ११५ ६६ १४४ १०७, १०८, १०९, १२७ १०७ १८५ ८७ ८, १११, २०६ १४ १११, १३७, १३८ १३६, १३५ ६८, १०४ ११३ १४, १६, १२७, २२३ ३०, २१२ १११ १८१ ११४ २०४ २, १३४, १४६ १५१
अकलंक गुरु अकलंकदेव अकलंक (भट्ट) अकलंक सूरि अक्षपाद अखैशम (शिष्य विद्यानन्दि) अजित विद्य अजितसेन अजितसेन गणी अजितसेन सूरि अज्जज्जणंदि (आर्य आर्यनन्दि) अज्जमंखू (आर्यमंखू) अनन्तवीर्य अभयचन्द्र अभयचन्द्र देव अभयनन्दि अभयेन्द्र अभयसूरि अमरकीर्ति अमरकीर्ति (शिष्य मल्लिभूषण) अमलकीर्ति	१६७ २१३ १२७, २२३ ११ ११४ २८ ८१ १३४ १५१ १४६ १८२ १८३ १, २, ११८ १६१ ८७ ७५, ८७, १४४ १४७ १६१ ३० १४६ १२४	

परिशिष्ट

२४३

कन्दर्प	१३७	केशवसेन सूरि	२७
कमलकीर्ति (भट्टारक)	१२२,	कृष्णदास (ब्रह्म)	६८
	१२४, २२२	कृष्णदास कवि	५७
कमलकीर्ति (सूरि)	६२	कृष्णदास मुनि	५६
कमलकीर्ति (आचार्य)	१३१	ज्ञांति रसन्वा (आर्या)	१३७
कमलसागर (ब्रह्मचारी)	२६	क्षेमकीर्ति	१२३
करुणाकर	११४	क्षेमकीर्ति गुरु	७५
कर्मसिंह	२१६	क्षेमचन्द्र (वर्णी)	४२
कर्मसी वर्णी	१००	गणधरकीर्ति	१६३, १६६
कल्याणकीर्ति	२११, २१३	गणधरदेव	१६३
कविचन्द्रिका	२०६	गणहरदेव	१७८, १८३
कांकसुत	२१८	गुणकीर्ति	५, ४०, ६८
कामराज सहलाद्रिचर्णि शिष्य)	४१	गुणचन्द्र	६०, ६१
कीर्तिसागर (ब्रह्मचारी)	२६	गुणचन्द्र (देवकीर्ति शिष्य)	८०
कुन्दकुन्द १४, १६, ३७, ४०, ५४,		गुणचन्द्रसूरि	३४
६०, ६१, १०५, १६१		गुणधर भट्टारक	१८३
कुन्दकुन्द गणी	४८	गुणनन्दि मुनि	१३७
कुन्दकुन्द मुनि	११	गुणभद्र (गुरु)	१४
कुन्दकुन्द सूरि ४२, १२७, १५५		गुणभद्र ३७, ४६, ८१, ६१, ६३,	
कुन्दकुन्दाचार्य ३४, ६६, १०१, १०२,		११७, १२७, १७१	
१३६, १४६, २०२		गुणभद्र मुनीश्वर	११३
कुमुदचन्द्र	२२२	गुणभद्रसूरि	२८, ८२, १११
कुमारकवि	८६, ११३	गुणभद्राचार्य	२३, ७०, १४६
कुमारनन्दि	२०१	गुणवीर सूरि	११३
कुमारसेन	१११	गुणसेन	१०४, १६४
कुवलयचन्द्र	१६५	गुणाकरसेन सूरि	८५
केशवनन्दि	१५३	गुरुदास	११६, १२०

गोपसेन	४, १०३	जंबू मुनि (अन्तिम केवली)	१०
गोपाल वर्णी	८८	जंबू मुनिपुंगव	१०५
गोविन्द भट्ट	११३	जंबूस्वामी	१०१
गौतम (गणधर) ११, १३, ३७, ४८, ५१, ६०, ६६, ७२, १०१, १०२, १०५, ११०, १११, १२२, १३४		जिनचन्द्र	६१, ७३
गंगमुनि	१३७	जिनचन्द्र (भट्टारक)	६४, १३१
चन्द्रकीर्ति	६२	जिनचन्द्र सूरि	८७, ६८
चन्द्रकीर्ति (श्रीभूषणशिष्य)	८३	जिनदत्त	१७१
चन्द्रकीर्ति मुनि	१८०	जिनदास (पंडित)	६६, ६७
चन्द्रसेन	१८२, १८५	जिनदास (ब्रह्मचारी)	१०, १०१, १०२, २०७
चारित्रभूषण (भ० रत्ननन्दि शिष्य)	७६, ६५	जिनदाससूरि	१४१
चारुकीर्ति मुनि	१६१, १६२	जिनदेव (ठाकुर)	७७
चार्वक	११४	जिनसेन १४, ३८, ३९, ४१, ४३, ४६, १६७, ५१, ५६, ७०, ८२, ९३, ९४, ९७, १०१, १०२, १०५, ११२, १२७, १३४, १४४, १४८, १४९, १५१, १५२, १६६, १७१, १८५, १८७	
जगत्कीर्ति (भट्टारक)	२४, ७३	जिनसेन (हरिवंशपुराणकर्ता)	१७८
जगतभूषण	१५६	जिनसेन (महापुराण कर्ता)	१७८
जगतभूषण देव (भट्टारक)	१३६	जिनसेन महाकवि	११
जगन्नाथ (कवि)	७७, १६३	जिनसेनाचार्य २३, २४, १११, १४५	
जगन्नाथ वादी (पोमराज श्रेष्ठी पुत्र) ७८		जिनाप्य	१०६
जगन्नाथ (पंडित)	७६	जिनेन्द्रभूषण यति	७२, १४१
जनाश्रय	८४	जिनेन्द्रभूषण (भट्टारक, ब्रह्म हर्षसिंधु- पुत्र)	१४०
जयकीर्ति	२७, ५६, ६२, ७५	जीवनराम	१४०
जयदेव	८४, १३४	जीवराज (पंडित)	४१
जय मुनि	४१		
जयसेन	४, १२७, १०४		
जयसेन मुनि	८५		

परिशिष्ट

२४५

जेसे वर्णी (सकलेन्द्र आता)	१००	देवर बह्मभ	८६, ११३
जैसराज वर्णी	६३	देवसेन	१२३, १८७
जैता ब्रह्मचारी	१७४	देवसूरि	१६१
ज्ञानकीर्ति (वादिभूषण शिष्य)		देवाचार्य	१६१
	२१४, २२५	देवेन्द्रकीर्ति	११, १२, १४, १५, १७, ३०, ३५, ७३, ८६, ८७, १४६, १८०, २०८, २०९, २१२, २१६, २१७, २१८
ज्ञानभूषण	१६, ४६, ५१, ५२, ५४, ६२, १५२, १५३, १५५, १५६, १५६, १७१, २२४	देवेन्द्र भूषण (भट्टारक)	१४०
ज्ञानभूषण (भट्टारक)	२६, ४०, ४२, ४३, ४४	देवेन्द्रयशा (देवेन्द्रकीर्ति)	२०९
तेजपाल (पंडित)	६२	धनंजय	१२७, २०६
त्रिभुवनकीर्ति	५५, ६८, २०४	धनंजयसूरि	६२
त्रिलोककीर्ति (भट्टारक)	२५, ३५	धरसेन	१८१
त्रैलोक्यदीपक	२०३, २०५	धरसेन पंडित (वीरसेन शिष्य)	७४
त्रैलोक्यसार	२०३	धरसेनाचार्य	१११
विक्रम (कवि)	१४४	धर्मकीर्ति	३६, ३७, ११८
दयापाल	२	धर्मचन्द्र	१२, १७२, १७३
दामनन्दि	१६६	धर्मचन्द्र मुनि	६६
दामोदर (भ० धर्मचन्द्र शिष्य)	७१	धर्मचन्द्र (भट्टारक)	७०
दिविजेन्द्रकीर्ति (भट्टारक)	६२, १५५	धर्मदास (ब्रह्मचारी)	१०
दुर्गदेव	१८८, १८९	धर्मसेन	४, ८३, ९३, ९५, ९६, ९७
देव (अकलंकदेव)	२, ३, ११८		१०३, १७८
देवकीर्ति	८०	धर्माकार	२०३
देवचन्द्र मुनोन्द्र	६२	नयसेनार्य	१७२
देवदत्त (कवि दीक्षित)	७२, १४०	नरेन्द्रसेन	२, १०४, १३४
देवनन्दि (शिष्य भ० विनयचन्द्र)	२५	नरेन्द्रकीर्ति (भट्टारक)	४१, ७७
देवनन्दी	१४४	नंदिगुरु	११६, १२०

नंदाचार्य	१६४	पद्मनाभ (कायस्थ)	५, ६,
नागकुमार	७४, १३४,	पद्मसेन	१०३, १८७
नागचन्द्रसूरि	६२	पाणिनीय मुनि	१६१
नागदेव	७६	पात्रकेशरी	१४
नागनंदाचार्य	१०७, १०६	पादपूज्य (पूज्यपाद)	६१, १६८
नागहस्ती	१८३	पिंगल	८४
नीलग्रीव	१३७	पुष्पदन्त	४६, १०६, १८१, १६५,
नेत्रसिंह	१६१	पुष्पसेन	११४
नेमिचन्द्र	१६, २०, २८, ७०	पूज्यपाद २,	२६, ४८, ५१, ८४,
नेमिचन्द्र गणी	१६६, १६७		१११, १२७, १४३, १६६, २०६,
नेमिचन्द्र सिद्धांत चक्रवर्ती	१६५		२११, २१५, २१६, २२३
नेमिचन्द्र सैद्धान्तिक	३२	पूर्णन्दु (पूर्णचन्द्र)	१६३
नेमिचन्द्राचार्य	१६६	प्रभंजन (कवि)	७
नेमिदत्तव्रती	१५	प्रभाचन्द्र १४, १५, १६, २१, २६,	
नेमिदत्त (ब्रह्म)	१८		१४४, १५६, १६८, १७२, १७४
नेमिनाथ त्रैविद्य (यतीश)	१६४	प्रभाचन्द्र गणी	६२
नेमिसेन ६३, ६६, ११७, १७७, १७८		प्रभाचन्द्र देव	४५
पद्मनन्दि ६, ११, १२, १५, १७, १६,		प्रभाचन्द्र भट्टारक	६६
२१, ३३, ४०, ४२, ४३,		प्रभाचन्द्र मुनि	१६२
४६, ४६, ६१, ८७, ८८,		प्रभेन्दु (प्रभाचन्द्र) ११, १२, ६४,	
१०२, १४६, १५४, ५५,			२०१, २०२, २११, २१४,
१८०, १६५			२१५, २१६, २२३
पद्मनन्दि त्रिरात्रिक	१५४	प्रवचनसेन (पंडित)	१६३
पद्मनन्दि मुनि (यशः कीर्तिके गुरु) ३५		प्राभाकर	११४
पद्मनन्दि सैद्धान्तिक) १६८ २२४		बन्धुदेव (पंडित)	६१
पद्मनन्दी (मुनि) १६५, २०७, २०८,		बप्पनन्दि,	१३८, १३९
२०६, २१२,		बलभद्र देव	२१६

परिशिष्ट

२४७

बलहणी	११७	मल्लिषेण गणी	१४८
बीजाव	१३७	महादेव कवि	१०
बोध(ज्ञान)भूषण मुनि	६६	महासेनसूरि	५६, ८५
ब्रह्मसेन	१०४	महेन्द्रकीर्ति	३०
भद्रबाहु ३०, ४८, ६३, १०१, १६७		महेन्द्रदत्त यती	१७,
भाट्ट	११४	माणिक्यसेन	११७
भानुकीर्ति (भट्टारक)	७०	माण्डव	८४
भारतीभूषण	१५६	माधवचंद्र	१८८
भावसेन	४, ६७, १०३	माधवचंद्रमुनि	१६५
भावकीर्ति	१०८	माधवचंद्र त्रैविद्यचक्रवर्ती	१६७
भीम	६३	माधवनन्दि	
भीमसेन	५६, ६८, १०६	माधव भट्ट	१७८
भुवनकीर्ति ६, १६, ४०, ४६, ४६		मुनिचन्द्र	६०
६१, १०१, १०२		मुनिचन्द्रसूरि	१६६
भुवनकीर्ति (भट्टारक) ४२, ४३, ४४		मुनीन्द्र (मुनिचन्द्र)	१६६
५३, ६६, २०६, २२४		मेघेन्दु (मेघचन्द्र)	१६६
भूतबली	१८१	मेदार्य (गणधर)	३, १०३
भूपाल कवि	८	मौलि	१५४
मतिसागर	१, २, ३, ३१	यति वृषभ	१६६, १८३
मदेहमल्ल (हस्तिमल्ल)	११३	यशः कीर्ति (भ०) ३४, ३५, ३७, ६०,	
मनोहर (शिष्यभ० देवेन्द्रकीर्ति)	७३	६१, ६८, ७०, ६८,	
मलयकीर्ति	१३१	यशसेन	२२२
मल्लिभूषण १५, १७, १८, ३०, ८७,		यशोभद्र	६७
१४६, १५२, १५५, १५७, १८१,		योगदेव (पण्डित)	६१
मल्लिभूषण गुरु २१०, २१८, २१६		रत्नरत्न (अरुणमणि)	६६
मल्लिषेण १३४, १४७, १४६, १५१,		रत्नकार्ति ११, १२, १४, २१, ३४,	
१५२		५६, ६०, ८०, ८७, ६३	

रत्नकीर्ति (गुरुभ्राता भुवनकीर्ति)	६१	लक्ष्मीसेन	५६
रत्नचन्द्र (भट्टारक)	६१, ६२, ६३	लखू (ठक्कुर)	१२२
रत्ननन्दि	७६	ललितकीर्ति (भ०) शिष्य धर्मचन्द्र	६३
रत्नपाल	३५	ललितकीर्ति (भट्टारक)	६२, ३५, ६७,
रत्नपाल (बुध)	६८	२४, २०५,	
रत्नभूषण	२७, ५६, ६८,	लालजी वर्णी (त्रिबुध)	७८
रत्नराजऋषि	३०	लोहार्य (लोहाचार्य)	७२, ६७,
रविचन्द्र	१८७	वट्टकेरादिक	१२७
रविवेण ३६, १२७, १०१, १०२, २०७		वर्धमान (कवि)	८६, ११३
रत्नाकर सूरि	७५	वसुनन्दी	१११
राघव (बुध-श्रुतकीर्ति शिष्य)	६८	वसुनन्दिसूरि	१५४
राजश्री (आर्यिका)	२२२	वाग्भट्ट (कवि)	८, २०६, २२०
राजेन्द्रचन्द्र (मुनिचन्द्र शिष्य)	६०	वाग्भट	१६१
रामकीर्ति (भट्टारक)	४०	वादिचन्द्र (प्रभाचन्द्र शिष्य)	
रामचन्द्र मुनि	३३, ३६		२६, ६३, १८०
रामचन्द्र मुमुक्षु	१५४	वादिभूषण (भट्टारक)	४०, २२४, २२५
रामसेन २७, ५६, ५६, ८२, ६३, ६५,		वादिराज	२, ४५, २०६
६६, १०६, १७७, १७८, १७६,		वादीन्द्र (वादिचन्द्र)	१००
२२१,		वादीभर्षिह	१५४, २२३
रामसेन मुनि	६८,	वामदेव	२०५
रायमल्ल (वृत्ती-महावर्णिक पुत्र)	१००	वालेन्दु (बालचन्द्र)	१६१
रूपचन्द्र (पण्डित) १५८, १५६, १६१,		वासवनन्दी	१३८
१६२,		वासवसेन (वागडान्वयी)	७
लक्ष्मण	३१, १२८,	वासवसेन	१०६
लक्ष्म (ण) सेन	६६,	विजयकीर्ति (भट्टारक)	१६, ४०, ४२,
लक्ष्मीचन्द्र (भट्टारक) ४३, ८७, १५२,		४४, ४५, ४७, ४६, ५२, ५४, ५५,	
१५३, १५५, १५६, १८१,		२२४	

परिशिष्ट

२४६

विजयेन्द्रसूरि	७५	वीरनन्दि	७, १२७
विजय-सत्थ	२२१	वीरभद्र	१८८
विद्यानन्द २, १६, ६१, १५७, १८० २१५, २१६, २१७		वीरसेन १०४ ११२, १४४, १६४, १६६, १८१, २०३	
विद्यानन्दि (देवेन्द्रकीर्ति शिष्य) १२, १४, १५, १६, ८७, २०८, २०९, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८,		वीरसेन (भट्टारक) १८२, १८५	
विद्यानन्दि (गुरु श्रुतसागर) २०, ७१ २७, २६, १४६, १५२,		वीराचार्य (वीरसेन) १११	
विद्याभूषण ८३, ६४, ६५, ६६, १७६, १७८, १८०,		वीर कवि (पुत्र सा. तोतू) १४२	
विद्युच्चर १०१		वोसरि (भट्ट) १६२	
विनयचन्द्र (पण्डित) ६, २५		शांतिषेण ४, १०३,	
विनयसागर (भ० विश्वभूषणशिष्य) १४०		शिवकोटि, ३०, ११२, १२७, २१२	
विनायकानन्दि १५४		शिवानन्द मुनीन्द्र २५,	
विमलसेन ८३, ६४, ६५, ६६, १७८,		शिवायन ११२	
विरुद्धः (कुल्लक) १३७		शिवाराम (पंडित) (पुत्र पुषद वनिप) ८१	
विशाख (विशाखाचार्य) ४८		शिवाभिराम १६८	
विशाखाचार्य ६३		शील (ब्रह्म) १७१	
विशालकीर्ति १२, ८३, ६४, ६५, ६६, विशालकीर्ति (पण्डितदेव) २००		शुभकीर्ति १२	
विश्वभूषण (भट्टारक) ३४, १४०		शुभचन्द्र १६, २०, ५१, ५३, ५५, १७१, १७७, २२२, २२४	
विश्वसेन मुनि १७८, २२१		शुभचन्द्र भट्टारक ४०, ४२	
विश्वसेन ८३, ६४, ६५, ६६,		शुभचन्द्रदेव ४५, ५२, ८८, १६८	
वीरचन्द्र (भट्टारक) ४३, १५५, १५६, १८१,		शुभचन्द्रसूरि २४, १६६,	
		शुभेन्दु (शुभचन्द्र) ४३	
		शुभतुङ्गदेव १६५	
		श्रीचन्द्रमुनि (नंदाचार्यशिष्य) १६४	
		श्रीदेव १२४	
		श्रीधर ३२	
		श्रीनन्दि मुनि १७७	

२५०

जैन ग्रन्थ-प्रशस्ति संग्रह

श्रीनन्दिसूरि	१५५	समन्तभद्र स्वामी	२
श्रीपाल (आचार्य)	१८७	समन्तभद्रार्थ	११२
श्रीपाल वर्णी	४५, ५०,	समवसुति	१६१
श्रीभट्ट	१२७	समस्तकीर्ति	१६३
श्रीभूषण भट्टारक	४५, ७० ६५, ६६, १७६, १८०	सरोजकीर्ति (कमलकीर्ति)	१६३
श्रीभूषणसूरि	८३	सहस्रकीर्ति	३२, ३५, ६८,
श्रुतकीर्ति	६७, ६८	सहिलाद्र वर्णी	४१
श्रुतकेवली	११०	संयमकीर्ति	१२३
श्रुतगुरु	१८७	संयमदेव	१८८, १८९
श्रुतजलनिधि—(श्रुतसागर)	२१२	संयमसेन	१८८
श्रुतमुनि	१६०, १६१	सागरनन्दी	१६५
श्रुतरत्नाकर (श्रुतसागर)	२०६	सागरसेन मुनि	१७७
श्रुतसागर	१५, १६, १७, ३०, ७१, ०४६, २०८, २१०, २११, २१३, २१४, २१५, २१७, २१६।	सिद्धसेन	१६२
श्रुताब्धि (श्रुतसागर)	१५७, २१५	सिद्धसेनसूरि	५६
सकलकीर्ति (भट्टारक)	६, १६, ४० ४१, ४२, ४३, ४४, ४६, ४७, ५३, ६१, १०१, १०२, २०७, २२४।	सिंहकीर्ति	१५६
सकलचन्द्र (भट्टारक)	१६६, १६७	सिंहनन्दि	१५, १७, १८
सकलभूषण	२०, ४१	सिंहनन्दि भट्टारक	२४
सकलभूषणमुनि	१६६, १७०	सिंहनन्दी आचार्य	७१, १५७, १५८
सकलेन्द्र (सकलचन्द्र)	१००	सुगन	११४
सत्यवाक्य	८६	सुदर्शनमुनि	११, १२
समन्तभद्र, १, १४, १६, ३०, ४८, ५१, ७०, ६३, १०५, १११, १२७, १४४, १७७, १६७, २११, २१३।		सुभद्र	६७
		सुमतिकीर्ति भट्टारक	४०, ४१, ४२
		सुमतिकीर्ति २०, १५२, १५३, १५६, २२४	
		सुधर्म (गणधर)	१०१, १०५
		सुमतिसागर	८७
		सुरेन्द्रकीर्ति	१७३
		सुरेन्द्रभूषण भट्टारक	१४०

परिशिष्ट

२५१

सेतव	८४	हरीन्दुयति	१६६
सोनिक (पंडित—, सकतूसाधू पुत्र)	१७३	हर्ष सागर	१४०
सोमकीर्ति	५८, ५६, ६८, १०६,	हर्षसिन्धु (हर्षसागर) ब्रह्म	१४०
सोमदेव	२८, १२४, १२७, १६६	हस्तिमल	८६, १११, ११३
सोमदेवमुनि	१६४, २००	हंसवर्णी	१५६
सोमदेवयति	१६६	हुंयड कुल	२१६
सोमामर (सोमदेव)	१६६	हेमकीर्ति	६३, १२३, १७२, १७३
स्वर्णनन्दी	१६५	हेमचन्द्र	८८, १४२
हरदेव (पंडित)	७७	हेमचन्द्रमुनि	२२२
हरिकृष्ण (पंडित)	१४०	हेमचन्द्र आचार्य	१४५
हरिश्चन्द्र	१२७	हेमराज (पंडित)	१४०
हरिवाल	२२१	हेलाचार्य (द्रविडगणाधीश्वर)	१३५, १३७, १३८
हरिपेण कवि	७, १०६		

६

प्रशस्तिसंग्रहमें उल्लिखित राजा और राजमंत्री

अनुरुद्ध	८१	गंगांगज	१३२
अमोघवर्ष (गुर्जरनरेन्द्र)	१७५, १८४	गंडरादित्य (राजा)	१६६
उद्धरणभूपति	५	गुणकीर्ति	२२४
करकंडु नरेन्द्र	१६६	गुणनन्दी	१६६
कर्ण राजा)	१३२	गुणभद्र	१६७
कर्णभूपति	५७	गुणभद्रदेव	२०१
कामिराय (पुत्र विट्ठलदेवी)	६०	गुणभूषण	२०४
काष्ठांगार	५१	गुप्तिगुप्त	३०
कुशराज (पुत्र जैनपाल) राजमंत्री	६	गुर्जर	१६५
कृष्णराज (राजा)	१३६	गुर्जरनरेन्द्र	१८४

ग्याससाह (बादशाह)	६४	भोजदेव (वीर)	२००
जगतुंगदेव (राजा)	१८२	भोजदेव (राजा)	१६४, १७७
जयसिंहदेव (सिद्धराज)	१६६, २०२	भोजराज (राजा)	१६५
जयसिंह (राजा)	२८, २०६	भोजराज (मंत्री)	२१२
जहांगीर (बादशाह)	१५६	मगधाधिप	१३४
जीवक	५१	मरीचि	५६
ताराहरि (सिंह)	१६८	महमूदशाह	६४
नानूसाह (महामात्य)	२२४, २२५	म(मु)हम्मद	१३२
नसीरसाह (बादशाह)	६४	मानसिंह	२२५
नृपतुंग (राजा)	१७५	मुंजराज	८५
पद्मनाभ	१६६	मुदगल (राजा)	६६
पद्मसिंह	१६८	यशोधर	७
परमर्दिन (राजा)	११७	राजसिंह (राजा)	२०६
परशुराम	६१	राम	१३२
पर्पट	८५	वरंगशाह	६६
पंकजकीर्ति (कमलकीर्ति)	२२५	वल्लभेन्दु	८५
पाण्ड्य महीश्वर	८६, ११३	वीरमेन्द्र	५
विट्ठलदेवी (राणी)	६०	वीरसिंह (राजा-तोमरवंशी)	५
पेरोसाह (बादशाह)	६४	लच्छि निवास (राजा)	१८६
बब्बर (बावर) मुगल	२२२	लक्ष्मण	१३२
बाहुबलि (महामात्य) मंत्री	१६५, १६६, १६७	शिवकुमार	२०१
		शेरशाह	६५
बोद्धणरायनरिंद	१८२	श्रीनाथ (राजा)	१०८
भरत (राजा)	१८४	श्रेणिक (विबसार)	१११
भरतेश्वर	१६१	श्रेयांस (राजा)	१६१
भानुभूपति	२१६	सगर (राजा)	१८४
भीम (नृप)	२०६	समरादिसिंह (राजा)	४०

	परिशिष्ट	२५३
सलेमशाह	६२ साहि (शाहजहां)	१५६
सामंतसेन (राजा)	८१ सिन्धुराज	८५
सामन्तसिंह (राजा)	१६८ सिंहमहीपति	३
साहिजलालदीन	१५६ हरिराज (राजा)	१५८

१०

ग्रंथस्तिसंग्रहमें उल्लिखित श्रावक और श्राविका

अर्कमाम्बा (पत्नी करुणाकर)	११५	कीर्तिचन्द्र	१५८
अभिमन्यु (पुत्र रामचन्द्र-श्रेष्ठ)	३६	केवलसेन	१६०
अभयराज	१५८	केशरिदे	१६०
अमरसिंह ६२, १२२, १२३, १२६,		कौशीरा (तृतीय पत्नी कुशराज)	६
अमरहरि	१३१	कृष्ण (कृष्णदास हर्षपुत्र)	६८
अमर्त्यसिंह	१३२	कृष्णदास	६३
आदित्य शर्मा	१४४	कृष्णावती	१६०
आभदेव	२६	जेमराज (जैनपाल पुत्र)	६
उदितया (माता जैनपाल)	६	खेतल	१३१
कचरा (कचरदास)	६२	गदाधर	१३१
कमलश्री	१३५	गुणपाल	४१
कल्याण	६२	गुमटाम्बा (पत्नी पार्श्वनाथ)	६२
कल्याणसिंह (पुत्र कुशराज)	६	गोकर्ण	२१
कामदेव श्रावक	२०४	गोगा	१७०
काल (पुत्र भोजराज)	२१६	गानरदेव चितातथ	७४
कान्हरसिंह	६८	गोपी (गोपिका)	२१५
काल्हू (पुत्र हावा साधु)	१७२	गोमती	२१८

गोविन्द स्वामी	८६	धर्मदास (बिभू पुत्र)	६४
चक्रसेन	१६०	धर्मदेव (श्रीदत्त पुत्र)	१७०
ढोसी	२१८	धमश्री (पत्नी धर्मदास वैद्य)	६५
चङ्गदेव	७६	धर्मसेन	१६०
चन्दनबाला	५३	नयणसीह	२२२
चम्पा (भार्या मह्य)	१००	नरसिंह	१२६
चम्पिका	६२	नाथ	८६
चाचो (द्वितीय पत्नी भगवानदास)	१५८	नाम देवी	२०६
छाहड (वाग्भट पिता)	८	नारायणदास	६६, ६७,
जवणा (जवणादे) (पत्नी जिनदास)	६६	नेमिकुमार	२२०
जालाक	८८	पटुमति	१०७, १०६
जिनदास (भगवानदास पुत्र)	१६०	पद्म श्री	१३३
जिनदास (रेखा पुत्र)	६६	पद्मा	६४
जिनदास (वीरु-पुत्र)	२२२	नेमिचन्द्र	२००
जिन पूर्णेन्दु (जिनचन्द्र)	६०	नेमिदेव	२०४
जैन पालक	११५	नेमिसेन	२०३
जोमन (श्रावक)	२०३, २०४	पाश्वर्ननाथ	६२
तथ्यवाक्य (सत्यवाक्य)	११३	पुषद (वणिक, पं शिवाभिरामके पिता)	८१
ताराचन्द्र श्रावक		पोमराज श्रेष्ठी वादिराज पिता)	७८
(मन्त्री जयसिंह राजा)	२८	पोम (श्रेष्ठी) सूनु	२०६
तेजपाल	६२	प्रह्लाद (पुत्र सोमदेव)	२२
तोतू साहू	१४२, २२२	प्रल्हाद	८७
दागलेन्द्र	८०	प्रियंकर	७६
देवकी (सुभग पत्नी)	३८	पृथ्विराज (जैसवाल)	५
द्यालपाद	१२१	प्रेमा (पत्नी सोमदेव)	२१
धनराज	६२	बिभू (वैद्यराज)	६४
धन्यराज	८१	ब्रह्मदास	१५८

परिशिष्ट

२५५

भगवानदास	१५८, १६०, १६१	राजीमती (पुत्री भोजराज)	२१६
भवरराज (पुत्र जैनपाल)	६	रामचन्द्र श्रेष्ठी	३६
भवरराज (पुत्र सोमदेव)	२२	राम (देव)	७६
भूल (भुल्ल) णसाधु (जैसवाल)	६	रिखश्री (पत्नी रेखावैद्य)	६५
भूषण	८६	रुद्रकुमार	११५
भोगिदास	६२	रूपचन्द्र	२२४
मघन	८६	रेखावैद्य (धर्मदास वैद्य पुत्र)	६५
यतिसागर	२१५	रेखांगज	६२
मनसुख (हरिराजपुत्र)	२३	रैराज (जैनपाल पुत्र)	६
मल्लिदास (रणमलपुत्र)	१४२	लक्ष्मश्री (द्वितीय पत्नी कुशराज)	६
मल्लुग	७६	लक्ष्मण	२०४
मल्लहण (पत्नी रामचन्द्रश्रेष्ठी)	३६	लक्ष्मण (विमलू पुत्र)	२०८
महाराज (सोमदेव पुत्र)	२२	लालमणि (कान्हरसिंह पुत्र)	६८
मह्य (वणिक्)	१००	लोणा (पत्नी जैनपाल)	६
महीअच्छ (वणिकपति)	६२	वनमालि	६८
महेन्द्रदत्त (विमलूपुत्र)	२०८	वर(न)देव (वाग्भट पुत्र)	१७०
मंगल (हर्षपुत्र)	६८	वाग्भट श्रावक)	१७०
मंदोदरी	१६५	वासधर (सोमदेव पुत्र)	२२
माह्मद ठक्कुर (पिता जिनदेव)	७७	विजैणी (पत्नी आभदेव)	२६
मामट	१५८	विजयसिंह	५
मानिनी (पत्नी श्रीदत्त)	१७०	विद्याधर	१२०
मित्रसेन	१६०	विनयदेवी	२१६
यशोदा (पत्नी मित्रसेन)	१६०	विमलू संघाधिनाथ	२०८
रट्ट (देव)	७४	वीणा (देवी)	१६८
रतन[राज] (सोमदेव पुत्र)	२२	वीरु (मुनि हेमचन्द्र शिष्य)	२२२
रतिपाल	१३१	वीरिका	५७
रत्नहो (प्रथम पत्नी कुशराज)	६	वेरिति (स्त्री)	१०७
		वृहती (भार्या विमल)	२०८

२५४

जैन ग्रन्थ-प्रशस्ति संग्रह

शीरि (कांता)	२१५	सोना	२१८
श्रीघोष (पुत्र भोजराज)	२१६	सोम	२६, १४४
श्रीवर्मा	१६६	सोमदेव	२१
श्रीदत्त अनुज (वरदेव)	१७०	सोमसेन	१६३, १६४
श्रीधन	१२०	हमीरदे (पत्नी हेमराज)	६५
सकरू (तू)	१७३	हरि [देव]	१०
सतन [राज] (सोमदेव पुत्र)	२२	हरपति	१०
सरस्वती सूनुः	१२०	हरिराज (सोमदेव पुत्र)	१०
संघराज (पदवी)	१६०	हर्ष (पिता ब० कृष्णदास)	५२
संतो (पत्नी हरिराज)	२३	हरिवंश (मित्रसेन पुत्र)	१६१
संतोष (जैसवाल)	५	हर्ष (वणिक)	३४, ६८
साधारण	१४२	हंसराज (पुत्र जैनपाल)	६
साधु रणमल (पुत्र साधारण)	१४२	हावासाधु	१७२
सुभग	३८	हीरा [लाल]	६२
सुहृज्जन	६४	हींगा	१३३
सूपकारसार (शास्त्र)	२१	हेम	६२
सैराज (जैनपाल पुत्र)	६	हेम [देव]	७६
सोढदेव	७४	हेमराज	६२
		हेमश्रेष्ठ	६२)

२.
भो।
मघ
यदि
मन्
मः



